四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第八二冊目次

杜詩詳註二十五卷（唐）杜甫撰（清）仇兆鼇輯註 首一卷附編二卷 清康熙刻本 〇〇一

杜詩詳註二十五卷

（唐）杜甫撰　（清）仇兆鼇輯註

首一卷附編二卷

清康熙刻本

杜詩詳註二十五卷、附編二卷（內府藏本）

國朝仇兆鰲撰。兆鰲字滄柱，鄞縣人。康熙乙丑進士。官至吏部侍郎。是書乃康熙三十二年兆鰲爲編修時所奏進。凡詩註二十三卷、雜文註二卷。後以逸杜、詠杜、補杜、論杜爲附編上下二卷。其總目自二十八卷以下，尚有做杜、集杜、諸卷，皆有錄無書，疑欲續爲而未成也。每詩各分段落，先詮釋文義於前，而後引典故列於詩末。其中摭拾類書，小有舛誤者。如註忘機對芳草句，引高士傳葉幹忘機。今高士傳無此文，即太平御覽所載嵇康高士傳幾盈二卷，亦無此文。又註宵旰憂虞軫句，不知二字本徐陵文，乃引左傳註旰食，引儀禮註宵衣。考之鄭註，宵乃同綃，非宵旦之宵也。至吟杜卷中載徐肴一詩，本出其說唐詩中，所謂佛讚王維作、才儕李白狂者，蓋以雜詩雜禪慧、白詩多逸氣，以互形甫之謹嚴。兆鰲乃改上句爲賦似相如逸，乖其本旨。如此之類，往往有之，皆不可據爲典要。然援據繁富，而無千家諸註僞撰故實之陋習。核其大局，可資考證者爲多，亦未可竟廢也。

進呈刊本

史官仇兆鰲誦習

杜少陵全集詳註

八家評點

朱筆倣查悔餘太史
綠筆倣吳慶伯徵君
粉筆倣張去疑孝廉
深黃筆倣張岕老

紫筆倣查查田太史
黃筆倣楊晚研太史
青筆倣張恂安孝廉
淺紫筆倣杭堇圃太史

翰林院編修臣仇兆鰲

奏為恭

進杜詩詳註事本年孟夏之月伏蒙

皇上傳諭翰林諸臣所著詩古文章抄錄呈進以備

御覽臣伏思俚語蕪詞本無文理不足以仰瀆

尊嚴謹錄三載以來所著杜詩詳註二十五冊須呈

進者臣誠惶誠恐稽首頓首上言伏以

尼山六籍風雅垂經內之詩杜曲千篇詠歌作詩中之史上承三百遺意發為萬丈光芒前代詞人於斯為盛後來作者未能或先自國風降為離騷離騷降為漢魏溯源相接儷製日新晉宋以還陶謝之章特著齊梁而下陰何之句斯工其餘月露風雲但知流連光景雖有嘔啁嘲答奚足陶冶性靈逮乎三唐專攻詩學適貞觀作人之盛至開寶右文之時蔚起人材挺生李杜李豪放而才由天授杜混茫而性以學成昔人謂其上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗千古以來一人而已蓋其篤於倫紀有關君臣父子之經發乎性情能合興觀群怨之旨前塞後塞諸曲痛書鋒鏑阽危三吏三別數章慘訴閭閻疾苦自麻鞋謁帝而草疏陳

言涕灑青箱方聽軍前露布汗趨鐵馬早瞻陵上雲飛籌鄴下之師同關專豨虎看安西之兵過力揭鯨鯢李泌歸山收京而懷商老汾陽釋甲赴隴而議築壇當劍閣初經已慮英雄據險及夔江久客仍憂節鎮爭推平日欲堯舜其君非虛語也書生談軍國之事如指掌焉以故敦厚溫柔託諸變雅變風之體沈鬱頓挫形於曰比曰興之中宋人得其議論崢嶸別開堂奧元世窺其風神秀麗竊見戶庭後之解杜諸家非不殫心力意本淺也而鑿之使深事本近也而推之使遠引徵古人但泝流而忘源採摭稗官猶得此而遺彼從前註解不下百家近日疏箋亦將十種或分類或編年今昔互有同異於分章於解句紛紜尚少指歸世言不讀萬卷書不行萬里地皆不可以讀杜豈知文章千古事得失寸心知杜已自註其詩乎臣於退食餘閒從事少陵詩註本文先釋依歐氏之解詩故實附詳倣江都之註選祇恐面墻寡陋漫然學步貽譏茲者恭遇

皇帝陛下

聰明天縱

學問淵涵

詮釋五經四書允矣開來而繼往
發揮通鑑綱目洵哉靜聖而動王
典訓心傳創垂萬年謨烈
古文手輯網羅歷代英華
宸翰勅之岱宗快覩翔鸞翥鳳
詩章光於孔壁式瞻復旦卿雲幸際
昌時躬逢
盛事徒忝清班之末未窺
秘諸書臣少習遺經粗通章句壯遊藝圃謬登丹黄
青瑣追趨何有郊壇之三賦白頭尸素曾無春殿之
七言彙
詞獻文獻漸末學伏惟少陵詩集實堪論世知人可以見
杜甫一生愛國忠君之志可以見唐朝一代育才造
士之功可以見天寶開元盛而忽衰之故可以見乾
元大曆亂而復治之機秉四始六義以相參知古風
近體爲皆合悉彙一得冒達
九重倘邀清燕之
鑒觀以當采風之陳獻庶前修生色而新簡
垂光矣謹以所註詩賦二十四卷并連譜序傳文繕寫
完編裝潢成帙臣無任瞻

天仰
聖激切屏營之至謹奉
表隨
進以
聞
康熙三十二年十一月 日翰林院編修臣仇兆鰲
上表

臣觀昔之論杜者備矣其最稱知杜者莫如元稹韓愈稹之言曰上薄風騷下該沈宋鋪陳終始排比聲韻詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近愈之言曰屈指詩人工部全美筆追清風心奪造化天光晴射洞庭秋寒玉萬頃清光流二子之論詩可謂當矣然此猶未為深知杜者論他人詩可較詞句之工拙獨至杜詩不當以詞句求之蓋其為詩也有詩之實焉有詩之本焉孟子之論詩曰頌其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也詩有關於世運非作詩之實乎孔子之論詩曰溫柔敦厚詩之教也又曰可以興觀群怨邇事父而遠事君詩有關於性情倫紀非作詩之本乎故宋人之論詩者稱杜為詩史謂得其詩可以論世知人也明人之論詩者推杜為詩聖謂其立言忠厚可以垂教萬世也使舍是二者而談杜如稹愈所云究亦無異於詞人矣甫當開元全盛時南遊吳越北抵齊趙浩然有跨八荒凌九霄之志既而遭逢天寶奔走流離自華州謝官以後度隴客秦結草廬於成都瀼西扃舟出峽泛荊渚過洞庭涉湘潭凡登臨遊歷酬知遣懷之作有一念不繫屬朝廷有一時不痌瘝斯世斯民者乎讀其詩者一一以此求之則知悲歡愉戚縱筆所至無在非至情激發可興可觀可群可怨豈必輾轉附會而後謂之

每飯不忘君哉若其比物託類尤非泛然如宮桃秦樹則悽愴於金粟堆前也風花松柏則感傷於邙山路上也他如杜鵑之憐南內螢火之刺中官野莧之諷小人苦竹之美君子即一鳥獸草木之微動皆切於忠孝大義非他人之爭工字句者所可同日語矣是故註杜者必反覆沉潛求其歸宿所在又從而句櫛字比之庶幾得作者苦心於千百年之上恍然如身歷其世面接其人而慨乎有餘悲悄乎有餘思也臣於是集矻矻窮年先挈領提綱以疏其脈絡復廣搜博徵以討其典故汰舊註之楦釀叢脞辯新說之穿鑿支離夫亦據孔孟之論詩者以解杜而非敢憑臆見為揣測也第思顓蒙固陋紕漏良多幸逢

聖世作人文教誕興之日從此益擴見聞以補斯編之闕畧是又臣區區之願爾

旹

康熙三十二年癸酉歲長至日翰林院編修臣仇兆鰲謹

序

舊唐書文苑本傳　劉昫

杜甫字子美本襄陽人後徙河南鞏縣（朱注晉書杜預傳云其先京兆人徙居襄陽唐書宰相世系表載襄陽杜氏出自預少子尹公自稱預十三葉孫其爲尹之後明矣後又自襄陽徙居河南故公之田園都在鞏洛其族望本出杜陵故詩每稱杜陵野老進封西岳賦表亦云臣本杜陵諸生也）曾祖依藝位終鞏令祖審言終膳部員外郎自有傳父閑終奉天令甫天寶初（當作開元末）應進士不第天寶末獻三大禮賦玄宗奇之召試文章授京兆府兵曹參軍十五載祿山陷京師肅宗徵兵靈武甫自京師宵遁赴河西謁肅宗於彭原拜右拾遺（朱注公自京師西竄謁肅宗於鳳翔舊史誤也）房琯布衣時與甫善時琯爲宰相請自帥師討賊帝許之是年十月琯兵敗於陳濤斜明年春琯罷相甫上疏言琯有才不宜罷免肅宗怒貶琯爲刺史出甫爲華州司功參軍時關輔亂離穀食踊貴甫寓居成州同谷縣自負薪採梠兒女餓殍者數人久之召補京兆府功曹（朱注公不赴京兆功曹乃武再帥劍南時史誤詳詩集）上元二年冬（當作廣德二年春）黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都奏爲節度參謀檢校尚書工部員外郎賜緋魚袋（據新書在武再帥劍南時表爲者）武與甫世舊待遇甚隆甫性褊躁無器度恃恩放恣（此句當刪）嘗憑醉登武之牀瞪視武曰嚴挺之乃有此兒武雖急暴不以爲忤甫於成都浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嘯咏與田夫野老相狎蕩無拘檢嚴武過之有時不冠其傲誕如此永泰元年夏武卒甫無所依及郭英乂代武鎮成都英乂武人麤暴無能刺謁乃遊東蜀依高適既（一有至字）而適卒（朱注適自西川入朝在嚴武再鎮前拜散騎常侍乃卒舊書誤也寶應元年避徐知道之亂入梓州居東川者三年亦未嘗依高適詳年譜）是歲崔寧殺英乂楊子琳攻西川蜀中大亂甫以其家避亂荆楚扁舟下峽未維舟而江陵亂（朱注公居江陵及公安頗久其時江陵無變舊書曰未維舟及江陵亂者誤也公嘗往來梓閬新史云往來梓夔亦誤二史載居夔下峽事皆不詳）乃泝沿湘流遊衡山寓居耒陽甫嘗遊岳廟爲暴水所阻旬日不得食耒陽聶令知之自櫂舟迎甫而還永泰二年（當作大曆五年）啗牛肉白酒一夕而卒於耒陽（唐詩紀事謂公卒於岳陽）時年五十有九子宗武流落湖湘而卒元和中宗武子嗣業自耒陽遷甫之柩歸葬於偃師西北首陽山之前天寶末詩人甫與李白齊名而白自負文格放達譏甫齷齪有飯顆山頭之嘲誚（朱注唐本事詩太白戲杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生總爲從前作詩苦蓋譏其拘束也酉陽雜俎云李白惟戲杜考功飯顆山頭之句自有餞亭上宴別杜考功詩按飯顆山頭詩太白集不載柯古所言特據流俗傳聞又子美未嘗爲考功其誣可不攻而破劉昫以之入史謬也苕溪漁隱亦有辯）元和中詞人元稹論李杜之優劣曰余讀詩至杜子美云云特病懶未就衛自後屬文者以稹論爲是甫有集六十卷（元稹序銘見末卷）

新唐書本傳　宋祁

甫字子美少貧不自振客吳越齊趙間李邕奇其材先往

見之舉進士不中第困長安本集原注玄宗開元二十五年甫預京兆薦貢而考功下之天寶十三載玄宗朝獻太淸宮饗廟及郊甫奏賦三篇朱氏曰獻賦在天寶十載新史誤云十三載辯詳詩集帝奇之使待制集賢院命宰相試文章擢河西尉不拜改右衛率府胄曹參軍數上賦頌因高自稱道且言先臣恕預以來承儒守官十一世迨審言以文章顯中宗時臣賴緒業自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體常寄食於人竊恐轉死溝壑伏惟天子哀憐之若令執先臣故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足鼓吹六經先鳴諸子至沉鬱頓挫隨時敏給揚雄枚皋可企及也有臣如此陛下其忍棄之會祿山亂天子入蜀原注天寶十四載安祿山反於范陽明年改元至德六月陷長安車駕幸劍外七月即位靈武甫避走三川三川縣屬鄜州肅宗立自鄜州羸服欲奔行在爲賊所得至德二載亡走鳳翔上謁拜左拾遺與房琯爲布衣交琯時敗陳濤斜又以客董廷蘭罷宰相甫上疏言罪細不宜免大臣帝怒詔三司推雜一作問宰相張鎬曰甫若抵罪絕言者路帝乃解甫謝且稱琯宰相子少自樹立爲醇儒有大臣體時論許琯才堪公輔陛下果委而相之觀其深念主憂義形於色然性失於簡酷嗜鼓琴廷蘭託琯門下貧疾昏老依倚爲非琯愛惜人情一至玷汚臣歎其功名未就志氣挫衄尼六切覬陛下棄細錄大所以冒死稱述涉近訐激

違忤聖心陛下赦臣百死再賜骸骨天下之幸非臣獨蒙然帝自是不甚省錄時所在寇奪甫家寓鄜彌年艱窶孺弱至餓死朱氏曰公之稚子餓死乃天寶十四載自京兆赴奉先時事若往鄜迎家則在至德二載新史益誤當以奉先詠懷詩正之因許甫自往省視從還京師出爲華州司功參軍原注乾元元年甫自左拾遺移華州掾關輔饑輒棄官去客秦州負薪採橡栗自給流落劍南乾元一作是甫棄官去華之秦十月發秦州十二月離同谷至劍南結廬成都西郭召補京兆功曹參軍不至會嚴武節度劍南東西川往依焉原注廣德元年甫召京兆功曹不赴明年鄭國公嚴武復出節度劍南東西川武再帥劍南表爲參謀檢校工部員外郎武以世舊待甫甚善親詣至一作其家甫見之或時不巾而性褊躁傲誕嘗醉登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛外若不爲忤中銜之一日欲殺甫及梓州刺史章彝集吏於門武將出冠鉤于簾三左右白其母奔救得止獨殺彝朱氏曰此言出雲溪友議不可信辯詳詩集舊書言以甫詩考之嚴武來鎮蜀章彝已受印入覲史當失之武卒崔旰等亂甫往來梓夔閒大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽耒陽縣在衡州之東南游嶽祠大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之乃得還令嘗饋牛炙白酒大醉一夕一作昔卒年五十九新書謂公卒於牛肉白酒此譚賓史之說黃伯思已力辯其誣詳見年譜末錄本集原注云子美之卒當在衡湘之間秋冬之際元氏墓志略見本傳且以或於劉斧摭遺小說之言曰子美川蜀往耒陽以詩酒自適一日過江上洲中飲醉不能復歸宿酒家是夕江水暴漲子美爲驚湍漂泛其尸不知落於何

虞玄宗還南內思子美詔求之聶令乃積空土於江上曰子美為白酒牛炙脹飫而死葬於此矣以此聞玄宗故唐史氏因有牛炙白酒大醉一夕卒之語傷哉史氏之誣矣【按】此說欲辨牛酒飫死之誣而反坐以溺水漂溺之機與李觀補傳同出僞子妄撰耳

甫放曠不自檢好論天下大事高而不切。少與李白齊名時號李杜。嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺今東京城東南隅繁臺是也。慷慨懷古人莫測也。數嘗寇亂挺節無所汙。為歌詩傷時橈一作撓弱情不忘君人憐其忠云。

贊曰唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜。至宋之問沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相沿襲。逮開元間稍裁以雅正。然恃華者質反好麗者壯違。人得一槩皆自名所長。至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之。他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣。故元稹謂詩人已來未有如子美者。甫又善陳時事律切精深至千言不少衰。世號詩史。昌黎韓愈於文章慎許可。至於歌詩獨推曰李杜文章在光焰萬丈長。誠可信云。

贊按舊書記事畧而論文詳備載元稹原序亦失史家裁剪之法新書記事稍詳其論贊一段備括遒勁頗類歐史筆意但二史均有差誤牛酒飫死之慘舊史既誣於歿後嚴武欲殺之端新史復謗於生前皆疑案之當剖者茲採前人諸說足以一雪史家沿謬矣　又按甫史記事多有舛誤杜傳尚然其餘差謬者亦當據杜詩正之如上元二年夏段子璋反次年公作去秋行知秋月尚未平也史謂四月討平者誤矣寶應元年嚴武以應名入朝有寄答杜詩九月猶在巴山通鑑謂是夏六月武除西川節度為徐知道阻拒誤矣大曆元年杜附李文詩稱李勉為汧公史謂大曆五年勉自嶺南還京始封汧公誤矣宜乎當時有糾謬之作也

杜氏世系

一代　當陽侯預

二代　錫　躋　耽　尹

三代

四代

五代

六代　乾光（齊司徒右長史）

七代　漸（梁邊城太守）

八代　叔毗

九代　菜　某

十代　某　依藝

十一代　易簡　審言

十二代　閑　并　耶　登

十三代　甫

十四代　宗文　宗武

十五代　嗣業

吳叢蓋曰唐宰相世系表杜預四子錫躋耽尹襄陽杜氏出自預少子尹元稹墓誌晉當陽侯下十世而生依藝甫祭當陽君文稱十三葉孫甫甫為預之後未知預四子誰為甫之祖舊譜以甫為尹之後此何據也唐舊書杜易簡傳易簡襄州襄陽人周硤州刺史叔毗曾孫易簡從祖弟審言易簡審言同出叔毗下獲嘉為甫高賦卿峽州之子也周書杜叔毗傳其先京兆杜陵人徙居襄陽祖乾光齊右司徒右長史父漸梁邊城太守此世系之襲然可考者以世系表推之尹下六代為遂也陽侯洪秦與乾光為行洪恭生二子祖悅顏與漸為行頤生三子景伸景秀扶恭貞叔毗為行叔毗景恭皆仕咸其十皆仕前叔毗之子為康卿則未知其為易簡之馬與審言之祖與晉嵩以叔毗為顯子景仲叔毗並系顯下紀移世矣顯晉公撰杜濟神道碑為征南十四代孫甫有不貸孫濟詩斯為合矣匪系表濟與位同出景秀下並征南十四代而詩稱獲叙但抑又何與宋人謂世系表承遂家譜牒多所舛誤耳　【按】陸務觀詩注少陵之後有從大堅大建兄數復古詩中有杜子野趙孟類詩中有杜伯玉楊報所託行杜舉錢謙益謂今岳州平江縣杜當稱說拾遺叔俞[illegible]文人子孫千年不替也

杜工部年譜

唐睿宗先天元年壬子 即景雲三年。正月改元太極，五月改延和，八月改先天。

甫生 〔呂汲公詩譜〕〔王洙誌〕本傳皆言公年五十九歲卒於大曆五年庚戌，則當生於是年。蔡興宗、魯訔、黃鶴諸譜同。〔蔡夢弼〕曰：按〔唐書〕本傳及元稹墓誌，皆當陽成侯預下十世孫。生依藝，以監察御史令於河南府之鞏縣。依藝生審言，審言善詩，官至修文館學士、尚書膳部員外郎。審言生閑，京兆府奉天縣令。閑生甫。

元宗開元元年癸丑 即先天二年也。七月[illegible]改於[illegible]十二月改元。

開元三年乙卯 公舞劍行序云：開元三年，余尚童稚，記於郾城觀公孫氏舞劍器。〔黃鶴〕曰：公七歲能詩，則四歲記事，非不能矣。呂譜疑其年必有誤，非也。

開元六年戊午 公壯遊詩云：七齡思即壯，開口詠鳳凰。又進鵰賦表云：自七歲所綴詩筆，向四十載矣，約千有餘篇。

開元八年庚申 壯遊詩云：九齡書大字，有作成一囊。

開元十四年丙寅 壯遊詩云：往昔十四五，出遊翰墨場。斯文崔魏徒，以我似班揚。

開元十九年辛未

公年二十遊吳越 〔黃〕曰：公進大禮賦表云：浪跡於陛下豐草長林，實自弱冠之年，則其遊吳越乃在開元十九年。自是下姑蘇，渡浙江，遊剡溪，久之方歸。〔朱鶴齡〕曰：公昊東之晉，詩：懷郇瑕邑，差池前冠年。又酬寇侍御詩：往別郇瑕地，於今四十年。郇瑕，晉地也。公弱冠之時嘗遊晉也，當是遊晉後方為吳越之遊也。

開元二十三年乙亥

公自吳越歸赴京兆貢舉不第 〔黃〕曰：公本傳嘗舉進士不第，故壯遊詩云：歸帆拂天姥，中歲貢舊鄉，忤下考功第，獨辭京尹堂。〔朱〕按〔史〕：唐初考功郎掌貢舉，至開元二十四年，考功郎李昂為舉人詆訶，帝以員外郎望輕，遂移禮部，以侍郎主之，則公下考功第，當在二十三年。蓋唐制年年貢士也。〔選舉志〕每歲仲冬，州縣館監舉其成者送之尚書省。〔舊史〕云：天寶初，應進士不第。非。

開元二十五年丁丑

公遊齊趙 〔朱〕曰：按壯遊詩作下考功第、獨辭京尹堂，放蕩齊趙間，裘馬頗清狂，是下第後即遊山東之明證。但未詳起於何年，今姑依舊譜。黃鶴諸譜又據壯遊詩不言遊兗州，而集中頗多兗州所作，蓋兗州與齊州接境，公遊齊州，蓋在兗州趨庭之後也。

開元二十九年辛巳

公年三十在東都 是年寒食祭遠祖當陽君於洛之首陽。

天寶元年壬午 正月改元。

公在東都 是年公姑萬年縣君卒於東京仁風里，六月還殯河南縣，公作墓誌。

天寶三載甲申 五月改年為載。

公在東都 五月，公祖母范陽太君卒於陳留之私第，八月歸葬偃師，公作墓誌。〔錢謙益〕曰：是時太白自翰林放歸，客遊梁宋，齊魯相從賦詩，正在天寶三四載間。〔朱〕曰：按〔舊譜〕謂開元二十五年，公從高適、李白遊汴州，登吹臺懷古，以贈李十二白詩證之，其謬信矣。

天寶四載乙酉

公在齊州 是年撰皇甫淑妃神道碑。夏，陪李北海宴歷下亭。〔錢〕曰：高適、李白俱有贈邕詩，當是同時。白有魯郡石門別杜二甫詩，或四五載之秋也。

天寶五載丙戌

公歸長安【黃曰】壯遊詩放蕩齊趙間裘馬頗清狂快意八九年西歸到咸陽則歸京師在天寶四五載間

天寶六載丁亥

公應詔退下還長安【元結諭友文】云天寶六載詔天下有一藝詣轂下李林甫命尚書省試皆下之遂賀野無遺賢時公與結皆應詔而退

天寶七載戊子

公在長安

天寶八載己丑

公在長安間至東都【黃曰】公冬日洛城北謁玄元廟詩云五聖聯龍袞【唐史】加五帝大聖字在八載閏六月前證是年公又在東都

天寶九載庚寅

公在長安

天寶十載辛卯

公年四十在長安進三大禮賦玄宗奇之命待制集賢院【魯訔曰】公奏大禮賦史某皆云十二載【宋按】帝紀十載行二大禮十三載未嘗郊見表云臣生長陛下淳朴之俗行四十載矣故知當在是歲是年作秋述

天寶十一載壬辰

公在長安召試文章送隸有司參列選序【黃曰】是年十一月楊國忠爲右相鮮于仲通爲京兆尹【呂譜】公上韋左相詩鳳歷軒轅紀龍飛四十春自玄宗即位至此爲四十年

天寶十二載癸巳

公在長安【黃曰】有贈集賢院崔于二學士詩崔于當是試文之官

天寶十三載甲午

公在長安【黃曰】是年進封西嶽賦是年二月右相兼文部尚書楊國忠守司空即封西嶽表所云元弼司空也故知進表在是年

天寶十四載乙未

授河西尉不拜改右衛率府冑曹參軍十一月往奉先【黃曰】公在率府其家先在奉先【黃曰】詩史謂祿山反書未聞公已遂身幾句非也若先已竄逸則改授無容在初興師之時矣【呂蔡譜】俱云十一月初赴奉先有詠懷詩知非避亂也

肅宗至德元載丙申 即天寶十五載七月肅宗即位靈武改元

五月自奉先往白水依舅氏崔少府六月又自白水往鄜州聞肅宗即位自鄜羸服奔行在遂陷賊中

至德二載丁酉

四月脫賊謁上鳳翔拜左拾遺疏救房琯上怒詔三司推問宰相張鎬救之獲免八月墨制放還鄜州省家十月上還西京公扈從 是年六月一日有奉謝口敕放三司推問狀又有同遺補薦岑參狀

乾元元年戊戌 二月改元復以載爲年

任左拾遺六月出爲華州司功冬晚離官間至東都 是年十月有爲華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀有試進士策問五首

乾元二年己亥

春自東都回華州關輔饑七月棄官西去度隴客秦州卜西枝邨置草堂未成十月往同谷寓同谷不盈月十二月入蜀至成都

上元元年庚子 閏四月改元。

公在成都卜居浣花溪 是年營草堂公詩所云經營上元始是也又云頻來語燕定新巢則三月堂成(黃按)前賢諸譜皆云表見為公卜居考詩題不載此事恐是臆說有辨在集內

上元二年辛丑 九月去年號止稱元年以十一月為歲首以斗所建辰為名。

公年五十居成都草堂閒至蜀州之新津青城(朱曰)公赴青城

黃譜編上元元年魯譜編上元二年以寄杜位詩考之魯譜是。是年秋作唐興縣客館記。

代宗寶應元年壬寅 建巳月代宗即位改元復以正月為歲首建巳月為四月。

公居成都草堂七月送嚴武還朝到綿州未幾西川兵馬使徐知道反因入梓州冬復歸成都迎家至梓十二月往射洪南之通泉昔梓屬邑(武云)新書本傳遊東蜀依高適當在此時嚴武入朝之後(朱曰)嚴武還朝適領西川節度公方攜家往東川其時並無一詩與之不得云依高適也公在梓州最善西後章彝爲西後可知適未嘗兼領東川而謂之依適可考(黃按)公遣彝子不見詩題惡是遣弟往述有弟占驛背空詩數知江界遲須爲草堂題可證是年非已月公上嚴武箋早。

廣德元年癸卯 七月改元

公在梓州春間往漢州秋往閬州冬晚復回梓州是歲召補京兆功曹不赴(鶴)黃譜俱云是年春公暫至綿州以惠義寺送辛員外詩有直到綿州始分手之句(朱氏)以惠義寺以下諸作皆係逸詩故不取其說今當存以待考(朱曰)公補京兆功曹蔡典宋趙子櫟魯訔黃鶴諸譜俱編廣德元年蓋以別馬巴州詩注為據惟新唐書本傳與王原叔集注謂公不赴功曹在嚴武初鎮成都之時恐非錢箋詩集注是年有爲閬州王使君進論巴蜀安危表九月有祭房相國文

廣德二年甲辰

春復自梓州往閬州嚴武再鎮蜀春晚遂歸成都草堂六月武表為節度參謀檢校工部員外郎賜緋魚袋 是年上武東西兩川說

永泰元年乙巳 正月改元

正月辭幕府歸草堂四月嚴武卒五月遂離蜀南下自戎州至渝州六月至忠州秋至雲安居之

大曆元年丙午 十一月改元。

春自雲安至夔州居之秋寓西閣 是年有爲夔府柏都督謝上表

大曆二年丁未

公在夔州春遷居赤甲三月遷瀼西秋遷東屯未幾復自東屯歸瀼西

大曆三年戊申

正月去夔出峽三月至江陵秋移居公安冬晚之岳州

大曆四年己酉

正月自岳州之潭州未幾入衡州夏畏熱復回潭州(黃按)是年有發潭州及發白馬潭詩乃春日自潭往衡岳也又據韋迢早發湘潭寄杜員外詩云湘潭一葉黃知秋

說復在潭州矣觀公潭州詩身皆在[illegible]終是老潭[illegible]皆可證

大曆五年庚戌

公年五十九春在潭州夏四月避臧玠亂入衡州欲如郴州依舅氏崔偉因至耒陽泊方田驛秋舟下荊楚竟以寓卒旅殯岳陽

北從末氏則未[illegible]楚非[illegible]詩云夏郴鄉[illegible]舅[illegible]方田驛[illegible]夕水例餘致酒[illegible]史[illegible]舊[illegible]大[illegible]一夕[illegible]詩有[illegible]見[illegible]述[illegible]蕭[illegible]詩[illegible]之[illegible]以飲死[illegible]復是為長篇又[illegible]遊[illegible]山[illegible]以[illegible]之[illegible]自[illegible]不收先九[illegible]有[illegible]史[illegible]初無此說按是歿[illegible]下洞[illegible]故有[illegible]秋將歸[illegible]別捉友詩又有詩[illegible]湖詩云坡[illegible]南風正回櫓[illegible]日言南風[illegible]又云[illegible]楊[illegible]片[illegible]防作甚明當是是年自衡州[illegible]寨[illegible]岳州之時[illegible]之志云扁舟下荊楚竟以寓卒旅殯岳陽[illegible]

[illegible]事於偃師[illegible]

述襄之事其於於[illegible]潭岳之間秋冬之交但云在衡州之上既[illegible]不知[illegible]為[illegible]不能[illegible]在[illegible]衡[illegible]與[illegible]之不言竟死於何[illegible]考證[illegible]五年冬有[illegible]送李[illegible]以史[illegible]為[illegible]其地[illegible]非[illegible]家[illegible]之[illegible]之闊夏增[illegible]十二秋西[illegible]州[illegible]同[illegible]公以[illegible]乾元二年冬高同答至大曆五年之秋為十一年又有風[illegible]舟中詩云十暑[illegible]山藹[illegible]三霜楚戶[illegible]之[illegible]云[illegible]以[illegible]二年春之[illegible]五年之秋[illegible]人皆五[illegible]公許[illegible]之[illegible]令[illegible]於耒陽[illegible]肉[illegible]白酒[illegible]一夕而[illegible]不[illegible]作[illegible]之[illegible]夫不備[illegible]述以[illegible]之詩[illegible]人之[illegible]記[illegible]載不[illegible]所[illegible]史[illegible]氏之傳聞[illegible]事[illegible]宋人[illegible]作少陵年譜其[illegible]舊[illegible]之[illegible]之[illegible]大防[illegible]錢謙[illegible]朱[illegible]鶴齡[illegible]數家[illegible]初[illegible]自[illegible]之[illegible]詳[illegible]明[illegible]可據定本[illegible]未[illegible]一[illegible]諸[illegible]唯朱氏[illegible]時[illegible]太分別[illegible]於生死大事而其[illegible]地皆[illegible]請以正其說云爾

已上[illegible]

故次歲真
[illegible]考定

杜詩凡例

一杜詩舊編自唐刺史樊晃纂輯[illegible]今稱杜少陵詩集行於江左後王原叔取中秘藏本及[illegible]家[illegible]傳者[illegible]定為一千四百[illegible]五篇[illegible]但[illegible]有千四百四十七篇[illegible]鄉[illegible]堂[illegible]詩集[illegible]後來所[illegible]卷[illegible]者[illegible]於[illegible]不若[illegible]安宇[illegible]更[illegible]所[illegible]別為逸詩一卷今依年次[illegible]入不[illegible]未便[illegible]覽[illegible]

一杜詩刊誤其本[illegible]多字[illegible]書[illegible]說[illegible]與宋作正[illegible]異[illegible]文[illegible]近[illegible]讀[illegible]說[illegible]及[illegible]也近日東[illegible]當是[illegible]宋[illegible]集[illegible]九[illegible]本[illegible]說當[illegible]者[illegible]之下未[illegible]獨[illegible]詳悉[illegible]猶有[illegible]者[illegible]氏山林詩[illegible]異[illegible]當是來經[illegible]於閱[illegible]不[illegible]遂[illegible]詩[illegible]吾[illegible]當是[illegible]意於[illegible]於[illegible]不[illegible]如[illegible]花[illegible]入[illegible]當[illegible]是[illegible]天[illegible]不[illegible]如[illegible]下[illegible]待[illegible]復[illegible]當[illegible]於[illegible]上[illegible]句[illegible]方[illegible]宜[illegible]如[illegible]見[illegible]東[illegible]身於河漢[illegible]人等語[illegible]今如[illegible]故[illegible]本[illegible]自[illegible]垂[illegible]當[illegible]象未[illegible]二[illegible]誤[illegible]

[illegible]後人[illegible]與[illegible]本[illegible]詩[illegible]述[illegible]後[illegible]老[illegible]當[illegible]各[illegible]的[illegible]詩[illegible]依他[illegible]誤也[illegible]如古[illegible]句語[illegible]如[illegible]之下[illegible]如[illegible]日[illegible]之[illegible]下[illegible]在[illegible]落[illegible]放[illegible]之下[illegible]在[illegible]開[illegible]數[illegible]如[illegible]公[illegible]精[illegible]當[illegible]在[illegible]半[illegible]之[illegible]夢[illegible]李[illegible]諸[illegible]詩[illegible]書[illegible]有[illegible]之[illegible]錯[illegible]之句[illegible]今[illegible]文義[illegible]方[illegible]順

一杜詩編年[illegible]依年編次[illegible]方[illegible]可見其[illegible]生[illegible]蹟[illegible]與史傳[illegible]人所[illegible]載之未[illegible]前[illegible]人編[illegible]互有[illegible]異[illegible]今[illegible]從[illegible]也[illegible]記[illegible]人[illegible]此[illegible]有[illegible]而[illegible]見[illegible]詩中[illegible]者[illegible]難[illegible]從[illegible]記[illegible]安[illegible]附[illegible]其[illegible]後[illegible]可[illegible]者[illegible]如[illegible]本[illegible]誤[illegible]入成都[illegible]如[illegible]回[illegible]上司[illegible]本[illegible]入夔州如多[illegible]舊[illegible]大曆五年秋[illegible]而誤[illegible]人[illegible]年人[illegible]更定[illegible]見[illegible]第[illegible]耳

一　杜詩分章　古詩先有詩而後有題[illegible]

有詩而不須兩標[illegible]唯一題而並列三五首或多[illegible]

至一二十首者須分首各[illegible]

須提明本意

徵集舉例也

一　杜詩分段　[illegible]朱子集傳[illegible]

前後句數必多[illegible]

細斷文氣不可[illegible]

集於長篇既分段[illegible]

以見製作之[illegible]

一　內註解意　[illegible]

須大[illegible]

詮解或一[illegible]

之善[illegible]

已可耳

一　外註引古　李善注文選引[illegible]以最先者為主而旁[illegible]

所引經史詩賦各標所自來而不復[illegible]

見長[illegible]其有一事兩用[illegible]

兩見[illegible]

已見某卷耳

一　杜詩根據　集中古風近體[illegible]

騷選漢魏下及六朝[illegible]各有[illegible]

後[illegible]名家[illegible]

能事而然矣若五七言[illegible]

不能[illegible]

一　杜詩褒貶　自元微之[illegible]

杜[illegible]

[illegible]

一　杜詩偽注　[illegible]

何[illegible]

須[illegible]

可又[illegible]

門[illegible]

[illegible]

一　杜詩[illegible]評　[illegible]

[illegible]

一　歷代註杜　[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

一　近人註杜　[illegible]

[illegible]

一杜賦註解少陵諸賦淺人之出深有賦獨清新脫朱世之空累而討加典故亦唐中所傑出者其二大禮賦有東蒙長為二注封西岳一賦朱注尚未詳盡茲為四賦多所補輯若鵰獅兩賦則出自新注云

一杜文註釋古人以詩文兼勝者唐惟韓柳宋惟歐公大蘇耳且以司馬子長之才有文無詩知葉夢得之祭謂不易矣少陵以詩名獨擅而文筆未見采於宋人之文或非其所長集中所載甚詳而見當六朝宋人撰易曰其文雅卑名篇其代為表狀皆[illegible]務而切中[illegible]宜朱氏注已明[illegible]釋加已

一詩文附錄[illegible]

一少陵大節[illegible]進不[illegible]為賦[illegible]諸譜房琯上疏力救[illegible]詩歸京邑移官[illegible]

而尚[illegible]與[illegible]之[illegible]同[illegible]此公生平事君[illegible]大節也

一少陵曠懷太白在[illegible]與[illegible]大野老[illegible]不羈之[illegible]初為長安[illegible]四十歲[illegible]與知交[illegible]畫者何一篇落[illegible]宜其詩品一遍出尋常

一少陵論法公負[illegible]之才[illegible]江上之詩而深加稱賞[illegible]予其風騷備雅前感發後代之帝王[illegible]年當[illegible]文貞此[illegible]承[illegible]名[illegible]

一少陵逸事人解八陣[illegible]杜公精靈[illegible]知音者[illegible]日遊草堂者[illegible]經開[illegible]為[illegible]

杜詩詳註目錄

卷之一 杜詩原日長短編錄紀次不均本編照年編次各篇之前則各註其年云

遊龍門奉先寺
望嶽
登兗州城樓
題張氏隱居二首
劉九法曹石門宴集
與許主簿遊南池
對雨書懷邀許主簿
巳上人茅齋
房兵曹胡馬
畫鷹
過宋員外舊莊
夜宴左氏莊
臨邑舍弟書至苦雨
假山 天寶初南曹[illegible]
龍門
李監宅二首 [illegible]

贈李白
重題鄭氏東亭
陪李北海宴歷下亭
同李太守登歷下古城員外新亭
登歷下員外新亭 李邕詩
暗山湖亭奉懷李員外
贈李白
與李白同尋范隱居
鄭駙馬宅宴洞中
冬日有懷李白
春日憶李白
送孔巢父歸江東
今夕行
贈汝陽王二十韻
贈比部蕭郎中十兄
寄河南韋尹丈人
贈韋左丞丈濟
贈韋左丞丈

卷之二

飲中八仙歌　高都護驄馬行
冬日謁玄元皇帝廟　武衛將軍挽詞三首
贈翰林張四學士垍　樂遊園歌
同諸公登慈恩寺塔　投簡咸華兩縣諸子
杜位宅守歲　贈鄭諫議十韻
兵車行　前出塞九首
送高書記　留贈集賢院崔于二學士
貧交行　送韋書記赴安西
玄都壇歌寄元逸人　曲江三章章五句
贈鮮于京兆二十韻　白絲行

遊何將軍山林十首　麗人行
虢國夫人一作張祜詩　九日曲江
卷之三
陪鄭駙馬韋曲二首　重過何氏五首
丈八溝納涼二首　醉時歌
城西陂泛舟　渼陂行
渼陂西南臺　宴渼陂
贈田九判官梁丘　投贈哥舒開府
寄高三十五書記　送張參軍赴蜀
贈陳二補闕　病後過王倚飲贈歌
送裴二虯尉永嘉　贈起居田舍人澄
崔駙馬山亭宴集　示從孫濟
九日寄岑參　歎庭前甘菊花
沈東美除膳部員外郎　苦雨奉寄隴西公
秋雨歎三首　贈張卿垍二十韻
上韋左相二十韻　沙苑行
橋陵詩三十韻　送蔡希魯都尉
醉歌行　陪李金吾花下飲
官定後戲贈　去矣行
夜聽許十一誦詩　戲簡鄭廣文

夏日李公見訪
卷之四
天育驃圖歌　驄馬行
魏將軍歌　白水舅宅喜雨
九日楊奉先會崔明府　自京赴奉先詠懷
劉少府山水障歌　同郭給事湯東靈湫作
後出塞五首　蘇端薛復筵醉歌
晦日尋崔戢李封　崔少府高齋三十韻
三川觀水漲二十韻　月夜
哀王孫　悲陳陶

悲青坂　避地（見定本 公本）
對雪　元日寄韋氏妹
春望　得舍弟消息二首
憶幼子　一百五日夜對月
遣興　塞蘆子
哀江頭　大雲寺贊公房四首
雨過蘇端　喜晴

卷之五

送率府程錄事還鄉　鄭駙馬池臺同飲
自京奔赴鳳翔三首　送樊侍御赴漢中判官
送韋評事充同谷判官　述懷
得家書　送長孫侍御赴武威
送從弟亞赴河西判官　送靈州李判官（[illegible]）
送郭中丞三十韻　送楊六判官使西蕃
哭長孫侍御（誦詩 刻本）　贈嚴閣老
月　留別賈嚴二閣老
晚行口號　獨酌成詩
徒步歸行　九成宮
玉華宮　羌邨二首
北征　行次昭陵

重經昭陵　彭衙行
喜聞官軍臨賊境　收京三首
送鄭虔貶台州司戶　臘日
和賈舍人早朝　早朝大明宮（賈至 王維 岑參二詩）
宣政殿退朝　紫宸殿退朝

卷之六

春宿左省　晚出左掖
題省中壁　送賈閣老出汝州
送翰林張司馬　曲江陪鄭南史飲
曲江二首　曲江對酒
曲江對雨　答岑參補闕見贈
寄左省杜拾遺（岑參詩）　贈王中允維
送許拾遺歸江寧　因許八寄旻上人
題松樹障子歌　得舍弟消息
送李校書　偪側行贈畢四曜
贈畢四曜　題鄭十八著作丈
瘦馬行　義鶻行
畫鶻行　端午日賜衣
酬孟雲卿　從左拾遺移華州掾
寄高詹事　贈高式顏

題鄭縣亭子　望岳
早秋苦熱堆案相仍　觀安西兵過二首
九日藍田崔氏莊　崔氏東山草堂
遣興三首　獨立
至日遣興二首　路逢襄陽楊少府
湖城遇孟雲卿　姜少府設鱠
贈秦少府短歌　李鄠縣丈人胡馬行
觀兵　憶弟二首
得舍弟消息　不歸
贈衛八處士　洗兵行

卷之七
新安吏　潼關吏
石壕吏　新婚別
垂老別　無家別
夏日歎　夏夜歎
立秋後題　貽阮隱居
遣興三首　留花門
佳人　夢李白二首
有懷台州鄭司戶　遣興五首
遣興二首　遣興五首

秦州雜詩二十首　月夜憶舍弟
天末懷李白　宿贊公房
赤谷西枝人家　西枝村尋置草堂二首
寄贊上人　太平寺泉眼
東樓　雨晴
寓目　山寺
即事　遣懷
天河　初月
擣衣　歸燕
促織　螢火
蒹葭　苦竹

卷之八
除架　廢畦
夕烽　秋笛
日暮　野望
空囊　病馬
蕃劍　銅瓶
送遠　送人從軍
示姪佐　佐還山後寄三首
從人覓小胡孫許寄　秋日阮隱居致薤

秦州見勅目薛畢遷官　寄高使君岑長史
寄賈司馬嚴使君　寄張十二山人
寄李白二十韻　所思
別贊上人　吳侍御江上宅
發秦州　赤谷
鐵堂峽　鹽井
寒峽　法鏡寺
青陽峽　龍門鎮
石龕　積草嶺
泥功山　鳳凰臺

寓同谷縣作歌七首　萬丈潭
卷之九
發同谷縣　木皮嶺
白沙渡　水會渡
飛仙閣　五盤
龍門閣　石櫃閣
桔柏渡　劍門
鹿頭山　成都府
酬高使君相贈　贈杜二拾遺 高適
卜居　王司馬遺營草堂貲

蕭明府覓桃栽　從韋明府覓綿竹
憑韋少府覓松樹子栽　又於韋處乞大邑瓷盌
詣徐卿覓果栽　堂成
蜀相　梅雨
為農　有客
賓至　狂夫
田舍　江村
江漲　野老
雲山　遣興
遣愁　杜鵑行 吳若本作 鶴編此

題壁上韋偃畫馬歌　題王宰畫山水圖歌
戲為韋偃雙松圖歌　北鄰
南鄰　過南鄰朱山人水亭
因崔侍御寄高彭州　簡高使君
和裴迪登新津寺　贈蜀僧閭丘師
泛溪　出郭
恨別　散愁二首
建都十二韻　村夜
寄楊五桂州譚　西郊
和裴迪登蜀州東亭　暮登四安寺鐘樓

寄贈王將軍承俊　酬李都督早春作
題新津北橋樓　遊修覺寺
後遊　絕句漫興九首
客至　遣意二首
卷之十
漫成二首　春夜喜雨
春水　江亭
早起　落日
可惜　獨酌
徐步　寒食
石鏡　琴臺
春水生二絕　江上值水如海勢
水檻遣心二首　江漲
朝雨　晚晴
高柟　惡樹
江畔獨步尋花七絕句　進艇
一室　所思
聞斛斯六官未歸　寄贈王二少尹
野望因過常少仙　丈人山
寄杜位　送裴五赴東川

送韓十四江東省覲　楠樹為風雨所拔歎
茅屋為秋風所破歌　石笋行
石犀行　杜鵑行
逢唐興劉主簿　簡王明府
重簡王明府　百憂集行
徐卿二子歌　戲作花卿歌
贈花卿　少年行二首
贈虞十五司馬　病柏
病橘　枯椶
枯柟　不見
草堂即事　徐少尹見過
范員外吳侍御枉駕　王侍御許攜酒至草堂
王竟攜酒高亦同過　陪李司馬觀造竹橋
觀橋成呈李司馬　李司馬橋成
入奏行贈竇侍御　得廣州張判官書
魏侍御就敝廬相別　贈別何邕（舊編在一卷非）
絕句　贈別鄭錬赴襄陽
重贈鄭錬絕句　丁香（江頭五詠）
麗春　梔子
鸂鶒　花鴨

野望 畏人

屏跡三首 少年行

即事 寄題錦江野亭 嚴武詩

酬嚴公寄題野亭

卷之十一

嚴中丞枉駕見過 遭田父泥飲美嚴中丞

和嚴中丞西城晚眺 嚴公垂寄奉答二絕

謝嚴中丞送乳酒 三絕句

戲爲六絕句 野人送朱櫻

嚴公枉駕草堂 嚴公廳宴詠蜀道畫圖

戲贈友二首 大雨

溪漲 大麥行

送嚴公入朝十韻 酬別杜二 嚴武

送嚴侍郎到綿州 重送嚴公四韻

送李使君之任 觀打魚歌

又觀打魚 越王樓歌

海棕行 姜楚公畫角鷹歌

東津送韋諷 黃氏所收 光祿坂行

苦戰行 去秋行

段功曹到得楊長史書 送段功曹歸廣州

題玄武禪師屋壁 悲秋

客夜 客亭

九日登梓州城 九日奉寄嚴大夫

巴嶺答杜見憶 嚴武 秋盡

戲題上漢中王三首 玩月呈漢中王

從事行贈嚴別駕 贈韋贊善別

寄高適 黃氏所收 野望

冬到金華山觀 陳拾遺故宅

謁文公上方 贈射洪李四丈

早發射洪縣南途中作 通泉驛

過郭代公故宅 觀薛少保書畫壁

通泉縣署薛少保畫鶴 陪王侍御宴通泉

陪王侍御同登東山 漁陽

花底 黃氏所收 柳邊 黃氏所收

聞官軍收河南河北 遠遊

春日梓州登樓二首 有感五首

春日戲題惱郝使君

卷之十二

題郭明府茅屋壁 黃氏所收 送崔都水翁下峽 黃氏所收

郪城送李武赴成都 涪江泛舟送韋班歸京

泛舟送魏倉曹還京　送路六侍御入朝
涪城縣香積寺官閣　泛江送客
雙燕　百舌
上牛頭寺　望牛頭寺
登牛頭山亭子　上兜率寺
望兜率寺　甘園
陪四使君登惠義寺　陪李梓州泛江二首
送何侍御歸朝　江亭送辛別駕
行次鹽亭聊題四韻　倚杖
惠義寺送王少尹 員氏所收　惠義寺園送辛員外 見下闕本

又送 見下闕本　觀江漲呈竇使君二首 [illegible]氏所收
又呈竇使君 員氏所收　陪泛房公西湖
得房公池鵝　登楊梓州
舟前小鵝兒　官池春雁二首
投簡梓州幕府　漢川王錄事宅 見郭知達本
短歌行送祁錄事　送韋郎司直歸成都
寄題江外草堂　陪章侍御宴南樓
臺上　送王判官還黔中
喜雨　述古三首
陪章留後惠義寺餞　送竇九歸成都 武氏所收

章梓州水亭　章梓州橘亭餞竇少尹
陪章留後新亭 員氏所收　客舊館 員氏所收
戲作上漢中王二首　椶拂子
送陵州路使君之任　送元二適江左
九日　對雨
薄暮　閬州送二十四舅 員氏所收
王閬州筵酬十一舅　閬州東樓筵送十一舅
放船　薄遊
嚴氏溪放歌行　警急
王命　征夫
西山三首　與嚴二郎奉禮別 員氏所收

贈裴南部 員氏所收　巴山 員氏所收
早花 員氏所收　發閬中
江陵望幸　愁坐 員氏所收
遣憂 員氏所收　冬狩行
山寺　桃竹杖引贈章留後
將適吳楚留別章使君　舍弟占歸草堂
歲暮　送李卿曄
釋悶　贈別賀蘭銛
卷之十三

閬山歌　閬水歌
王閬州筵餞蕭遂州　陪王使君泛江二首
泛江　收京
收京闕二首 宋蘇州太守裴煜所收　城上
傷春五首　暮寒
遊子　滕王亭子二首
玉臺觀二首　寄章侍御
南池　將赴荊南別李劍州
寄別馬巴州　待嚴大夫
渡江　閬州赴蜀山行三首

別房太尉墓　將赴成都草堂五首
春歸　歸來
草堂　四松
題桃樹　水檻
破船　寄高常侍
贈王侍御四十韻　登樓
寄邛州崔錄事　王錄事許修草堂貲
歸雁　絕句二首
寄司馬山人十二韻　黃河二首
揚旗　絕句六首

絕句四首　寄李員外十二韻
軍中醉歌寄沈八 英華載暢當作　丹青引贈曹將軍霸
韋錄事宅觀畫馬圖　送韋諷上閬州
張舍人遺織成褥段　憶昔二首

卷之十四

寄董卿嘉榮十韻　立秋雨院中有作
和嚴鄭公軍城早秋　軍城早秋 嚴武
院中晚晴懷西郭茅舍　宿府
到村　村雨
獨坐　倦夜

陪鄭公秋晚北池臨眺 員外氏改　遣悶奉呈嚴公二十韻
送舍弟頻赴齊州三首　嚴鄭公階下新松
嚴鄭公宅同詠竹　晚秋陪嚴鄭公泛舟
嚴鄭公岷山沱江圖　過故斛斯校書莊二首
懷舊　哭鄭司戶蘇少監 呂氏改
別唐十五誡　初冬
觀李固山水圖三首　至後
寄賀蘭銛　送王侍御往東川 見王洙本
正月三日歸溪上有作　敝廬遣興奉寄嚴公
營屋　除草

春日江郁五首　長吟 見吳若本
春遠　絕句三首 見吳若本
三韻三篇　天邊行
莫相疑行　赤霄行
聞高常侍亡　去蜀 黃氏所收
喜雨　宿青溪驛奉懷張員外
狂歌行贈四兄 黃氏所收　宴戎州楊使君東樓
渝州候嚴侍御　撥悶
宴忠州使君姪宅　禹廟
題忠州龍興寺院壁　哭嚴僕射歸櫬

旅夜書懷　放船 黃氏所收
雲安九日　答鄭十七郎一絕
別常徵君　長江二首
聞故房相公靈櫬二首　將曉二首
懷錦水居止二首　青絲
三絕句　遣憤
十二月一日三首　又雪
雨　南楚
水閣朝霽簡嚴明府　杜鵑
子規　客居
石硯　贈鄭十八賁
別蔡十四著作　寄常徵君
寄岑嘉州
卷之十五
移居夔州作　船下夔州
漫成一首　客堂
引水　示獠奴阿段
上白帝城　上白帝城二首
陪諸公上白帝城頭　白帝城最高樓
武侯廟　八陣圖

曉望白帝城鹽山　灩澦堆
老病　近聞
負薪行　最能行
寄韋有夏郎中　峽中覽物
憶鄭南　贈崔評事公輔
寄李秘書文嶷二首　雷
火　熱三首
夔州歌十絕句　毒熱寄簡崔評事
信行遠修水筒　催宗文樹雞柵
貽華陽柳少府　七月三日

牽牛織女	雨
雨	雨二首
江上	雨晴
雨不絕	晚晴
雨	奉漢中王手札
返照	晴二首
雨	楊監示張旭草書圖
楊監又出畫鷹十二扇	送楊監赴蜀見相公
贈李十五丈別	種萵苣
白帝	黃草
白鹽山	謁先主廟
古柏行	
卷之十六	
諸將五首	贈司空王公思禮 八哀詩
故司徒李公光弼	贈左僕射嚴公武
贈汝陽郡王璡	贈秘書監李公邕
故秘書監蘇公源明	故著作郎鄭公虔
故相國張公九齡	夔府書懷四十韻
往在	昔遊
壯遊	遣懷

漢中王報韋蕭七	存歿口號二首
卷之十七	
贈李秘書別三十韻	中夜
垂白	中宵
不寐	送十五弟侍御使蜀
江月	月圓
夜	草閣
宿江邊閣	吹笛
西閣雨望	西閣期嚴明府不到
西閣二首	西閣夜
月	宗武生日
第五弟豐寄二首	聽楊氏歌
秋風二首	九日諸人集於林
秋興八首	詠懷古跡五首
寄韓諫議注	解悶十二首
洞房	宿昔
能畫	鬬雞
歷歷	洛陽
驪山	提封
鸚鵡	孤雁

鷗　猿
麂　雞
黃魚　白小
哭王彭州掄
卷之十八
偶題　君不見簡蘇徯
贈蘇四徯　別蘇徯
李潮八分小篆歌　峽口二首
南極　瞿唐兩崖
瞿唐懷古舊在秋夜　夜宿西閣曉呈元曹長
西閣口號呈元二十一　閣夜
瀼西寒望　西閣曝日
不離西閣二首　縛雞行
小至　寄柏學士林居
折檻行　覽柏中丞除官制詞
覽鏡呈柏中丞　陪柏中丞觀宴將士二首
送蜀州柏二別駕　送鮮于萬州遷巴州
送十七舅下邵桂　荊南趙公大食刀歌
王兵馬使二角鷹　王兵馬白黑鷹二首
玉腕騮　醉爲馬墜

覆舟二首　送李功曹之荊州
送王十六判官　別崔潩因寄薛孟
寄杜位　立春
江梅　庭草
愁　王十五前閣會
崔評事弟許迎不到　遣悶戲呈路曹長員氏所藏
晝夢　暮春
即事　懷灞上遊
入宅三首　赤甲
卜居　暮春題瀼西草屋五首
寄從孫崇簡　江雨有懷鄭典設
熟食日示宗文宗武　又示兩兒
得舍弟觀書　喜觀即到復題二首
晚登瀼上堂　寄薛三郎中璩
送惠二歸故居見吳若本　河北節度入朝十二首
月三首　晨雨
卷之十九
過客相尋　豎子至
園　歸
園官送菜　園人送瓜

課伐木　柴門
槐葉冷淘　上後園山脚
送孫弟韶陪從叔朝謁　灩澦
題終明府水樓二首　張望補稻畦水歸
張望督促東渚耗稻　阻雨不得歸瀼西甘林
又上後園山脚　送王信州崟北歸
驅豎子摘蒼耳　甘林
暇日小園散病　雨
溪上　樹間
白露　諸葛廟

見螢火　夜雨
更題　舍弟觀歸藍田二首
別李秘書始興寺所居　送李秘書赴杜相公幕
巫峽敝廬奉贈四舅　孟氏
吾宗　酬薛判官見贈
寄狄明府博濟　同元使君舂陵行
舂陵行元結詩　賊退示官吏元結詩
秋日夔府詠懷一百韻　寄劉伯華使君四十韻
秋清　秋峽
搖落　峽隘

卷之二十

秋日題鄭監湖亭三首　秋野五首
課小豎鋤斫果林三首　返照
向夕　天池
復愁十二首　自瀼西移東屯四首
社日兩篇　八月十五夜月二首
十六夜玩月　十七夜對月
曉望　日暮
暝　晚
夜　九月一日過孟倉曹

孟倉曹二物見遺　送孟倉曹赴東京選
孟倉曹見上要香莊　簡吳郎司法
又呈吳郎　晚晴吳郎見過北舍
九日五首闕一首　登高
覃山人隱居　東屯月夜
東屯北崦　復至東屯二首
暫往白帝復還東屯　茅堂檢校收稻二首
刈稻了詠懷　季秋江樓夜宴三首
戲寄崔蘇韋　季秋江郁
小園　寒雨朝行視園樹

集082-027

傷秋　即事
耳聾　獨坐二首
雲　大曆二年九月三十日
十月一日　孟冬
雷　悶
夜二首　朝二首
戲作俳諧體遣悶二首　昔遊
雨四首　大覺高僧蘭若
謁真諦寺禪師　上卿翁請修武侯廟
送鄭二翁　久雨期王將軍不至
虎牙行　錦樹行
自平　寄裴施州
鄭典設自施州歸　公孫大娘舞劍器行
寫懷二首
二十一卷
冬至　柳司馬至
別李義　送高司直尋封閬州
可歎　賀陽城郡王太夫人
送田四弟將軍　題柏學士茅屋
題柏大山居屋壁二首　白帝樓

白帝城樓　有歎
舍弟觀赴藍田三首　夜歸
前苦寒行二首　晚晴
復陰　後苦寒行二首
元日示宗武　又示宗武
遠懷舍弟穎觀等　續得觀書
太歲日　人日二首
喜聞盜賊總退五首　送大理封主簿五郎
將別巫峽贈南卿兄瀼　巫山縣唐使君宴別
寄放弟唐使君　春夜田侍御津亭留宴
大曆三年春四十韻　行次古城店泛江
柏松滋江亭　乘雨入行軍六弟宅
上巳日徐司錄林園宴集　宴胡侍御書堂
書堂飲既月下賦絕句　送李長史之任
暮春送馬大卿赴闕　和宋少府宴書齋
暮春過鄭監湖亭泛舟　重泛鄭監前湖
歸雁　短歌行贈王郎司直
憶昔行　惜別行送向卿
夏日送崔侍御常正字　夏筵送宇文石首聯句
多病執熱奉懷李尚書　水宿遣興奉呈羣公

集082-028

遣悶　江邊星月二首
舟月對驛近寺　舟中
陽城郡王新樓成　又作此奉衛王
秋日荊南述懷三十韻　秋日送石首三十韻
二十二卷
暮歸　哭李尚書
重題　哭李常侍嶧二首
舟出江陵寄鄭少尹　移居公安山館
醉歌行贈顏少府　送顧八分文學
官亭夕坐戲簡顏少府　移居公安贈衛大郎

公安送韋少府　公安縣懷古
呀鶻行 東坡所收　宴王使君宅二首
送覃二判官　送李二十九弟入蜀
留別公安太易沙門　久客
冬深　曉發公安
發劉郎浦　別董頲
夜聞觱篥　送李大夫赴廣州
歲晏行　泊岳陽城下
纜船苦風戲題四韻　登岳陽樓
陪裴使君登岳陽樓　南征

歸夢　過南嶽入洞庭湖
宿青草湖　宿白沙驛
湘夫人祠　祠南夕望
上水遣懷　遣遇
解憂　宿鑿石浦
早行　過津口
次空靈岸　宿花石戍
早發　次晚洲
清明二首　發潭州
發白馬潭　野望

入喬口　銅官渚守風
北風　雙楓浦
詠懷二首　杜兄示詩作此寄上 郭受
酬郭十五判官　望嶽
岳麓山道林二寺行　送韋中丞赴湖南
湘江餞裴端公　哭韋大夫之晉
江閣臥病寄崔盧　潭州留別杜員外 韋迢
潭州送韋員外牧韶州　早發湘潭寄杜 韋迢
酬韋韶州見寄　樓上
遠遊　千秋節有感二首

贈盧參謀　惜別行送劉判官 表光所收
重送劉十弟判官
二十三卷
湖中送敬使君適廣陵　晚秋蔡侍御飲筵
別張十三建封　送盧侍御三十四韻
蘇侍御訪江浦八韻　暮秋遣興呈蘇侍御
贈李判官　送魏少府之交廣
北風　幽人
江漢　地隅
舟中雪夜懷盧侍御　對雪

冬晚送長孫漸舍人　暮冬送蘇兵曹適桂州
客從　蠶穀行
白鳧行　朱鳳行
追酬高蜀州人日見寄　人日寄杜拾遺 高適
送重表姪王評事　清明
風雨看舟前落花　贈蕭使君
送二十三舅　送魏司直
送趙明府之縣　貽李員外賢子棐
歸雁二首　江南逢李龜年
小寒食舟中作　燕子來舟中作

贈韋贊善　酬寇侍御
入衡州　逃難 元人所收
白馬　舟中苦熱
江閣對雨懷裴端公　題衡山縣文宣王廟
聶耒陽書致酒肉　迴棹
過洞庭湖 見黃若本　登舟將適漢陽
暮秋將歸秦留別親友　長沙送李十一
風疾舟中伏枕書懷　以上杜詩共千四百三十九首他書有失數
逸詩 此下附遺載詠杜內　逸句
記夢詩二首　雜錄詩二首

二十四卷 賦贊
進三大禮賦表　朝獻太清宮賦
朝享太廟賦　有事於南郊賦
進封西嶽賦表　封西嶽賦
進鵰賦表　鵰賦
天狗賦　畫馬讚
二十五卷 文集 詩序
王使君進論巴蜀表　為夔府柏都督謝上表
為遺補薦岑參狀　謝赦放三司推問狀
為郭使君滅殘寇圖狀　華州試進士策問五首

唐興縣客館記　雜述
秋述　說旱
東西兩川說　柳公紫微仙閣畫圖文
祭遠祖當陽君文　祭外祖祖母文
祭柏國房公文　贈淑妃皇甫氏神道碑
唐京兆杜氏墓誌　唐太君盧氏墓誌銘
元稹杜員外序銘　樊晃杜集序
孫僅杜詩序　蘇舜欽杜詩別集序
王洙杜詩序　王安石杜詩後集序
王琪杜集後記　胡宗愈草堂碑序
黃庭堅刻杜詩記　王彥輔增註杜詩序
吳若杜集後記　鄭卬杜詩音義序
李綱校定杜集序　魯訔編次杜詩序
趙次公草堂記畧　郭知達杜詩集註序
蔡夢弼草堂詩箋跋　宋濂杜詩舉隅序
陸游東屯高齋記　陳文燭瀼西草堂記
附編上卷　左峴成都草堂記
諸家詠杜 前載[illegible]
附編下卷
諸家論杜 前載備注

目終

杜詩詳註卷之一

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

遊龍門奉先寺

〔黃鶴注〕此當是開元二十四年後遊東都時作。〔朱鶴齡注〕[illegible]

已從招提遊，更宿招提境。陰壑生虛籟，月林散清影。天闕象緯逼，雲臥衣裳冷。欲覺聞晨鐘，令人發深省。

[illegible]

集082-031

附考杜詩各本改得多有字句所歧[illegible]參伯[illegible]作異
而未盡其詳。今欲作者異[illegible]未果成書。今選彼此
異處，酌其當者書於本文，[illegible]已名，分注句下。較錢箋為
尤多，加辨証[illegible]加此[illegible]大關[illegible]家[illegible]入說[illegible]興
宗王與依古本[illegible]大關[illegible]以[illegible]兩天，及[illegible]詩天
謂[illegible]國可[illegible]天[illegible]圖[illegible]字[illegible]古[illegible]天
星辰[illegible]地[illegible]於人[illegible]也
蔡傳及[illegible]詩[illegible]能於門[illegible]天
關乃[illegible]古大[illegible]家[illegible]今也
朱鶴齡從之[illegible]不應雲[illegible]又作虛
對。欲改作天闕[illegible]雲物[illegible]詩畫[illegible]對既
工，而語[illegible]不失[illegible]天闕乃[illegible]門觀[illegible]所[illegible]雲宇
杜臆[illegible]大關為帝[illegible]以宋[illegible]二[illegible]十[illegible]度[illegible]闕之天闕
[illegible]王介甫[illegible]天闕[illegible]家本[illegible]大[illegible]天[illegible]俱
未安[illegible]文翔鳳[illegible]之[illegible]身之[illegible]
長[illegible]百里[illegible]然[illegible]門[illegible]耶
西明王嗣奭[illegible]人[illegible]
表其[illegible]自[illegible]分[illegible]
暑[illegible]雲[illegible]心[illegible]已[illegible]句[illegible]
賴[illegible]道心之微，忽然星露[illegible]之氣[illegible]人[illegible]見

勿遽視此矣。[盧世㴶]曰：公少遊覽
越[illegible]必有[illegible]作今不少。[illegible]見[illegible]自[illegible]門[illegible]先始或其後
[illegible]苗[illegible]人
[illegible]前詩[illegible]
唐[illegible]天下[illegible]文[illegible]已[illegible]有[illegible]子長三百篇
之後，有一[illegible]入[illegible]大之統也。故作
文當學能一[illegible]作[illegible]當學少陵[illegible]之[illegible]夕誦[illegible]
則應自與正[illegible]以[illegible]進[illegible]矣[illegible]之
詩退之之[illegible]之[illegible]故[illegible]退[illegible]
與師有[illegible]有[illegible]
而見長[illegible]自[illegible]
不失為[illegible]天
嚴羽滄浪[illegible]之[illegible]
其自得之[illegible]
有五，曰體[illegible]曰格力[illegible]詩之品[illegible]
九日高[illegible]曰遠[illegible]曰悲[illegible]
婁[illegible]其用工[illegible]日[illegible]日[illegible]有二
日[illegible]
入神[illegible]盡矣[illegible]之[illegible]人[illegible]得之[illegible]
道[illegible]又曰李杜[illegible]公詩如[illegible]香象渡河，龍吼[illegible]

虎嘯[illegible]長[illegible]大
劍君王[illegible]征，氣象自別。
望嶽[鶴注]公壯遊詩：放蕩齊趙間。[illegible]下考功第，[illegible]遊[illegible]乃在開元二十四年後，當是其時作。[元和郡縣
志]泰山，一曰岱宗，在兗[illegible]州乾封縣西北[illegible]
岱宗夫如何，齊魯青未了。造化鍾神秀，陰陽割昏曉。
盪胸生曾雲，決眥入歸鳥。會當凌絕頂，一覽眾
山小。[illegible]望嶽而作也。[illegible]望之[illegible]意。[illegible]望之色，[illegible]上六實
敘下[illegible]岱宗如何[illegible]中遠想之詞[illegible]之情[illegible]
未[illegible]之[illegible]起[illegible]之所[illegible]自[illegible]至[illegible]其[illegible]有
[illegible]成[illegible]二[illegible]奇[illegible]王嗣奭[illegible]
[illegible]之[illegible]背句[illegible]眼界之[illegible]公身[illegible]
[illegible]云一覽眾山小[illegible]已[illegible]之[illegible]
[illegible]句有上用下[illegible]之[illegible]於[illegible]
[illegible]入處下[illegible]上[illegible]
[illegible]何也，未[illegible]登泰山而小天下之意。○[illegible]
延[illegible]岱宗[illegible]漢[illegible]書[illegible]泰山[illegible]五嶽之長，故曰宗[illegible]
[illegible]
[illegible]泰山之[illegible]山[illegible]則[illegible]
[illegible]大化[illegible]之[illegible]所[illegible]
[illegible]入[illegible]子夜歌[illegible]天[illegible]
[illegible]之[illegible]秀[illegible]光[illegible]
[illegible]泰山[illegible]東[illegible]
[illegible]公[illegible]
[illegible]也[illegible]
[illegible]曰[illegible]
東[illegible]
[illegible]觀[illegible]東[illegible]

遊覽無際矣乃絕不另設奇題以鋪張遊覽［illegible］
一首已領其要故不必再拈也試思他人於此當有何作
於齊魯青未了者乎少陵以前題咏泰山者有謝靈
運李白之詩謝詩八句上半古秀而下却平淺李詩六章
古中傑作句而意多重複此詩遒勁峭刻可以俯視兩
家矣 龍門及此皆係五律但句中字以未諧
詩之對偶者而其氣骨崢嶸
體勢雄渾能直駕齊梁以上

登兗州城樓

［illegible］兗州魯郡屬河南道漢［illegible］王餘［illegible］
改爲魯郡［illegible］天寶元年又改魯郡［illegible］
此公兗州省［illegible］九［illegible］十五年公下第後遊齊趙時
所作 ［illegible］唐之兗州即［illegible］縣公今之［illegible］陽縣也
［illegible］夢弼曰公父閑爲兗州司馬公時省侍故有

趨庭向

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐
孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇兗州
公至

有情［illegible］南樓也通首皆登樓所見［illegible］海岱青徐一語遠景
以縱目二字起之泰碑魯殿近以隔以二字約之
［illegible］在上下四句分敘［illegible］千里五六
［illegible］之［illegible］知［illegible］則［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］青州惟青州
［illegible］孤嶂秦碑魯殿［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
學人登樓之際［illegible］也
［illegible］
［illegible］趨庭之蔡［illegible］
［illegible］

素習地風［illegible］此詩實本於其積
疑［illegible］凡詩體欲其宏而思欲其精此［illegible］之
矣考公作此詩時年［illegible］
作已如此其母之大［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
而已 又曰［illegible］
［illegible］
通［illegible］
州他［illegible］
作詩不［illegible］
言景二言情此［illegible］
結二句［illegible］
多作一［illegible］
王請［illegible］
言景不習學者［illegible］

古呆不少大率以指［illegible］之［illegible］習杜者句法
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
［illegible］
律［illegible］元人寶李杜群賢遠與國朝諸家及貞元學

若雖多佳作不無少變元和以後風氣漸衰晚唐格調降
盛亦世運使然耶[illegible]
皆景物而實開元人多此體[illegible]
寬厚之態此其妙也稍變然後入於虛[illegible]以情思故此
體當為衆體之首[illegible]
者謂中四句皆情思而虛也[illegible]
首至尾如行雲流水此其妙也元和以後用此體者
格雖存氣象頓殊向後則偏於枯瘠流於輕俗不足采
矣又前聯情而虛後聯景而實[illegible]
意[illegible]
景而實後聯情而虛前重後輕多[illegible]
流於弱[illegible]

題張氏隱居二首

鶴注當是[illegible]書李白傳云少與魯中諸生[illegible]張叔明[illegible]隱於徂徠山號竹溪六逸又子美雜述云魯有張叔卿[illegible]
此是一人[illegible]有一[illegible]不然亦見弟也是詩張氏隱居豈其人歟此當是開元二十四年後與高李遊齊趙時作

春山無伴獨相求[illegible]伐木丁丁山更幽[illegible]澗道餘寒歷冰雪[illegible]石門斜日到林丘[illegible]不貪夜識金銀氣[illegible]遠害朝看麋鹿遊[illegible]乘興杳然迷出處[illegible]對君疑是泛虛舟[illegible]

[illegible]

[illegible]

實無先聲猶佛夫[illegible]

而後極杜公諸作[illegible]所謂正中有變變而化[illegible]

證謂之王規模之文人所[illegible]

[illegible]

[illegible]

若勞無轉入化者及致頓不佳之[illegible]有起有東有

故有敘有應大抵一開一闔[illegible]

[illegible]

之子時相見邀人晚興留[illegible]霽潭鱣發發[illegible]春

草鹿呦呦杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每

無愁[illegible]此記張氏留飲之[illegible]

[illegible]

黃生曰前詩但述隱居孤寂以美張氏未言相留款會之情實次詩盡之可見古人作二首者不徒然也

枝鷹所詩并一時之作玩首句時字未句肯字可見[illegible]

黃鶴明詩詳曰杜詩多用經語如車轔轔馬蕭蕭[illegible]

[illegible]

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集[illegible]

[illegible]

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬到荒林[illegible]

能吏逢聯璧華筵直一金晚來橫吹好泓下亦龍

吟[illegible]

[illegible]

有古生者爲恭琢史至今猶古據曹方生風賦輸漆
梁之遊與〔阮籍詩〕驅馬去行遊〔謝靈運詩〕荒林紛沃
若〔後漢書〕曹騰字季興和帝時封費亭侯種暠馳騁
不爲穢介容爲統吏騶騎之衆猶到卿亭者乃兵及賤
車其手客行止伺其陵萬人許之衆蹙對南太守孝寬貨判
州刺史張子恭轉褒城時衛孤化爲野郡守與孝實皆
好其家政術得美則部史人記爲醫郡守與孝實皆
一金有與則可無典則係宗孝有蠹到〔杜牧詩〕華籍羽
〔漢〕霍光王命〔註〕所願不過一金也以有章一事疑劍
〔舊〕食貨志黃金一斤有錢一全〔註〕黃金一斤
而重一斤漢以一斤爲一全〔註〕以一錢爲一金
一奇橫吹有雙角是胡樂也〔漢〕重兵一斤爲一金
先勒一角李延年因之更造新聲二十八解古今樂錄
吹老樂也樂府橫吹小說曰〔漢〕樂府吹從軍小
加金說文水以水表吹樂屬有角〔註〕以人於兵營
其黃帝與蚩尤戰於涿鹿帝乃命吹角爲龍吟以禦之〔馬〕融長笛
賦龍吟水中不見已
伐竹吹之聲相似

與任城許主簿遊南池

〔舊注〕任城爲兗州屬縣此詩公遊齊趙乃至兗

〔唐書〕任城漢縣隋屬兗州今屬濟寧〔舊志〕南池在濟寧州東南〔一〕本作所作

秋水通溝洫。城隅進小船。一作小船晚涼看洗馬。森木亂鳴蟬。菱熟經時雨。蒲荒八月天。晨朝降白露。遙憶舊青氈。

上四是池上即景下四因景物而自露因悲秋之意也〔公詩〕晉書〔記〕節

使令收自今日自露節自露飾也秦州時〔晉〕書〔記〕節
〔天〕莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辨牛馬〔周禮〕考工記匠人爲溝洫
溢廣二尺深二尺謂之溝廣四尺深四尺謂之洫
放歌〔傳〕〔詩〕小雅行彼周行〔杜〕預註行道也〔風〕俗通毛詩
馬〔劉〕歆〔遂〕初賦〔註〕自洗馬也〔劉〕歆遂初賦
禹乃使將〔武〕陵〔記〕三角因有龍鉤馬其下有人〔本〕草〔註〕菱三
蟬鳴寒蟬〔曹〕植蟬賦〔呂〕氏春秋

其合宵行之月舊陳〔左〕氏春秋
人不知一物蔡邕述行賦遂之謂雨之經時〔古〕詩何
以徵澤之陂有蒲與荷蒲乃水草其質柔弱故
荒殘也〔于〕胤不流東蒲乃蒲柳質水冰不以八月
作〔夏〕侯湛詩〔月令〕孟秋之月白露降

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆之夜
蛩人何不歸之〔謝〕惠連詩

對雨書懷走邀許主簿

〔舊注〕一作走邀許主簿〔原注〕

此詩作於兗州時也先言雲起而雨至後言對雨懷人而走邀也〔黃〕鶴編在開元二十五年公在兗州蓋其時年二十六七

東嶽雲峯起。溶溶滿太虛。震雷翻幕燕。驟雨落河魚。一作座對賢人酒。門聽長者車。相邀愧泥濘。騎馬到堦除。

〔杜〕詩門聽長者車〔杜〕陵

已上人茅齋

〔原注〕一作巳公茅齋

巳公茅屋下。可以賦新詩。枕簟入林僻。茶瓜留客遲。江蓮搖白羽。天棘蔓青絲。徐鉉永本作蔓 作夢非 空忝許詢輩。難酬支遁詞。

[illegible]

杜詩詳註　卷一

[illegible]

房兵曹胡馬

房兵曹未詳何人 [illegible]

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。

所向無空闊。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

[illegible]

杜詩詳註　卷一

[illegible]

畫鷹

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。㩳身思狡兔。側目似愁胡。絛鏇光堪摘。軒楹勢可呼。何當擊凡鳥。毛血灑平蕪。

[illegible]

[illegible]

過宋員外之問舊莊

唐書：宋之問，字延清，[illegible]

宋公舊池館，零落首陽阿。枉道祗從入，吟詩許更過。淹留問耆老，寂寞向山河。更識將軍樹，悲風日暮多。

[illegible]

[illegible]

夜宴左氏莊

[illegible]

林風纖月落，衣露淨琴張。暗水流花徑，春星帶草堂。檢書燒燭短，看劍引杯長。詩罷聞吳詠，扁舟意不忘。

[illegible]

看鏡[illegible]

木花[illegible]

遂[illegible]上迷聯延接入[illegible]

[illegible]貴生[illegible]

[illegible]寫景[illegible]更精[illegible]

入[illegible]下句妙在[illegible]

[illegible]

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂

因寄此詩用寬其意

[illegible]此詩當是[illegible]

二儀積風雨㊀百谷漏波濤㊁聞道洪河坼㊁遙連滄海高㊁

[illegible]

職司憂悄悄㊂郡國訴嗷嗷

[illegible]

舍弟卑栖邑㊁防川領簿曹㊁尺書前日至㊁版築不時操㊁

難假黿鼉力㊂空瞻烏鵲毛㊂

[illegible]

[illegible]

燕南吹畎畝㊂濟上沒[illegible]

[illegible]

[illegible]滿近郭㊂蛟螭乘九皋㊂

[illegible]水府[illegible]碣石小秋毫㊂白屋留孤樹㊂青天失萬艘㊂

[illegible]

[illegible]

吾衰同泛梗㊂利涉想蟠桃㊂卻倚天涯釣㊂猶能掣巨鰲㊂

[illegible]末乃寄詩以寬其意[illegible]

首以悲之[illegible]

結各四句中間二段各八句[illegible]

作詩分別平仄使若用拗也○[illegible]

宛上氣調[illegible]之[illegible]也[illegible]天大[illegible]

水遠[illegible]至[illegible]不[illegible]行勞[illegible]

漢[illegible]大[illegible]洲[illegible]東[illegible]山[illegible]大[illegible]

樹[illegible]三[illegible]里名[illegible]爲是[illegible]劍[illegible]

天外之[illegible]解作公爲[illegible]

天進[illegible]能伯之[illegible]有人人

一鈞而遠六龍[illegible]

揚[illegible]文心雕龍[illegible]

應[illegible]之[illegible]氣[illegible]

哭宋[illegible]九曲皆於[illegible]用和[illegible]

類[illegible]上去入一聲[illegible]

發[illegible]桂詩排律如[illegible]

金[illegible]可[illegible]上聲此[illegible]

後[illegible]可[illegible]

[illegible]

篇法[illegible]律詩[illegible]

醞藉之中文有嚴密緊湊之妙[illegible]排律[illegible]數[illegible]

餘韻[illegible]法[illegible]五言律法[illegible]排律[illegible]有四一[illegible]

[illegible]

假山

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下壘土爲山一匱一作簣盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶔岑嬋娟宛有塵外一作數字致乃不知興之所至而作是詩

[illegible]

一簣功盈尺三峯意出羣望中疑在野幽處欲生雲慈竹

春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日氤氳

[illegible]

[illegible]

龍門

[illegible]

龍門橫野斷，驛樹出城來。氣色皇居近，金銀佛寺開。往來時屢改，川陸日悠哉。相閱征途上，生涯盡幾回。

[illegible]

李監宅二首

[illegible]

尚覺王孫貴，豪家意頗濃。屏開金孔雀，褥隱繡芙蓉。且

食雙魚美，誰看異味重。門闌多喜色，女婿近乘龍。

[illegible]

華館春風起，高城煙霧開。雜花分戶映，嬌燕入簾回。一見能傾座，虛懷只愛才。鹽車雖絆驥，名是漢庭來。

[illegible]

[illegible]

二年客東都，所歷厭機巧。野人對腥羶，蔬食常不飽。

[illegible]

豈無青精飯，使我顏色好。苦乏大藥資，山林跡如掃。

[illegible]

李侯金閨彥，

[illegible]

脫身事幽討。亦有梁宋遊，方期拾瑤草。

[illegible]

[illegible]

重題鄭氏東亭

原注：在新安界。

[illegible]

華亭入翠微，秋日亂清暉。

[illegible]

崩石欹山樹，清漣曳水衣。紫鱗衝岸躍，蒼隼護巢歸。向晚尋征路，殘雲傍馬飛。

[illegible]

□□景□夕日欲傾亂鴉飛 ……文集鷺自隨鵬□五鶴屬[illegible] 陳子昂□征路入雲烟 陪鷗鳥[illegible]詩發雲[illegible]尚作者

陪李北海宴歷下亭

[illegible]

東藩駐皂蓋。北渚淩清河。海右此亭古。濟南名士多。

[illegible]

[illegible]

雲山已發興。玉珮仍當歌。

[illegible]

修竹不受暑。交流空湧波。

[illegible]

蘊真愜所遇。落日將如何。貴賤俱物役。從公難重過。

[illegible]

同李太守登歷下古城員外新亭

[illegible]

新亭結構罷。隱見清湖陰。跡籍臺觀舊。氣溟海嶽深。圓荷想自昔。遺堞感至今。

[illegible]

芳宴此時具，（一作設）哀絲千古心。主稱壽尊客，筵秩宴北林。（林一作秩）不阻蓬蓽興，得兼梁甫吟。

[illegible]

此篇多率爾不諧，蓋古詩之對偶者，取大體也。

登歷下古城員外孫新亭

[illegible]

吾宗固神秀，體物寫謀長。形制開古蹟，曾冰延樂方。太山雄地理，巨壑眇雲莊。高興汨煩促，永懷清典常。含弘知四大，出入見三光。負郭喜粳稻，安時歌吉祥。

[illegible]

[illegible]

暫如臨邑至䃔山湖亭奉懷李員外率爾成興（去聲）

[illegible]

野亭逼湖水，歇馬高林間。鼉吼風奔浪，魚跳日映山。暫遊阻詞伯，却望懷青關。靄靄生雲霧，惟應促駕還。

[illegible]

贈李白

[illegible]

亦富在
秋時。

秋來相顧尚飄蓬。未就丹砂愧葛洪。痛飲狂歌空度日。飛揚跋扈爲誰雄。

以狹占爲驕去。此詩自歎失意浪遊而惜白之興，家不遇也。下二句詳言合飄蓬兩之友。

相顧之意。○顧修云秋來自向飛。又謂別兩相勵。書垣詩轉蓬離本根飄颻隨長風，曾吉葛洪見天下也。就欲過他有七乃參看州刺史諸合仲吉合過宮高停南，上多年後以有老間受就內日傷長爲句滿令也以洪看，前不許君日非欲爲榮以有日仍言徵之後詩李白十，既詩自當部痛飲狂歌也。誠一半對日但當得其事，片吃讀卻嘆可舒名一，從孰中論史狄友自歌縣實，方者亦雷非度一，未一，居史評百對縱學良學爲爲，也夫之之說歌其野一，朝恭修如依光少往休至於歡，人女以之撲致之到一，卦一卦飛分一也敗史，傳事一一內當有飛傷敢之之飛揚作之我跋也，歌之之木內示武非明跋賞傳此收庭之傳，就文長人也。跋也跋大頁之跳跋其尾也，趣大及從決也，書注鍛木明。繫千昇遠可徐聽馬使自首爲節錄。

此章乃歲律詩首尾變上下皆用散體也。下截切對而非對，痛飲句狂歌飛揚對跋扈，此句中自對法也。空度日對爲誰雄，此兩句又互相對也。詩不意錯方見流動之致。

范梈曰：絕句者截句也。或前對，或後對，或前後皆對，或前後皆不對，總是截律詩之四句。是雖正變不齊，而首尾布置亦由四句爲起承轉合，未嘗不同，但結句加一貫也。

數英曰：少陵絕句古意略然，風格猶其用事奇崛。健亦與盛唐諸家不同。踢落以絕句之法要婉曲回環，刪蕪就簡，句絕而意不絕，多以第三句爲主，四句發之。有實接，有虛接，承接之間，開與合相關，正與反相依，顧與遙相應，一呼一吸，宮商自諧。大抵起承二句固難，不過平直敘起爲佳，從容承之爲是。至如宛轉變化工夫，大全在第三句，若於此轉變得好，則第四句如順流之舟矣。

王世貞曰：七言絕句盛唐主氣，氣完而意不盡工；中晚主意，意工而氣不甚完，然各有至者，未可以時代優劣也。

胡應麟曰：四言變而離騷，離騷變而五言，五言變而七言，七言變而律詩，律詩變而絕句，詩之體以代變也。三百篇降而騷，騷降而漢，漢降而魏，魏降而六朝，六朝降而三唐，詩之格以代降也。風雅之風與則

若夫國騷之致秋永爲不古詩之善，專求意象；歌行之暢，必由才氣；近體之攻，務先法律；絕句之構，獨主風神。此結語之外徵意易總其求人改而繁組欲超乎文字眺法，且存乎其人而已。又曰：七言絕句把可各五言短章，且古歌之變也。五言中曰故謂於三溪詩中不可得斯數人之體，實從其來也。七言合則調清逆而然後千首於外，第四句之中一韻至此韻悉見於近體。請予詩子一變而律呂鏗鏘，句格稍卑乎於近體。出意小寓長意之前，從於數行而快樂不絕之遠爲內人不易之德。又曰：絕句之義道無文說謂最之體，首尾成中一涉者，恐不足息。古絕起尚古，其時未有五言律；七言絕起因懷，其將未有七言律也。何朝然古樂目歌行於唐方日絕句，又古言律在七言絕前故先中變經耳。又日杜陵叢中多險絕，闕平森大家，故立此獨步詞壇然。步變實絕無條火，矣大體身滿謂時乎，細上皆營救是。乎故絕躍又曰：考人作詩各成已調，未嘗互相猶襲。以人行之才，武章鐸不能爲林何乎達誠嘉州以恨。餘之才，政記句問不堪爲李許諸不米摩詩欽自有不可滿哉者，無事更將屑也。又曰：五言絕句與世賀多。

杜又七言絕句尚於中文多諸家五言二言發我兩瑛，絕起自六朝遊流遊源，體皆歲乎其當合言二者，絕貞一名律也。又曰：白氏杜鄉拔絕長句又文乃次，半律識之然絕句自有此體特林非當行，其集句多數文人嗜絕是且大唯遊流創滿奇至亦兵萬在此，陳氏夢意以第其有作之余首，至於會受業使衛平敗本，唐中律何驚若汁終言今咸日府，肉入不賦絕句事以及又日大少，宇宙寫鑄自因入南寡不似成年以大臣少子卷分句，鄉至何不到也。又日少陵不及高文，一在東適達水花陣遠生象然人言何乏意寡其集得，趙時貞金臺貿促賢多中巴之衆巴裏小開。之後，人合品鑠爲大。

東閣官詠梅一首最鍋驛宗百天宮爲其萬盈，是其蹈歌相類，又曰杜之律李之選飯天寶中世書開集，杜以作爲穆如簡合所須于飲酒兩興，處奉寶門句本一行指語所以爲絕句尚鑄鍾稱也。爲律知下所與則燒爲花落發爭爭何木言見者，以高律詩近騷駐頭枝皆類也。又日木少年得外，宋詩可引謹陰丁馬坐人展不補於民精示與三之，鮮家消寶妹有古意然自意，諸發絕句而架廣無，路垓精篇，一自然近於太白。又曰：絕者長言絕不

長七言絕者孟浩然也。五七言絕不長，五言絕者高適也。五七言各極其工者太白。五七言俱無所解者少陵也。

與李十二白同尋范十隱居

（顧注）天寶三載三月，白自翰林放歸。四載，白在齊州，公與同遊歷下，所云余亦東蒙客，憐君如弟兄是也。

李侯有佳句，往往似陰鏗。余亦東蒙客，憐君如弟兄。醉眠秋共被，攜手日同行。[illegible]更想幽期處，還尋北郭生。[illegible]入門高興發，侍立小童清。落景聞寒杵，屯雲對古城。[illegible]向來吟橘頌，誰欲討蓴羹。[illegible]不願論簪笏，悠悠滄海情。[illegible]

[illegible]見秋風起，思吳中菰菜蓴羹鱸魚，曰：人生貴適志，何能羈宦數千里以要名爵。遂命駕而歸。[illegible]悠悠滄海（李斐詩）[illegible]

鄭駙馬宅宴洞中

[illegible]

主家陰洞細煙霧，留客夏簟青琅玕。春酒杯濃琥珀薄，冰漿碗碧瑪瑙寒。誤疑茅堂過江麓，已入風磴霾雲端。自是秦樓壓鄭谷，時聞雜佩聲珊珊。[illegible]

鈴璫奇珍琢珊瑚玉尾數十枚莊子註許他茅堂陰
服虔曰燈人林也鐙邵註既類風門磴復象天井壁風
磴登陟之路安風而上也陸機詩飛陛躡雲端一氣
傳秦穆公以女弄玉妻蕭史日於樓上吹簫作鳳鳴揚子法
其屋一旦夫妻皆隨鳳去鮑照詩秦樓出佳麗
言秦口鄭真拔於塵不之名震京師鄭樸字子真
漢成帝時人宋玉神女賦動
霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊
律詩一聯須用虛實相生方見變化此詩氣脈敘事
麗慢聯寫景蕭疎前實後虛乃文氣草去也毛詩
如晁留氣晚等類皆附句以顯得昌黎作張徽墓銘上
郎夜半遠用亦發是詩如此詩二力七句未嘗用
廣麗谷二字者韻屢附相過皆亦一致臨句謝耶但律詩不變
從無此格惟本江嚴作江庭中坐一首與陽雨谷後不變
矣考公詩多用江者庭宜作渚今天生日少陵七律
有六首惟四首疊用仄字如門鄉詩連用韻物字字
考之不多見須推藥物作幸有故人分祿米於有
不作矣上值水詩連用與釣一字考黃鶴本老身詩
舊注與作宜去詩篇渾漫與於釣字不量矣我實前
是用月黑一字考黃鶴本織女機絲虛夜月作織女機

綠垂月夜於黑字不疊矣可見晚節漸
於詩律細凡上尾仄聲原不相犯也
沈約論律詩八病有平頭上尾蜂腰鶴膝等名不可不
知若大韻小韻正紐旁紐尚非所重所謂平頭者首句
上二字與後句上二字同聲如古詩今日良宴會歡樂
難具陳今歡同聲日樂同聲是平頭也又如朝雲晦初
景丹池曉飛雪凝故聚還散吹揚凝其處四句上二字
皆平聲是平頭也又如周王詩南箱與雲物杜馬倚
當齊一畢衣火流布利劍水精珠四句用物成舞物
各用一虛一實字而平亦平頭也又如杜詩伊摯為膝
臣呂望身操竿爽弄商販當成對牛數飯其處監門
淮陰飢不保豐引古人皆在句首是亦平頭也所謂上
尾者上句尾字與下句尾字俱用平聲雖不同韻亦則
同是犯上尾如古詩西北有高樓上與浮雲齊樓與齊
皆平聲又如庭中有奇樹綠葉發華滋柴與滋亦平聲
也又一句尾字與一句尾字連用同聲是亦上尾如古
詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別
來思皆平聲又如新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡
扇團圓似明月素扇皆去聲亦犯上尾矣其在七律如
杜詩春酒杯濃琥珀薄冰漿碗碧瑪瑙寒入不同作入聲

玉排詩新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎回以上句觀同
韻皆犯上尾也又如秋興詩西望瑤池降王母東來
紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏王母
函關皆平聲雉尾龍鱗皆上聲亦未免犯上尾者林花
著雨胭脂落水荇牽風翠帶長上句末二字落字與長二
別於上下句中對仗不犯也所謂蜂腰者毎句中第二
字於下句之中若五字首尾皆濁而中一字獨清即兩
頭大而中間小為蜂腰之意若五字首尾皆清而中一字偏
濁則兩頭細而中間粗似鶴膝之類今按其義詩選
承路會是以濁夾清為蜂腰也鶴膝亦猶以清夾濁為鶴膝也
是以清夾濁為鶴膝也亦以字從遠方來上言長相
一堅為鶴膝意不分明須別其人且不知猶古為鶴
月謂之清濁兼下句第五字相連謂之鶴膝第四字
不得與下句第一字相犯二者同所謂鶴膝也
蜂腰是也次第五字一二字與第五字同一體上句
字相同所用其題者如蛾眉鬟字爲一體是各上
互對也所謂旁紐者如長與帳同韻上聲為上句
用丈字下句首用杖字是亦相犯詩云丈夫且安

壁將欲起此旁紐也在七律如杜詩連開山嶽散江湖
山散馬平裝如丈人才力猶強健豈傍青門學種瓜外
又有雙聲疊韻之法南史于元謹問謝莊曰何者為雙
聲何者為疊韻答曰玄護為雙聲碻磝為疊韻學林新
編曰雙聲者同音而不同韻也疊韻者同韻而又同韻也
如李群玉詩方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲
崎嶇乃雙聲鉤輈格磔乃疊韻也鉤輈格磔寬夫曰如杜詩卑
枝低結子接葉暗巢鶯乃雙聲疊韻也詩評曰沈休
文論聲病八病用四聲發摘病斯可不復人又之
不為多病沈去所晶牆所臨風稱夷不適矣

冬日有懷李白

鶴注此詩在天寶四載李作諸家
謂白未嘗至東魯晉陽故名也今李白集
序李白至齊魯與杜甫會劉勉雲夢之時至李南
行汶而入吳此在天寶三年前劉晏來孫遠何安至
洛陽遊梁宋復之齊魯南遊淮泗再入吳越四年之冬
懷二年後歸林既放歸將於之東李當在冬之
此詩李復有以與之遊後春日懷李詩云江東日暮
雲宿留五年之春其送孔巢父詩題云遊江東兼呈
李白亦即五
年之春也

以詩人較重推重，贊嘆自宋人論之，便謂是詆[illegible]

寂寞書齋裏。終朝獨爾思。更尋嘉樹傳，不忘去聲角弓詩。短褐風霜入。還丹日月遲。未因乘興去聲去。空有鹿門期。

[illegible]

春日憶李白

白也詩無敵。飄然思去聲不群。清新庾開府。俊逸鮑參軍。渭北春天樹。江東日暮雲。何時一樽酒。重與細論文。

[illegible]

於交道也。[illegible]所向無敵[illegible]起遊今古[illegible]今按庾新五言[illegible]

[illegible]

[illegible]

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

此詩乃天[illegible]

[illegible]

巢父掉頭不肯住，東將入海隨烟霧。此送之大旨。

詩卷長留天地間，釣竿欲拂珊瑚樹。[illegible]

深山大澤龍蛇遠，春寒野陰風景暮。[illegible]

蓬萊織女回雲車，指點虛無是征路。[illegible]

[illegible]

自是君身有仙骨，世人那得知其故。[illegible]

惜君只欲苦死留，富貴何如草頭露。[illegible]

蔡侯靜者意有餘，清夜置酒臨前除。罷琴惆悵月照席，幾歲寄我空中書。[illegible]

南尋禹穴見李白，道甫問訊今何如。[illegible]

指〔史記自序〕上會稽探禹穴〔周珽注〕禹穴有兩處一在蜀之
石泉禹生之地古碑刻有太白書禹穴二字今紹興會稽
亦有禹穴乃葬處也天寶初白遊會稽故云南尋句一
作若逢李白騎鯨魚〔披騎鯨魚出羽獵賦〕俗傳太白醉騎
鯨魚溺死潯陽皆緣此句而附〔補注〕王勃詩
會之可〔古詩〕今可憑問訊須影赴前除
王孝〕一本云巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩
卷長擲天地間釣竿欲拂珊瑚樹我有把釣竿苦留富
貴何如草頭露深山大澤龍蛇遠北樂草青春日暮仙
人去女回雲車指點虛無引歸路若逢李白騎鯨魚道
甫問訊今何如按別本止十二句云雖
節多然少言遺風神遲張諸家本均止
劉須溪曰七言成章處優宋和中長短句詩貴抑揚頓挫
范梈曰七言古詩要鋪敘要開合要風度要迢遞險
怪雄峻鏗鏘忌庸俗軟腐須是波瀾開合如江海之波
一波未平一波復起又如兵家之陣方以為正又復為
奇方以為奇忽復是正出入變化不可紀極備此法者
者惟李杜也謂今篇自首至尾變森然學問充
然後議論遠〔又曰〕七言長古篇法有八曰分段曰過段
突兀字貫讚歎再起歸題送尾分段如五言過段并如
之筋有興會實凡為何則不用過句陡頓便說他事杜
詩人多分此學專尚此法焉宋數字貫串後多
為得此法一字貫串極精神好詞參錯長短數如五
古再起且如一篇一段說了前事再提起從頭說去謂
反覆分說如漢將軍歌說了聲景是也歸題乃本末一
二句繳上起題又謂之顧首如蜀道難古別離兵馬
行是也以死則小一段餘意結未或反用或比喻用如
篆琴歌曰君不見樵叢養生被殘殺又曰如何不飲令
人哀長篇有其實不然促其有從容意思二也惟其古意
長行有三難起頭一也轉節二也收結三也收為尤
難如作千鈞弩者結須為用同勿使不足奔鷹
參差意矣而來者須截便住勿留有餘中作奇語實
余人體者須令上下脈相顧一起一伏一起一接有力
無跡乃成篇法又曰李杜歌行之妙冠於盛唐絕之
使人鄉揚欲倡者太白也使人悽惋激烈欲絕者
子美也謝榛曰七言長古之法如波濤初作一層緊
一層措句不失大體巧句不害正氣鋪敘意不可過方
不可竭貴有變化之妙〔胡應麟曰〕古言古主兩漢無
論中才諸大匠閒上歲外補子七言古句入才雄而
刻意將夷利務構排為酒酒分株下言不窮出奔就

血不可者然五古才力不足可勉而能七古非才力有
餘所不至此也又曰七言歌行一變唐人類於浩遠不
濟之才所克辦也盛歌行不難於奔放而難於接不
於節而難於雄於長成難於短而難於收於歸須
於音節而難於步驟不難於胸腹而難於首尾學者須
辭其本色而於氣骨未始不疏自乃為善耳
又曰七言歌行開闔抑揚何必使有一字離然未脫梁陳也
張李沈宋輩行未離陳隋之習至少陵始變然未暢也
高岑王李諸公各擅其長得合度而風氣猶未暢也
奚太白本人也有少陵人其化於得失之學之度者
宋翰人氣未遠人有小陵人有化也得失之學喪者
梁肯足見家家言可謂元和諸詩之體者為者之情
杜甫之發明人杰其見之流傳者皆非不列無異世
李賀之類取人變化皆是學而不得喪而愈覺人傑
在陸游之詩其可歸皆誠人其俱詩以往言其
長其勇以才發之人人皆以大見之人家人而
他者也以變化而詩人之人才其才學不
和人首見又日以律人才等發術然何
行人小極失然詩闊者無發覺技能發人才其

於之十不書於有詩而書於歲行之

今夕行〔鶴注〕詩云咸陽客舍一事無當是天寶五年自齊趙西歸至長安時作

今夕何夕歲云徂。更〔平聲〕長燭明不可孤。咸陽客舍一事無。
相與博塞〔塞蘇代切一作簺〕為歡娛。馮〔音憑〕陵大叫呼〔去聲〕五白。袒跣
不肯成梟盧〔一作廬〕。英雄有時亦如此。邂逅豈即非良圖。君
莫笑劉毅從來布衣願。家無儋〔都甘切〕石輸百萬。〔詩見…年家散之步〕
意除夕博戲聊自而不成梟盧作自解之詞夫子致武
歲云見英雄不入不得其意此也
曰今夕是何夕後又見燭光夜已不成梟
博塞者蒲戲者也為戲者亦不假為其以
直不及悉不復為陵達發揚劉仙甘跳足也
退云只隱詩失意中偶然遇便是人其處人
明〔箋〕今夕何夕〔補〕蓋詩成于其時事適意
云古獨都結也一劇其兩人作感自由水在

[illegible]

勸遊書逛齊人名豐為翁石之後來[illegible]

[illegible]六博[illegible]六博行六棊故云六博[illegible]用十二棊六白六黑[illegible]

[illegible]

贈特進是汝陽王知己之作[illegible]

贈特進汝陽王二十韻

特進羣公表。天人夙德升。霜蹄千里駿。風翮九霄鵬。[illegible]

[illegible]求毫髮。惟忠忘寢興。聖情常有眷。朝退若[illegible]

[illegible]

[illegible]仙醴來浮蟻。奇毛或賜鷹。清關塵不雜。中使日相乘。晚節嬉遊簡。平居孝義稱。自多親棣萼。[illegible]敢問山陵。學業醇儒富。辭華哲匠能。筆飛[illegible]

[illegible]精理通談笑忘形向友朋寸長堪[illegible]
繾綣一諾豈驕矜[illegible]
[illegible]

[illegible]
已忝歸曹植何如對李膺招要恩屢至崇重力難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄樽罍臨極浦鳧雁宿張燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒金井水簷動玉壺冰[illegible]
[illegible]
瓢飲惟三徑巖棲在百層[illegible]且持蠡測海況挹酒如澠[illegible]鴻寶寧全秘丹梯庶可凌淮王門有客終不愧孫登[illegible]

[illegible]

[illegible]

贈比部蕭郎中十兄

有美生人傑。由來積德門。漢朝丞相系。梁日帝王孫。

[illegible]

蘊藉為郎久。魁梧秉哲尊。詞華傾後輩。風雅靄孤騫。

[illegible]

宅相榮姻戚。兒童惠討論。見知真自幼。謀拙愧諸昆。

[illegible]

漂蕩雲天闊。沉埋日月奔。致君時已晚。

懷古意空存。中散山陽鍛。愚公野谷村。寧紆長者轍。歸老任乾坤。

[illegible]

奉寄河南韋尹丈人

[illegible]

有客傳河尹。逢人問孔融。青囊仍隱逸。章甫尚西東。鼎食分門戶。詞場繼國風。尊榮瞻地絕。疏放憶途窮。

[illegible]

[illegible]

濁酒尋陶令。丹砂訪葛洪。江湖漂短褐。霜雪滿飛蓬。牢落乾坤大。周流道術空。謬慙知薊子。真怯笑揚雄。

[illegible]

[illegible]

盤錯神明懼。謳歌德義豐。尸鄉餘土室。難說祝雞翁。

[illegible]

贈韋左丞丈濟

[illegible]

左轄頻虛位。今年得舊儒。相門韋氏在。經術漢臣須。時議歸前烈。天倫恨莫俱。鴒原荒宿草。鳳沼接亨衢。

[illegible]

[illegible]

有客雖安命衰容豈壯夫家

人憂几杖甲子混泥塗不謂矜餘力還來謁大巫歲寒仍

顧遇日暮且踟躕

[illegible]

老驥思

千里飢鷹待一呼君能微感激亦足慰榛蕪

[illegible]

奉贈韋左丞丈二十二韻

[illegible]

紈袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳

[illegible]

甫昔少年日早充觀國賓

[illegible]

讀書破萬卷下筆如有神賦料揚雄敵詩看

子建親李邕求識面王翰願卜鄰自謂頗挺

出立登要路津致君堯舜上再使風俗淳

[illegible]

[illegible]

行歌非隱淪。騎驢十三載。

[illegible]

旅食京華春。朝扣富兒門。暮隨肥馬塵。殘杯與冷炙。到處潛悲辛。主上頃見徵。欻然欲求伸。青冥卻垂翅。蹭蹬無縱鱗。

[illegible]

[illegible]

甚愧丈人厚。甚知丈人真。

[illegible]

每於百僚上。猥誦佳句新。竊效貢公喜。難甘原憲貧。焉

能心怏怏。祇是走踆踆。今欲東入海。即將西去秦。尚憐終南山。回首清渭濱。常擬報一飯。況懷辭大臣。白鷗沒浩蕩。萬里誰能馴。

[illegible]

[illegible]

者水寺△魏移不能死偏題多説身此一篇立意也
使人[illegible][illegible]具事之[illegible]作[illegible]言少年[illegible]至再使風俗
皆言偏狂事業也[illegible]意[illegible]作[illegible]踏無縱醜自
身如此也則意[illegible]而[illegible]此[illegible]見[illegible]其所以見章
於[illegible]有[illegible]魂真知之[illegible]所以[illegible]爲[illegible]傳論其詩
有[illegible]而[illegible]升[illegible]望不[illegible]徒[illegible]人而[illegible]故[illegible]編負公
其新[illegible]有[illegible]賢果不[illegible]賢則愛去之可已故[illegible]東入壽
而西新去奏[illegible]貫其[illegible]也以[illegible]運不忍之意故[illegible]日尚借一終
南[illegible]河有[illegible]資[illegible]所以不別[illegible]故[illegible]常報亦
賢[illegible]蒙[illegible]人[illegible]如[illegible]以[illegible]以[illegible]者列[illegible]報
不[illegible]而[illegible]其[illegible]以[illegible]隱[illegible]之[illegible]終爲此詩
前賢鎮爲[illegible]其布置[illegible]公[illegible]公[illegible]則[illegible]鰻堂如
舍[illegible]不可[illegible]可[illegible]文[illegible]有[illegible]與[illegible]盡中
此[illegible]之變體可也韓文公[illegible]有[illegible]有[illegible]恐決
舍意[illegible]後[illegible]是一又[illegible]有[illegible]意[illegible]有[illegible]
大之意[illegible]日前[illegible]同[illegible]前[illegible]而[illegible]其[illegible]
之[illegible]常報[illegible]僮僕[illegible]大[illegible]中[illegible]意[illegible]
如此然[illegible]帳一[illegible]離[illegible][illegible]
告詩之[illegible]而[illegible]于[illegible]請[illegible]雅矣[illegible]
見公與[illegible]之中[illegible]鋒後彩木[illegible]少[illegible]

凡[illegible]不[illegible]詩[illegible]頗[illegible]排何以呈左承旗韻之[illegible]
[illegible]折[illegible]如[illegible]寫大[illegible]而[illegible]横轉折感[illegible]悲壯之氣[illegible]
[illegible]

[illegible][illegible]其妙
東阜羅鎮或問荆公杜詩何故妙絕古今公
日老杜[illegible]之論[illegible]或[illegible]天下筆如有神
嚴[illegible]日[illegible]言[illegible]於[illegible]段以[illegible]在[illegible]放云[illegible]詩[illegible]第一
且[illegible]及云[illegible]之[illegible]於[illegible]廣於[illegible]騷[illegible]著林[illegible]
盛[illegible]費[illegible]當[illegible]之[illegible]有[illegible]散[illegible]太[illegible]作[illegible]
而文不足以今[illegible]有[illegible]起[illegible]表[illegible]
徐用[illegible]日五言古詩[illegible]引興[illegible]表[illegible]賦[illegible]古[illegible]
[illegible]可[illegible]高厚反[illegible]優[illegible]雅容不[illegible]感[illegible]
之傷已[illegible]書[illegible]同[illegible]寫[illegible]要雅[illegible]人心之[illegible]
之[illegible]意[illegible]數含[illegible]而不[illegible]動[illegible]而不[illegible]要有三感[illegible]
編[illegible]意[illegible]光[illegible]五[illegible]長篇法有[illegible]要[illegible]分[illegible]
既[illegible]數先分爲幾段[illegible]句數多[illegible]要[illegible]段[illegible]
又[illegible]足[illegible]予一篇之意[illegible]含在其中[illegible]要[illegible]起[illegible]首[illegible]
之詩分段[illegible]數要[illegible]句則[illegible]句[illegible]四句六句八句[illegible]
[illegible]不[illegible]推工部[illegible]後[illegible]有[illegible]然[illegible]不[illegible]大[illegible]
[illegible]要[illegible]何[illegible]爲[illegible]此處[illegible]何[illegible]

[illegible]人意[illegible]不[illegible]者[illegible]有[illegible]于[illegible]
諸反[illegible]雅[illegible]自[illegible]計[illegible]事[illegible]
力[illegible]推[illegible]又[illegible]諸[illegible]安[illegible]
開[illegible]者[illegible]
詳可謂[illegible]
今[illegible]者不[illegible]
古[illegible]
[illegible]之[illegible]
而天[illegible]不[illegible]
而不[illegible]
[illegible]李[illegible]
[illegible]
美多[illegible]
[illegible]
子[illegible]
[illegible]

詩以[illegible]數之[illegible]不[illegible]同[illegible]五言[illegible]作一[illegible]以[illegible]
[illegible]
[illegible]
富錢作宜[illegible]不宜[illegible]五言律[illegible]七言律[illegible]

[illegible]注一卷終

杜詩詳註卷之二

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

飲中八仙歌

黃鶴編在天寶五載[illegible]梁權道編在天寶十三載。按史，汝陽王天寶九載已薨，賀知章天寶三載，李適之天寶五載，蘇晉開元二十二年，並已歿。此詩當是追憶前事而賦之，未詳何年。○錢箋：[illegible]白與賀知章、李適之、汝陽王璡、崔宗之、蘇晉、張旭、焦遂為酒中八仙人，見因杜詩附會耳。[illegible]晉同遊，何自相矛盾也。○蔡夢弼據范傳正李白新墓碑：在長安時，人以公及賀監、汝陽王、崔宗之、裴周南等八人為酒中八仙。公詩無裴[illegible]有[illegible]稽耶。

知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠。此極摹賀公狂態。騎馬若乘船，言醉中自得。眼花落井，言醉後忘身。吳人善乘船，故以此乘馬。○舊唐書：賀知章，會稽永興人，自號四明狂客，又稱秘書外監。晚後屬辭，動成卷軸，文不加點，咸有可觀。天寶三載，以病請度為道士，還鄉里。[illegible]

汝陽三斗始朝天，道逢麴車口流涎，恨不移封向酒泉。[illegible]

[illegible]

左相日興費萬錢，飲如長鯨吸百川，銜杯樂聖稱避賢。[illegible]

宗之瀟灑美少年，舉觴白眼望青天，皎如玉樹臨風前。[illegible]

蘇晉長齋繡佛前，醉中往往愛逃禪。[illegible]

李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠，天子呼來不上船，自稱

臣是酒中仙斗酒百篇言自之興案由才氣炎論當時沉香亭之召正眠酒家自蓮池之召扶以登

舟此兩述其事酒中仙兼逃其許○新唐書李白自召見

帝九世孫天寶初召長安與賀知章見其文曰子謫仙人也

帝言於玄宗召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食

仙人也白嘗林待詔以翰林供奉○范傳正李白新墓碑

玄宗泛白蓮池公不在宴皇歡既洽召公作序時公已被

酒於翰苑中仍命高將軍扶以登舟

欽宗之佳作自蓮池召公不在宴以布帆泛舟

成文綺精樂切布公不在宴實數已耳見左右

酒中命高將軍扶以登舟佑自歸家甫以新兄長

與於明騁二萬不醉送酒合讚日

斗酒不能一飲一石

按帝登舟非竟不能上船也臣一斗以船爲

見帝大謬

關以爲

而仙

張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如

雲煙

旭書爲人傳領故以草聖之稱

之好酒酣落紙後號呼狂走索筆揮灑變化無窮若有神

書好酒酣落紙後號呼狂走索筆揮灑

國史補旭飲酒輒草書揮筆而大叫以頭揾水墨中而書

之

杜詩詳註　卷二　三

焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

書之羅後自以爲神不可復得也舉世以爲張顛

學者得其筆法者惟崔邈顏真卿

唐史李白傳云蘇晉學浮屠長齋嘗得胡僧慧澄繡彌勒佛

贊曰是佛好飲米汁正與吾性合吾願事之他佛不愛

請二子尋來錄寄

頗志之

題舉一人爲寄一篇

落紙雲煙

詩驚四筵

驚其筆法飄逸

詩後人不遂聲之以爲仿

或元中有宋之

雲草然可觀

山陰

八分其體修偉 飲中八仙歌 各自爲之章 此詩分八段 分敘八人 人各一章 或二句或三四句 其體變化 不拘一格

杜詩詳註　卷二　四

在歌中首尾前後若可分而不可分仿一氣故似自如亦詩中之仙也

其爲一篇分之各成一章

極生動此係創體前古無所因後人不能學

兩公多說此詩先生以前舊本皆無此

一人一賛

古格也

劉須溪選本大概以杜句爲主然

公前後兩聯俱解

前後數聯聯雖不同

吳若本

處亦不引經史

文選注亦不引

注不

郎

高都護驄馬行

按高仙芝傳仙芝少從父天寶六載討小勃律拜安西副都護

天寶八載入朝

天實八載

入朝詩當是天寶八載所作

又往歲云十一載皆非

又天寶十載仙芝敗於大食

杜詩詳註　卷二　四

安西都護胡青驄聲價欻然來向東此馬臨陣久無

敵與人一心成大功

車師以西北道故號都護之置自

吉始爲注出

功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場

利

唐書地理志安西都護府治龜茲國

安西都護府本龜茲國

胡青驄

聲價

一心

大功

功成

惠養

隨所致

飄飄

流沙

雄姿

伏櫪恩

猛氣

戰場利

此言驄馬在戰而不忘戰伐○黃鶴曰

九和郡縣志

曹植詩願騁驊騮長風

在燉煌縣東北一千六百里即古流沙〔天馬歌〕天馬徠經
西極步流沙〔二〕鸞自馬賦雄姿以奔引〔漢書〕李尋傳
甚不伏櫪不可以趨道〔注〕伏櫪謂伏槽櫪而張之〔西征〕
一何猛氣之地勃〔戰國策〕張儀曰秦之地勢形便也
腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作
雲滿身萬里方看汗流血此言其形相精力之出群上云流沙此云交河且見來
自遠地也〇〔南都賦〕馬蹄條見〔相馬經〕馬腕欲促促則健
蹄欲高高則險峻〔齊民要術〕馬蹄欲促大其間欲密
蹄欲厚二寸硬如石踣蹄也〔郭璞〕言馬蹄之
〔元和郡縣志〕交河縣四年於前庭王治交河下
取界內交河為名交河源出縣北天山分流城下一流統縣
今書西番大地〔王褒注〕
〔詩〕交河冰未堅趙引東方朔神異記北方有層冰萬里
早厚下丈詩云交河有冰曆之木馬處
也舊引〔顏〕延之赭白馬賦經玄蹄而雹散衆皮而冰裂
騎射耳玄蹄素皮皆射獵名雹散冰裂非是蓋賦謂
踏冰裂之義蹄無涉〔名畫錄〕開元內廄有飛黃照夜浮雲
五花之乘〔丹〕元子步天歌角簡花文王良舉參曲星

五花馬毛色也又郭若虛云五花者剪鬃為瓣或三花或二花或五花成
三花〔白集〕天詩馬鬃剪三花此為一〔天馬歌〕經萬里
兮歸有德〔漢書〕李廣利伐宛得汗血馬〔注〕大宛舊有天馬
種蹋石汗血汗從前肩髆小孔中出如血故號汗血之
非蔣甲無以見長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭為
去君老何由卻出橫門道〔音光〕末用盛概作結仰老驥伏櫪志在千里之意此章
四設各門何〇〔鄭氏曰〕長安古雍州城漢建都此〔霍〕劉
古今注秦始皇有七馬一曰追風隋時長孫晟為總管突
厥畏之見其赤馬所騎為閃電〔趙注〕此言其行如電來兩皆
知耳舊引玄詩女擊電策章男說雷車非其義〔孫〕
是詩傾城遠追逆〔注〕傾猶盡也〔古樂府〕青絲繫馬尾黃
金絡馬頭〔漢〕西域傳自宮送至橫門外〔三輔黃圖〕長安
城北出西頭第一門曰橫門其外有橋曰橫橋〔劉〕君大
自橫門渡渭而西即是通西域之路〔遠注〕此
欲驄驄
戰男
張綖曰凡詩人題咏必胸次高超下筆方能卓絕此詩
結末受伏櫪恩猛氣猶思戰場利青絲絡頭為君老

何由卻出橫門道如此狀物不惟格韻特高亦見少陵
人品若曹唐病馬詩一朝千里心猶在曾敢辭勞忘秣飼
思乃見節也〔王嗣奭曰〕與人一心成大功此靡替
馬矯節所謂其死生也下文猛氣思戰場萬里看
汗血壯兒不敢騎如出橫門道節俱空家此意焉
得耕發絕食不辭人死不休足空萬絕後矣
例應麟曰七言古詩起於二代歌之行余考之名義由
來遠矣南風擊壤興於三代九歌皆七言所始也
之世而蕭什之作如鹽之九歌皆有七言
安世房中歌下就發吹成保歌名古發象學或四言以送
風雅成鑑爾下欲端歌名義覽司鑒拔則異孝武以
樂府大漢鑑西京長安東洛南北小門行等不可勝數
而行之名於是見者為一較之之而名雖同實夫同
長短之有物清甚合而之不復分別又總而目之曰相
和等歌則如歌曲而之總名原於上文長者歌中之
一體館自漢人明矣又曰今人例以七言長短句為
致行漢飄珠不而悉諸體行之有二言者如七言歌蔓延行
之類四古者安非樂者歲行之類五言者長歌行之
大言者上留田臺薄命之類行用七字而無雜言今取
乎驟而無厥氣賦格梟始之義殊用自唐者此體自唐人

凡七言長短為歌行皆別類樂府矣又曰歌行先
自大風垓下四愁燕歌而後六代寖繁至唐大暢其
四子轉流麗李杜二家競名縱橫又曰鴻開纖儻
變幻超忽疾雷震霆凄風急雨歌也行則飄揚逸蕩
舒起月流雲輕中難路行也大自多近行
又曰今杜歌行有漢魏而大之而古質不及盧駱
之行衍兼而暢
而富麗有餘
冬日洛城北謁玄元皇帝廟〔黃鶴曰〕天寶二年三月〔舊書〕就祀玄元廟改西京
玄元廟為太清宮東京廟為太微宮天下為紫極宮
據舊史改廟為宮已在二年題云玄元皇帝廟仍舊
稱也其冬作〔鶴〕就參天寶九載閏六月大稱五冬不
當見其冬作蓋天寶九載太清宮長安置於大清冬
在洛陽矣朱注此詩所稱即太微宮也時杜在東都加號在五
雲之後當在八載之冬〔舊唐書〕武德三
年晉州人吉善行於羊角山見白衣老父呼善行曰為
吾語唐天子吾是老君即汝祖也今年無賊天下太
平高祖即遣使致祭立廟其地〔舊書〕高宗乾封元
年幸亳州謁老君廟追尊為玄元皇帝元宗開元二十九

[illegible]

[illegible]

配極玄都閟，憑高禁籞長。守祧嚴具禮，掌節鎮非常。碧瓦初寒外，金莖一氣旁。山河扶繡戶，日月近雕梁。

[illegible]

仙李盤根大，猗蘭奕葉光。世家遺舊史，道德付今王。

[illegible]

[illegible]

畫手看前輩，吳生遠擅場。森羅移地軸，妙絕動宮牆。五聖聯龍袞，千官列雁行。冕旒俱秀發，旌旆盡飛揚。翠柏深留景，紅梨迥得霜。風筝吹玉柱，露井凍銀床。

[illegible]

注風列簷前，乘鐵床承縣刀鐶也。○〔水經注〕掌相傳梁

…其聲音而送聲，當刀路而鼎振……風至則鳴也……人家……[illegible]

身退卑周室，經傳拱漢皇。谷神如不死，養拙更何鄉。○

不乃述老子，以為世不能…… 身退二句，言人往而……[illegible]

……[illegible]……〔老子〕谷神不死……[illegible]

……[illegible]……

故武衛將軍挽詞三首

……[illegible]……在京師作也。自此以後，還朝多尚……功矣。

……名，起於魏許褚。〔唐書〕左右武衛大將軍各一員，掌統領宮禁督衛之法……

嚴警當寒夜，前軍落大星。壯夫思敢決，哀詔惜精靈。王者今無戰，書生已勒銘。封侯意疏闊，編簡為……

……[illegible]……

[illegible]

舞劍過人絕，鳴弓射獸能。銛鋒行愜順，猛噬失蹻騰。[illegible]

赤羽千夫膳，黃河十月冰。橫行沙漠外，神速至今稱。[illegible]

哀挽青門去，新阡絳水遙。路人紛雨泣，天意颯風飆。部曲精仍銳，匈奴氣不驕。無由睹雄略，大樹日蕭蕭。[illegible]

[illegible]

贈翰林張四學士垍

[illegible]

翰林逼華蓋，鯨力破滄溟。天上張公子，宮中漢客星。[illegible]

拾翠殿。佐酒望雲亭。紫誥仍兼綰。黃麻似六經。內頒金帶赤。恩與荔枝青。

[illegible]

無復隨高鳳。空餘泣聚螢。此生任春草。[illegible]儻憶山陽會。悲歌在一聽。

[illegible]

樂遊園歌

[illegible]

樂遊古園崒森爽。煙綿碧草萋萋長。公子華筵勢最高。秦川對酒平如掌。

[illegible]

長生木瓢示真率。更調鞍馬狂歡賞。青春波浪芙蓉園。白日雷霆夾城仗。閶闔晴開詄蕩蕩。曲江翠幕排銀牓。拂水低徊舞袖翻。緣雲清切歌聲上。

[illegible]

杏園（[illegible]）[illegible]苑地圖內有池謂之芙蓉池唐之南苑也（兩京新記）開元二十年築夾城入芙蓉園[illegible]夾城[illegible]道經通化門[illegible]以達興慶宮[illegible]經春明延喜門至曲江芙蓉園[illegible]

卻憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深杯亦不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

上四歎年衰下四慨不遇也朝已見棄而天猶遣使以一飲之緣其無聊亦甚矣

此章四句起下兩[illegible]

杜詩詳註　卷二　[illegible]

[illegible]

同諸公登慈恩寺塔

[illegible]十載奏賦之後（[illegible]）京城東第一[illegible]

高標跨蒼天烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂

首言塔不易登頓起全意[illegible]（爾雅）穹蒼蒼天也（郭璞曰）天形穹隆其色蒼蒼[illegible]

工部入慈恩寺[illegible]方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州

杜詩詳註　卷二　[illegible]

[illegible]

回首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀

末乃登塔有感所謂百憂也[illegible]

內釋[illegible]以[illegible]舜乃之[illegible]西京新記載[illegible]恩寺[illegible]
主太宗[illegible]聖教序碑題首內舜之寓意自太宗經略方茶迷思
古聖君者非也[illegible]舜葬於蒼梧之野有長沙零陵界中[illegible]
之[illegible]歸藏之篇中有九疑山[illegible]人於太明皇遊實[illegible]
文選注[illegible]有自雲出自蒼梧[illegible]
[illegible]蒼梧[illegible]數處[illegible]以[illegible]
[illegible]妃[illegible]故以[illegible]
[illegible]瑤池之[illegible]
[illegible]公[illegible]東[illegible]
[illegible]
息[illegible]黃鵠[illegible]
[illegible]高[illegible]老人陽鳥[illegible]此詩[illegible]陽之鳥[illegible]
[illegible]傷人君失道也[illegible]
[illegible]天下無綱紀[illegible]
巴也[illegible]賢人君子多[illegible]朝廷[illegible]以[illegible]鵠[illegible]
泳[illegible]故以[illegible]稻粱[illegible]之[illegible]錢謙益曰高標烈風登

[illegible]自[illegible]發[illegible]
[illegible]長安不可知所以[illegible]
太白云長安不可見使人愁也[illegible]
妃瑤池[illegible]登[illegible]天下[illegible]
同諸公登[illegible]名家[illegible]
秀[illegible]不[illegible]
[illegible]古之識[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]高適詩[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

投簡成[illegible]兩縣諸子[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]十年召試[illegible]
[illegible]成陽華原[illegible]
二縣也

赤縣官曹擁才傑，軟裘快馬當冰雪。長安[illegible]苦寒誰獨悲〇杜陵野老骨欲折〇[illegible]

[illegible]明[illegible]諸子[illegible]其人也[illegible]

南山豆苗早荒穢，青門瓜地新凍裂。[illegible]

鄉里兒童項領成〇朝[illegible]廷故舊禮數絕，自然棄擲與時異，況乃疏頑臨事拙，饑臥動即向一旬，敝[illegible]衣何啻聯百結，君不見空牆日色晚，此老無聲淚垂血。[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]門瓜[illegible]
[illegible]

[illegible]

杜位宅守歲

[illegible]

守歲阿戎家。[illegible]椒盤已頌花。盍簪喧櫪馬。列炬散林鴉。四十明朝過。飛騰暮景斜。誰能更拘束。爛醉是生涯。

[illegible]

敬贈鄭諫議十韻

[illegible]

諫官非不達。詩義早知名。破的由來事。先鋒孰敢爭。思飄雲物外。律中鬼神驚。毫髮無遺憾。波瀾獨老成。[illegible]野人寧得所。天意薄浮生。多病休儒服。冥搜信客旌。築居仙縹緲。旅食歲崢嶸。使者求顏闔。諸公厭禰衡。

[illegible]

之其生也若浮〔庾信詩〕夜夜怨多病〔莊子〕其生也若浮其死若休〔[illegible]〕
公門學圍儒服〔宋書〕搜得[illegible]不容邊[illegible]不容[illegible]
幽居〔海賦〕群仙縹緲[illegible]〔謝靈運詩〕[illegible]
鶴鳳〔[illegible]〕經數日不[illegible]
以當先焉閶對日恐[illegible]使名[illegible]不得道之士也使者還人[illegible]
久審之[illegible]不得已而[illegible]不名[illegible]好[illegible]時
吏勿曹[illegible]以[illegible]之[illegible]
良太守[illegible]名不[illegible]
上不召[illegible]久[illegible]
公宜家多嗷之[illegible]將期[illegible]諸[illegible]
遂窮哭，宜要阮步兵。此[illegible]心[illegible]也[illegible]窮之哭公基
大[illegible]矣[illegible]北[illegible]前[illegible]
[illegible]〔鄭[illegible]〕[illegible]
命駕不由[illegible]路[illegible]
有酒三百斛乃[illegible]
求爲步兵校尉[illegible]
其子詩詞蓋自李林甫爲相[illegible]
杜詩詳註　卷二　上
人[illegible]其[illegible]言有[illegible]
同志詩篇多[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
鷲人語也觀[illegible]
兵車行〔杜[illegible]〕是也[illegible]此當作於天寶中年[illegible]
合之
車轔轔，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。耶孃妻子走相送，塵埃
不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄。一作[illegible]
前段敘送別悲楚之狀[illegible]下[illegible]役之人[illegible]
[illegible]紀[illegible]
○〔詩〕有車轔轔[illegible]又[illegible]行人彭彭[illegible]
[illegible]樂府不聞耶孃哭子[illegible]

道旁過者問行人，行人但云點行頻。或從十五
北防河，便至四十西營田。去時里正與裹頭，歸來頭白還戍邊。
邊庭流血成海水，武皇開邊意未已。一作[illegible]
君不聞漢家山東二百州，千村萬落生荊杞。縱有健
婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰，被
驅不異犬與雞。
[illegible]
杜詩詳註　卷二　三
[illegible]
皇帝[illegible]
[illegible]〔漢[illegible]〕

家所謂制度山東〔黃希曰〕古所謂山東今之河北晉地是也今所謂山東古之齊地齊是也關中謂華山以東不指泰山之東亦不指太行之東以東來七道凡一十七州六皆山東地〔十道四蕃志〕以東又改七州凡一百九州〔杜臆〕隋仍舊名也改日郡二為州已東數入下為凡二十二郡人各以州河南假師逆旅日此蓋數十里之地士衛詩室上生荊杞征戍...[illegible]...〔王粲詩〕健婦把鋤犁...[illegible]...彥輔曰丈夫不能役事相觀...[illegible]...一丈夫〔王粲〕...[illegible]...

趙曰隴畝之中師氏耕壤不修故稼穡無秦兵甲之勇〔杜臆〕南北為阡東西為陌秦兵耐戰故驅之...[illegible]...行者臣堅勁耐久〔孔叢子〕率兵...[illegible]...耳與犬雞何異〔左傳〕...[illegible]...

戰行出大（一作犬）雞〔左傳〕

長者雖有問，役夫敢伸恨。且如今年冬，未休關西卒。一云役夫心益恨如今縣官急索租一作租稅。

縣官急索租，租稅從何出。信知生男惡，反是生女好。生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草。

君不見青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾。

...[illegible]...

[illegible]

俱出六軍古質不如兩氏[illegible]

杜一舞也。又云樂府則太白擬古今少陵翻述風[illegible]

獵蜀道難遠別離等篇出鬼入神惝怳莫測兵車行新[illegible]

婚別等作述情陳事懇惻如見[illegible]所謂秀[illegible]

勝之鑿竟[illegible]

前出塞九首

[illegible]

戚戚去故里。悠悠赴交河。公家有程期。亡命嬰禍羅。

君已富土境。開邊一何多。棄絕父母恩。吞聲行負戈。

[illegible]

[illegible]

盧元昌曰。開元[illegible]王君㚟破吐蕃[illegible]

[illegible]

明皇[illegible]於石堡城。十八年烏承玼破[illegible]

出門日已遠。不受徒旅欺。骨肉恩豈斷。男兒死無時。走馬脫轡頭。手中挑青絲。捷下萬仞岡。俯身試搴旗。二章

[illegible]

磨刀嗚咽水。水赤刃傷手。欲輕腸斷聲。心緒亂已久。丈夫誓許國。憤惋復何有。功名圖麒麟。戰骨當速朽。

[illegible]

送徒既有長。遠戍亦有身。生死向前去。不勞吏怒嗔。路逢相識人。附書與六親。哀哉兩決絕。不復同苦辛。

[illegible]

[illegible]

迢迢萬里餘。領我赴三軍。軍中異苦樂。主將寧盡聞。[illegible]隔河見胡騎。倏忽數百羣。我始為奴僕。幾時樹功勳。[illegible]

[illegible]

挽弓當挽強。用箭當用長。射人先射馬。擒賊先擒王。殺人亦有限。立列國自有疆。苟能制侵陵。豈在多殺傷。[illegible]

[illegible]

驅馬天雨雪。軍行入高山。逕危抱寒石。指落曾冰間。已去漢月遠。何時築城還。浮雲暮南征。可望不可攀。[illegible]

單于寇我壘。百里風塵昏。雄劍四五動。彼軍為我奔。虜其名王歸。繫頸授轅門。潛身備行列。一勝何足論。[illegible]

向爲門 [illegible] 說苑楚莊王伐陳吳救之左史倚相曰吳兵夜至何不行死鼓出作之 呂氏春秋武王一勝而王天下

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同中原有鬬爭況在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮 一作窮

[illegible]

杜詩詳注

[illegible]

思親之孝敬 [illegible]

不論 [illegible]

送高三十五書記十五韻

[illegible]

崆峒小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒爲

[illegible]

饑鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并兒

[illegible]

脫身簿尉中始與捶楚辭

[illegible]

借問今何官觸熱向武威答云一書記所媿國士知人實不易知更須慎其儀

[illegible]

十年

幕府自可持旌麾一作此行既特達足以慰所思一云方思遠

男兒功名遂亦在老大時

功名老大之語○蔡邕為邊文 [illegible] 節古自古幕府之籍以軍幕為義軍旅無常居止故因以幕為府 [illegible] 之廉頗李牧市租皆入幕府 [illegible] 離思賦 [illegible] 男力於 [illegible] 郡邑 [illegible] 望而思 [illegible] 老大徒傷悲 [illegible] 古詩 [illegible]

常恨結驩淺各在天一涯又如參與商慘慘

中腸悲驚風吹鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子

何當歸邊城有餘力早寄從軍詩

[illegible] 叔 [illegible] 聚首數故貴 [illegible] 句已不得往 [illegible] 軍詩仍應從空 [illegible] 左傳 [illegible] 結驩於 [illegible] 此章兩句 [illegible] 君任 [illegible] 結驩 [illegible]

[illegible] 古詩 [illegible] 參商 [illegible] 晉 [illegible] 蘇武詩 [illegible] 昔為鴛與鴦今為參與商 [illegible] 左傳 [illegible] 參為晉星 [illegible] 商主辰 [illegible] 曹植詩 [illegible] 驚風飄白日 [illegible] 蘇武詩 [illegible] 黃塵 [illegible] 王仲宣詩 [illegible] 從軍 [illegible]

[illegible] 師徵入 [illegible] 詩 [illegible] 死者數萬 [illegible] 屯田以讓 [illegible] 石堡城 [illegible] 哥舒翰 [illegible] 之 [illegible] 國不如忠嗣 [illegible] 為翰 [illegible] 於大 [illegible] 克 [illegible] 王忠嗣以攻 [illegible]

昭代將垂白途窮乃叫閽氣衝星象表詞感帝王

尊天老書題目春官驗討論倚風遺鶂路隨水到龍門竟

與蛟螭雜空聞燕雀喧青冥猶契闊陵厲不飛翻

[illegible] 明時 [illegible] 古言 [illegible] 叫閽 [illegible] 宋玉 [illegible] 天老 [illegible] 彩動 [illegible] 賦 [illegible] 燕雀 [illegible] 一作 [illegible] 一作飛翻 [illegible] 雲 [illegible] 天老 [illegible]

奉留贈集賢院崔國輔于休烈二學士

[illegible] 此當是天寶十載 [illegible] 作 [illegible] 公獻三賦 [illegible] 召試文章 [illegible] 崔于二學士當是 [illegible] 唐書 [illegible] 集賢院 [illegible] 唐六典 [illegible] 開元十三年 [illegible] 集賢殿書院 [illegible] 五品以上為學士六品以下為直學士

[illegible] 楚有兩 [illegible] 見錄引 [illegible] 其 [illegible] 言小邑 [illegible] 楚 [illegible] 為是 [illegible] 參 [illegible] 公 [illegible] 人 [illegible] 不 [illegible]

非各爲題目而已杜之偉傳與學士劉陟等步游者各[illegible]
爲題下所周禮大宗伯爲春官〔杜應〕驗陟討論謂考驗其者
文詞所自出故赴試者謂必典雅唐詩可爲後世法[illegible]
以此〔孔〕安國書序討論墳典〔唐〕陽帝賜朱都[illegible]
最英華秦討論[illegible]方〔傳〕六典飛通帝朱都[illegible]
爲路英華[illegible]

儒術誠難起。家聲庶已存。故山多藥物。勝槩憶桃源。欲整還鄉旆。長懷禁掖垣。謬稱三賦在。難述二公恩。

[illegible]

敘衆賢之意上四失意思歸下四感知己○大體[illegible]
句起下二段各八句○〔公孫弘傳〕弘習文法吏事而又[illegible]

杜詩詳註　卷二

飾以[illegible]詩〔杜〕[illegible]
其家公系出襄陽曾祖依藝始知[illegible]
此[illegible]乃[illegible]
故朱邪[illegible]洛陽[illegible]
貧觀至桃源[illegible]
柔物養身[illegible]
業綠溪有[illegible]
一山捨舟[illegible]
相間黃髮垂[illegible]
秦時亂事妻子邑人來此絕境[illegible]
在州縣南二十[illegible]
常卻縣源[illegible]
相去遠隔此西[illegible]
鶴也[illegible]

貧交行

之鶴[illegible]故有此作[illegible]

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管

鮑貧時交。此道今人棄如土。

[illegible]

送韋書記赴安西

[illegible]

夫子欻通貴。雲泥相望懸。白頭無藉在。朱紱

有哀憐。書記赴三捷。公車留二年。欲浮江海去。此別意茫然。

[illegible]

玄都壇歌寄元逸人

[illegible]

子午谷[illegible]

北斗去岸三十六萬里[illegible]有太古都[illegible]公所[illegible]

[illegible]鍾郎道人[illegible]（師氏注元逸人隱[illegible]也盧注[illegible]與元[illegible]所[illegible]）

故人昔隱東蒙峰，已佩含景蒼精龍。[illegible]故人今居子午谷，

獨並陰崖白茅屋。[illegible]一作向　屋一作[illegible]首敘逸人之居。○元[illegible]

[illegible]

屋前太古玄都壇，青石漠漠常風寒。

[illegible]

子規夜啼山竹裂，王母晝下雲旗翻。

[illegible]

[illegible]

知君此計成長往，芝草琅玕日應長。鐵鎖高垂不可攀，

致身福地何蕭爽。

[illegible]

曲江三章章五句

[illegible]

曲江蕭條秋氣高，菱荷枯折隨風濤。遊子空嗟垂二毛，白

石素沙亦相蕩，哀鴻獨叫求其曹。

[illegible]

嚴鄭公下一篇此菱荷枯折隨風起毛詩... 以遠秋氣是離人爲愁。 何遜水... 詩... 其骨...

即事非今亦非古。長歌激越捎林莽。比屋豪華固難數。吾人甘作心似灰。弟姪何傷淚如雨。

政武自述其語略云... 作截江上豪華... 觀之... 杜撰... 詩體... 蘇武詩... 賦...

人之... 前漢... 心人... 不足數...

自斷此生休問天。杜曲幸有桑麻田。故將移住南山邊。短衣匹馬隨李廣。看射猛虎終殘年。

故及... 李廣射虎... 天問... 在長安... 之... 都賦... 書馬... 來... 及矣... 山中... 漢李廣傳... 射之中石沒鏃...

奉贈鮮于京兆二十韻

鶴注：通鑑天寶十一載正月... 京兆尹鮮于仲通... 爲京兆尹... 天寶九載... 年十二月作... 皇...

王國稱多士。賢良復幾人。異才應間出。爽氣必殊倫。始見張京兆。宜居漢近臣。驊騮開道路。鵰鶚離風塵。侯伯知何等。文章實致身。奮飛超等...

廣所居猶聞有虎... 因李廣... 詩合... 王嗣奭曰... 不畫... 三百... 命... 天... 後...

縱容易去聲失。沈淪脫略磻溪釣。操持郢匠斤。雲霄今已逼。

台衮更誰親。文從伯仮形志術具伯學一[illegible]俊當今侯伯雖多[illegible]以文章進身[illegible]而起則向之沈淪頓失矣[illegible]今之利二句承失沈淪[illegible]句承[illegible]超等級[illegible]上下四句[illegible]四十舉鄉[illegible]可見其曉年[illegible]選[illegible]何足貴[illegible]身處[illegible]下所欲致[illegible]總食飛[illegible]田子運食[illegible]朴之[illegible]水[illegible]所居[illegible]又[illegible]風塵[illegible]而是[illegible]二公[illegible]命衮[illegible]

鳳穴雛皆好。龍門客又新。義聲紛感激。敗績一作逡

巡。中間結上以起下。義聯首有子六人皆有令聞[illegible]謂其[illegible]鳳穴[illegible]見[illegible]龍門[illegible]

[illegible]五采[illegible]時[illegible]李[illegible]左傳以[illegible]

途遠欲何向。天高難重陳。學詩猶孺子。[illegible]鄉賦忝一作忝

嘉賓。不得同晁錯。吁嗟後郄詵。計疎疑翰墨。時過憶松

筠。此追敘應舉下第事[illegible]二十三年[illegible]公言[illegible]知[illegible]古人[illegible]嘉賓[illegible]鄉[illegible]○[illegible]漢書[illegible]置[illegible]文帝詔有司舉賢良文學[illegible]錯爲高第由是遷中大夫[illegible]晉書[illegible]郄詵[illegible]

[illegible]求賢良直言之士[illegible]以對策上第拜議郎[illegible]

獻納紆皇眷。中間謁紫宸。且隨諸

彥集。方覬薄才伸。破膽遭前政。陰謀獨秉鈞。微生霑忌刻。

萬事益酸辛。此敘獻賦召試事。天寶十載[illegible]南[illegible]對策[illegible]

交合丹青地。恩傾雨露辰。有儒愁餓死。早晚報平津。此[illegible]

[illegible]

白絲行

此詩乃[illegible]

繰絲須長不須白。越羅蜀錦金粟尺。象一作牀玉手亂[illegible]

杜詩詳註　卷二

萬草千花動凝碧。已悲素質隨時染。裂下鳴機色相射。美人細意熨貼平。裁縫滅盡針線跡。

[illegible]

春天衣著爲君舞。蛺蝶飛來黃鸝語。落絮遊絲亦有情。隨風照日宜輕舉。香汗輕塵汙顏色。開新合故置何許。君不見才士汲引難。恐懼棄捐忍羈旅。

[illegible]

十首題興而成皆明秀可誦

如此餘端方有餘地

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

鶴注：鄭虔爲廣文博士在天寶九載[illegible]

不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青霄。谷口舊相得。濠梁同見招。平生爲幽興。未惜馬蹄遙。

[illegible]

麥今不詳何花

[illegible]

家採之上與龕廟以水勝故稱

[illegible]

白頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯

[illegible]

鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹翻疑柁樓底晚飯越中行

右二章誌林中景物之勝首二寫風潭夏木五六

[illegible]

杜詩詳註 卷二

[illegible]

萬里戎王子何年別月支異花來絕域滋蔓匝清池

[illegible]

首二句生綱頭聯可作四大讀

雨打開拆漸離披

[illegible]

杜詩詳註 卷二

旁舍連高竹疏籬帶晚花碾渦深沒馬藤蔓曲藏蛇詞賦工無益山林跡未賒盡捻書籍賣來問爾東家

[illegible]

剩水滄江破殘山碣石開綠垂風折筍紅綻雨肥梅

雨肥梅。銀甲彈箏用。一作弄金魚換酒來。一作去。興移無灑掃。隨意坐莓苔。

[illegible]

風磴吹陰雪。雲門吼瀑泉。酒醒思臥簟。衣冷欲裝綿。野老來看客。河魚不取錢。只疑淳樸處。自有一山川。

[illegible]

棘樹寒雲色。茵蔯春藕香。脆添生菜美。陰益食單涼。

野鶴清晨出。山精白日藏。石林蟠水府。百里獨蒼蒼。

[illegible]

憶過楊柳渚。走馬定昆池。醉把青荷葉。狂遺白接䍦。刺船思郢客。解水乞吳兒。坐對秦山晚。江湖興頗隨。

[illegible]

諸家以上六句爲遊飲情景非也此遊本在夏時而北溝解水亦上言夏日事實指平時遊覽[illegible]中饌留香芹一言綠筍紅梅言菜食兼言所把[illegible]飲非一日矣此章所述[illegible]遊興會[illegible]事也

牀上書連屋，階前樹拂雲。將軍不好武，稚子總能文。醒

酒微風入，聽平聲詩靜夜分。絺衣挂蘿薜，涼月白紛紛。九

首記其書事不好武乃[illegible]四見主人儒雅下四記夜景[illegible]圖而言[illegible]分爲賦起[illegible]本言風人[illegible]趙汸注[illegible]不夜分[illegible]大宋數也[illegible]何[illegible]

[illegible]

幽意忽不愜，歸期無奈何。出門流水住，一作注回首白雲多。自笑燈前舞，誰憐醉後歌。祗應與朋好，風雨亦來過。平聲○十章總結乃出門以後情事首二情別之思三四別後之景五六回憶前事七八歸後再訪也[illegible]

王[illegible]將軍[illegible]武[illegible]之[illegible]

幽意不愜爲遊於歸期耳[illegible]

日誰憐與林中之興[illegible]

廣文錢謙益[illegible]

步兵王所謂[illegible]

詩宋之問[illegible]歸期多年歲太莊子爲之奈何

人鈴張德人復古矣一斥[illegible]

[illegible]公孫詩李白[illegible]舞[illegible]

麗人行

[illegible]

三月三日天氣新，長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。繡一作羅衣裳照暮春，蹙金孔雀銀麒麟。頭上何所有，翠微一作黃盍葉垂鬢脣。背後何所見，珠壓腰衱穩稱身。

[illegible]

[illegible]

就中雲幕椒房親。賜名大國虢與秦。紫駝之峰出翠

[illegible]

釜。水精之盤行素鱗。犀箸厭飫久未下。鸞刀縷切空紛綸。黃門飛鞚不動塵。御廚絡繹送八珍。簫鼓哀吟感鬼神。賓從雜遝實要津。

[illegible]

[illegible]

後來鞍馬何逡巡。當軒下馬入錦茵。楊花雪落覆白蘋。青鳥飛去銜紅巾。炙手可熱勢絕倫。慎莫近前丞相嗔。

[illegible]

[illegible]

虢國夫人

[illegible]

虢國夫人承主恩，平明上馬入金門。却嫌脂粉涴顏色，淡掃蛾眉朝至尊。

[illegible]

九日曲江

[illegible]

綴席茱萸好，浮舟菡萏衰。季秋時欲半，九日意兼悲。江水清源曲，荊門此路疑。晚來高興盡，搖蕩菊花期。

[illegible]

武衛將軍輓詞

後人學杜詩於鍊字鍊句鍊章更不取法焉如杜鵑
錦行猶厭猛摩失鶴鳴上　午用漢書作對王介甫云
一水護田將綠遶兩山排闥送青來借用漢書字而謂
尤工巧杜落城一別四千里胡騎長驅五六年將地里
年數作對卻子厚云一身去國六千里萬死投荒十二
年添子鼎云蜀山西望三千里往事回思十二年亦本
杜句但杜以兩語領全詩鄉蘇只中間敘述耳州鄭駙
馬宅宴詩上尾用濟首乃同前年春水草滿詩東南
路盡吳江畔正是窮愁暮雨天鷗鷺不嫌斜岸闊
欺傳送風箏鶴逢嵩寺傍孰看葉美蕭翁下釣磯今
若論其建算疏爽高曠則無愧七律中聯句用顧
豈爲奇妙但杜出之無心而章邦事懷有意也

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

奉陪鄭駙馬韋曲二首

[illegible]

韋曲花無賴，家家惱殺人。[illegible]綠尊雖盡日，白髮好禁春。[illegible]石角鉤衣破，藤梢刺眼新。[illegible]何時占叢竹，頭戴小烏巾。[illegible]

野寺垂楊裏，春畦亂水間。美花多映竹，好鳥不歸山。城郭終何事，風塵豈駐顏。誰能與公子，薄暮欲俱還。[illegible]

愁引起下截意〔陸機〕京洛多風塵 [illegible]

初見八公 [illegible] 先生 [illegible] 之術 [illegible]

求之也〔注〕[illegible]

薄迎也

王嗣奭曰大抵高人貴介所 [illegible] 陶學士以取雪 [illegible] [illegible]

重過何氏五首

[illegible]

問訊東橋竹，將軍有報書。倒衣還命駕，高枕乃吾廬。花妥鶯捎蝶，溪喧獺趁魚。重來休沐地，真作野人居。

[illegible]

[illegible]

山雨樽仍在，沙沉榻未移。犬迎曾宿客，鴉護落巢兒。雲薄翠微寺，天清皇子陂。向來幽興極，步屧過東籬。

[illegible]

[illegible]

落日平臺上，春風啜茗時。石闌斜點筆，桐葉坐題詩。翡翠鳴衣桁，蜻蜓立釣絲。自今幽興熟，來往亦無期。

[illegible]

頗怪朝參懶。應耽野趣長。雨拋金鎖甲。苔臥綠沉槍。

手自移蒲柳。家纔足稻粱。看君用幽意。白日到羲皇。

[illegible]

到此應常宿。相留可判年。蹉跎暮容色。

悵望好林泉。何日沾微祿。歸山買薄田。斯遊恐不遂。把酒意茫然。

[illegible]

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好。輕風生浪遲。竹深留客處。荷淨納涼時。公子調冰水。佳人雪藕絲。

[illegible]

雨來霑席上，風急打船頭。越女紅裙濕，燕姬翠黛愁。纜侵堤柳繫，幔宛浪花浮。歸路翻蕭颯，陂塘五月秋。

[illegible]

醉時歌

[illegible]

諸公袞袞登臺省，廣文先生官獨冷。甲第紛紛厭粱肉，廣文先生飯不足。先生有道出羲皇，先生有才過屈宋。德尊一代常坎軻，名垂萬古知何用。

[illegible]

杜陵野客人更嗤，被褐短窄鬢如絲。日糴太倉五升米，時赴鄭老同襟期。得錢即相覓，沽酒不復疑。忘形到爾汝，痛飲真吾師。

[illegible]

清夜沉沉動春酌，燈前細雨簷花落。但覺高歌有鬼神，焉知餓死填溝壑。相如逸才親滌器，子雲識字終投閣。

[illegible]

集082-087

[illegible]

先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃

[illegible]

不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯

[illegible]

城西陂泛舟

[illegible]

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵

不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉

[illegible]

渼陂行

[illegible]

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來遊渼陂。天地黤慘忽異色。波濤萬頃堆琉璃。[illegible]

琉璃汗漫泛舟入。事殊興極憂思集。鼉作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。[illegible]

主人錦帆相為開。舟子喜甚無氛埃。鳧鷖散亂棹謳發。絲管啁啾空翠來。[illegible]

沉竿續縵深莫測。菱葉荷花淨如拭。宛在中流渤澥清。下歸無極終南黑。[illegible]

半陂以南純浸山。動影裊窕沖融間。船舷暝戛雲際寺。水面月出藍田關。[illegible]

此時驪龍亦吐珠。馮夷擊鼓群龍趨。湘妃漢女出歌舞。金支翠旗光有無。[illegible]

咫尺但愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。少壯幾時奈老何。向來哀樂何其多。[illegible]

[illegible]

渼陂西南臺

高臺面蒼陂。六月風日冷。蒹葭離披去。天水相與永。懷新目似擊。接要心已領。仿像識鮫人。空濛辨魚艇。錯磨終南翠。顛倒白閣影。崷崒增光輝。乘陵惜俄頃。

[illegible]

勞生愧嚴鄭。外物慕張邴。世復輕驊騮。吾甘雜蛙黽。知歸俗可忽。取適事莫并。身退豈待官。老來苦便靜。況資菱芡足。庶結茅茨迥。從此具扁舟。彌年逐清景。

[illegible]

[illegible]

與鄠縣源大少府宴渼陂

應為西陂好。金錢罄一餐。飯抄雲子白。瓜嚼水精寒。無計迴船下。空愁避酒難。主人情爛熳。持答翠琅玕。

[illegible]

贈田判官也前半卻兼頌哥舒於此可結筆法佐于只解將後四句移入前耳筆下無得有餘

錢箋漢武帝傳 [illegible]

贈田九判官梁丘

[illegible]

崆峒使節上青霄，[illegible] 河隴降王款聖朝。[illegible]

宛馬總肥秦苜蓿，[illegible] 將軍只數漢嫖姚。[illegible]

陳留阮瑀誰爭長，[illegible] 京兆田郎早見招。[illegible]

麾下賴君才並美，獨能無意向漁樵。[illegible]

[illegible]

[illegible]

投贈哥舒開府翰二十韻

[illegible]

今代麒麟閣，何人第一功。[illegible]

[illegible] 英雄。[illegible]

開府當朝傑，論兵邁古風。先鋒百勝在，略地兩隅空。青海無傳箭，天山早掛弓。廉頗仍走敵，魏絳已和戎。[illegible]

[illegible]

[illegible]

受命邊沙遠，歸來御席同。軒墀曾寵鶴，畋獵舊非熊。茅土加名數，山河誓始終。策行遺戰伐，契合動昭融。勳業青冥上，交親氣概中。

[illegible]

未為珠履客，已見白頭翁。壯節初

題柱，生涯獨轉蓬。幾年春草歇，今日暮途窮。軍事留孫楚，

行間識呂蒙。防身一長劍，

將欲倚崆峒。

[illegible]

寄高三十五書記

[illegible]

歎息高生老，新詩日又多。美名人不及，佳句法如何。主將

收才子，崆峒足凱歌。聞君已朱紱，且得慰蹉跎。

[illegible]

作者猶起文以代新而諸儒各出[illegible]

[illegible]

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御

[illegible]

好去張公子，通家別恨添。兩行秦樹直，萬點蜀山尖。御史新驄馬，參軍舊紫髯。皇華吾善處，于汝定無嫌。

[illegible]

[illegible]

贈陳二補闕

天設初方右各加二員

世儒多汨沒，夫子獨聲名。獻納開東觀，君王問長卿。皂鵰寒始急，天馬老能行。自到青冥裏，休看白髮生。

[illegible]

病後過王倚飲贈歌

[illegible]

麟角鳳觜世莫辨，煎膠續弦奇自見。尚看王生抱此懷，在於甫也何由羨。

[illegible]

[illegible]

且過王生慰疇昔，[illegible]素知賤子甘貧賤。[illegible]酷見凍餒不足恥，多病沈年苦無健。[illegible]王生怪我顏色惡，答云伏枕艱難遍。[illegible]瘧癘三秋孰可忍，寒熱百日相交戰。[illegible]頭白眼暗坐有胝，[illegible]肉黃皮皺命如線。[illegible]

惟生哀我未平復，為我力致美肴膳。[illegible]遣人向市賒香粳，喚婦出房親自饌。[illegible]長安冬菹酸且綠，金城土酥淨如練。兼求畜豪[illegible]且割鮮，密沽斗酒諧終宴。[illegible]故人情義晚誰似，令我手足輕欲旋。[illegible]

[illegible]老馬為駒信不虛，[illegible]當時得意況深眷。但使殘年飽喫飯，只願無事長相見。[illegible]

[illegible]

送裴二虯尉永嘉

[illegible]

屢辭不用[illegible]贈工部尚書

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境興（一作誰）同

（永嘉縣屬溫州）

隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已僦（一作[illegible]）把釣只（一作待）秋風

[illegible]

贈獻納使起居田舍人澄

[illegible]

獻納司存雨露邊（一作偏）地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開函捧（一作進）御筵曉漏追趨青瑣闥晴窗點檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天

[illegible]

崔駙馬山亭宴集

[illegible]

蕭史幽棲地林間蹈鳳毛洑流何處入亂石閉門高客醉

揮金應[illegible]詩成得繡袍。清秋多宴會，終日困香醪。[illegible]

[illegible]

示從孫濟

平明跨驢出，未知適誰門。權門多噂𠴲，且復尋諸孫。諸孫貧無事，宅舍如荒村。堂前自生竹，堂後自生萱。萱草秋已死，竹枝霜不蕃。淘米少汲水，汲多

[illegible]

井水渾。刈葵莫放手，放手傷葵根。[illegible]阿翁懶惰久，覺兒行步奔。所來為宗族，亦不為盤飧。小人利口實，薄俗難具論。勿受外嫌猜，同姓古所敦。

[illegible]

九日寄岑參

[illegible]

出門復入門，雨腳但如舊。所向泥活活，思君令人瘦。沉吟坐西軒，飲食錯

[illegible]

昏晝寸步曲江頭難爲一相就[illegible]吁嗟乎蒼生[illegible]稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明韜日月曠野號禽獸君子強逶迤小人困馳驟[illegible]

維南有崇山恐一作與川浸溜[illegible]是節一作東籬菊紛披爲誰秀岑生多新詩性亦嗜醇酎[illegible]采采黃金花何由滿衣袖[illegible]

[illegible]

歎庭前甘菊花[illegible]

庭前甘菊移時晚[illegible]青蕊重陽不堪摘明日蕭條醉盡醒[illegible]殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風[illegible]

承沈八丈東美除膳部員外阻雨未遂馳賀奉寄

此詩[illegible]

[illegible]宗時人唐書可考

今日西京掾，多除內省郎。[illegible]通家惟沈氏，謁帝似馮唐。詩律群公問，儒門舊史長。清秋便寓直，列宿頓輝光。[illegible]

未暇申安[illegible]含情空激揚。詞一作何[illegible]所比膳部默悽傷。[illegible]貧賤人事略，經過[illegible]霖潦妨禮問諸交。[illegible]丈恩豈布衣忘。[illegible]

[illegible]大路牽騏驥雲[illegible]

牽引棟梁徒，恢貢公喜，颯颯鬢毛蒼。[illegible]

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

[illegible]

今秋乃淫雨，仲月來寒風。群木水光下，萬家一作雲氣中。所思礙行潦，九里信不通。悄悄素滻路，迢迢天漢東。願騰六尺馬一作騮，背若孤征鴻。劃見公子，超然[illegible]

悵笑回[illegible]

[illegible]胡越局促

傷樊籠。一飯四五起，憑軒心力窮。嘉蔬沒溷濁，時菊碎榛叢。鷹隼亦屈猛，烏鳶何所蒙。式瞻北鄰居，取適南巷翁。掛席釣川漲，焉知清興終。

[illegible]

秋雨嘆

[illegible]

雨中百草秋爛死，階下決明顏色鮮。著葉滿枝翠羽蓋，開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急，恐汝後時難獨立。堂上書生空白頭，臨風三嗅馨香泣。

[illegible]

[illegible]

闌風伏雨秋紛紛，四海八荒同一雲。去馬來牛不復辨，濁涇清渭何當分。禾頭生耳黍穗黑，農夫田父無消息。城中斗米換衾裯，相許寧論兩相直。

[illegible]

長安布衣誰比數，反鎖衡門守環堵。老夫不出長蓬蒿，稚子無憂走風雨。雨聲颼颼催早寒，胡雁翅濕高飛難。秋來未曾見白日，泥污后土何時乾。

[illegible]

起太宗遠[illegible]人不可學

以均為帝[illegible]之見而位[illegible]貴進之故以方丈嵩[illegible]寄神仙而露[illegible]言其榮盛下言

入君老夫相予自建旅居[illegible]……前漢……馬之運答任安書刑餘之人無所比數……門之下[illegible]……[illegible]

奉贈太常張卿垍二十韻 張垍為太常卿在天寶十三載

[illegible]

方丈三韓外，崑崙萬國西。建標天地闊，詣絕古今迷。氣得神仙迥，恩承雨露低。相門清議眾，儒術大名齊。

[illegible]

澹[illegible]太公望[illegible]古人高[illegible]性[illegible]如此

軒冕羅天闕，琳瑯識介珪。伶官詩必誦，夔樂典猶稽。健筆凌鸚鵡，銛鋒瑩鸊鵜。友于皆挺拔，公望各端倪。通籍逾青瑣，亨衢照紫泥。靈虬傳

[illegible]

夕箭，歸馬散霜蹄。能事聞重譯，嘉謨及遠黎。弼諧方一展，班序更何躋。

[illegible]

[illegible]

適越空顛躓，遊梁竟慘悽。謬知終畫虎，微分

是醯雞。萍泛一作跡無休日，桃陰想舊蹊。吹噓人所羨，騰躍事仍睽。碧海真難涉，青雲不可梯。顧深慙一作欽鍛鍊，才小辱提攜。檻束哀猿叫，枝一作驚夜鵲棲。幾時陪羽獵，應指釣璜溪。

[illegible]

[illegible]

上韋左相二十韻

天寶十四載[illegible]

[illegible]

鳳曆軒轅紀，龍飛四十春。八荒開壽域，一氣轉洪鈞。

[illegible]

霖雨思賢佐，丹青憶舊一作老臣。應圖求駿馬，驚代得麒麟。沙汰江河濁，調一作詞和鼎鼐新。韋賢初相漢，范叔已歸秦。盛業今如此，傳經固絕倫。豫樟深出地，滄海闊無津。

[illegible]

北斗司喉舌，東方領[illegible]。[illegible]

辰獨步才超古，餘波德照鄰。[illegible]

顛倒陳遵[illegible]，豈是池中物，由來席上珍。[illegible]

[illegible]

才傑俱登用，愚蒙但隱淪。長卿多病久，子夏索居頻。[illegible]

[illegible]同行[illegible]流，飄泊似眾人。[illegible]不可問，鄰與[illegible]

獻納[illegible]與，有翩翩[illegible]公[illegible]歌此曲，涕淚在衣巾。[illegible]

沙苑行

[illegible]

三十里其處宜六畜置沙苑監〔家宇〕記沙苑古城在朝邑縣南十七里

君不見左輔白沙如白水（一作如水）繚以周牆百餘里龍媒[illegible]

昔是渥洼生汗血今稱獻於此苑中騋牝三千匹豐草青

青寒不死食之豪健西域無（一云西域無）每歲攻（一作收）駒

冠邊鄙[illegible]

武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中[illegible]

[illegible]

王有虎臣司苑門入門天廄皆雲屯

驌驦一骨獨當御春秋二時歸至尊（一作歸至尊）至尊內外馬數將億

伏櫪在坰空大存逸群絕足信殊傑倜

儻權奇難具論[illegible]

[illegible]

累累塠阜藏奔突往往坡陀縱

超越角壯翻騰麋鹿遊浮沈簸蕩黿鼉窟[illegible]

[illegible]

泉出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗[illegible]

[illegible]

豈知異物同精氣雖未成龍亦有神[illegible]

[illegible]

此詩首言沙苑之寬闊繼言苦馬之繁盛[illegible]

[illegible]

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

[illegible]

先帝昔晏駕，茲山朝百靈。崇岡擁象設，沃野開天庭。[illegible]

即事壯重險，論功超五丁。坡陀因厚地，卻略羅峻屏。[illegible]

雲闕虛冉冉，風松肅泠泠。[illegible]

石門霜露白，玉殿莓苔青。[illegible]

宮女晚知曙，祠官朝見星。[illegible]

空梁簇畫戟，陰井敲銅瓶。[illegible]

中使日相繼，惟王心不寧。豈徒恤備享，尚謂求無形。孝理敦國政，神凝推道經。瑞芝產廟柱，好鳥鳴巖扃。[illegible]

高嶽前嵂崒，洪河左滢濙。金城蓄峻址，沙苑交迴汀。永與奧區固，川原紛眇冥。居然赤縣立，臺榭爭岧亭。[illegible]

官屬果稱是，聲華真可聽。王劉美竹潤，裴李春蘭馨。鄭氏才振古，啖侯筆不停。遣詞必中律，利物常發硎。綺繡相展轉，琳琅愈青熒。側聞魯恭化，秉德[illegible]

崔瑗銘太史候晷影干禽隨鶴鎩（[illegible]）

[illegible]

朝儀限霄漢客思（[illegible]）迴林坰轗軻辭下

杜飄颻凌（[illegible]）濁涇（[illegible]）諸生傳短（一作[illegible]）褐旅泛一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬廨署（[illegible]）容（[illegible]）秋螢流寓理豈愜窮愁醉不（[illegible]）醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟

[illegible]

[illegible]

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記（[illegible]）

[illegible]

蔡子勇成癖彎弓西射胡健兒寧鬥死壯士恥為儒官是先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過槍急萬人呼

[illegible]

雲幕隨開府春城赴上都馬頭金匼匝（一作[illegible]）駝背錦模糊咫尺雪（一作[illegible]）山路

歸飛青海隅（一作游）上公猶寵錫（一作獵）突將且前驅（一作寵）

[illegible]

漢使黃河遠。涼州白麥枯。因君問消息。好在阮元瑜。

[illegible]

醉歌行（別從姪勤落第歸）

[illegible]

陸機二十作文賦。汝更少年能綴文。總角草書又神速。世上兒子徒紛紛。驊騮作駒已汗血。鷙鳥舉翮連青雲。詞源倒流三峽水。筆陣獨埽千人軍。

[illegible]

只今年纔十六七。射策君門期第一。舊穿楊葉真自知。暫蹶霜蹄未為失。偶然擢秀非難取。會是排風有毛質。汝身已見唾成珠。汝伯何由髮如漆。

[illegible]

郁越國娵如屈與衛跡見前（鮑）可文犯等撰秀上林
（廣）照與妹書落雨排風吹嫏弄雨（䑕）鐸賦明交霜賦
若無毛質（莊）子了見大嘴者乎噴川大者如味趣生嘆
支學自成珠　陳青渡鹿牽髮長七尺翡黑如漆光澤可
學

春光潭沱淡一作秦東亭，渚蒲牙白水荇青。

風吹客衣日杲杲，樹攪離思花冥冥。酒盡沙頭雙玉瓶，衆

賓皆一作已醉我獨醒。乃知貧賤別要苦，吞聲躑躅涕淚零。

來叙別時景事情意長[illegible]
思對精夫矣皆醉獨醒公不[illegible]
○當言懷與水爲陽春[illegible]
贈以風情姜與夜憐池側[illegible]
是夜動貌令從何此何[illegible]
於此處（宋）顏文中[illegible]
指望山月〔不〕客衣甲從[illegible]
春心（楚）辭賦林香以實[illegible]
詩何以欽摹愚　廣信春賦[illegible]
樂藉流涕引滿　（江）淹別賦[illegible]

詩心非木石豈無感　孫綽鄴國不敢言
內荷氏曰杜集目余在賊日懷春傍晚者也郷鄰行
不見貌（禮）記賊之射音石　（韓詩注）弟李如
見今心時龍註　十五卷

陪李金吾花下飲　鮑照詩：醉歸應犯夜，可怕執金
時嗣業爲左金吾大將軍，從山東至京師，上在長安，以李嗣業爲
諸嗣業起行在，以時論之，知金吾爲嗣業，此人實十載

四年春作

勝地初相引，徐余一作行得自娛。見輕吹鳥毳，一作毳隨意數

花鬚。細草偏稱坐，一作坐香醪懶再沽。醉

歸應犯夜，可怕執金吾。

所也。花鬚細草偏稱坐，一作坐非香醪懶再沽
是六遊之花下四花上作李上蘇從長從用李藤
切諸本作李執歸應犯夜，可怕執金
謂詞貼川暗李間行做付用引既因從容獨望故曰自
姚曰吹輕鳥之毳意數吐處之花蕊細寫閑中所物之
趣所謂自娛也。稱坐謂與坐相宜，頗沾謂醉不復沽，江
總（游）名山極覽勝地，歸留連世說，王衞軍云，酒正引人

者勝地也（楚）辭外傳，行而去
（毛）詩毛也，鄭箋頷其上之毛
鳥毳細毛也，纖如綿北靑化心
手細偏稱照亞頷偏有林
當用前漢書陳孟勤全偏歸
戎前（禁）犯夜行人來早月十五夜京
數以一禁夜行（漢）武帝月十五夜京
叫喚自（衛）志云（不）解天使中出
前鳥名也官（掌）金吾者宮中都宿
吾鳥之象也　衛士（漢）書執金吾秩中二千石
此鳥也（徐）陵詩名（李）白詩執金吾
雜學香（李）白詩句（鮑）照詩執金吾
各用香書左（江）淹詩句
名有貫何與其實也
名有貫何與其實也（杜）子美何以鳥故名也
其因執金吾（鄭）玄注子何與鳥也
爲君鳥之象以與其鳥何與習者遂不可與
也者詩也

官定後戲贈時免河西尉，爲右衛率府兵曹
參軍。公自大月其職遂西歸長安
十一月一作十二四載冬公自蜀歸河西尉
十四載夏詩所謂昔罷河西尉，與鄭北庭同在
是也貶自戲贈公自贈此
見原人自戲贈此本題

不作河西尉，淒涼爲折腰。老夫怕趨走，率

府且逍遙。耽酒須微祿，狂歌託聖朝。故

山歸興盡，回首向風飆。

公辭尉而就率府蓋取其便
不得已而爲此故有詩以自嘲
定明公職日之學詩云故山多喪之作
定無復歸之寒詩云故山多喪之作
[illegible]
州知是不能爲平來郵吏印小兒帶
歸去來兮詞叫子趨人作役無不爲也
（晉）書阮籍嗜酒浮慮
易詩日暮歸故山
北風吹以飄飆

去矣行

[illegible]

君不見鞲上鷹，一飽即飛掣。焉能作堂上燕，銜泥附炎熱。野人曠蕩無靦顏，豈可久在王侯間。未試囊中餐玉法，明朝且入藍田山。

[illegible]

夜聽許十一誦詩愛而有作

[illegible]

許生五臺賓，業白出石壁。余亦師粲可，身猶縛禪寂。何階子方便，謬引爲匹敵。離索晚相逢，包蒙欣有擊。

[illegible]

誦詩渾遊衍，四座皆辟易。應手看捶鉤，清心聽鳴鏑。精微穿溟涬，飛動摧霹靂。陶謝不枝梧，風騷共推激。紫燕自超詣，翠駮誰剪剔。君意人莫知，人間夜寥闃。

[illegible]

敢野之色相類者以駁名之乎應劭曰[illegible]駁之文理較然也

矜鉅日[illegible]乘駁乳虎見之而服則[illegible]

[illegible]

戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明

[illegible]

廣文到官舍，繫馬堂階下。醉則騎馬歸，頗遭官長罵。[illegible]

才名三十年，坐客寒無氈。賴有蘇司業，時時乞酒錢。[illegible]

交情○[illegible]

[illegible]

夏日李公見訪

[illegible]

遠林暑氣薄，公子過我遊。貧居類村塢，僻近城南樓。傍舍頗淳樸，所須亦易求。隔屋喚西家，借問有酒不。牆頭過濁醪，展席俯長流。清風左右至，客意已驚秋。[illegible]

巢多眾鳥鬬，葉密鳴蟬稠。苦遭此物聒，孰謂吾廬幽。[illegible]

水花晚色靜，庶足充淹留。預恐樽中盡，更起為君謀。[illegible]

杜詩詳註卷三終

杜詩詳註卷之四

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

天育驃圖歌

[illegible]

吾聞天子之馬走千里，今之畫圖無乃是。[illegible]

是何意態雄且傑，駿尾蕭梢朔風起。[illegible]

毛為綠縹兩耳黃，眼有紫焰雙瞳方。[illegible]

矯矯龍性合變化，卓立天骨森開張。[illegible]

伊昔太僕張景順，監牧攻駒閱清峻。[illegible]

遂令大奴守天育，別養驥子憐神駿。[illegible]

當時四十萬匹馬，張公歎其材盡下。故獨寫真傳世人，見之座右久更新。[illegible]

[illegible]

年多物化空形影，嗚呼健步無由騁。[illegible]

如今豈無騕褭與驊騮，時無王良伯樂死即休。[illegible]

樂秦穆公時人，善相馬……[illegible]

驄馬行

之命〔原注〕太常梁卿[illegible]……

鄧公馬癖人共知，初得花驄大宛種。[illegible]夙昔傳聞思一見，牽來左右神皆竦。雄姿逸態何崷崪，[illegible]顧影驕嘶自矜寵。隅目青熒夾鏡懸，肉騣碨礧連錢動。[illegible]

[illegible]

朝來少試華軒下，未覺千金滿高價。赤汗微生白雪毛，銀鞍却覆香羅帕。卿家舊賜公取之，天廄真龍此其亞。[illegible]晝洗須騰涇渭深，夕趨可刷幽并夜。[illegible]

[illegible]

吾聞良驥老始成，此馬數年人更驚。[illegible]豈有四蹄疾於鳥，不與八駿俱先鳴。時俗造次那得致，[illegible]雲霧晦冥方降精。近聞下詔喧都邑，肯使騏驎地上行。[illegible]

[illegible]

魏將軍歌

[illegible]

將軍昔著從事衫，鐵馬馳突重兩銜。被堅執銳略西極，崑崙月窟東嶄巖。[illegible]

闕［翼］吾玫擧號筱漢書注後聚謂吏背號鉄謂利反崙闕
雅西至於邪國謂之西極列子西極之國［邪］見崙
崑崙月窟木之窟西長楊賦西壓月窟服虔［曰］□□□
窟月所出地［王］林賦［長］楊賦［西］壓［月］窟［服］虔［曰］崑崙
君門羽林萬猛士○惡若哮呼切虎子所監［注］五年起家列霜戟
一日過海收風帆○［注］
忍北宮方武虎元引南［注］……
勁莫紀注林喻林木羽若羽翼……
世莫高帝大風……
許行戚子行大怒……
言其身也行……
虞世南詩……
門列秦戟……
安得風帆……
平生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲
盡○魏侯骨聳○精爽緊○華嶽峰尖見秋隼
其富貴功名也……
飛揚……

杜詩詳註　卷四　五

勢親……
時建……
［注］星纏寶校金盤陀夜騎天駟……
超天河○欃槍熒惑不敢動翠蕤雲旓相蕩摩
患……
戎……
自馬……
組……
鐵……
高……
為……
鏤……
躁……
致……
為……
日……
［漢］天文志……

吾為子起
歌都護○酒闌插劍肝膽露鉤陳蒼蒼玄武
暮萬歲千秋奉明主○臨江節士安足數
［西］京賦……
雲旓……
……
北都……
日……
可謂……

杜詩詳註　卷四　六

詩因篇……
為……
本長……
集……
之……
白水明府舅宅喜雨得過字
……
吾舅政如此古人誰復過○碧山晴又濕白水雨偏
多○精禱既不昧歡娛將謂何○湯年旱頗甚今日醉絃歌
……
林遊……

[illegible]

九日楊奉先會白水崔明府

[illegible]

今日潘懷縣，同時陸浚儀。坐開桑落酒，來把菊花枝。天宇清霜淨，公堂宿霧披。晚酣留客舞，鳧舄共差池。

[illegible]

自京赴奉先縣詠懷五百字

[illegible]

杜陵有布衣，老大意轉拙。許身一何愚，竊比稷與契。居然成濩落，白首甘契闊。蓋棺事則已，此志常覬豁。

[illegible]

窮年憂黎元，歎息腸內熱。取笑同學翁，浩歌彌激烈。非無江海志，蕭灑送日月。生逢堯舜君，不忍便永訣。當今廊廟具，構廈豈云缺。葵藿傾太陽，物性固難奪。

[illegible]

[illegible]

顧惟螻蟻輩，但自求其穴。胡為慕大鯨，輒擬偃溟渤。以茲悟生理，獨恥事干謁。兀兀遂至今，忍為塵埃沒。終愧巢與由，未能易其節。沉飲聊自遣，放歌破愁絕。

[illegible]

歲暮百草零，疾風高岡裂。天衢陰崢嶸，客子中夜發。霜嚴衣帶斷，指直不能結。凌晨過驪山，御榻在嵽嵲。

[illegible]

蚩尤塞寒空，蹴蹋崖谷滑。瑤池氣鬱律，羽林相摩戛。君臣留歡娛，樂動殷膠葛。賜浴皆長纓，與宴非短褐。

[illegible]

彤庭所分帛，本自寒女出。鞭撻其夫家，聚斂貢城闕。聖人筐篚恩，實願邦國活。臣如忽至理，君豈棄此物。

[illegible]

凡民無城郭者……夫家之征以時徵其賦……

周人稱天子……（【註】在城闕……）

【古詩】……【箋】……

況聞內金盤盡在衞霍室中堂有

神仙一作煙霧蒙一作玉質煖客一作貂鼠裘悲管逐清

瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘朱門酒肉臭一作路有凍死

骨榮枯咫尺異惆悵難再述

[illegible]

北轅就涇渭官渡又改轍

群冰一作水從西下極目高崒兀疑是崆峒來恐觸天柱

折河梁幸未折枝撐聲窸窣音率行李一作旅相攀援川廣

不可越一作下三段……此懷……

[illegible]

[illegible]

老妻寄異縣十口

隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴入門聞號咷幼子饑

已卒吾寧捨一哀里巷亦嗚咽一作所愧為

人父無食致夭折豈知秋禾登貧窶有倉卒

[illegible]

於貧○吳越春秋越王令壯者無娶老妻 古樂府他鄉各異縣展轉不相見 與縣指奉先 古詩前日風雪中 不顧其後 張華詩六時夜餞淵 孔融詩入門望愛子 易先號咷而後笑 禮記幼子常視毋誑 又孔了 之衛遇舊館人之喪入而哭之遇於一哀而出涕 蔡琰詩行路亦嗚咽 大學為人父 史記信陵傳心賦至於細微 多從天折 左傳子產曰札瘥夭昏是天為少死也 漢書五行志文長子曰折 月令孟秋之月農乃登穀 詩經實且貧 曹植詩 倉卒謂天折倉卒

骨肉一作骨 生常一作當免租稅，名不隸征伐。撫跡猶一作獨酸辛，平人固騷屑。默思失業徒，途一作因念遠戍卒。憂端齊一作終南，澒胡孔切洞徒弄切不可掇。都括切 末以國亂作結

天寶季年，海內窮兵，故民苦征役。公在事外，且陸辛兒窮民之失業遠戍者，乎念及此，而憂端如山，不能撮去。又因廬憂發元氣。此章分十段，八句者四段，十二句者四段，十句者兩段，錯綜有自見整齊。○漢文帝詔今數身從事而有租稅之賦 劉向九歎風騷屑以搖木兮 置守塞人，衰令為乎民

紛紛憂之說，蓋兼家國而言。○欽定尚書說家國不能無憂者，亦吾人所當有之懷。李子德曰：汩汩忽忽，迫亦大篇中所未有，天寶之末，夐絕古今，項羽、周伯里等，皆天資之說，國家之事，始焉未及，親自其說，耳目之所驚。杜之遭值，亦可謂不幸矣，今愁者爲多，此亦憂之所在。詩而至此，乃有此世亂者，末也，讀其書，彼其中，思其人，乃何如乎。何時可救，亦從中來，不可斷絕。

胡夏客曰：詩凡五百字，而篇中敘發京師，歷驪山，就涇渭，抵奉先，不過數十字耳，餘皆議論感慨成文。此最得變雅之法，而成章者也。又曰：杜本先詠懷，全篇議論，雜以敘事，非主於征行，則全篇敘事，以議論為主也。後見之詠懷自應以敘事為主也。

奉先劉少府新畫山水障歌堂前一作上。○此當是天寶十四載在奉先時作。詩乃自京赴奉先之後，以詩中有許城縣而知之也。障，畫山水於屏障也。先唐劉單宅作。[illegible]劉

堂上一作中不合生楓樹，怪底江山一作山川起煙霧。聞君掃卻

赤縣圖，乘興遣畫滄洲趣。首敘所畫山水之景，障如見而說。[illegible]一作是，[illegible]詩有鶴人之句，如小二幅，[illegible]滄洲趣，指屏中小楊。此舊云堂上不合生楓樹，怪底江山起煙霧，[illegible]上不斷。是掃却長江分上有樹，[illegible]堂上何字。氏云何所正器云何物為底，[illegible]何言[illegible]作其有道，何言直[illegible]物耳。[illegible]何言[illegible]鮑照[illegible]楚辭涉[illegible]謂[illegible]畫[illegible]劉爲名。[illegible]神州其邑，[illegible]故日赤縣圖[illegible]中國名曰赤縣神州。[illegible]赤縣有故[illegible]京邑屬縣有赤縣者為赤，[illegible]畫師亦無數，好手不可遇。對此融心神，知君重

毫素。豈但祁岳與鄭虔，筆跡遠過楊契丹。

[illegible]

得非玄圃裂，無乃瀟湘翻。悄然坐我天姥下，耳邊已似聞清猿。反思前夜風雨急，乃是蒲城一作城鬼神入。元氣淋漓障猶濕，真宰上訴天應泣。

[illegible]

[illegible]野亭春

還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟闊[illegible]

欹岸側島[illegible]秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑

竹臨江活[illegible]

[illegible]

劉侯天機精愛畫入

骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔

崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子[illegible]

[illegible]

[illegible]若耶溪[illegible]

雲門寺[illegible]吾獨胡爲在泥滓青鞋布襪從此始[illegible]

[illegible]

[illegible]

奉同郭給事湯東靈湫作[illegible]

[illegible]

東山氣濛鴻[illegible]宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州[illegible]

陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓[illegible]

[illegible]

閬風入轍跡曠原延冥搜沸天萬乘動觀水百丈湫幽靈斯可怪[illegible]王命官屬休初聞龍用壯擘石摧林丘中

夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈注滄江流味

如甘露漿揮弄滑且柔[illegible]

猶謂荒遊居[illegible]來之[illegible]前往肥霍洲事[illegible]左遊淹放同可付

倒影[illegible]下峽[illegible]其[illegible]衆水奔走〔大人賦〕登閬風

西遊〔十洲記〕崑崙[illegible]一角正北[illegible]門[illegible]

正西名[illegible]曰崑崙宮[illegible]〔穆天子傳〕

周御窮轍跡[illegible]欲車轍馬跡遍於天下

傳自[illegible]王母[illegible]西王母之邦[illegible]三千里[illegible]西王母

之用[illegible]之所邦[illegible]王母之所[illegible]羽千里[illegible]

至於大曠[illegible]鳥之所解[illegible]九百里[illegible]

跡[illegible]天[illegible]見[illegible]寺[illegible]

[illegible]〔孟子〕[illegible]動則[illegible]然[illegible]

〔長安志〕[illegible]也[illegible]

[illegible]

沉[illegible]牛有[illegible]弊[illegible]明[illegible]在先[illegible]能傷坡陀金蝦蟆出見[illegible]

[illegible]門潛眼有決[illegible]澤浮鮍[illegible]一作[illegible]人獻微[illegible]似寒雲亂紛少附[illegible]

[illegible]由至贊顧之笑[illegible]不遊[illegible]一作[illegible]收復歸墟無底化作

長黃[illegible]蛇[illegible]長[illegible]之不測[illegible]

[illegible]黃[illegible]山必反[illegible]

山必反[illegible]此[illegible]山[illegible]見[illegible]

[illegible]此[illegible]不[illegible]不[illegible]

言之[illegible]不[illegible]收[illegible]

[illegible]母不[illegible]歸[illegible]歸墟[illegible]無底[illegible]

化[illegible]長黃[illegible]山之[illegible]

[illegible]見[illegible]〔丁〕[illegible]

[illegible]〔長門賦〕[illegible]

[illegible]〔楚辭〕[illegible]

[illegible]

月隨山 飄飄（一作飆飆）青瑣即文采珊瑚鉤浩歌淥水曲清絕

[illegible]此章詩結出相親之意[illegible]聽歌生愁有感於事

聽者愁也此章八句起四句收中二段各二句四句○邵[illegible]

[illegible]

自[illegible]

[illegible]月中有蝦蟆[illegible]

蝦蟆蝕月之說以蝦蟆怨之意爲長亂離[illegible]一篇[illegible]

王嗣奭曰[illegible]

後出塞五首

〔鶴注〕[illegible]天寶十四載[illegible]此爲出兵赴漁陽也今按末章是天寶十四載冬作

祿山叛後事當是[illegible]

男兒生世間，及壯當封侯。戰伐有功業，焉能守舊丘。

召（一作）募赴薊門，軍動不可留。千金裝馬鞭（一作鞍），百金裝刀頭。閭里送我行，親戚擁道周。斑白居上列，酒酣進庶羞。少年別有贈，含笑看吳鉤。

自注記應募之事上八句[illegible]壯士赴召者[illegible]

[illegible]

世各當努力[illegible]

[illegible]

[illegible]

朝進東門營（一作門營），暮上（一作）河陽橋。落日照大旗，馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕，部伍各見招。中天懸明月，令嚴夜寂寥。悲笳數聲動，壯士慘不驕。借問大將誰，恐是霍嫖姚。

[illegible]

後亦曰富平津，跨河有浮橋……[illegible]
陽浮橋……河陽……[illegible]
在……郡縣西門外……[illegible]
馬……[illegible]

【詳】蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌。……[illegible]
原……[illegible]
……[illegible]

古人重守邊，今人重高勳。豈知英雄主，出師亘長雲。六合已一家，四夷且孤軍。遂使貔虎士，奮身勇所聞。拔劍擊大荒，日收胡馬群。誓開玄冥北，持以奉吾君。

[illegible]

六合之外……[illegible]

獻凱日繼踵，兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地，擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海，粳稻來東吳。越羅與楚練，照耀輿臺軀。主將位益崇，氣驕凌上都。邊人不敢議，議者死路衢。

[illegible]

[illegible]

我本良家子。出師亦多門。將驕益愁思。身貴不足論。

[illegible]

躍馬二十年。恐孤明主恩。坐見幽州騎。長驅河洛昏。中夜間道歸。故里但空村。惡名幸脫免。窮老無兒孫。

[illegible]

[illegible]

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

[illegible]

文章有神交有道。端復得之名譽早。愛客滿堂盡豪傑。

開筵上日思芳草。安得健步移遠梅。亂插繁花向晴昊。千里猶殘舊冰雪。百壺且試開懷抱。垂老惡聞戰鼓悲。急觴為緩憂心擣。少年努力縱談笑。看我形容已枯槁。

[illegible]

……笑人家……形容枯槁

坐中薛華善醉歌，歌辭一作欲辭自作風格老。近來海內為長句，汝與山東李白好。何劉沈謝力未工，才兼鮑照愁絕倒。

[illegible]

諸生頗盡新知樂，萬事終傷不自保。氣酣日落西風來，願吹野水添金杯。如澠之酒常快意，亦知窮愁安在哉。忽憶雨時秋井塌，古人白骨生青苔，如何不飲令心哀。

[illegible]

東山……李白……[illegible]

晦日尋崔戢李封

[illegible]

朝光入甕牖，尸寢驚敝裘。起行視天宇，春氣漸和柔。興來一作不暇懶，今晨梳我頭。出門無所待，徒步覺自由。

[illegible]

杖藜復恣意，免值公與侯。晚定崔李交，會心真罕儔。每過得酒傾，一作二宅可淹留。喜結仁里懽，況因令節求。

象崔奭一家。公侯肯非翔，已放有兒宜之歎。○莊子：原憲華冠而縰履，杖藜而應門。魏文帝樂府：何不恣意遨遊，從君所喜。易傳：定其交而後求。世說：會心處不必在遠。

李生園欲荒，舊（有一作）竹頗修修。引客看掃除，隨時成獻酬。崔侯初筵色，已畏空尊愁。未知天下士，至（一作性）性有此不。

此見兩人好客之誼……後漢陳蕃傳：同郡薛勤……交錯……

草芽既青出，蜂聲亦暖遊。思見農器陳，何當甲兵休。上古葛天民，不貽（一作）黃屋憂。至今阮籍等，熟醉爲身謀。

此對今世……

威鳳高其翔，長鯨吞九州。地軸爲之翻，百川皆亂流。當歌欲一放，淚下恐莫收。濁醪有妙理，庶用（一作）慰沉浮。

此傷亂……賦……

沸……猶……

白水崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來，浩蕩無與適。旅食白日長，況當朱炎赫。高齋坐林杪，信宿游衍闃。清晨陪躋攀，傲睨俯峭壁。崇岡相枕帶，曠野（一作）迴咫尺。始知賢主人，贈此遣愁寂。

此敘高齋……

危階根青冥，曾冰生淅瀝。上有無心雲，下有欲落石。泉聲聞復息，動靜隨所激。鳥呼藏其身，有似懼彈射。吏隱適（一作）情世，茲焉其窟宅。白水見舅氏，諸翁乃仙伯。杖藜長松下，（一作）作尉窮谷……

谷僻爲我炊雕胡逍遙展良覿 [illegible]

坐久風頗怒晚來山更碧 [illegible]

相對十丈蛟欻翻盤渦坼何得空裏雷殷殷尋地脈 [illegible]

煙氛藹崷崒魍魎森慘戚崑崙崆峒顛回首如不隔 [illegible]

前軒頹反照巉絕華嶽赤 [illegible]

兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相公軍鐵馬雲霧積 [illegible]

玉觴淡無味胡羯豈強敵長歌激屋梁淚下流衽席 [illegible]

人生半哀樂 [illegible]

天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄猛將紛填委 [illegible]

廟謀蓄長策東郊何時開帶甲且未釋 [illegible]

欲告清宴罷難拒幽明迫三歎酒食旁何由似平昔 [illegible]

三川觀水漲二十韻 [illegible]

五月，又自白水之鄜州，道出華原，乃[illegible]武所經也。同州在華原東百八十里，華原北至坊州百八十里，坊州至鄜百四十五里。公自白水西北至華原，又自華原北至坊，復自坊北至鄜，是年史不書水涌，詩言水患爲甚，可以補史之闕。【舊唐書】三川縣屬鄜州，以華池水、黑水及洛水三川同會得名也。元和郡國志：三川縣本[illegible]道縣地，開皇三年屬鄜州。

我經華原來，不復見平陸。北上惟土山，連天走窮谷。[illegible]火雲出無時，飛電常在目。[illegible]自多窮岫雨，行潦相豗蹙。蓊匌川氣黃，羣流會空曲。[illegible]

清晨望高浪，忽謂陰崖踣。恐泥竄蛟龍，登危聚麋鹿。枯查卷拔樹，礧磈共充塞。聲吹鬼神下，勢閱人代速。不有萬穴歸，何以尊四瀆。[illegible]

[illegible]

及觀泉源漲，反懼江海覆。漂沙坼岸去，漱壑松柏禿。乘陵破山門，迴斡裂地軸。交洛赴洪河，及關豈信宿。應沈數州沒，如聽萬室哭。穢濁殊未清，風濤怒猶蓄。何時通舟車，陰氣不黲黷。[illegible]

[illegible]浮生有蕩汩，吾道正羈束。人寰難容身，石壁滑側足。云雷此不已，艱險路更跼。[illegible]

側足無新立〔易〕雲雷屯君子以經綸〔鄭箋〕延之〔詩〕首路選險艱〔魏徵詩〕豈不憚艱險〔詩〕不敢相娶家云眾書

普天無川梁。欲濟願水縮。因悲中林士。未脫眾作泉

泉魚腹。舉頭向蒼天。安得騎鴻鵠。未獲有衆泥世雜論奔齊走之上獲微濟俱撥

由因歎林居之士不免爲魚此即饑溺一體之心也前是

舉先詩云歎思失業徒因念遠戍今乃是此意此章前

段三段各六句中間二段各十四句〇〔詩〕普天之下〔鮑〕

照詩川梁日以廣〔曹植詩〕欲濟河無梁〔後漢書〕

北燕京邑人步渡河神駕縮水脈及北至人言水渡綿處

尋焉雄儀馬涉度底可宮門〔宋〕肅文賦望交河之水縮

〔王康琚詩〕今雖盛明世能無中林士〔楚〕系絆魚矣

太玄賦屈子慕清葬魚腹兮〔蔡琰〕來似望兮空雲

用〔陸機詩〕思駕歸鴻羽〔詩〕悠悠蒼天

盧元昌曰此詩爲山作鄜州有撥湯之象篇中云蓋欲

是冲下陰長安消息秀賢人不遂世事章家也倒以著

四賁無後朝宗也反難以扮氣中類陸沉也盡雲屯未

已建侯不寧也普天無川梁拯挖無人也語意顯然

王嗣奭曰此詩之作在長安刻意如聲吹勝過二句無

人能及然新奧與唐人分道而馳北之意馬往人皆畫肉

而今此其超出唐

人者內身誠有不易爲也

月夜

鶴注天寶十五載八月公自鄜州赴行在爲賊所得身在長安家在鄜州故作此詩

今夜鄜音夫州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未解憶長安。香霧雲鬟濕。清輝玉臂寒。何時倚虛幌。雙照淚痕乾。

音註〇公對月而懷室人也前說今夜月爲獨看者意

說來時以雙照見思如亦大篤夢人思

已進一層至今兒女不能思父進一層想到碑寒時有月

之久也寸鈴好今又兒女不能思情悲之至〇又想到家看月

月舒秋之狀許好而苦愁思悲末分手寒有對已

洛都隨陽內遠甘姬切見此老憐以逢之〔唐書〕州作女

有娶孩〔楊愼〕謂楚蘭問中既以達之分詩〔鮑照〕詩見州交

覺機和雲雨未嘗有香雨亦微之詩云雨香雲淡

無香香未嘗有香而盧象詩云雲氣香流水〔今〕按湯本

以香雲從鬢中香沐生耳如薛能詩亦花香雪九面城川

以香雪借形容花也〔梁〕章隱詠未嘗花詩細花穿弱縷

參向經雲霧既羅也〔阮籍詩〕明月耀清暉

煉衆照虛既羅也〔隋〕盧思道詩〕嬋娟〔詩〕穆月在〔詩〕

翻後村詩故人陳〔江〕總北征詩不云美善

粉筆忽解包狼籍思遣調雜女子不忽公知之

一可知月夜詩云香霧雲鬟濕又云何時倚虛幌雙照淚痕乾則閨中之

戾唐實漱玉澤可見又云何時倚虛幌雙照淚痕乾其

節於說

例如此

哀王孫

鶴注明皇西狩在天寶十五載六月十二日庚

宗即位改元至德在七月甲子是月丁卯

山使人殺霍國長公主及王妃駙馬等又殺王

孫及郡縣主二十餘人詩及上已經百日在

九月間也詩乃此時所作〔史記〕陰伏〔傳〕昏薄

吾衰王孫而進食〔史記〕自伏門五六月九日〔漢〕

不安十二日〔史〕甲盡上天始九日〔唐〕

下多〔說〕之不及〔京〕悉動奇昔仍九之主〔辛〕

之甲午既夕命陳玄禮內凶禁逮出大將之第

人皆貴知也乙未黎明六宮出九士百人皆紀

皇孫楊國忠京兆素陳玄魏及貴妃姊妹王子妃主

狄門妃主王孫之在外者皆委之而去〔通鑑〕是日

百官猶有入朝者至宮門猶聞漏聲三衛立仗儼然

門既啟則宮人亂出中外擾擾王公士民四出逃竄

長安城頭頭一作頭多白烏。夜飛延秋門上呼。又向人

家啄大屋。屋底達官走避胡。此見王孫之禍作

亂之兆。又啄大屋官逃也〇趙曰頭白烏〔舊唐書〕

不祥之鳥出廷秋之長安賦詠鼠烏五志成星鼓之

韓門〔西京記〕長安城北邊土故城上烏尾畢逸〔漢〕

一謂之朱雀門與鳥夜啄大官寫朱喜〔楊愼〕

一謂與坡上鳥啄日有頭自之云吏鳴

於門墻章自飛鳥出延宅〔尤〕鳥事出集〔延〕

也門傳自城門令旁獨苑此苑苑

身狀門有內〔兩〕延西門出使橋渡輕傳客作

延馬忠內仁秋道〔史〕路人家之長城一名延秋門

望馬駕驛者名此公達官出賀

大星莫內家之上諸蒼遠之官悉長

杜于賓命於君

庭馬死骨肉不得同馳騶。腰下寶玦青珊瑚。可憐王

孫泣路隅。問之不肯道姓名。但道困苦乞爲奴。已經

百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆準（一作準）[illegible]

龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀

[illegible]

不敢長語臨交衢且為王孫立斯須昨夜東風吹血腥東來橐駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞天子已傳位聖德北服南單于花門剺面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王孫慎勿疏五陵佳氣無時無

[illegible]

杜詩詳註 卷四

[illegible]

之不足以係妻子節一人矣
身旨……氣與亡之故昭然矣

悲陳陶

唐書……房琯……

孟冬十郡良家子，血作陳陶澤中水。
野曠天清無戰聲，四萬義軍同日死。
羣胡歸來血洗箭，仍唱夷歌飲都市。
都人迴面向北啼，日夜更望官軍至。

……

悲青坂

……

我軍青坂在東門，天寒飲馬太白窟。
黃頭奚兒日向西，數騎彎弓敢馳突。
山雪河冰野蕭瑟，青是烽煙白是骨。
焉得附書與我軍，忍待明年莫倉卒。

……

避地

至德元載……

避地歲時晚，竄身筋骨勞。
詩書遂牆壁，奴僕且旌旄。
行在僅聞信，此生隨所遭。
神堯舊天下，會見出腥臊。

瓢棄樽無淥。爐存火似紅。數州消息斷。愁坐正書空。

腸。上皇亦避亂之情。下思遺逸新主。而光復舊物也。能爲史

避地獨竄劉禎詩竄身清漳濱。王充論衡百官之力 [illegible]

蜀爾雅詩書塞庭外篇貴漢獻帝紀司隸校尉 [illegible]

守從舊漢蘭臺書所謂奴僕 [illegible]

宋之叛臣以官蘭叛 [illegible]

貸庶陛下恐公卿大臣 [illegible]

公羞賊今方 [illegible]

爲護賊時也 [illegible]

膀庶羅賊黨 [illegible]

生唐耳天于所至曰太宗故稱 [illegible]

膝曰注高祖禪位 [illegible]

羊騰此指祿山也

對雪

甫至德元載十月房琯大敗於陳濤斜詩在賊中作

命題對雪云云照詩對雪書空事今人以詩題對雪 [illegible]

以詩題長吉人詩之長以詩題此也

戰哭多新鬼。愁吟獨老翁。亂雲低薄暮。急雪舞迴風。瓢棄

此詩中所賦皆對雪而感時事之是有感而賦也 [illegible]

詠雪之意云 [illegible]

元日寄韋氏妹

韋氏妹嫁於鍾離郡 [illegible]

詩所云有妹有財在鍾離者也

近聞韋氏妹。迎在漢鍾離。郎伯殊方鎮。京華舊國移。秦

城迴北斗。郭樹發南枝。不見朝正使。啼痕滿面

垂。

[illegible]

春望

此詩至德二載三月作 [illegible] 時陷賊中 [illegible]

國破山河在。城春草木深。

感時花濺淚。恨別鳥驚心。

烽火連三月。家書抵萬金。白頭搔更短。渾欲不勝簪。

此憂亂傷春而作也 [illegible]

[illegible]

觀前望弟之來而知其必不能來次首雖身之去而知其必不能去法之甚楷身世骨肉之感

悲則時可知矣他皆類此

得舍弟消息二首（鶴注詩云而今三十日又云天寶十五載[illegible]一作）

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時魂（一作[illegible]）

[illegible]

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負鶺鴒詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲（[illegible]）

[illegible]

憶幼子（鶴注此詩在二載春公在長安作公幼子宗武小名驥子）

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論（一作[illegible]）澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡（一作[illegible]）炙背俯晴軒

[illegible]

一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波斫卻月中桂清光應更多（一作[illegible]）仳離放紅蕊想像顰青蛾（一作[illegible]）牛女漫愁思秋期猶渡河

[illegible]

嫦娥[illegible]

夢溪筆談此詩天然不拘對偶疑非律體然起二句明係對舉問之倫亦猶如梅花倫春色[illegible]

羅大經曰太白詩對郎君山好平鋪湘水流[illegible]却月中桂清光應更多二公所以為詩人[illegible]羅大故也凡皆自然流出不假安排[illegible]云東坡詩亦有此石歸袖中有東海亦此數也

遣興

舊云東來驍旅作

驥子好男兒，前年學語時。問知人客姓，誦得老夫詩。世亂憐渠小，家貧仰母慈。鹿門攜不遂，雁足繫難期。

天地軍麾滿，山河戰角悲。儻歸免相失，見日敢辭遲。

[illegible]

塞蘆子

[illegible]

五城何迢迢，迢迢隔河水。邊兵盡東征，城內空荊杞。思明割懷衛，秀巖西未已。迴略大荒來，崤函蓋虛爾。

[illegible]

延州秦北戶，關防猶可倚。焉得一萬人，疾驅塞蘆子。岐有薛大夫，旁制山賊起。近聞昆戎徒，為退三百里。

[illegible]

蘆關扼兩寇，深意實在此。誰能叫帝閽，胡行速如鬼。

[illegible]

大使往廻五城指置兵馬元載詩城原州云北帶靈武
五城爲之羽翼皆即此詩所指也地理志載夏州朔方
縣有烏延宥州臨塞陰河兩子等城在蘆子關北乃長
慶四年節度使李祐築鑿欽止引之以證此詩誤矣夢
溪筆談以宋時延州五城爲杜詩五城尤謬又曰此
詩首以五城爲言蓋專制方之無備也高史二寇合兵
攻太原克太原者度河而西即延州界北山即朔方五
城朔方節度治靈州靈距延才六百里隔靈武爲興復
根本公恐二寇乘虛入之故欲以爲人守蘆關牽制二
寇使不得北塞字作塞塞州府太原藏不守幸祿山死
思明走歸范陽勢甚岌岌公故欲以爲慮也錐能料賊
寫郭處青坂所云安得附書與　良甲也此本料賊時詩
諸本多誤解故大在收京之後　王嗣奭曰此篇直作
籌將條議剴切激隨處見情[illegible]與可運籌次隊召徒以
於詩日之中鑒
文人之見也

哀江頭

鶴注此至德二載春日公陷賊中作長安
朱注[illegible]街東有流水屈曲謂之曲江此地在[illegible]
爲宜春苑在漢爲樂遊園開元中疏鑿爲勝境其南
有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺[illegible]

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠

[illegible]

也曰錄門日諸臻無人跡矣
春長安縣西南四十里有帝陵在杜陵東南
圖師古曰即今所謂小陵者也杜陵十八里朱在杜陵
但往少陵杜甫家在焉故自稱杜陵老亦曰少陵也
賦哀不飲假雨吞聲
詩楊帝詩二月二日向江頭
王維詩千門萬户
呼嗟東郊[illegible]
[illegible]霓雲運詩新蒲含紫茸
西京賦

憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側

輦前才人帶弓箭一作人帶弓箭白馬嚼一作齧黃金勒翻身向天仰射雲一作仰射雲一笑正墜雙飛翼

遊苑事極言盛時之樂
鶯游事也同輦侍君愛之篤也射禽供笑宮人[illegible]
[illegible]都賦東南其[illegible]
在郭城東南其南即芙蓉苑故名南苑
落苑[illegible]
色[illegible]
陽殿[illegible]

明眸皓齒今何在血汙遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚霑臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南望城北

[illegible]

消息。[illegible]詩：人生似幻化。[illegible]
庶拾得楊花。[illegible]
興復也。[illegible]
無終極。[illegible]
明驛不城[illegible]
城南[illegible]城北[illegible]
篇[illegible]北[illegible]望城北[illegible]
乃向北[illegible]不能記南北之意耳。[illegible]
詩[illegible]東面[illegible]
[illegible]

王[illegible]
段公[illegible]
[illegible]
[illegible]
去住[illegible]東南[illegible]

鼓[illegible]
馬[illegible]
[illegible]
[illegible]

大雲寺贊公房四首

此詩黃鶴編在至德二載陷賊時。[illegible]
多[illegible]
不免[illegible]

[illegible]
[illegible]

心在水精域，衣霑春雨時。洞門盡徐步，深院果幽期。到扉開復閉，撞鐘齋及茲。醍醐長發性，飲食一作食過扶衰。把臂有多日，開懷無愧辭。黃鸝度結構，紫鴿下罘罳。[illegible]**愚意會所適，花邊行自遲。湯休起我病，微笑索題詩。**

[illegible]

細軟青絲履光明白氎巾[illegible]深藏供老宿取用及吾身自
顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過[illegible]人雨瀉
暮檐竹風吹春[illegible]井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗

[illegible]

[illegible]

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫[illegible]

[illegible]

天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴[illegible]斷絕鐵鳳[illegible]
森翱翔梵放時出寺鐘殘仍殷[illegible]牀明朝在沃野苦見塵
沙黃[illegible]

[illegible]

[illegible]

童兒汲井華[illegible]慣捷瓶上手[illegible]霑灑不濡地掃
除似無帚明[illegible]霞爛複閣霽霧搴高牖側塞被徑

花飄颻委墀柳艱難世事迫隱遁佳期後晤語契深
心那能總鉗口奉辭還杖策暫別終回首泱泱[illegible]
泥污人狺狺國多狗既未免羈絆時來
憇奔走近公如白雪執熱煩何有

[illegible]

陽物畫記昔州刺史廊去本館〔匡樓詩〕杖策興遠苦羨
詩雜水決決〔注〕寒廣說〔元辯〕猛犬狺狺而迎吹兮我此
馮已含口斤疑詰以欠貌〔上林賦〕撫是公所然而笑他此
意義殊遠夢溺〔〕折角斤切字當作狺犬吠聲也〔左傳〕
國狗之瘈無不噬也顧我武〔曰〕韓非子外儲說大國亦有
術有道之士懷其術而欲以明萬乘之主大臣為猛狗迎
而齕之〔錦注〕曰是時嚴嵩張通儒收錄衣冠乃以偽命
不從者戮之故云泥污人閣多狗晉載記馬能千里不
免爲絆〔遠注〕公詩用韓無供作熟不可御
言一對費公骯心地自廣覺所遇盡釋矣

雨過〔平聲〕**蘇端**〔原注端置酒〇詩本云妻孥隔軍壘可見至德二載春賊中當書〕

至德二載二月癸亥大霧至甲戌方止見〔新書楊綰〕傳蘇端人也論綰議不實貶巴州別駕

雞鳴風雨〔雲〕**交久旱雨亦好杖藜**〔一云〕雨對吳氏作雲當作非

首言早雨勢下句而言蓋久旱得雨何云亦好也後句從下而好也事食起我早觀陶詩言鏡來聚去

入春泥無食起我早

後得雨雖雨亦好也事食起我早館〇館氏述鳴日君子之詩故寓言黍雨詩交詩賦馬如

諸家憶所歷一飯〔一作〕**跡便**〔更一〕**于撫蘇侯**

咏嘆嗟不已風雨交謂交作**得數過**〔平聲〕**歡喜每傾倒也**〔扶又切一作復〕**可憐人呼兒**

具梨裹濁醪必在眼盡醉攄懷抱

大記杜臆蘇君欲作之指然蘇獨數過此鄉尊長賓又且呼兒具果醴取醉非食而常愛敬者故郎所謂文章有時也〇稽拙〇子諸家不急之書而上傳先生說然不能及物絕足不再往也公謂公日憂君長與不及物之人貧倒處亦不進更信詩也何足言可憐人諸諸之人偕誼今人可憐非嬉戲陳公世說孔君平而人書國不楊氏呼兒出秀才誠於孔果〔淮南子〕陳蔡橘〔世說〕孔君平詣家謂楊氏子而嘗讀於孔果

紅稠屋角花碧秀牆隅草〔一作〕**親賓縱談謔喧鬧慰衰老**〔一作〕**況蒙**

〔後賦〕蜀醪夕引

霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道〔讀去聲〕

〇未遇雨後還懷之意花草增妍嬌媚有望溉禽窮困中作對景舒懷語亦無可如何而安之耳此章四句起

下兩段各八句〇北史斛律金不識文字初名敦苦其難署改名為金神武指屋角令識之〔傅玄詩〕當虞殷搜月令養衰老授几杖〔元稹曰〕〔陸機〕雲賦甘霖溽暑頹延之費〔詩〕喫陶妻孥陶徐士誅城州故事鄉州故云陽軍壘青家鄉州青幕搢紳置日貢念本句本止閣書

喜晴〔鶴注〕以前篇雨是蕭端考之當是至德二載三月甲戌雨止之後作〔今按〕前篇云久旱雨亦好此篇云既雨晴亦佳有章爲同時作明矣

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西〔一作〕**郊**〔四〕**蕭蕭**〔一作〕**春**

甘〔一作〕**華青熒陵陂麥窈**〔烏了切〕**窕**〔徒了切〕**桃李**〔一作杏〕**花**〔一作〕**春夏各有**

實我饑豈無涯

首言雨後初晴麥果有望以見晴之可喜文帝與魏詔天以皇天太息多懌雲自自致語也又既以此事相之與其此事惟其好生者也萬物春生以青青之麥生〔昌都賦〕萬物言是時孤在霜打堯之春草〔春〕晴此皆形容花態貌枝葉萬草書生心窈窕花盛也美言書

千戈雖橫〔去聲〕**放慘澹鬪龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒丈夫則帶甲婦女終在家**

謂殺賁其賁有實則可以克復矣〇甘澤雨句見時雨以救荒也〇左傳日晉於吳以鋤衛地相征伐之意

力難及黍稷得種菜與麻

大夫之時得雨可食此是藏於鋤木為田之漢志五行志日陰盛之陽雜和太平禮百王之遂謂之亦

千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽〔一作〕**此道誰疵瑕英賢遇轗軻遠引蟠泥沙**

顧惭昧所適回首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈查〔一作〕**焉能學衆口咄咄空咨嗟**

商山東門思古人之高蹈英賢之遁世也已遠傾斷二句起

重載欲失意遠去故作空嗟此章前兩段各八句後段十二句收○高士傳四皓避秦入商雒山作歌曰曄曄紫芝可以療饑蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東甚美世謂東陵瓜史記老聃曰子所言者其人與骨已朽矣左傳不及此瑕朱注鑑笑傳其念有家自主有瑕實書賦刺不遇孔融與曹操書商用遠引苟丁法言說蟠於泥蚓其肆矣郭璞江賦泥濘乎泥步寄常詩頑柳中夢負影隻立獨念也張長詩感此白日傷晉若華詩日斜思故舍盛弘之荊州記風德公居漢之陰司馬德操居洲之陽望衡對宇歡情自接郤日鹿門存東水之陰魏縣襄陽升指漢陰郡乃公十七孝上有出南物志見十七卷杖與詩注鏡臺石土梁曰寶黃金咄咄用般亦事見本卷遠衆十時時作嗟語也阮籍傳吞嗟良久

赴奉先詠懷補注

庾溪詩說上人程文翁日乃作一篇不限聲律不拘詩句尚卒得反與斯韜便其呼伺然者觀赴奉先詠懷五白言乃發律中之一也論心迹論也自杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契其況備勞稍白是

稷契年人窮年憂黎元歎息腸內熱與饑溺由己者何異然嘗為不知者所病故曰取笑同學翁世不我知而所守不變故曰居然成瓠落又云非無江海志蕭灑送日月當今廊廟具構廈豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪言非不知隱遁為高亦非以國無其人也特結義風論治所不忍以迹焉生理獨恥事干謁古志大術疎未始阿附以借勢也為下士所笑而浩歌自若皇皇焉君而推古謹遺既不合時而又不少低屈故設疑互答屢致意焉非巨刃有餘孰能之乎中間鋪敘問點綴宜不勝其感慨而歎思失業徒因念遠戍卒所謂憂在天下而不為一己失得也為稷與契了不宮為同道少陵之迹江湖而心稷契豈為過哉孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下其窮也未嘗無志於國與民其達也未嘗不抗其易退之節蚤謀先定出處一致矣是詩先後則復正合乎此昔人目元和賀雨詩為諫書余特目此詩為心迹論也張溍詩註孟子七篇論君與民者居半其餘欲得君蓋以安民也觀杜陵窮年憂黎元歎息腸內熱胡為將恭年憂世心力彌何花石戍云誰能扣君門下令減征賦寄柏學士云幾時高議排金門各使蒼生有環堵寧令吾廬獨破受凍死亦足而志在人飢天

下寒士其仁心廣大異夫求穴之螻蟻輩真得孟子所存矣東坡先生謂之知命如人或可似司馬遷但能名其詩爾愚謂老杜似孟子蓋原其心也邁常之確語陽秋曰古人高作詩有乃刺之風工書明皇云臣之述作沉鬱頓挫揚雄枚皋可跂及壯遊詩則自比於崔魏徐揚雄又云氣劘屈賈壘目短曹劉牆贈韋左丞則曰賦料揚雄敵詩看子建親甫以詩雄於時自比諸人莫未為過至竊比稷與契則過矣唐史氏稱甫好論天下大事高而不切豈自比稷契而然耶予之工部感九廟焚下憫萬民瘡斯時伏青蒲廷爭守御床其忠藎直自可嘉也

戲問崔曰赴奉先及北征所錄如大聲疾呼讀此而不感動者其人必不忠今讀北征詩至帝前語如見耶背面啼垢膩腳不襪老夫情懷惡嘔泄臥數日瘦妻面復光癡女頭自櫛將無蕭實希筆寫來真如轉石於千仞之山勢也學者先之過甚亦未窺其遠大者耳若此詩忠憤激切而語皆渾傷更無疵句可議矣

哀江頭補注

蘇人日此詩林事合若悲若萬天質麗實傷婉雅六八作事留皇既不可直陳人不敢言又可無筆之二兩句合宜又曰言志事者但衆一樣和無時之包含使人自得其於言外若緘吝悲憫況文命繁辭悵怨知矣長恨歌今古絕矣而良亡頗無稱為雅音之不諧俗耳如此

杜詩詳註卷之五

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

送率府程錄事還鄉

原注：程攜酒饌相就取別。鶴注：當是乾元元年在諫省時作。[illegible]

據詩云內愧突不黔，則是為拾遺時，官貧[illegible]

五年春作。朱注：太子左右衛率府有錄事[illegible]

鄙夫行衰謝，抱病昏忘集。一作忽。常時往還人，記一不識十。

程侯晚相遇，與語才傑立。熏然耳目開，頗覺聰明入。首言

[illegible]此敘主程[illegible]不經意[illegible]

千載得鮑叔，末契有所及。意鍾老柏青，一作中。義動修蛇蟄。若人可數見，慰我垂白泣。

[illegible]

告別無淹晷，百憂復相襲。內愧突不黔，庶羞以賙給。

[illegible]

素絲挈長魚，碧酒隨玉粒。途窮見交態，世梗悲路澀。東風吹春冰，泱莽一作漭。后土濕。

[illegible]

六韵一氣轉接，廣文臨老何賦，公亦不能為之

詩兩曰握節曰丹心，其於廣文也，至矣

念君惜羽翮，既飽更思戢。莫作翻雲鶻，聞呼向禽急。

[illegible]

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

[illegible]此詩當作於至德二載之春。是年[illegible]

不謂生戎馬，何知共酒盃。然臍郿塢敗，握節漢臣回。

[illegible]

白髮千莖雪，丹心一寸灰。別離經死地，披寫忽登臺。

[illegible]

重對秦簫發，俱過阮宅來。

[illegible]

三首自有淺深次第無復相借皆患但斷當落日謂思從昏夜現死者寒灰謂逃死以去不復

顚利客行相引望忽減與其連或亦其免被末我逃爭之幸苦也

一作淚落強豈兩切一作更徘徊○一云此記同飲心事所連亦死夜與淚落點徘徊

席三四駒馬投姓未乃悲歡離合一時交集之情仍與後章文句相生

臺相應○此章兩段各六句○韓信傳與之死地而後生

苦相見其書亦任在遠是以被寫事實可見

成[illegible]

[illegible]

自京竄至鳳翔喜達行在所　英華諸本無上六字 〔朱注〕舊書王德二載肅宗自彭原幸鳳翔吸扶風為鳳翔郡隨改後漢書光武帝紀自京竄至鳳翔一年且以日為家

〔蔡邑〕獨斷曰天子所在曰行在所

西憶岐陽信無人遂卻回眼穿當落日心死著寒灰茂英華作茂別作霧樹行相引連山一作蓮峯望忽開一作開所親驚老瘦辛苦賊中來

首言自京赴鳳翔承西憶也若寒灰承無人依樹

[illegible]

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時人司隸章初睹南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚沾巾

[illegible]

忠臣將兵之死以後見陶處　文班固超從以待間道出鳳翔而見之 〔漢書〕班超傳超自以久在絕域年老思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關

[illegible]

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影靜千官一作里心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年

[illegible]

送樊二十三侍御赴漢中判官

[illegible]

道本梁州漢川郡天寶元年改漢中郡興元元年升爲興元府

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬

天寶以後亂之由明皇不能早除祿山以致禍亂連年[illegible]

天子從北來長驅振凋敝頓兵岐梁下卻跨沙漠裔二京陷未收四極我得制

[illegible]

蕭索一作漢水清緬通淮湖稅

[illegible]

使者紛星散王綱尚旒綴南伯從事賢君行立談際生一作知七曜曆手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳

[illegible]

[illegible]

幕府輟諫官朝廷無此例至尊方旰食仗爾布嘉惠補闕暮徵入柱史晨征憩正當艱難時實藉長久計

[illegible]

迴風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼煙根山門萬重閉居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老一世

[illegible]

陶唐歌遺民後漢更列帝恨一作無匡復姿一作聊欲從此逝

[illegible]

府復大小善類〔漢書〕高帝曰公等皆去吾亦從此逝矣〔阮籍詩〕吾將從此逝逝將隱去也胡夏客曰公送樊侍御送從弟亞送韋評事三詩感慨悲壯使人讀氣亦奮宜其遇中興此聲音之通乎時命者也

送韋十六評事充同谷防禦判官〔鶴注〕此至德二載作故詩中有行在鳳翔等句〔鶴曰〕舊注以爲肅由當乃宜宗府人誤矣〔舊唐書〕成州同谷郡屬山南西道秦置隴西郡天寶元年改爲同谷郡乾元元年復爲成州〔通鑑〕天寶十四載以來寇由反覆當衝者始置防禦使

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留散敘起去指韋當自留○〔莊子〕與惠子同其象眾之上〔詩〕王事靡盬〔顏延之詩〕逝生任去留偪側兵馬間主憂急良籌子雖軀幹小老（一作忠）氣橫（去聲）九州挺身艱難際張目視寇（一作仇）讎朝（音潮）廷壯其節特（一作奉）詔令（平聲）參謀○此言評事出而參謀也〔晉書〕劉毅傳兵馬方○〔西京賦〕新豐陳安護賊安兄人事〔范雎傳〕主安兒〔杜修可〕小爲吳騎身張目何嘗之士今同心人發指〔杜詩〕視寇讎〔莊子〕張目引也〔簡〕帽將稱其節令參謀〔杜〕足言奉詔二字當作特詔語氣方順且與下文參受詔相符鑾輿駐鳳翔同谷爲咽喉西扼弱水道南鎮枹罕（音子）陬此邦承平日剽劫吏所羞況乃胡未滅控帶莽悠悠此言同谷地險必須得人○〔西都賦〕乘警甸秦中〔三國志〕傷世山決中番州明〔漢書〕甘州刪丹縣弱水自北至張掖郡郡本枹罕縣有枹罕縣〔唐書〕河州與弱水同又有枹罕縣〔漢書〕食貨志時據承平之世隴右道與弱水同府中韋使（聲去）君道足示懷柔令姪才俊茂二美又

何求此言幕府同事之賢韋使君蓋指防禦使必許事之敘也○〔前出師表〕宮中府中俱爲一體府中幕府之中也〔前漢書〕王訢傳使君顓生殺之柄〔顏師古注〕爲使君故稱之使君〔漢書〕段會宗傳懷柔殊俗〔揚雄蜀都賦〕宗生族攢俊茂豐美受詞太白腳走馬仇池頭古邑（一作沙）土裂積陰雲雪稠（一作霜雪稠一作積雪陰雲稠）羌父豪豬靴（一作衣）羌兒青兕裘（兕音似）吹角向月窟蒼山（山一作蒼）旌旆愁鳥驚出死樹○龍怒拔老湫○古來無人境今代橫戈矛○（言同字）其涼之景上六記風土下六記兵旌旆愁慘之氣鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白見前〔唐書〕成州上祿縣有仇池山〔舊唐書〕白馬羌所處〔詩〕十甲見仇池上有數萬家〔水經注〕其北有山路西南角之上可有百頃地平如砥〔後漢書〕大其前有土門〔梁〕其險固可以守〔漢書〕七里上多爲泉水可以爲龍音義日長白雲興雨〔隴右記〕賊陰雲蓋壘積雪長龍鬚〔後漢書〕〔詩〕

風鳴樹端〔南史〕有家居江上君子行吹笙見月〔說文〕野之所以爲長沙子見之〔漢書〕文帝時有五星旁何由長安西南羌故居〔後漢書〕吳家之時立風發日〔古詩〕寄言舉鬭吏〔莊子〕居〔唐〕白帝昔有爲人臣〔高〕年命之無驕上之其草之人死傳於將不及爲當時天下人上得下有人〔古詩〕〔杜修可〕我戈矛無人之境〔天台賦〕傷哉文儒士憤激馳林丘中原正格鬭後會何緣由百年賦命定豈料（平聲）沈與浮且復（扶又切）戀良友握手步道周論（平聲）兵遠壑靜（一作靜）亦可縱冥搜題詩得秀句札翰時相投此論兵既定文士之暇亦可冥搜而寄句相投○此論兵既定使遠壑靜此亦可冥搜也○故以浮沈難料慰也此亦趣首中腸句

入句後一段各十二句○(鶴)上書記若文儒也(舊)偽林傳岳朴孝武朝高文儒(謝)安詩寄倣林丘漢書武五子傳主人逃難關死(王)相抱而殺之曰格(孔)叢子後會何朝謂(王)粲傷天賦推皇天之賦命抱朴(子)賦命宜均序謂此後遭亂難知司馬遷書復俗存沉與時俯仰(詩)有杕之杜生於道周陶氏曰道是也(吳)乘秋承子一日與吳王論兵(江)淹詩風餘憂袁(鍾)嶸詩品奇章秀句往往警遒(劉)楨詩按諭長歎息

述懷

鶴注此當是至德二載夏拜拾遺時作(王)彥輔曰此詩有建安體

去年潼關破，妻子隔絕久。今夏草木長，脫身得西走。麻鞋見天子，衣袖露兩肘。朝廷愍生還，親故傷老醜。涕淚受拾遺，流離主恩厚。柴門雖得去，未忍即開口。

此受官後自言…… 一兩肘、朝廷愍生還…… 青袍……衣袖露……○杜補遺……草木盡長故可潛身西走……忍也故不忍開口言歸○(杜)忠通直……雍……蘭……(王)與……(子)夏……以草爲……

寄書問三川，不知家在否。比聞同罹禍，殺戮到雞狗。山中漏茅屋，誰復依戶牖。摧頹蒼松根，地冷骨未朽。幾人全性命，盡室豈相偶。嶔岑猛虎場，鬱結迴我首。

以門……之……麻鞋見……之……(趙)……萬……書……(蔡)……夕……(孔)……武后……左右拾遺……至德二載……月十六日命中書……可……張鎬……字大……杜……(楊)……今……史……(舊)……門……子……

比聞切又……切……漏茅屋……又依……盡一作

家巴……兵遭亂難保也○朱注通鑑祿山初反自京畿鄜坊至於岐隴皆附之時所在殺奪故以家之存歿爲憂鄜州在三川縣依宇無人矣摧頹骨……死者久矣居民稀少故猛虎……〈八〉(魏)文帝詩……雲……不……

南公之家焉……(淮)南子……賦……漢獻帝紀……(杜)……(楚)辭……自寄一封書

自寄一封書，今已十月後。反畏消息來，寸心亦何有。漢運初中興，生平老耽酒。沉思歡會處，恐作窮獨叟。

叟一作史

未傳家書恐家室盡亡……既久而……書猶……此乃……二段各十句……也……(遠)……朱公爲一封書……十月……尚存……十月……(舊)……詩……蓋……之……心……

得家書

(鶴)此是至德二載秋作……不……

去憑遊客寄，來爲附家書。今日知消息，他鄉且舊居。熊兒幸無恙，驥子最憐渠。臨老羈孤極，傷時會合疏。

此喜得家書……相隔也○(顏)延之詩……旅……熊兒驥子……(杜)……賦……無恙……(舊)……字……日……

二毛趨帳殿，一命侍鸞輿。北闕妖氛滿，西郊白露初。涼風新過雁，秋雨欲生魚。農事空山裏，眷言終荷鋤。

言終一作

……此……事……自山中也……二段各八句○……二毛……帳殿……鸞輿……

表未發為蔑下有柴維方所余銅石床覆以蓋其外面排城以為敵指【王制】小國之卿與下大夫一命賞與法見前【後漢書】帝紀何常未央宮前殿北闕【三輔黃圖】未央殿雖南向而上書奏事謁見之徒皆詣北闕【漢書】文帝紀用驂左右以除奴將安慶緒力盛也【呂】注涼風至立秋屬西郊【禮記】王者立秋迎氣西郊【月令】孟秋之月涼風至白露降【又】仲秋行春令則秋雨不降【又】季秋之月鴻雁來賓【管子】視其耕芸計其農事【陶】景詩空山蕭蕭高翔千【晉】撥諸谷時懷采梓【陶】潛詩帶月荷鋤歸

送長孫九侍御赴武威判官

子兩孫九侍御

鶴注此是至德二載公復為拾遺時作【唐書】武威郡涼州武威郡唐為隴右乃河西節度所治

驄馬新鑿蹄○銀鞍被來好○繡衣黃白郎○騎向交河道○問君適萬里○取別何草草○

首叙侍御赴武威○【漢書】桓典為御史常乘驄馬京師語曰行行且止避驄馬御史【周禮】頒馬攻特【十洲記】非馬蹄齧不可乘用故因乘馬而攻聚其蹄【詩】飛塵暗金勒落騎(?)銀【漢書】武帝遣使者衣繡衣杖斧分部逐捕【宋書】或曰黃白郎銀印綬也黃金印綬也宋之問詩交河見樊人(?)夫【唐書】安西都護府有交河縣

天子憂涼州○嚴程到須早○去秋羣胡反○不得無電掃○此行收遺甿○風俗方再造○

此申奉命之故○宋之問詩嚴程無休日【宋書】秋集之意後漢弘農伏湛傳風俗先遣上所以之為再造

族父領元戎○名聲國中老○奪我同官良○飄飄按城堡○使我不能餐○令我惡懷抱○

此述同僚之惜也一作族父謂之同從父也○杜以為節度使故云老成名聲國中老鄉人以為恒知之也【唐書】節度使兼御史大夫左散騎常侍○左氏傳官者為僚【詩】彼狡童兮使我不能餐兮

若人才思闊○溟漲浸絕島○樽前失詩流○塞上得國寶○皇天悲送遠○雲雨白浩浩○東郊尚烽火○朝野色枯槁○西極柱亦傾○如何正穹昊○

今不能餐惻惻懷抱也【孫楚】詩緬邈溟漲淩一作絕島【詩品】才思多一作國寶【鶴注】此才歎其別之意○言詩流失國寶也北史詩文苑傳此天下之寶也北史文苑【列子】共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維【陶】詩東郊尚烽火見四卷【又】折天柱

【列子】高哉危哉○列子日焉於今之人中使居而獨處詩有烽火鶴注此指朝野色枯槁西極柱亦傾舊稱乃至德二載

送從弟亞赴河西判官

鶴注此至德二載夏在鳳翔作是時亞為大理評事

宗廟南成灰○宗廟南咸灰 舊唐書杜亞傳亞自京兆人少頗涉學善言物理及歷代成敗事肅宗在靈武上書論理亂擢為校書郎其年杜鴻漸為河西節度使辟為從事授監察御史東都留守○鶴注亞亞字次公自云為杜預之後以至德元年分鎮河西

南風作秋聲○殺氣薄炎熾○盛夏鷹隼擊○時危異人至○

此記時危異人至乃指亞之來也○南風夏風也秋殺氣也【禮記】仲秋之月殺氣浸盛【月令】孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮【漢書】孫寶為京兆尹以立秋日署侯文為東部督郵

隼始擊，宜從天氣。鮑照詩：別危見臣節，世亂識忠良。【辨亡論】異人輻輳。

令弟草中來，蒼然請論事。一作請詔書引上殿，奮舌動天意。兵法五十家，爾腹為篋笥。應對如轉丸，疏通略文字。一作經綸皆新語，足以正神器。

此言亞之才辯足動天聽，所謂異人也。杜臆：兵法而皆略，文字而皆新意，知其談兵非徒讀父書者比。[illegible]

宗廟尚為灰，君臣俱下淚。崆峒地無軸，青海天軒輊。西極最瘡痍，連山暗烽燧。帝曰大布衣，藉卿佐元帥。坐看清流沙，所以子奉使。歸當再前席，適遠非歷試。一作試須存武威郡，為畫長久利。

此言命亞西行，以救其急而用異人也。[illegible]

孤峰石戴驛，快馬金纏轡。黃羊飫不羶，蘆酒多還醉。踊躍常人情，慘澹苦士志。安邊敵何有，反正計始遂。

[illegible]

吾聞駕鼓車，不合用騏驥。龍吟迴其頭，夾輔待所致。

[illegible]

[illegible]

送靈州李判官

[illegible]

羯胡腥四海，回首一茫茫。血戰乾坤赤，氛迷日月黃。將軍專策略，幕府盛才良。近賀中興主，神兵動朔方。

[illegible]

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻

[illegible]

詔發山西將，秋屯隴右兵。淒涼餘部曲，燀赫舊家聲。雕鶚乘時去，驊騮顧主鳴。艱難須上策，容易即前程。斜日當軒蓋，高風卷旆旌。松悲天水冷，沙亂雪山清。和虜猶懷惠，防邊詎敢驚。古來於異域，鎮靜示專征。

[illegible]

[illegible]

燕薊奔封豕，周秦觸駭鯨。中原何慘黷，餘孽尚縱橫。

[illegible]

箭入昭陽殿，笳吹細柳營。內人紅袖泣，王子白衣行。宸極袄星動，園陵殺氣平。空餘金碗出，無復穗帷輕。毀廟天飛雨，焚宮火徹明。罘罳朝共落，棆桷夜同傾。

[illegible]

戰可見〔虞〕翻別傳仰露宏極〔徐〕孝穆書資聖虞淵盤自
宸極妖〔漢〕天文志妖星不出五年其下有軍〔杜〕森言詩云
序妖星落〔光〕武紀赤有發掘日陵〔竹〕書紀謂小憤〔謝〕朓
詩殺氣盛京殿金盤用〔搜〕神記盛克幽婚事〔沈〕炯表甲
帳朱簾一朝參蓉茂陵玉盤早山人間〔鄴〕宮故事〔晉〕書武
遺今丙陵六尺未張總〔說〕文纏細疏布也〔唐〕書帝
東都大扇九寶解主具一十六座殿小取太三艦焉軍書甫
手棄術巷〔史〕記項羽入咸陽燒其宮室火三月不滅
鍾寞思蘇鶴鳴演義〔云〕果恩絨綠為之軽踐浮虛氣羅網交
文之狀藝宮殿著戶之間且詩眾恩朝其帶寫是也
開雅過瑜木名搬屬似隊字〔說〕文〔屋〕**三月師逾整群胡**
樣周謂之緣僧謂之欄〔宋〕伸注撫椽也
兒一作
勢就烹瘡痍一作承**親接戰勇決**餘身作**冠垂成妙譽**
期元宰殊恩且列卿幾時迴節鉞戮力掃欃槍初銜切楚庚切○
此望郭同心與上段相承言戰陣之勢指日可成今
作歸右終當歸鎮臣卷也唐書宗至德元年
隴右兩西安西西域兵計會時下恐書軍員功于難得軍
西原郊吳又軍東原是三月師逾整旨勢就烹也又守

忠惡武功英文戰不利渡矢貫頗而走是夜奔還親接戰勇
突冠垂成也○〔梁〕簡文帝詩暮詩夜接戰庚信平鄴表
天策勇決〔北〕山移文驅妙譽於浙右〔孟〕浩元宰上相也前
書丁卯傳賀獨元宰國懷匡石之心〔孟〕浩馬浩仲詠明
明天下旌以殊恩〔宋〕志御史中丞二人正四品下
次從子弟一人從三品中丞掌所以為加恩〔晉〕禪報
恭會宗書位在列卿〔晉〕書戒觀政事遣郡出征符節閒
戒節鉞於明空〔商〕書〔晉〕書求元規與之戮力〔禰〕衡〔傳〕星
寫權搶〔爾〕雅彗星為欃槍下閒優**圭竇**一作**二千士**
繪〔左〕亦謂之孛言其形孛孛似掃彗
雲梯七十城恥非齊說客音稅**祇似魯諸生通籍微班**
忝周行戶郎**獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓**一作**簪纓徑欲**
依劉表還疑厭禰衡一作憊一作**漸衰那此別忍淚獨含情**
此送郭而敘交情也實諸小不如下齊說客此山議
之詞今除拾遺故曰微班郎為中丞故曰獨坐隨肩行立
欺今七得官杜甫體依劉表漸衰郎非可依者後
果須獨而為崖岸所拔○〔記〕儒有衆門圭竇注門旁窬穿

序焉賓如主〔家〕語處方弟子之進益三千焉賓龍歷〔子〕下異
王命公輸作雲梯以攻宋〔漢〕書酈食其說田廣龍歷下
守能馮公武下齊七十餘城〔永〕注時賊尚據長安故用前漢
城事後漢書光武答馬援門非刺客乃說客也前
書叔孫通拜朝鮮從生具起朝儀從武帝注見六卷
賓遊寶御刑行下以通數後漢書官之列位也〔宋〕武帝光武三時
部御史中丞與司隸校尉尚書令並專席而坐京師號三
獨坐後主〔記〕五年以長則肩隨臨之〔左〕傳其髮短而心甚長
〔陳〕注簪纓後進皆從之從長安以西京此謂乃之荊州依劉表人
第万是從今長安以西京此別留乃之荊州依劉表人
南見二卷衆故人皆此別留〔宋〕注簪纓〔子〕衆荊注含待譜
廢邑狐狸語空村虎豹爭人頻墜涕淚公豈忘精
誠元帥調新律一作**前軍壓舊京安邊仍扈從**去聲**莫作**
後功名
無以恢復之事望郭郡第二段相應
使俱此第指諸將為帝著元帥指賓平下
車前令副慕屬懲處鉞功名悉上精增○此章
兩二段各十六句二五段各入句第四段一二句○〔虎〕豹〔黃〕

諸空郊邑有頹敗得步放跡行但見狐狸貍虎
豹自成群木書民警今炭溝此上肯叶盡姓閑
處天下運其所上任者天下鴻此李傳李叶出
設變天地後漢兩陳書謂同心欣重之元勛漢書隱日
以徐〔漢〕王律漢賓所謂卒嘗平去劉京於四〔集〕錯是安鄰
業至〔周〕易上諸審宗去書京師子賈於散嵩以為前軍
哀安鳳翔上諸審宗去書京諸弊子賈於散嵩以為前軍致
可馬相如傳是從嘉行出於四〔集〕錯傳安鄰君儲遺公
使弘書兜作功名以從嘉之警意立功名
侍方名卵孟子後名賓之意
驚土創也曰此以事本送郭之詩末段在兩語甚輕其重內
賊猶在但以復中興都兼之未監者發州議者
人臣所不免之所以中原以中原以中原慘戚中藍領
汝以節云安慮以正於中原以中原以為慶使
以討賊又云是仍又從矣
賊大事

送楊六判官使西蕃去聲
詩云帝京家使滿時方御南
本此當是至德二年秋作
未收復也〔宋〕上言唐書云德元載吐蕃遣使和親
願助國討賊二載二月吐蕃遣使和親遣給事中南

王司報命詩五排附參 籌貴揚益贊臣川以行

送遠秋風落，西征海氣寒。帝京氛祲滿，人世別離難。

秋風記時，西征記地。氣發感世，非別離念變情。○ [illegible]

絕域遙懷怒，和親願結歡。

[illegible] 使 [illegible] 楚辭 [illegible] 不難 [illegible]

敕書憐贊普，兵甲望長安。宣命前程急，惟良待士寬。

[illegible]

子雲清自守，今日起為官。

[illegible]

[illegible]

垂淚方投筆，傷時即據鞍。儒衣山鳥怪，漢節野童看。邊酒排金盞，夷歌捧玉盤。草肥蕃馬健，雪重拂廬乾。

[illegible]

慎爾參籌畫，從茲正羽翰。歸來權可取，九萬一朝摶。

[illegible]

故以伽論書正須論兆之欲其伸中國之威不康 [illegible] 取之也 [illegible]

[illegible]

哭長孫侍御

[illegible]

[illegible]

道為詩書重，名因賦頌雄。禮闈曾擢桂，憲府既乘驄。流水生涯盡，浮雲世事空。惟餘舊臺柏，蕭瑟九原中。

[illegible]

奉贈嚴八閣老

[illegible]

亦芳於菊[illegible]（蔡曰：周史補[illegible]）

呼爲閣老[illegible]王涯謂給事中[illegible]

不用封駁，且唐人稱給事中[illegible]閣老也。

至德初，武以房琯薦，累遷給事中。

扈聖一作從登黃閣，明公獨妙年。蛟龍得雲雨，鵰鶚在秋天。客禮一作醉容疏放，官曹可一作許接聯。新詩句句好，應任一作許老夫傳。

上四頌嚴，稱其遇主之時，下四敘其同官相契。顧注：武父挺之與公友善，故稱武爲妙年，自稱老夫。留省中，屬門下省。開元曰黃門省。左拾遺亦東省之屬，故曰官曹可接聯。近世用此詩爲給事中[illegible]。○扈從也。

[illegible]

杜詩詳註　卷五　[illegible]

老皆當作閣老，[illegible]

明公常欲[illegible]

史中丞，時年三十二。[illegible]

志：周瑜[illegible]

雲雨終非池中物。[illegible]

使：提大[illegible]於外，[illegible]

章思[illegible]

特立[illegible]

昔人不以[illegible]

語其以客[illegible]

官曹之典[illegible]

新詩[illegible]

傳頌也。

月此當是至德二載七月作，故云秋期近。是時宮在扶風。○[illegible]閏八月二十二日，始命郭子儀收長安，回西營折扶風郡。十[illegible]扶風在長安西北也。

天上秋期近，人間月影清。入河蟾不沒，擣藥兔長生。只益丹心苦，能添白髮明。干戈知滿地，休照國西營。

[illegible]

杜詩詳註　卷五　[illegible]

[illegible]

留別賈嚴二閣老兩院補闕

[illegible]

田園須暫往，戎馬惜離群。去遠留詩別，愁多任酒醺。一秋常苦雨，今日始無雲。山路時吹角，那堪處處聞。

[illegible]

晚行口號 此公往鄜省家在道時作。張綖有十五夜御前口號，口號不始於杜公。

三川不可到，歸路晚山稠。落雁浮寒水，饑烏集戍樓。市朝今日異，喪亂幾時休。遠媿梁江總，還家尚黑頭。

上四晚行，下四興感。落雁饑烏，路中所見。〇三川在鄜州南六十里。顏延之詩：日夕望三川。〇歸路，謂晚歸。寒水，〔楚辭〕寒水兮不可涉。〔杜詩〕落雁浮寒水。〔詩〕成樓鳴夕鼓。戍樓，謂守望之樓。〔江總傳〕總字總持，太清三年臺城陷，總避難會稽，自此流寓嶺南，陳天嘉四年以中書侍郎徵還，年四十五。自美遭亂晦跡，時年四十六，故云遠媿江總。

還家之文，面頗見三年為陳末之叟，總年已七十，又云曾丹鬢黑，乎？ ……

獨酌成詩 此公在鄜州作。

燈花何太喜，酒綠正相親。醉裏從為客，詩成覺有神。兵戈猶在眼，儒術豈謀身。共被微官縛，低頭媿野人。

[illegible]

自適也

趙汸曰：東坡詩夢寐似曾遊，外間中不似江南。又云：此來須作……

徒步歸行 此公自鳳翔赴鄜州，途中所作。原注：贈李特進。

明公壯年值時危，經濟實藉英雄姿。國之社稷今若是，武定禍亂非公誰。

鳳翔千官且飽飯，衣馬不復能輕肥。青袍朝士最困者，白頭拾遺徒步歸。

人生交契無老少，論心何必先同調。妻子山中哭向天，須公櫪上追風驃。

[illegible]

公使送絲㡚作詩贈李鄠縣乘馬也。此章三段各四句。○說苑論交合友，謝靈運詩，萬謝古今殊，異代可同調。[illegible]記，後魏河間王琛遣使至波斯國，得千里馬，號曰追風赤驥。[illegible]古今注，秦始皇七馬，一曰追風。[illegible]

九成宮

（舊注）此途中所見記事之作，下首同。（唐書）九成宮在鳳翔麟遊縣西五里，本隋仁壽宮。[illegible]

蒼山入百里，崖斷如杵臼。曾宮憑風迥，岌一作岌嶪土囊口。[illegible]

立神扶棟梁，字一作鑿翠開戶牖。其陽產靈芝，其陰宿牛斗。紛披一作扶長松倒，倒一作揭嶭五列切怪石走。哀猿啼一聲，客淚迸林藪。[illegible]

荒哉隋家帝，製此今頹朽。向使國不亡，焉於虔切爲巨唐有。[illegible]

雖無新增修，尚置英華作署官居守。巡非瑤水遠，跡是雕牆後。

此段敘事，言宮殿荒廢，猶有駐守。[illegible]

我行屬之欲切時危，仰望嗟嘆久。天王狩太白，駐馬更搔首。[illegible]

玉華宮

[illegible]

溪迴一作迴松風長，蒼鼠竄古瓦。不知何王殿，遺構絕壁下。陰房鬼火青，壞道哀湍瀉。萬籟真笙竽，竽一作秋色正蕭灑。灑一作

[illegible]

美人爲黃土，況乃粉黛假。當時侍金輿，故物獨石馬。

馬。

憂來藉草坐，浩歎淚盈把。冉冉征途間，誰是長年者。

此遲速而增慨也。仰觀人物化，孰是長年住世者，乃冉冉征途間，所以有感而歎息。〇上章以傷亂作結，本章以憂老作結。此章二段各八句。〇〖王褒〗文：舊歸黃土而〖列子〗鄭衛之處子，娥媌靡曼者，施芳澤，正蛾眉，設笄珥，衣阿錫，曳齊紈，粉白黛黑。

秋風不加飾〖撫賦〗云……[illegible]

[illegible]

[illegible]

羌村三首

〖圖經〗此公還鄜州時作。羌村，鄜州之村也。〖夢弼曰〗鄜州……[illegible]

崢嶸赤雲西，日腳下平地。柴門鳥雀噪，歸客千里至。

此喜初至家而喜也。〇〖謝靈運詩〗崢嶸……[illegible]〖杜臆〗……〖五行志〗……[illegible]

妻孥怪我在，驚定還拭淚。世亂遭飄蕩，生還偶然遂。鄰人滿牆頭，感歎亦歔欷。夜闌更秉燭，相對如夢寐。

此記悲歡交集之狀。……[illegible]

[illegible]

乍見翻疑夢，相悲各問年。是用杜句。……[illegible]

[illegible]

晚歲迫偷生，還家少歡趣。嬌兒不離膝，畏我復卻去。

……[illegible]

憶昔好追涼，故繞池邊樹。蕭蕭北風勁，撫事煎百慮。

此章敘還家後事。……[illegible]

賴知禾黍收，已覺糟牀注。如今足斟酌，且用慰遲暮。

……[illegible]

美人之遲暮

羣雞正亂叫（一作忽）客至雞鬬爭（一云正生）驅雞上樹木（上聲）始聞叩柴荊父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清

此章記鄰里之情。上四，鄰人來。客至雞鳴。次四，父老相問。……

苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征請為父老歌艱難愧深情歌罷仰天歎四座淚縱橫（一作縱橫）

……

北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室

顧慚恩私被詔許歸蓬蓽拜辭詣闕下怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢

……

靡靡踰阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底涇水中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙坡陀望鄜畤巖谷互出沒我行已水濱我僕猶木末

鴟鳥鳴黃桑，野鼠拱亂穴。夜深一作中經戰場，寒月照白骨。潼關百萬師，往者散一作敗何卒。遂令半秦民，殘害為異物。

[illegible]

況我墮胡塵，及歸盡華髮。經年至茅屋，妻子衣百結。慟哭松聲迴，悲泉共幽咽。平生所嬌兒，顏色白勝雪。見耶背面啼，垢膩腳不襪。牀前兩小女，補綴纔過膝。海圖拆波濤，舊繡移曲折。天吳及紫鳳，顛倒在裋褐。老夫情懷惡，嘔泄臥數日。那無囊中帛，救汝寒凜慄。粉黛亦解包，衾裯稍羅列。瘦妻面復光，癡女頭自櫛。學母無不為，曉妝隨手抹。移時施朱鉛，狼藉畫眉闊。生還對童稚，似欲忘饑渴。問事競挽鬚，誰能即嗔喝。翻思在賊愁，甘受雜亂聒。新歸且慰意，生理焉得說。

[illegible]

顛倒也［本草］游賦天吳乍見而勞縈［山海經］朝陽之谷有神曰天吳是爲水伯虎身人面八首八足八尾背青黃色……

[illegible]

至尊尚蒙塵。幾日休練卒。仰觀天色改。坐覺妖氛豁。一作氣一作
陰風西北來。慘澹隨回紇。一作鶻

其王願助順。其俗善馳突。一作
送兵五千人。驅馬一萬匹。此輩少爲貴。四方服勇決。所用皆鷹騰。破敵過箭疾。一作如
聖心頗虛佇。時議氣欲奪。

[illegible]

伊洛指掌收。西京不足拔。官軍請深入。蓄銳可俱發。此舉開青徐。旋瞻略恒碣。昊天積霜露。正氣有肅殺。禍轉亡胡歲。勢成擒胡月。胡命其能久。皇綱未宜絕。

[illegible]

憶昨狼狽初。事與古先別。姦臣竟葅醢。同惡隨蕩析。不聞夏殷衰。中自誅褒妲。周漢獲再興。宣光果明哲。桓桓陳將軍。仗鉞奮忠烈。微爾人盡非。於今國猶活。

[illegible]

兩彼失之則不能行　吳都賦古先帝代　臣謂揚闕
忠同惡蕭皆因大人輩　鹽鐵論姦臣竊爲　漢書
韓彭菹醢　書同惡相濟　文今我民用蕩析離居　從
夏殷爲是下有周褒也妹喜妲己紂所嬖　晉作褒姒
誅　晉書寶則宜褒先計小與上　晉書以上
至馬嵬　左龍武大將軍陳玄禮以兆六軍　從太子之
詔由楊國忠欲誅之命吐蕃使者遮國忠馬訴以無食國
之未及對軍士呼曰國忠與吐蕃謀反逐殺之以槍揭其首上出
驛門慰勞軍士令收隊軍士不應使高力士問之玄禮對
曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上命力士
引貴妃於佛堂縊殺之　等和相於征伍　祖相武上勇見士
書左貞黃鉞　後漢書內忠烈張元伯　微敬伸舒殷
仰之意　楚與兵來尚
書及活　國漢家尚　淒涼大同殿。寂寞白獸闥。都人望
翠華。佳氣向金闕。園陵固有神。掃灑數不缺。煌煌太宗業。
樹立甚宏達。　終以太宗創業望中興之主。當時　此章
言以前二節爲提綱首節北征　陵寢無恙其光復在　舊因大思
段大節悉君遺失乃意中事　伏五六家乃身　國矣　此章

恐軍政之遺失內恐宮闈之遺失凡辭朝時意中所欲言
者皆發露於斯此其脈理之照應也若通篇構局四句起
八句結中間三十六句者兩段十六句者兩段後面十句
句者兩段此又於緩之整嚴也〇舊謂詩要多怨情
長安志南內興慶宮勤政樓之北曰大同門其內大同殿
天寶七載大同殿柱產玉芝有神光照殿唐遺太歷小諱改殿
家實人外　三輔黃圖未央宮有白虎殿建章宮之中有
爲數日獸闥即白獸門也　上林賦建章宮東如大菁以
羽爲旗上葆也佳氣在見前　神異經東北大荒中有
金闕高百丈　蔡曰金闕謂以金飾闕門　後漢郎顗疏園
陵至重聖神攸馮　宋安帝諸孫王寧家人後漢郎顗疏
舊書天寶十載正月太廟置內官　諸陵廟　掃以
敬煌遺上天　傳殺詩　萬　以
立　陸機高祖功臣頌曲　宏達
羅大經曰唐人每以李杜並稱至宋朝諸公始
少陵東坡云古今詩人多矣而惟杜子美爲首
其饑寒流落一飯未嘗忘君　又云　北征詩識君臣之大
體忠義之氣與秋色爭高可貴也　范溫潛溪詩眼孫莘老嘗
謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以爲南山勝北征
終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不

杜若以下敘及
時事益見太宗
當與耕失大物
不倫半于也哉
言使半非所以
尊昭漫森并娃
之見

及南山若書一代之事與國風雅頌相爲表裏則北征
不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定　王
奭曰南山琢鍊賦爲奇詩少陵北征詩記寫一體不不可相
宋南山錢爲奇不怪創體北征出不可無作雅
有二不易學亦不必學韓之不比文人習氣北征是
詞古來詞人多用之如韓法獨長若自謂手等作應
可與之匹行也又曰其篇法力　妙山長杜詩無有
若有穿者無穿積不可提　序評無之北征遠北
述得極思面無頭重　之乃錄本敢正極尾者
征中間歷言室家情緒之兼宕舉而不肯千古其
以悲憤爲志初不以叙事　後人歷人
蘇日杜之極華力如史公紀傳　北十
嚴羽著北征　大公紀神　今有
諸日壯之北征非偕太公筆記　然今嘗有
意年苦遂爲元日書今及追論篇自是漢人才
加離齋增宜見恩增苦五古體胡
力三別吁事故於三奧自洪賢奠
於北征夢字自瑶篇高望意愛其
賀花門從出寓玉日高泰所不
又那見其大建日讀少陵奉先詠懷北征等篇知

五古長篇不易作當於漢魏樂府求之
亂離之時欲作詩者須以此爲法
馬嵬之事雖史所不載而以詩證之
楊妃之死乃六軍之請非上意也
北乃官軍背叛　後人詩中自言
君之忠愛如此　不聞夏殷衰中自
罗以宣光夏殷　此其大事也
于　然而夏殷之事
行次昭陵　此在禮泉縣　舊次昭陵
在醴泉縣宜是歸京師之北州
道經北也　寶注　蓋舊歸當
　按　行人便延經行而歸於此
漢書　蘇中　大使延經行　於
　京兆府醴泉縣在京師西北六十里
舊俗疲庸主。群雄問獨夫。讖歸龍鳳質。威定虎狼都。
隋之末　舊唐書　六朝　指隋朝
指隋煬帝　指李密輩
朋黨之功　群雄之指李密竇建德等
大指隋煬帝廣　龍鳳之質　
問罪羣雄　　虎狼都指關中
傳曰　　　歷代之中
府吏　　　　　
赏所愛　　　　　
所惡　　　　　　

[illegible]

典神功協禹謨風雲隨絕足日月纔高衢文物

[illegible]

多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇

[illegible]

生喘未蘇指麾安率土盪滌撫洪鑪

[illegible]

往者災猶降蒼

[illegible]

壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉

[illegible]

馬汗常趨松柏瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開

[illegible]

國門流恨滿山閒

[illegible]

少陵詩注曾鼓琴實〔楚辭〕舜鼓琴以宴客今〔易〕大君有命開國承家〔王維詩〕猿啼滿青松〔鮑照詩〕高墳纍纍
泉嵩
山闕

重經昭陵 平聲 此必鄭州省家之後復至長安時作

草昧英雄起。謳歌曆數歸。風塵三尺劍。社稷一戎衣。翼亮貞文德。丕承戢武威。聖圖天廣大。宗祀日光輝。生主注太宗欽

注前聯言應運而興天人依屬乃篇之柱風塵一聯應事跡句翼亮一聯應謳歌句聖圖之序大〔書〕之劍業之外尺劍故衣之成功也宗祀光輝言神武之業成之後天陰之陵也景明曰用經史入詩純不見其跡者爽使人迷之言階之本兒插叢○〔易〕天造草昧〔左傳〕此不見其跡而不使明此人之〔天〕階之本之亂〔書〕動人物〔志〕草之秀者為英獸之特者為雄宗紀上聞傅臣帝王撥亂業與守成難易〔宋史〕日草昧初群雄並起角力而後臣之跡業難文〔後漢〕太宗傳〔書〕牧來萬有宗雄古詩中用風塵有二義如〔漢〕滿漢紀曆數有歸古詩中用風塵有二義如

非有風塵之警則杜詩風塵一三尺劍也如〔陳書〕許宗廟之風塵乃為宗社之主也一臣足聯風塵之劍聖可以有衣一提三尺劍取天下之風塵以為主〔風〕劍之衣〔漢書〕比覆十手世地五鼓長傳不可留此殷以為之面偷〔志〕者十之長定大下可三尺故升五方覆一面祭之之戎衣天下之大三祭劍戎衣大人王雅一戎衣〔書〕武王戎衣天下大定〔禮〕詩〔書〕文才全宗人武王祀之戎衣〔禮〕文之才武成〔漢〕雙〔傳〕大〔詩〕殿文〔書〕漢書

〔書〕寬傳〔孝經〕宗祀文王於明堂以配上帝〔漢〕祭宗祀日宣重光〔書〕光宣於天文〔易〕光明輝光

陵寢盤空曲。熊羆守翠微。再窺松柏路。還有見一作五雲飛。

張遠注末句即五陵佳氣無時無之意此言下四句○〔古詩〕陵寢煙霧〔漢書〕陵寢〔北史〕八句英祭光之〔書〕詩陵寢有深處有衣服象生之具昭陵因九嵕山為陵在〔唐書〕

甲宇而樂少本之間詩解拔李函〔書〕注有能賦之
于〔爾雅〕由本及上曰岡〔唐書〕云昭陵〔書〕日經故云其窺
古詩松柏夾廣路〔宋房〕太后陵
衛後數有光又有五木雲於下如市〔書〕

彭衙行 〔唐〕白水縣公避賊在華州〔書〕之三難〔書〕時〔書〕此一為未盧州如此明也詩是至德二載自白水至鄜州時作〔書〕彭衙故城在同州白水縣東北六十里

憶昔避賊初。北走經險艱。夜深彭衙道。月照白水山。盡室久徒步。逢人多厚顏。參差谷鳥吟。不見遊子還。癡女饑咬我。啼畏虎狼聞。懷中掩其口。反側聲愈嗔。小兒強解事。故索苦李餐。

一旬半雷雨。泥濘相牽攀。既無禦雨備。徑滑衣又寒。有時經契闊。竟日數里間。野果充餱糧。卑枝成屋椽。早行石上水。暮宿天邊煙。少留同家窪。欲出蘆子關。故人有孫宰。高義薄曾雲。延客已曛黑。張燈啟重門。煖湯濯我足。剪紙招我魂。

晉按之猶據詩意 [illegible]

從此出妻孥，相視涕闌干。衆雛爛熳睡，喚起霑盤飧。

[illegible]

誓將與夫子，永結為弟昆。

[illegible]

遂空所坐堂，安居奉我歡。

[illegible]

誰肯艱難際，豁達露心肝。別來歲月周，胡羯仍構患。何當有翅翎，飛去墮爾前。

[illegible]

[illegible]

喜聞官軍已臨賊境二十韻

〔黃鶴注〕考唐史，至德二載八月丁卯，廣平王俶為天下兵馬元帥，郭子儀副之。此詩當作於九月。[illegible]

胡騎潛京縣，官軍擁賊壕。

胡騎一作[illegible]

[illegible]

鼎魚猶假息，穴蟻欲何逃。

[illegible]

帳殿羅玄冕，轅門照白袍。秦山當警蹕，漢苑入旌旄。

[illegible]

路失羊腸險，雲橫雉尾高。五原空壁壘，八水散風濤。今日看天意，遊魂貸爾曹。乞降那更得，尚詐莫徒勞。

[illegible]

[illegible]

元帥歸龍種，司空握豹韜。一作 前軍

[illegible]

蘇武節，左將一作上 呂虔刀。兵氣回飛鳥，威聲沒巨鼇。戈鋋開雪色，弓矢向高一作 秋毫。天步艱方盡，時和運更遭。誰云遺一作 毒螫，已是沃腥臊。

[illegible]

睿想丹墀一作陛 近，神行羽衛牢。花門騰絕漠，拓羯渡臨洮。此輩感恩至，羸俘何足操。鋒先衣染血，騎突劍吹毛。喜覺都城動，悲憐一作了 子女號。家家賣釵釧，只待獻春醪。

[illegible]

[illegible]

收京三首

此當是至德二載十月在鄜州時作 [illegible]

[illegible]

仙仗離丹極，妖星帶玉除。一作下除 須為下殿走，不可好樓居。暫屈汾陽駕，聊飛燕將書。依然七廟略，更與萬方初。

[illegible]

[illegible]

羽翼商老，文思憶帝堯。叨逢罪己日，灑淚望青霄。

[illegible]

生意甘衰白，天涯正寂寥。忽聞哀痛詔，又下聖明朝。

[illegible]

[illegible]

汗馬收宮闕，春城鏟賊壕。賞應歌杕杜，歸及薦櫻桃。雜虜橫戈數，功臣甲第高。萬方頻送喜，無乃聖躬勞。

[illegible]

一片血淚不掉是詩是情此種真境非具至性人將文章陸離不能道之

中興時三字尤痛楚

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面別情見於詩

鄭公樗散鬢成絲，酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴譴日，百年垂死中興時。蒼惶已就長途往，邂逅無端出餞遲。便與先生應永訣，九重泉路盡交期。

臘日

臘日常年暖尚遙，今年臘日凍全消。侵陵雪色還萱草，漏泄春光有柳條。縱酒欲謀良夜醉，還家初散紫宸朝。口脂面藥隨恩澤，翠管銀罌下九霄。

奉和賈至舍人早朝大明宮

大明宮作興殿名東內別有興慶宮號南內也三內史延受朝而大明最數

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

詩在因何分義上詠中朝景下稱賈舍人演義[illegible]朝之儀一聯大明宮景三聯退朝有詩傳賞之至爲朝言父子繼美切合人之事此詩乃諸公所作皆未之及[illegible]用王安事也本色賈詩云[illegible]公所用鳳毛賈父子不可移[illegible]他人[illegible]起省中[illegible]門[illegible]夜[illegible]五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜[illegible]五更[illegible]新[illegible]日無[illegible]不分[illegible]甲[illegible]於戊夜[illegible]之五更漏箭即更籌[illegible]帝[illegible]全五夜[illegible]殿[illegible]刻漏[illegible]閣以別人[illegible]

以九重[illegible]詩[illegible]上林春色滿[illegible]李詩[illegible]大顏[illegible]壇[illegible]貴[illegible]瑤[illegible]名[illegible]只[illegible]書[illegible]開[illegible]於字[illegible]傳世[illegible]唐人律[illegible]杜和[illegible]早朝詩[illegible]

[illegible]

又尊[illegible]

詩後半意渴不知[illegible]作詩與和人詩[illegible]

早朝大明宮呈兩省僚友 附賈至詩

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百囀流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王

[illegible]日春曉[illegible]建章[illegible]宮殿[illegible]大劍佩[illegible]天子之[illegible]人之[illegible]

[illegible]建章[illegible]千門萬戶[illegible]記[illegible]

詩必見出和意王李二首結句歸美於賈少陵後半特全注之此工公律格實老處可反以此爲病哉且王結美掌綸之今詩美候詠惟杜兼及之又以其世職宜意同到更[illegible]子所及[illegible]又[illegible]合鳴[illegible]作賈首[illegible]下平三[illegible]

[illegible]之偉麗者子美云庭[illegible]五更[illegible]鼓[illegible]

[illegible]

[illegible]

和前　七律詩

絳幘雞人報曉籌　作一　尚衣方進翠雲裘　九天閶闔開宮殿　一作九天官闕　萬國衣冠拜冕旒　日色纔臨仙掌動　香煙欲傍袞龍浮　朝罷須裁五色詔　佩聲歸向鳳池頭

[illegible]

和前

雞鳴紫陌曙光寒　鶯囀皇州春色闌　金闕曉鐘開萬戶　玉階仙仗擁千官　花迎劍佩星初落　柳拂旌旗露未乾　獨有鳳凰池上客　陽春一曲和皆難

[illegible]

黃鶴樓收排流麗，事猶不見或推杜工部玉樹凋傷蒹
明池水老去悲秋風急天高等篇，然奇警亞於氣格蒼
天但前有確論獨謂退見莊麗無如蒹州見朝謝眼四
寂寞過石不撒雨濟蒼翁以二詩得廊廟山林之神髓
欲取以壓卷真足空古準今
實之諸家亦必以為然也。

行次昭陵補注

黃生曰：此亦分兩段，前六韻言太宗創業垂統之德，後六韻言今日藩天下未安，因有太宗不作之恨耳。又曰：昭陵武功文德只六韻述盡，可謂筆力如有神矣。高設之句，纘統事尤見大手段。又當來蘇之數，目思創者之苦，非任賢李亂政，故有失猶將皆木蘇之敗，有所未盡中非撥其不可得，是以何山臨面流恐作所見今日之氣象事。撥此說甚是，恭從文物因何論下，後見今日之氣，事正之相反，開元之治號美貞觀者，今已悖也，在忠之七言當路迅掃雷不得進，安得不望昭陵而與忠乎。後來中收亦有繫嶽原上望昭陵之句，蓋昭陵之時士氣行遇之歎也。又目甚收齊引係山事，建有黃新助戩行爲目流貞觀，此詩作於收京之後，異讚陸指天資之氣，猶恐遺須收復之功，若天寶何安得先帝扶陵石馬事乎。蓋英雄本義字作石故也。予謂玉衣二句甚援古事爲形容之語耳，以敍爲盜，恐後人轉用昭陵何有此事，從而改之。不然，前山之亂乎十廟夷九廟奚噂，何詩中略無一語敍及，恐亦漏之淺。恢復之功，以往者四語當之，亦不甚切，而寂寥二篇作者亦不相應也。

重經昭陵補注

鍾惺曰：陵廟之作，真古悲凉蒼茫，說功業氣、竹帛氣，說神靈無松柏氣。

杜詩詳註五卷終

杜詩詳註卷之六

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

宣政殿退朝晚出左掖

掖音亦。唐會要：宣政殿在含元殿後，即正衙殿也。唐六典：在東宣政門內，殿東有東上閤門，西有西上閤門。東上閤門，門下省在焉；西上閤門，中書省在焉。公時爲左拾遺，屬門下省，故出左掖。漢書注：掖門在兩旁，若人之臂掖。

天門日射黃金牓，牓音不。春殿晴曛赤羽旗。一作宮草霏霏。宮草霏霏一作。承委珮，爐煙細細駐遊絲。雲近蓬萊常五色，一作色。雪殘鳷鵲亦多時。侍臣緩步歸青瑣，退食從容出每遲。從，倉紅切。上

此宣政殿退朝之景。上四宮殿之自外而內，各言退朝出殿時之自早而遲也。日光射牓在殿，出時從最旗在殿前，草承委佩在殿之烟氣在殿中，雲氣生殿外，又遠觀殿上者。赤羽見在朝之久，歸青瑣，退朝出也；出每遲，身猶留戀也。

又遠觀殿上者，此句從退朝而出，殿中雲氣生殿外，故如驛館之內，鳴鐘鳴鼓更番。蓋宮中，天門天子之宮，東有石門，以小女之宮人，春日照殿前，鳷鵲觀名也。紫宸殿，金門在北，乃金闕門也。門在殿之兩旁。全詩赤羽，謂旗以羽爲飾也。家語：孔子曰，天下之大，鳥所謂赤羽若月也。閶闔、蓬萊宮，成帝改爲含元殿，又改爲大明宮。不安宮之後，改爲蓬萊宮。細細，輕雲之貌。臣偎委佩，遲步則繫。

明宮外，後改爲蓬萊宮成亨改爲含元殿，又改爲大明宮。

宇解：上林賦：鳷鵲觀，在雲陽甘泉宮。

外，潘岳詩：自公退食。

青瑣謂宮門。詩：自公退食。

天台賦：任緩步之從容。

紫宸殿退朝口號

口，音平聲。唐六典：紫宸殿，即內朝正殿也。雍錄：含元之北爲宣政。

宣政之北爲紫宸〔楊愼曰〕唐之制宣政前殿也謂之衙衙有仗杜詩所謂旗仗齊是也紫宸便殿也謂之閤朔望不御前殿而御紫宸謂之入閤杜詩所謂還家初散紫宸朝是也歐陽公去君不遠入閤之制已未明問於劉貢父由從知之然其大畧亦過如此〔錢箋〕五代史李琪傳唐故事天子日御前殿見群臣曰常參朔望薦食諸陵寢御便殿見群臣曰入閤宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之閤其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗出閤門而入百官候朝於衙者因隨之以入見故謂之入閤〔顏注〕口號言隨口號吟

戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝音潮儀。香飄合殿春風轉。花覆千官淑景與影同移。晝漏稀舊作希千家本定作稀聞高閣黃作閤報。天顏有喜近臣知。宮中每出歸東省。會送夔龍集一作到鳳池。

張綖曰此內殿也故所詠皆宮中之景上六詠紫宸末二言退朝〔顧注〕袖垂爲侍儀雙瞻爲分行導御座爲內官引駕儀爲翊衛此寫昭容導駕之制其詳矣論香隨風轉言殿宇之寬花下影移言奏對之久禁庭疏遠故晝漏罕聞待高閣之報天顏咫尺故喜顏在其側後者弄是謙辭待班故天顏有喜而近臣先知張性謂拾遺不見天顏者非是〔錢箋〕錄政事堂在東省爲門下省中宗時裴炎以中書令執政事筆故政事堂徙於中書省則堂在右省也公爲拾遺時政事堂已在中書其自宮中退朝而東歸省者以本省言也會送夔龍於鳳池謂又自東省而往中書政事堂見宰相也夔龍舜二臣名晉人以中書比天子鳳凰故唐人遂稱鳳池中書之始〇戶外之儀清〔唐制〕昭容本正二品〔酉陽雜俎〕今閤門有宮人垂帛引百僚或云自則天或云因後魏據開元禮疏晉康獻褚后臨朝不坐則宮人傳百僚拜因爲恒式國家因之不改〔唐會要〕開元二年只令小黃門喚候引從宮人不得出時始罷也……

頌注古劍漏盡有朝謁中晡夕夜有甲乙丙丁戊……天子千官諸侯百官謝朓賦……

一如字不載下

志含元殿東南有翔鸞閣西南有棲鳳閣連……宗中宮女司……報秋興賦自閣乃有喜色群臣拜舞天顏舒〔……〕今上安世子乃有喜色官隨宰相而入得近……公爲拾遺近臣〔國語〕近臣盡規〔國策〕宮中處血人……官表夫按武夔龍羽翮……彥詩送望風氣也于闕曰宣政殿在含元殿北乃朝殿也紫宸殿爲日御古之燕朝也故一詩所詠自宮人小臣其見黃生曰此詩自見其與……引篤雖屬傳制然大廷隔御爲望……而詩主朝會之事……其詩臣比朝而事主是朝會……遠人但取其書體……

春宿左省〔鶴注〕公爲左拾遺屬門下省在東廊曰左省亦曰左掖

花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶動。月傍去聲九霄多。不寢英華作寐聽平聲金鑰英華作鎖。因風想玉珂。明朝有封事。數音朔問夜如何。

此上四宿省之景下四宿省之情花隱棲鳥記夜初如何已暮矣星臨月傍近夜而宿宿省之景也……○星臨萬戶……月傍九霄……

晚出左掖

晝刻傳呼淺，春旗簇仗齊。退朝花底散，歸院柳邊迷。樓雪融城濕，宮雲去殿低。避人焚諫草，騎馬欲雞棲。

全首蒼老

題省中壁

掖垣竹埤梧十尋，洞門對霤常陰陰。落花遊絲白日靜，鳴鳩乳燕青春深。腐儒衰晚謬通籍，退食遲迴違寸心。袞職曾無一字補，許身愧比雙南金。

[illegible]

送賈閣老出汝州

[illegible]

西掖梧桐樹，空留一院陰。艱難歸故里，去住損春心。

[illegible]

宮殿青門隔，雲山紫邏深。人生五馬貴，莫受二毛侵。

[illegible]

[illegible]

送翰林張司馬南海勒碑 相國製文

[illegible]

冠冕通南極，文章落上台。詔從三殿去，碑到百蠻開。

[illegible]

野館穠花發，春帆細雨來。不知滄海使，天遣幾時迴。

[illegible]

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花，鵁音交鶄音精鸂音溪鶒音敕滿晴沙。自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。近侍即今難浪跡，此身那得更無家。丈人才力猶強健，豈傍青門學種瓜。

曲江二首

一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼，莫厭傷多酒入脣。江上小堂巢翡翠，苑邊高冢臥麒麟。細推物理須行樂，何用浮名絆此身。

朝回日日典春衣，每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有，人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉，暫時相賞莫相違。

亦流動自然桃花一聯偶然詩目改之徒是小兒強作解事

春花欲謝急須行樂而行樂須尊醉鄉但恐既在風光暫眼易過故又作留春之詞此兩首中相承相應之意也即就演義有句語於風光從無情中看出有情自見生趣 葉夢得曰深深字若無穿字款款字若無點字亦無以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不礙氣格超勝使晚唐人爲之便當如魚躍練川拋玉尺鶯穿絲柳織金梭矣 王嗣奭曰初不滿此詩國方多事身爲諫官豈人臣行樂之時然讀其沉酣駢自遣一語憮然悟此二詩憂憤而託之行樂者公以麟授一官而志不得展直聲名耳何用以此絆身哉不如典衣沽酒自遣醉鄉以送此有限之年耳此時已暮春至六月遂出爲華州其詩云移官豈至尊是知此時已有作也讀之者二詩乃憂讒畏譏之作也公解題一篇詩係痛哭流涕風景日變長此即不覺風句所自出也又詩云萬語落盡風景日道別年春色倍還人此即傳語春光一句所自出也公云吾詩是吾家事又云法自儒家有信乎祖孫濯起詩學乃其家學也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細逐黎一作楊花落黃鳥時兼一作白鳥飛縱飲久判人共棄懶朝真與世相違吏情更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣

恭亦老杜暮春所作楊花落自以其暮春所作 春一作有 普官切止作拚 音賴 一作懶 作朱仙以江頭二字由一作情

提起後半對酒以縱飲二字提起懶朝以暮也遠望苑中則宮殿霏微見之不上亦見出所見者日縱飲懶朝則久不歸世不能公蓋不得已參差入世不能忘滄洲之念此皆見物而起志大之意 趙曰五王宮暴以水苑外也置宮門中有玉女宮傳各五十里宮皆以水苑精爲水精宮 宋玉賦見奉大雅之說 注昔日宮殿不聞微雅桃花落宮中與桃李花之精已萬人來 注梨花落 荊楚歲時記楊花飄落落其家 注又才能注花花自對桃花飄萬落物所謂之 注梨花落如雪 鳥于飛 雞方曰之人俱是時沉者也 與此遠而心不所與

作拚詩對自謂之自對

曲江對雨

曲江對值作雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年一作天芳林花著一作濕雨燕支一作胭脂濕一作落水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香何時詔一作重此金錢會暫醉一作醉佳人錦瑟傍

上四曲江雨景下四對雨興感年芳暮春也林花水荇乃雨中所見者駐輦焚香

生日顏朝廷節漢之移病趨樂府長歌行老人從傷悲 謝朓詩後隨風揚飄吹哭彼 庭下獄孔融聞之往見操門公執無李孔融魯國男子明日便當拂衣而去拂衣去耳蕭曹傳王僧虔 傳我立身有素豈能曲意此輩當拂衣去耳 黃生曰前半即景後半寓感 劉孫花落鳥飛官途升沉之喻也 為錦綠雨聖俞鳥過北渚 保丹錦繡命南塘鳥過北渚 流黃山谷野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來李近逆得雨建都門上坝波流下坝通其句法皆自杜來

乃雨中所思者木雲遊春雲上江亭之勝會亦不可復見矣○魏文帝詩別殿遊春雲上建章南數金發 騷詩芳草年年為芳 古今注 合春為芳 上巳年芳花以春名 東以似新花芳 監以春根花似 余也 在水 詩 普 門 二 以 敕 梁 芙 周 者

東方朔內文帝上林苑○藍田縣東成都公曾上下日舊 余詩清泉木荇參差生地字 詩天上高色故 詩龍武將吏地以從五色之 門龍太宗鷄蹄 二門 以行 敕

唐書 龍武軍左右龍武軍 元宗 林苑天乃 唐書 曲江有芙蓉園 芙蓉 周 九月 賜

七

叅於承天門令左右於樓下撒金錢許中書以上五品官
及諸司三品以上官爭拾之（劇談錄）開元中上巳節賜
宴臣僚會於曲江山亭恩賜教坊聲樂時李相以使北省
官與翰林學士登馬樂（丹）出江島宴射賜太常二教坊樂
故有佳人以（周禮）樂器雅瑟二十三絃頌瑟二
十五絃日錦瑟王者之器也中事半馬傷
永瀹上宴向甯之安知長安新裁錦瑟亂也下
南內之安知上京皇也林花所霜甫見花中事上
然水若寂風見江上綠舟也林花所詢禮見芳也中
興

[illegible]

杜詩詳註　卷六　十三

於自然而人從分出名
病苦之說詩有信實

奉答岑參補闕見贈（參）初試大理評事攝監察御史（趙注）杜公爲拾遺薦參爲補闕
度清遠議論雅正時輩所仰宜
充近侍當是爲後補闕官也

窈窕清禁闥　罷朝歸不同　君隨丞相後（相一作御）我往日華東　冉冉柳枝碧　娟娟花蕊紅　故人得佳句　獨贈白頭翁（一作一作人）

合詩但和意而不和韻（岑詩有聯步趨丹陛分曹限紫微之句反其意而答之也）公爲拾遺屬門下省故從丞相出西門此朱注東下門曰日華門之東西曰月華門之東門下省也在省門東日左省西日右省
之左故日左省中書省在月華門之西故日右省兩省各有門其東日日華門西日月華門
公爲拾遺屬門下省
凡兩省官繫銜以左右者皆分屬兩省也
西班各歸本省也君隨丞相後亦指中書省官由西門出而罷朝歸不同也
入中書凡內省官亦隨丞相出西也宅左省仍自東門
故云我往日華東也○詩正義所謂窈窕云所居之宮亦從此出

杜詩詳註　卷六　十三

寄左省杜拾遺（附岑參詩）
寄宛陵〔謝朓詩〕劍漢閣崩也〔逸〕
閣局〔趙〕〔張〕〔魏〕〔詩〕〔劍〕〔漢〕

聯步趨丹陛　分曹限紫微　曉隨天仗入　暮惹御香歸　白髮悲花落　青雲羨鳥飛　聖朝無闕事　自覺諫書稀

上四敘事下四言情

[illegible]

杜詩詳註　卷六　十三

奉贈十中允維（朱注）王維字摩詰太原祁人開元中進士累遷給事中安祿山陷長安爲賊所得服藥取痢僞稱瘖病祿山素知其才迎置洛陽拘於普施寺迫以僞署賊平陷賊官三等定罪維以凝碧池詩聞於行在肅宗嘉之會縉請削己刑部侍郎以贖兄罪特宥之責授太子中允

中允聲名久　如今契闊深　共傳收庾信　不比得陳琳　一病緣明主　三年獨此心　窮愁應有作　試誦白頭吟

（維有才名負病二句言其辭賊之事一病三句言其不從賊之心）

[illegible]

注〔宋書〕侯景之亂簡文帝使庾信營於朱雀航景至信
以衆奔江陵元帝承制除信御史中丞〔魏志〕陳琳廣陵人避難
冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖太祖謂琳曰卿昔為
本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪〔西京
雜記〕相如將聘茂陵女子為妾文君作白頭吟以自絕相
卿乃止〔古文〕君白頭吟愛妻自妻娶女不須啼 [illegible]
心人白頭不相離〔拾遺〕文君願一心不二故借此喻絕 [illegible]
黃生曰三四用古人影出 [illegible] 叙事無 [illegible] 凡詩寫景易而
叙事難敘事直敘而能含蓄無少 [illegible] 如 [illegible]

送許八拾遺歸江寧覲省甫昔時嘗客遊此縣於許

生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

〔鑒〕此當是乾元元年春作〔黃鶴本〕此詩在天寶十載 [illegible] 參與許子 [illegible] 拾遺許 [illegible] 告 [illegible] 加尊號之日 [illegible] 北 [illegible] 拾遺入拾遺 [illegible] 十餘年官拾遺又行省覲也〔唐書〕昇州江寧郡 [illegible] 工南東道公開元末寄遊此 [illegible] 〔宋〕 [illegible] 瓦官寺 [illegible] 以寺 [illegible] 偏寺〔本生〕瓦官寺神文寺本昔武帝 [illegible] 故地在秦 [illegible] 北故名瓦官 [illegible]

借 [illegible] 以 [illegible] 其舌根 [illegible] 名 [illegible]

詔許辭中禁慈顏赴北堂 一作北堂〔舊注〕 [illegible] 萱 [illegible]

聖朝新孝理祖席倍輝光 [illegible] 內帛一作帑偏重

宮衣著更香 [illegible]

[illegible]

淮陰清夜驛京口渡江航竹引

趨庭路山添扇枕涼 [illegible] 十年遊

[illegible]

父老幾日一作日幾 一作城闕

[illegible]

看畫曾飢

[illegible]

渴追蹤恨一作蹤 [illegible] 虎頭金粟影神妙獨難忘

[illegible]

因許八奉寄江寧旻上人

只寫問訊之語
滿紙飛動與苕
憶荊州作同後
人使以流便短
之非也

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老
去新詩誰與一作爲傳棋局動隨幽一作尋澗竹袈裟一本作墨
字從改上聲大憶上泛湖船問舊作開張遠作甚杜臆作問君話我爲官在
頭白昏昏只醉眠前懷旻上人末二自敘近況傳事尚能新詩棋傳是思其現在棋局隨澗
袈裟從湖是憶其從前因何包畫三十年來前後情景表
則因詩寄旻滿以書中未畫之意鶴林公遊大禮賦表
云次路於陛下雪草長林賈自弱冠之年其客遊吳越在
開元十九年公方二十歲至乾元元年指路上二十七年
曰三十年者亦約略之詞朱鶴齡曰旻居南嶽公欲棲
以相隨公在湖船是素蒙次由同此敘交誼之親切○
詩自我不見一去三十年周禮天官內小臣后
謝靈運雪賦楚辭擁旗流兮曼延因寄將王封書
有好事於四方則使往有好事令於卿大夫則亦如之鄭
本書投贈傳好事者蓋酒者從游時前主賓箋潛詩乃讀
賦贈詩律等語誰傳於我晉補王仲宣詠史詩送巧傳
交惟賢以販對問我沂元沫林安妹爲偏朋之服

杜詩詳註　卷六

事嚴公欲以見作問君詳旻公聞有時題有七旻亦歸
本也公謂於此見因許之舊
黃生曰旻善吟詩書文字蓋其事可知七是
旻言杜之得官又是杜答旻以詩問其作開君亦通之
題李尊師松樹障子歌
時危慘淡知安史尚未平也若予從元年身將賊中
何心題咏存在二年則冬日在京亦恐不暇及此
老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮手一作呼兒延入
戶手提新畫青松障首敘李師見訪呼兒急於迎
制業坊玄都觀隋開皇二年自長安故城徙通道觀於此
改名玄都與善慶寺相比唐會要京城朱雀街有玄都觀
一沐三握髮周公
障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却
承一作霜雪一作霧幹偃蓋反走虯龍形次記畫松神
一作霧雪一作霧與丹青言不
貝真松崖在松下或云却承松勢道盤故云反走却倒也
○罪辭遠林杳以冥冥顏晉陽秋戴逵善圖畫窮巧丹

杜詩詳註　卷六　七

青蓋之松又曰松樹三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形
寫　瘦長節生於終南之陰崖　袁補天子贊老
夫生平好奇古對此與與精靈聚已知仙客意相親
此敘李師意也霜雪與龍此與李師意相親乃尊
覺良工心獨苦古指觀畫者精靈指畫仙客指李良工指畫者○
江淹詩精靈歸妙理　傳亮感物賦嘉其良工之手盡
巧　晉
進仙客詩　松下丈人巾屨同
偶坐似一作自是商山翁悵望一作恨聊歌紫芝曲時危
慘澹來悲風此對畫而有感也因松下老人想像商山四皓
之興蒼世亂而思高隱也參澹悲風畫景亦
此章四段各四句○偶坐是坐中人起之詩皓之歌
名時歎也　晉書袁宏傳歎曰　四皓歌
獨論語附偶也
曄曄紫芝可以療饑
塵囂悲風起於閶闔　嫂
得舍弟消息此當是乾元元年春作詩言春
庭暮可見　蔡夢弼曰此時未得其消息
風吹紫荊樹色與春庭暮花落辭故枝風回返反作無處
所兩恨
是作
旅淚滴分散相遇猶有淚成河經天復東注此
外人作上比一有古詩意
樹花遠不返喻淚難逢今在南京乃有可喻處故
遂三字點題○附見兄弟分散而兄弟分居○周易書
家兄弟同株共葉同本分家其兄弟分析產業而分居
門兄三荊同株接葉連陰成形晉陽秋者何來
吾浩兄弟同用同居兄弟三人對其言晉陽秋及紫荊
使相兄弟嘆之將分樹彌茂盛人復分聚堂庭前三荊
木于漢詩花落何飄颺　蕭梁悲哉　南　劉錦傳
風日終離別　華　武帝紀南州詩故枝不復東流歸
反故天　海　傳詩望天河　詩迷
如傾河注海　越晚天地　詩何日復
流水未有西歸日晚逝人其有東故日若天東注
劉會孟曰苦心語讀使人凄然
解終之痛情於春令死哀之吟
送李校書二十六韻
鶴齡曰此是乾元元年春在諫省作本
宗室也唐書宗室世系表舟
字公受虔州刺史除府別駕大理丞又
史書宗室表　兵部員外郎李舟以才學
柳宗元有先友記李舟隴州人
命金部節度參軍諮議出爲
名以尚書郎使寫戎也

刺史處
篇中

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼騏驥兒一作尤異是虎一作

龍脊李舟名父子清峻流一作時輩伯人間好少一作妙年

不必須白皙十五富文史十八足賓客十九授校書二十

聲輝一作燿一作顯赫衆中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛

勤養無益首敘校書才望出衆[illegible]到其子[illegible]勸本使[illegible]文書[illegible]

文士以辭又本使[illegible]之[illegible]入[illegible]言[illegible]可[illegible]時知[illegible]下時便已[illegible]矣一男公子宗文宗武○國策代[illegible]上十六縣漢書[illegible]代部皆[illegible]也今爲[illegible]

[illegible]天子[illegible]列[illegible]爲[illegible]一日[illegible]其[illegible]名[illegible]見[illegible]父子[illegible]也[illegible]魏志[illegible]文史

分[illegible]五府[illegible]大夫[illegible]十三[illegible]

[illegible]此[illegible]所本[illegible]人爲[illegible]記[illegible]十[illegible]詩[illegible]書[illegible]

[illegible]陽[illegible]記[illegible]光[illegible]世表[illegible]詩[illegible]

十四[illegible]子[illegible]之事勤

乾元元年春萬姓始安宅舟

也衣綵衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登

吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲一作如已積何時

太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛

漫一作別意終感激此別[illegible]記其孝思[illegible]母[illegible]及其父[illegible]

[illegible]於此[illegible]其[illegible]門[illegible]不[illegible]遠[illegible]

[illegible]二月丁未大赦[illegible]三歲[illegible]天下[illegible]

[illegible]詩其[illegible]安宅[illegible]行年七十作[illegible]

[illegible]五采[illegible]衣[illegible]老萊子[illegible]

[illegible]

子而不知伯瑜耳[illegible]漢書[illegible]事[illegible]孝出入有時至此

母必倚門望之也必至矣[illegible]與王孫賈[illegible]都賦[illegible]祉

親聞[illegible]出行[illegible]之行役如公還成都自云[illegible]行役

不必奉使者稱行役也詩子李行役[illegible]東[illegible]芝詩[illegible]登行漢役

乃孤[illegible]詩序自孝子之[illegible]白也[illegible]有[illegible]七[illegible]白事朱[illegible]史事

[illegible]於由庫梁[illegible]門于如唐如錫[illegible]三有[illegible]倩其[illegible]中[illegible]取

記秦紀楚自漢中南有巴蜀惠文王十三年攻楚漢中[illegible]

地六百里置漢中郡[illegible]此則蜀漢本屬楚地故云楚山[illegible]

宋武帝詩楚山[illegible]左思詩[illegible]都門群公[illegible]

成陽乃長安所都[illegible]孝文帝紀[illegible]望[illegible]道[illegible]

[illegible]漢書列傳[illegible]夫人列侯子[illegible]列侯稱太夫人[illegible]三[illegible]

奉記未央宮有[illegible]明[illegible]光殿皆金玉珠璣爲

[illegible]金地玉增[illegible]夜光[illegible]漢官儀[illegible]門奏事

光明殿下[illegible]爲[illegible]言[illegible]書[illegible]建[illegible]宜室

至夜半文帝前席[illegible]莊子性命之[illegible]賈誼傳上坐宣

賦[illegible]漫爛[illegible]孫萬壽詩別意[illegible]無已矣[illegible]

顧我蓬屋[illegible]一作姿

謬通金閨一作門籍小來習性懶晚節一作鏡慵一作蒲切常中轉劇

每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已能夕惕臨

岐意頗切對酒不能喫此處別而自傷衰老[illegible]遠錯[illegible]時爲[illegible]

[illegible]指李[illegible]切[illegible]也[illegible]子[illegible]

[illegible]之[illegible]小[illegible]也[illegible]

[illegible]也[illegible]高[illegible]行[illegible]

[illegible]詩[illegible]高[illegible]踏[illegible]

聖[illegible]李陵別蘇武詩[illegible]

綠野慘澹如荒澤老雁春忍一作饑哀號聲干待枯麥時哉

高飛燕絢練新羽翮長雲濕褒斜漢水饒巨石無令平軒

車遲衰疾悲宿昔此借別而兼敘情景[illegible]

[illegible]長安亂後故對[illegible]

[illegible]漢中所見之[illegible]

[illegible]後[illegible]

[illegible]謝靈運詩[illegible]

[illegible]入澤入荒[illegible]

參青青小麥[illegible]詩有鳥高飛[illegible]白馬賦[illegible]

錄異記注剝裸疾也何延進相鄭無損湖如日總峇飛
燕皴賦注首若斷疼也長雲復漢興不西羽道
通褒斜路注褒斜漢中谷名南谷打褒谷入屬
自褒斜漢木亦在漢中何伸默二泰之自秦入蜀有
西南曰褒谷南曰斜谷從斜入東南二斜谷從入其所
從南曰褒谷元府漢中從入東出嘉州斜谷江賦巨石
晉書前疾古詩思君令人老歲月忽已晚
張華詩卻衰此近所得是一篇送人以詩為
子嗣實曰此貴獨是明詩題人物以詩為語音工錄
氣獨謙賢常明詩題人物食為喫字送
作高桂墨刑如映日傳猿聞一詭萬貴鸚鵡學柳
連舟翻潛簡簡又如樓吹酒樓下同伊使殘年能喫
飯梅實許同朱老喫送今枝青云蹤跋意頭切
舊有不能喫基窩中大象為特不妨映帶也

偪側行贈畢四曜〔一本無四字〕

此當是乾元元年春在諫院作故詩中有朝天語〔上林賦〕偪側泌節〔司馬彪曰〕偪側相偪也○首言偪側一作偪仄〔趙曰〕題非以偪側貴全詩也一作仄一作側

偪側何偪側，我居巷南子巷北。可憐隣里間，十日不一見顏色。〔偪側謂隣居逼近○此詩不得相見之由〕自從官馬送還官，行路難行澀如棘。我貧無乘非無足，昔者相過今不得。〔一作過〕實不是愛微軀，〔一作顧〕又非關足無力。徒步翻愁官長怒，此心炯炯君應識。曉來急雨

〔蓋未有馬故不得相過〕

〔苔說〕不足上有又字，一本無之。

翻愁官長怒，乃所以徒步。此心炯炯，以無馬之故不能見，未嘗不思其人也。蓋諫官能晨作，非所以給事中者而寄之惟畏怒也。

…………

春風顛，睡美不聞鐘鼓傳。東家蹇驢許借我，泥滑不敢騎朝天。已令〔一云已令把〕請急會通籍，〔一云還請假〕男兒性命〔一作信〕絕可憐。

〔此言以請告者，蓋不敢冒雨而朝也。○見畢公傳〕

〔注〕晉書：給假、急，故稱請急。

焉能終日心拳拳，憶君誦詩神凜然。辛夷始花亦已落，〔一作〕況我與子非壯年。街頭酒價常苦貴，方外酒徒稀醉眠。速宜相就飲一斗，〔一作須〕恰有三百青銅錢。

〔末欲速畢之飲以慰懷思之意〕

〔此詩首以心拳拳起，曰句六句，前後兩〕

…………

五排詩多穠豔者而七排絕少以調長重氣難故雖杜公集亦無幾何也

蓋用曹子建詩…也…有美惡鐵有貢賦…可為準

贈畢四曜

（鶴注：乾元二年公在秦州…畢曜…[illegible]）

才大今詩伯，家貧苦宦卑。飢寒奴僕賤，顏狀老翁為。同調嗟誰惜，論文笑自知。流傳江鮑體，相顧免無兒。

（[illegible]）

題鄭十八著作丈（一作文）故居

（此詩乃鄭虔貶台州後作，在乾元元年冬春。[illegible]）

台州地闊海冥冥，雲水長和島嶼青。亂後故人（一作道絕）雙別淚，春深（一作逐）逐客一浮萍。酒酣懶舞誰相拽，詩罷能吟不復聽。第五橋東流恨水，皇陂岸北結愁亭。賈生對鵩傷王傅，蘇武看羊陷賊庭。可念此翁（一作公）懷（一作心）直道，也霑新國用輕刑。

（[illegible]）

禰衡實恐遭江夏，方朔虛傳是歲星。窮巷悄然車馬絕，案頭乾死讀書螢。

（[illegible]）

瘦馬行（一作老馬）

（[illegible]）

東郊瘦馬使我傷，骨骼（一作格）硉兀如堵牆。絆之欲動轉欹側，此豈有意仍騰驤。細看六（一作火）印帶官字，眾道三軍遺路旁。皮乾剝落雜泥滓，毛

暗蕭條連雪霜此記瘦馬之狀東郊指長安之東即至德二年冬追述之處瘦馬猶帶官印
數其昔用而今棄也○傅玄乘輿馬賦下廣有的顱馬賦以留
畫莫親瘦骨立劉備無而毀之江賦曰石律兀以傳
封寬觀者加堵墻西京賦仍舊翅而騰驤灰公綏以傳
良馬騰驤唐六典諸牧監凡在牧之馬皆印印右膊以
小官字右髀以年辰尾側以監名皆依左右廂若形容端
正擬送尚乘不用監名二歲始春則量其力又以飛字印
印其左髀細馬次馬以龍形印印其項左送尚乘者於尾
側以左右閑印印之其餘雜馬以官字印印左髀右及
左右頰以寬字印印左髀官馬賜人者以賜字印
充傳送驛者以出字印並印左右頰也○古樂府黃金絡
馬頭觀者滿路旁漢五行志剝落萬物杜注
守汗泥滓李實曰凡馬病毛頭生塵故曰毛暗去歲
奔波逐餘寇驊騮不慣不得將士卒多騎內廄馬惆悵恐
是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防一作周防見人
慘澹若哀訴失主錯莫無晶光英華作睛天寒遠放雁為伴一作

侶日暮不收烏啄瘡一作烏啄瘡不去一作誰家且養願終惠更
試明年春草長此敘瘦馬悲歎之情以內廄乘黃而至
去就不收又數其昔貴而今棄也黃公疏
致易得於不得致不起致日歷塊一蹶非汝能周防
氣之後從此不復見其故日見人若哀訴失主
無委棄欲發後放我可得故日誰家且養終惠更試
去年聲意顯然詩於此乃用之春而春試明年春草長
貫句年段說至今春無明年作之語而六明年春更
句不存段謂句輛角○采出春要此兩作書草長
貫上不細馬若調習者不得用故○采出春要此兩作
日民之黃圖馬若調習者不得用故內用者思欲之
唐亦飛之黃也有乘獻習如狀凡馬不用角之
馬名飛黃也唐有六典乘黃帝之廄有二
見一名神黃背有馬日行萬里上乘之人壽二
部遞國獻如歷塊名若乘黃馬身黃胡
錯矣與先與范雍詩照行路難今日不見
情錯莫錯莫猶云落寞也鮑照行路難
白馬賦終悲養際本支分

義鶻行鶻音骨鶻注當是乾元元年在長安作詩云近
胡切錯滿水消可見王彥輔曰此詩言鶻鳥
能見義而動也周甸注舊云鶻有義性有擒
有報李邕鶻賦所謂皆令鵰以自暖乃擒而見釋
者也
陰崖二蒼鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞
從一英華作有若一作
噬恣朝餐一作恣一作朝餐此記物之處吞一作
雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可
制黃口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須
領健鶻痛憤寄所宣
斗上捩孤影噭哮來九天修鱗脫遠枝巨顙
拆老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉
飽腸皆已穿生雖滅眾雛死亦垂千年物情有報

復快意貴目前。茲實鷙鳥最，急難（去聲）心炯然。（一作然）功成失所往，（一作在）用舍（上聲）何其賢。鶻能報復，飛去不見其所往。鶻死爭擊，此目前快意之舉。鶻之報復，有功不居，其義俠尤出尋常矣。○〔杜臆〕詩物情哀痛，[illegible]。〔晉書〕謝鯤曰：人生貴適意耳。何但當快意。報復之役，將遂丁當爲逮，忠不可計。〔鄭〕[illegible]。〔王〕右軍帖：足下[illegible]不如一鶻。

近經潏水湄，此事樵夫（一作人）傳。飄蕭覺素髮，凜欲衝儒冠。（一作衝）人生許與分，（去聲）只在顧盼間。聊爲義鶻行，用激壯士肝。（一作水）

〔道〕經，過也。〔英華〕作身退。〔烈〕[illegible]。〔長安志〕潏水[illegible]。〔前漢〕[illegible]。云云，〔晉書〕[illegible]〔遊〕[illegible]。

吳山民曰：子美平生愛借奇事以警俗，故身錯說得精透。如此詩說老鶻有意義勇，所以感動人情，而其妙術激昂，且欲使壽心人敏感奮興。王嗣奭曰：此明是太史公一篇義俠傳，筆力相敵，而敘鳥尤難。貫一段氣神爲之，千載猶生。功成失所往，用舍何其賢，分明是仲連逃賞。人生許與分，只在顧盼間，又分明是季札挂劍。借端發議，作者品格性情。

畫鶻行

此詩年月未詳，姑從舊編，附在乾元之初。章末云：吾今意何傷，顧步獨紆鬱。當是公在朝時不得志而云然耶。

高堂見生鶻，（生一作老）颯爽動秋骨。初驚無拘攣，（一作拳）何得立突兀。乃知畫師妙，巧（一作功）刮造化窟。寫此（一作出）神俊姿，充君眼中物。

從生鶻突起，轉到畫鶻，妙絕。此鶻無絲繫，何以見其不去，乃及細觀之，方知畫師巧奪化工也。○〔趙〕搜魂精采，婉然如生。〔黃〕[illegible]。〔李〕[illegible]造化者其巧妙而功。〔陸〕[illegible]。征鳳[illegible]人之物舉。

□李賀云：筆補造化天無功。蓋出於此。

烏鵲滿樛枝，軒然恐其出。側腦看青霄，寧爲（去聲）眾禽沒。長翮如刀劍，人寰可超越。乾坤空崢嶸，粉墨且蕭瑟。

此言畫鶻神妙，將似生鶻，翔擊而不肯去。烏鵲驚疑，恐其出於畫外。乃傳寫之工，鶻豈真能超越乾坤乎。粉墨蕭瑟，只是畫圖而已。[illegible]〔詩〕南有樛木。〔傳〕木下曲曰樛。〔遠〕[illegible]人寰之中。[illegible]〔漢〕[illegible]。

緬思雲沙際，自有煙霧質。吾今意何傷，顧步獨紆鬱。

末又借生鶻，[illegible]。[illegible]。

如〔詩〕顧步咸想像。〔楚辭〕要紆鬱。今鬱鬱〔陸〕士衡詩：紆鬱于懷。

端午日賜衣

此乾元元年五月在諫省時作。五月建午，故曰端午。端，正也。

宮衣亦有名，端午被（去聲）恩榮。細葛含風軟，香羅疊雪輕。自天題處濕，當暑著（陟略切）來清。意內稱（去聲）長短，（一作稱身）終身荷（去聲）聖情。

首二紀賜衣，次承宮衣，自天承有名，當暑承端午。末二句承恩榮。杜臆：衣足矣，臣謝表語也。外時公爲諫官矣。宮衣，宮人所製之衣。〔邵注〕舍風，形其軟。疊雪，形其輕。〔黃〕鵝雪。〔吳〕[illegible]春秋不鳥歌[illegible]。〔孔〕雜[illegible]。〔劉〕[illegible]。鄉里[illegible]。[illegible]二句每句三層，其言新清。〔論語〕當暑袗絺綌。〔北〕[illegible]。恰好稱身。詩中第七句中，第二字有不拘平仄者。如長短，若作平聲讀，[illegible]。

酬孟雲卿（鶴注：當是乾元元年六月出爲華州司功時作。唐詩紀事：孟雲卿，河南人，與杜工部、元次山善。）

樂（音洛）極傷頭白，更（平聲）長（一作夜）愛燭紅。相逢難（俗本作雖）袞袞，告別莫匆匆。但恐天河落，寧辭酒盞空。明朝牽世務，揮淚各西東。

此詩乃席上惜別語。五六應首聯，見夜飲之情。七八應次聯，是別離之感。上下自相照應，公詩常有此格。○隋上曹詩：更淺夜轉長。燭紅，燭光也。文家濃親叙。敘身遠親。晉張華詩：蕭書家家可鑑。論林：宋河夏王。辭置酒告別。何遜詩：匆匆所不定。月帖：天津絳河明。同俱謂天河，求正見。韓詩：取取天河落。陸機詩：昌西牽世務，中心若有違。又：揮淚數流離。

至德二載（上聲），甫自京金光門出，間（去聲，一作閒）道歸鳳翔。乾元初從左拾遺移華（去聲）州掾，與親故別，因出此門，有悲往事。

鶴注：此詩當作於乾元元年六月。胡夏客曰：至德二載，公拜左拾遺，[illegible]時琯罷相，猶在朝，故公仍爲拾遺。至乾元元年五月，琯貶。六月，公即出爲華州司功參軍矣。錢氏曰：是時賀蘭進明譖琯於帝，并及甫，故被逐。長安志：唐京師外郭城西面三門，北曰開遠門，中曰金光門，西出趨昆明池，南曰延平門。唐書：華州華陰縣屬關內道，在京師東一百八十里。

此道昔歸順，西郊胡正（一作騎）繁。至今猶破膽，應有未招魂。近侍（一作得）歸京邑，移官豈（一作遠）至尊。無才日衰老，駐馬望千門。

此公再出國門而有感也。上四，追往時奔竄；下四，言今日左遷。撫今思昔，其非惓惓忠愛之心，而留別親故意，亦在言表。杜臆：近侍歸京邑，去拾遺而赴華州也。華陰爲京師傍縣，故云京邑。昔云仲從還京者，非是。趙汸云：公雖遭讒黜，而終不忘君，則所謂悲往事、日衰老者，豈爲一身計耶。○此道指金光門之路。史記項羽紀：從此道至吾軍。趙注：歸順肅宗在鳳翔，而公歸之也。晉書蘇峻傳：歸順之後，志在立功。

易：自我西郊。胡，指祿山之兵。北魏書：李穆曰：高歡破膽矣。楚辭招魂：魂兮歸來，入修門些。沈約安陸昭王碑：還君近侍。蔡邕爲京兆虔傳：乃尹京邑。王制不武帝不移官。孔融表：天子至尊。師氏曰：駐馬回望臺懸，君不忘去也。魏文帝臨渦賦：駐馬書樾。千門萬戶見前。

顧宸曰：公疏救房琯，詔三司推問，以張鎬力救，敕放就列。至大作與房琯，嚴武俱收，李峴事也。此公事君交友生平出處之大節。曰移官豈至尊，不敢歸怨於君也。當時讒邪不言自見。又以無才自解，更見寬厚。下章詩云：執政方持法，明君無此心。與此詩同意，而老杜尤爲渾成。此詩有分手從龍之感，而詞意歸於厚，所謂詩可以怨也。

寄高三十五詹事（鶴注：按新舊史高適傳云：至德二載，除揚州大都督府長史、淮南節度使。未至，兵敗。李輔國數短於上前，左授太子少詹事。此詩云：兵戈久索居，則是爲詹事已久，當是乾元二年作。又曰：太子詹事正三品上，掌皇太子宮府事，掌東宮三寺十率府之政令，少詹爲之貳。）

安穩高詹事，兵戈久索居。時來知（一作如）宦達，歲晚莫情疏。天上多鴻雁，池（一作河）中足鯉魚。相看（平聲）過（平聲）半百，不寄一行（音杭）書。

首聯從詹事敘起，下則望高之答書也。宦達，因將來言，從節度左遷也。年過半百，感歲晚。顏負不寄，應情疏。○參同契：吾與來負安穩長生。世說：顧長康後行人安穩，布帆無恙。吳越春秋：興兵戈以誅暴楚。禮記：子夏離群而索居。[illegible]詩：時來苟冥會。高易漁木實官達人閒。劉[illegible]詩：吟芳歲晚。[illegible]吉子不以色親人情疎觀親。蘇武傳：[illegible]帝遣使求武等，匈奴詭言武已死。後漢使復至，常惠教使者謂單于，言天子射上林中，得雁，足有繫帛書，言武等在某澤中。使者如惠語以讓單于。單于謝漢使曰：武等在。此雁書本爲記辭也。元史：郝經使宋，宋留十六年不遣，在此繫於雁足，云：霜落風高恣所如，歸期回首是春初。上林天子援弓繳，窮海累臣有帛書。將是之後，示射於金明池中，詩以聞。北雁書賀事在後世也。楊慎曰：古樂府：尺素如殘雪，結成雙鯉。

魚要知心裏事，看取腹中書。據此，古人又集結爲魚形……[illegible]

何遜詩：欲寄一行書，何解三秋意。

贈高式顏

此詩寶應元年作。[illegible]

昔別是何處，相逢皆老夫。故人還寂寞，削跡共艱虞。

自失論文友，空知賣酒壚。平生飛動意，見爾不能無。

[illegible]

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱，戶牖憑高發興新。雲斷岳蓮臨大路，天晴宮柳暗長春。

巢邊野雀群欺燕，花底山蜂遠趁人。更欲題詩滿青竹，晚來幽獨恐傷神。

[illegible]

西岳崚嶒

西岳崚嶒竦處尊，諸峰羅立似兒孫。安得仙人九節杖，拄到玉女洗頭盆。

車箱入谷無歸路，箭栝通天有一門。稍待秋風涼冷後，高尋白帝問真源。

[illegible]

見頓而止可高六丈餘山上有微涓細水流入井中上者皆所由涉更無別路出井望空觀明如在室窺窗矣此與通天一門語甚合所云栢岸即簡栢用(初學記)事粗亦以建峯對栢簡則簡栢乃栢字之訛(李華)微山記自昭王旌鈎梯處西南上三里許行一峽如梯日天門其後人因杜詩附會爭(倪)池記石角外向如梯懸一門可之通天(陳了翁詩)高峯自雲遠(興)天記事山名太極總仙天印少長焉何常亦西音(梁)劉孝儀(詩)齊道協真府黃生曰五丈先頭金丹乃本於先用仙人九節杖引起能化俗為妍而何法更覺森挺與前看來有砂之巧

早秋苦熱堆案相仍

此乾元元年初秋在華州時作 (何)遜詩有苦熱行 (鮑)文書 人間多事堆案盈几

七月六日苦炎蒸(蒸一作熱) 對食暫餐還不能(常一作每) 常愁夜來皆是蝎(一作皆是本作從蝎注自見) 況乃秋後轉多蠅(一作復) 束帶發狂欲大叫 簿書何急來相仍 南望青松架短(一作短架) 壑安得(一作能)赤脚踏層冰

上四早秋苦熱五六堆案相仍末欲東首趙曰杜公以天子時在州門言左遷且負重名長官自官破格相處公以六月到州至七月六日而急以簿書是以常張有之麻失大體成州早秋之熱蠅蝎之苦以簿發鬱悶之懷於詩書何今微勞意焉趣大綱日北多戎馬故思南適松參不足文思踏冰此歎苦熱亦見狂態也○庾信詩五月炎蒸氣攻苦曲(鏡)當食分不能餐(杜)蠍方是蝎閉已皆是蝎又加以多蠅此極狀其苦(走)蝎藏蟲中原有之南方所無(郭)注蝎全蝎陰夜(蘇)人蠛蠓螫人藝皆能害人著用蝎也(酉陽雜俎)蝎前謂之螯後謂之蠆(顏)延(傳)是之詩照壁喜見蝎退之蒲官國家故以為害少陵官僚適做以為愁物亦係乎人情哉(詩)營營青蠅止於藩詩傳會羅以小人也(閑居詩)東當噪雞鳴(毛)子驊騮圖報今人心發狂(神仙傳)劉根狀若發狂走大網門落云人各三能不擬而行之必發狂疾即此詩意也[illegible]專功於苦青期會(張)衡四愁(詩)側身南望[illegible]見車方松陰修竹江淹詩風散松架險(注)松橫生日架(楚)辭曾冰亦衣

工部東川外牧姑郭公初至以代為試進士策問與進藏經怨狀不過長夫有而委以筆札之役非重其才也公厚於情意離避逅一飲必賦詩以發感慨之思偉乎矣名貴世郭與周旋數載公無集可及之其人可知矣宋論日此必廣作也今題既泰而全詩亦無一句可興叙云發狂人所時獻作部以為不至此風雅果安乎有

觀安西兵過赴關中待命二首

(鶴注)此當是乾元元年秋在華州時作 (又)日至德元載安西節度更名鎮西此日安西猶舊稱也 (通鑑)乾元元年六月李嗣業為懷州刺史充鎮西北庭行營節度使八月同郭子儀等九節度二十萬討安慶緒 長安謂之關中西以隴西為限東以函谷[illegible]蜀為界

四鎮(四一作西)富精銳 摧鋒皆絕倫 還聞獻(一作士)士卒 足以靜風塵 老馬夜知道 蒼鷹饑(一作飢)著(著音[illegible])人 臨危經久戰 用急(意一作急)始如神

[illegible]

何兵不在眾 萬馬救中原 談笑無河北 心肝奉至尊 孤雲隨殺氣 飛鳥避轅門 竟日留歡樂(一作歡) 城池未覺喧

[illegible]奇兵制敵此其智勇兼全公忠勇而識其記非特以紀何分載見兵威振肅鳥避轅

[illegible]

[illegible]

九日藍田崔氏莊

[illegible]

老去悲秋强自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮

還吹帽。笑倩旁人爲正冠。[illegible]藍水遠從千澗落。玉山高竝兩峯寒。明年此會知誰健。醉把茱萸仔細看。

[illegible]

[illegible]

崔氏東山草堂

[illegible]

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣相鮮新。[illegible]有時自發鐘磬響。落日更見漁樵人。盤剝白鴉谷口栗。飯煑青泥坊底芹。何爲西莊王給事。柴門空閉鎖松筠。

[illegible]

名長安志白鹿谷在藍田縣東南二十里其地宜栗久

青泥城在藍田縣南七里水經注泥水歷嶢柳城南魏置青泥軍於城內俗亦謂之青泥城考晉中興書桓溫伐秦健遣京兆太守薛珍擊青泥城破之即其處邵注彼時芹藉未為復也黃注坂以青水方以障水流沈防即堤也

張綖注輞川別業詩云積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑此即輞事以前詩看前人何之意塵事亦識此趣交未乃知鳥鵲何事相疑尚假恣未忘為餘乎公之物狀餘事也王維與以藍田詩悲壯東山詩則清虛不類鄙自有其意之殊各見其妙然亦詩人稍了解此詩人不能到

遣興三首 此當是乾元元年在諫省後作

我今日夜憂，諸弟各異方。不知死與生，何況道路長。避寇一分散，飢寒永相望。豈無柴門歸，一作歸柴門。欲出畏虎狼。仰看雲中雁，禽鳥亦有行。音杭○首章憶弟也。因彼行之有序，歎此各天涯。鋪張中概而數不如雁行之同群。三章各有上四句分截○黃注三章各承末句而遞起之，以數句為一截。

蓬生非無根，漂蕩隨高風。天寒落萬里，不復歸本叢。客子念故宅，三年門巷空。悵望但烽火，戎車滿關東。生涯能幾何，常在羈旅中。次章念故居也。蓬不勝羈旅之苦矣○飛蓬遠去，如客子行蹤，其本根長在，猶故宅也。蓬本生於根，一旦隨風，不能復返，比客子本根遂遠，故此遊客天路安可窮。

昔在洛陽時，親友相追攀。送客東郊道，遨遊宿南山。煙塵阻長河，樹羽成皋間。回首載酒地，豈無一日還。丈夫貴壯

健，慘戚非朱顏。末章憶舊遊也。昔在洛陽時，與親友遊，今成戍守之地，不知何年得還也。

獨立 此詩託物寓感，有憂讒畏譏之意，當是乾元元年在華州時作。

空外一鷙鳥，河間雙白鷗。飄颻搏擊便，容易往來遊。草露亦多濕，蛛絲仍未收。天機近人事，獨立萬端憂。上六寫景，下二寫情。此章分承，首二末二。鷙鳥比小人之害君子之局，白鷗比君子之遭讒者。趙汸曰：鷙鳥方恣行之狀，未二獨立所感之情。

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首 乾元元年十一月在華州作。

去歲茲辰捧御爐，五更三點入鵷行。一作班。行音杭。欲知趨走

兩首俱屬追懷昔事，全日略括，結處點明。

傷心地，正想氤氳滿眼香。無路從（音聰）容陪語笑，有時顛倒著衣裳。何人却（一作錯）憶（一作記）窮（一作窮）愁日，日日（一作日愁）愁（一作口愁）隨一線長。

此公爲華州司功，追至日而有感也。上四從去年，下四從今日。州御林在日見朝也，滿行同官故人也。滿眼陪笑，同列朝班；趨走顛倒，參謁郡主。五何應門，六句總三，中二聯互爲照應。愁隨日長，因說官倦數也。日欲知日何人，皆對同朝諸公言。杜聽得意之人，未必憶及窮愁，故曰錯憶。今按錯憶當帶失驗，不如却憶爲含蓄也。○〔南齊詩〕袁家萬里……〔線〕味遠詩云……兩鬢直從濃。陰后紀：從席前伏御牀。〔世說〕王丞相拔……傳語至御牀。前后疑要在殿堂之上，惟天子居牀，其餘皆席。……王臣捧御承。也，鶴注：公祖審言詩：季冬除夜接新年，帝子王……。顏氏家訓：黃昏以來謂爲甲夜、乙夜、丙夜、丁夜、戊夜。亦云一更、二更、三更、四更、五更，皆以五爲節。〔說文〕……夜漏……。立有行列，故以喻朝班。〔北齊〕宋……曲……鸞成行。〔鴟〕走也。後詩：老夫伯趨走，華府且遣蹈，是以河西尉爲趨走。公官……定……。證趨走，趨走傷心爲司功事。〔近注〕謂趨走殿陛者，非也。……〔孔融〕詩：……趨走作役，衙門內傷心。〔王〕……

杜詩詳註　卷六　三十八

親（又）來方朱明傳，鈔從武衣裳。……尉與功臣諸侯，並以演……陽……愁盡日，此說……。……〔杜詩〕……古人以此字，此解……。……之日，……影，冬至後日影漸長。……人日影冬至後長……。增之長，綫之工。

前代王道思云：此詩所稱，第一首爲歎尉作。代之良頃，此題之久，欲……凡力，杜之笑，又須……。者，……見入……，今……。林在前，入……後……。夜漏聲……。……五六句……七八句字……，……非少陵本色。

憶昨逍遙供奉班，去年今日侍龍顏。麒麟不動

爐煙上，（上聲。一作轉）孔雀徐開扇影還。玉几（一作座）由來天北極，

朱衣只在殿中間。孤城此日腸堪斷，愁對寒雲雪（黃生本作白）

杜詩詳註　卷六　三十九

滿山。

（以）大意想至日早朝，而歎山城寥落也。在前四，想身方蹈……。歎所以孤城……。非是大所見之儀，朱衣侍殿之人，……。班次傳無復朝賀時，王几色矣，趨大制……。……〔漢書〕文〇〔沈〕……。之朱衣有……。許多恨望，意天上之玉几，猶見也……。……〔庚信〕……〔晉〕……。

路逢襄陽楊少府入城，戲呈（一作贈）楊四員外綰

〔原注〕……許員外……。〔鶴注〕元年作。……鶴……書……。……自……中……。……

寄語楊員外，山寒少茯苓。歸來稍喧暖，當爲（去聲）斲青冥。翻動（一作神）龍蛇窟，封題鳥獸形。兼將老藤杖，扶汝醉初醒。

……全首……之屬……。……林……。……茯苓……。……月……。……記……。……茯苓……。……也……。……注……。……有……。……〔張〕衡南都賦……。……不得茯苓，此即斲青冥之說也。

公昔竹詩青冥亦自守又高柟詩楩柟色寞寞江邊一蓋青故知青冥爲樹色〔海賦〕翻動成雷〔希逸記〕陽谷陰生之樹其木有龍蛇百獸之形〔傳玄桃賦〕根盤蛇而雲結今〔王勃上亭序〕觀石髓於龍蛇之窟據王注則云葉山乃神仙所居今按諸說對鳥獸爲上〔天台賦〕靈仙之所窟宅〔班婕妤擣素賦〕當笠柯而重題〔世說〕桓玄特剪取之封題如初〔史記龜策傳〕茯苓在菟絲之下狀如飛鳥形〔陶隱居本草注〕伏苓皮黑而皺內堅白形如鳥獸龜鱉者良

黃生曰此亦往東都時作八句一氣敘來體似逢次逢立寄口當之語

黃徹碧溪詩話曰杜詩常爲驛吏冥冥許渾人所王臨川云青頓北山如茂新公新晴驛荔枝障退之云詩翁憔悴驛荒頹都子厚天戒從驛雲根鄭一字之法亦有所本

冬末以事之東都 此句一本無 湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因爲醉歌

鶴注當是乾元元年冬自華州之東都作明年春方歸華〔夢溪〕湖城縣地有鼎湖即黃帝鑄鼎之處〔唐書〕湖城縣屬虢州貴湖縣後改爲湖城〔唐詩紀事〕孟雲卿河南人與杜子美元次山最善元次山送孟校書往南海云雲卿與次山同州里以詞學相友少次山六七歲

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東 英華作東城一作几一開眼駐馬偶識雲卿面向 一作光 非劉顥爲地主嬾回 一作南 鞭轡成高宴 一作宴 首敘湖城邂逅遂於劉公飲宴而去又拉孟面即志乎賓主形兆下二句反言以見劉之賢〇〔水經注〕河水又北逕湖縣東故曰河縣〔霍去病傳〕大風起砂礫擊面兩軍不相見〔鮑照詩〕行子心腸斷〔左傳〕地主致餼

劉侯歎 一作款 我攜客來置酒張燈促華饌且將款曲終今夕 一云今冬 休語 一作話 艱難尚酣戰照室紅爐促 英華作從 曙光 一作光 縈窗素月垂秋練 英華作秋 一云集作文 此敘留飲記其情景〇款曲二句兼述劉侯勸客謝意之殷勤〔淮南子〕曹陽公與〔秦嘉詩〕念當久離別思念敘款曲

韓戰闘日恭擬人所要之日爲之退三舍〔揮光照室盡明花發其色鮮麗故云紅爐〔都居賦〕或帶窗所窺曜〔月賦〕幸月光入〔謝莊月賦〕秋月明如練〔李善注〕

天開地裂長安陌 一作春 寒盡春生洛陽殿 一云寒盡春生 豈知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹雞鳴淚如霰 英華作霰 一作 此章三段各六句〇末段感後會之不忍別離也末句後過長安昔猶寒盡春生上洛陽今驛中遇洲上軌王路已平天開地裂車服雞鳴天曙矣此章三段各六句〇子房曰天下事時未可知〇末發去年九月七兵不足也時帝在安史亂長安憂緒皆天子遷狩者之象故曰天開史天九月七師兵戍安慶緒旣遷中有仲及弟所刻〔漢惠帝詩〕宗室驛車出門大道〔張衡南都賦〕天路西南別離情在〔陸機鶴〕鳴在庭樹〔傳〕簡〔左傳〕史可刻全猶抱角……

張盛 ……鄉中翻出新興賓主友……如此後先半今使人誦讀詩說不住得〔趙〕笑

閿鄉姜七少府設鱠戲贈長歌

鶴注當是乾元元年冬自東都至閿鄉作故有東歸會聚之語 一作府 一人奉事本於人之志〔郡國志〕本漢湖縣地開皇十六年移閿鄉縣于此〔通典〕閿鄉〔唐書〕……

姜侯設鱠當嚴冬昨日今日皆天風河凍味魚 英華作黃河 一作 不易 去聲 得鑿冰恐侍河伯宮 一作冰蓋一作叔魚〔宋書〕叔魚〔雅〕……冬日雖冷〇〔郭璞注〕上下與魚之理乾日照日臨鱠〔詩〕正值嚴冬薄〔蔡邕詩〕桑林知天風〔陸機〕今之魚生肉生

知天風夏冬曰北方河東未盡不易行此內方入所
未知也〔水經注〕鞏縣北有山陽城謂之崟巖丘其下有
穴謂之鞏穴言潛通淮浦北達於河直穴有渚謂之鮪渚成
公綏大河賦鱣鯉王鮪春來遊〔周禮〕春薦鮪然非詩及他
處則無又〔潘岳詩註〕韓子夏江河中有三尾是黃河惟有
味魚似鱘而肥短味亦美杜詩味魚謂此〔宋注本草〕有鮪
魚出黃河口之冰中沖死天下魚著為河鮪
〔抱朴子〕馬夷渡河死天帝署為河伯

洗魚磨刀魚眼紅，無聲細下飛碎雪。一作雪有骨已剁〔都〕
〔唊〕切觜〔胡氏〕作觜〔阿〕春蔥。落碪〔砧〕何曾白紙濕〔音〕〔習〕，放筯未覺金盤空。
上句費力下句省力
〔黃〕今以此鱠雪比其色白，以春蔥比其形，其質久也
老翁偏勸腹腴愧年少，軟炊香飯緣老翁。一作緣
賓主歡飲，老人意不能多食，故特奉其腹腴之〔膏〕，猶未定。
紙何嘗濕，言其乾淨也。有寬餘碎者，凡飯後食腴皆
甚之時，特留腹腴一份，以享尊老者。公但放筋之人，
〔趙〕食竟於年少香飯，合席共凌老人，則宜於飲似可竭
翁者一〔禮〕天官有內饔外饔〔內饔〕〔在〕〔賦〕饔人錕切〔饗〕刀若

杜詩詳註　卷六　四三

〔楚辭〕（？）異，設人室木居〔爾〕，其生者，若無鱗而血，劍魚眼〔突〕
〔齊〕殷〔宋〕其皮，〔如〕〔焦〕擇之，鱗〔杜臆〕〔燈〕春慈腐肉脆如蔥之風，刀不能切也
珠浚蘭〔字〕引剝也背肉也古〔去〕骨〔留〕肉面無以春〔蔥〕〔丙〕〔劉〕〔禪〕春也
胡〔氏〕良鄧〔高〕〔夜〕作背肉有脂面云〔春〕蔥用〔虛〕〔品〕耳〔鄧〕〔注〕凡作
用以鉤夏用芥鱠肉〔有〕皮以冬用〔紙〕以〔酒〕〔切〕鱠不得洗洗
雪鱠，〔鮮〕去血水用紙以〔承〕之〔新〕鮮皆〔黃〕〔河〕〔注〕〔蓋〕魚冬右
可〔見〕〔鮮〕者〔蘩〕〔濟〕〔歲〕〔今〕鱠〔盤〕餘飽〔饌〕魚〔黃〕魚封〔記〕五十耳
風之意謂冬時蒸氣在魚〔皮〕〔庚〕〔炙〕〔放〕〔故〕〔鰷〕〔菜〕〔合〕〔飯〕〔郭〕〔記〕
香〔飯〕〔羅〕〔絹〕〔於〕〔粉〕〔如〕〔以〕〔一〕〔鉢〕
香飯恒飽紊生〔庚〕信詩不能香如飯

新歡便飽姜侯德，清觴異味情屢極。東歸貪路自覺難，欲別上〔上〕〔聲〕馬身無力。可憐為人好心事，於我見子眞顏色。不恨我衰子貴時，悵望且為今相憶。
〔去〕〔聲〕太〔欲〕〔別〕〔去〕之〔意〕〔上〕〔四〕〔叙〕〔別〕〔後〕〔相〕〔思〕
〔切〕不忍〔丁〕〔內〕〔服〕〔夫〕〔與〕〔而〕〔別〕〔後〕〔相〕
見也欵〔者〕故云新〔款〕〔思〕〔索〕〔貧〕〔路〕〔不〕〔宜〕〔急〕
又覺難行者力〔盡〕以不忍相別故也此有〔戲〕
人為〔姜〕〔少〕〔府〕〔言〕〔耳〕心在中而
心對〔人〕〔心〕〔事〕〔之〕〔俗〕〔人〕〔詩〕〔乃〕〔對〕〔姜〕〔少〕〔府〕〔言〕〔耳〕〔心〕〔在〕〔中〕〔而〕〔顏〕
見於外曰〔眞〕〔顏〕〔色〕〔見〕其〔眞〕〔情〕〔而〕〔非〕〔泛〕〔交〕〔也〕〔他〕〔時〕〔我〕〔衰〕〔子〕

貴不足為恨，但回憶今日之交歡，難再務不能不懷望此耳。
此篇極感恩之語，細玩此詩，括之人，東冬通用也。
章首段四句，下兩段各入句。○〔前〕知古人以德〔魏〕〔書〕
黃花勢欲落，清觴滿杯。〔與〕〔味〕〔見〕〔前〕〔篇〕〔詩〕〔東〕〔鄰〕〔雖〕
村良〔潘〕〔岳〕〔詩〕〔春〕〔行〕者負路不見〔魏〕〔顏〕〔后〕〔詩〕〔見〕〔子〕〔顏〕〔色〕
〔世〕〔說〕香〔玄〕開〔萬〕公吾老矣不見君當貴以想見君，子孫〔相〕〔累〕〔之〕

戲贈閿鄉秦少府短歌
〔去〕〔聲〕〔作〕〔鄒〕〔一〕〔作〕〔公〕〔少〕〔府〕〔公〕〔一〕〔作〕〔鄉〕〔有〕〔子〕〔少〕〔上〕〔朱〕〔注〕〔公〕〔少〕〔時〕〔公〕〔之〕
〔鈞〕〔少〕府內史補張旭為常熟尉有老父訟事〔案〕〔是〕〔少〕〔公〕〔筆〕〔跡〕〔不〕〔去〕
數日復至乃怒責之老父曰實好公〔筆〕〔論〕〔觀〕〔是〕〔少〕〔公〕
奇妙者篋笥之珍耳可〔證〕〔事〕〔為〕〔上〕〔郭〕〔序〕〔也〕
〔太〕〔白〕〔集〕〔有〕〔秋〕〔日〕〔侯〕〔陽〕〔贈〕〔王〕〔贊〕〔公〕〔賈〕〔人〕〔少〕〔公〕〔赴〕〔上〕〔郭〕〔序〕〔也〕

去年行宮當〔宁〕一作太白〔朝〕〔音〕〔潮〕，回君是同舍客，同心不減骨
肉親。每語見許文章伯，今日時清兩京道，相逢苦覺人情
好。昨夜邀歡樂〔音〕〔洛〕更無，多才依舊能潦倒。一作倒
〔上〕〔四〕〔句〕〔追〕〔往〕〔日〕，〔下〕〔四〕〔句〕〔轉〕〔說〕〔今〕
〔交〕情下〔四〕中途歡樂〔樂〕〔更〕〔無〕〔謂〕〔更〕〔無〕〔如〕〔此〕〔之〕〔樂〕〔秦〕〔倦〕〔才〕〔一〕
而為下吏，故〔用〕依舊潦倒杜詩〔專〕末何有〔戲〕〔意〕〔○〕〔鄭〕〔注〕〔天〕

杜詩詳註　卷十八　四三

〔史〕〔記〕〔司〕〔馬〕〔相〕〔如〕〔傳〕〔相〕〔如〕〔遊〕〔梁〕〔孝〕〔王〕
〔升〕〔在〕〔外〕〔之〕〔居〕〔日〕〔行〕〔宮〕〔易〕〔二〕〔人〕〔同〕〔心〕〔吳〕〔志〕〔注〕〔張〕〔紘〕〔見〕〔陳〕〔琳〕〔答〕〔書〕
〔令〕〔與〕〔諸〕〔生〕〔同〕〔舍〕〔答〕〔曰〕〔所〕〔此〕〔人〕〔辛〕〔少〕〔文〕〔章〕〔易〕〔為〕〔雄〕〔伯〕〔王〕〔充〕〔論〕〔衡〕〔文〕〔言〕
〔庫〕〔欺〕〔漢〕〔美〕〔之〕〔謝〕〔答〕〔曰〕〔所〕〔此〕〔人〕〔辛〕〔少〕〔文〕〔章〕
文詞之伯〔孫〕〔綽〕〔詩〕〔壽〕〔內〕〔文〕〔章〕〔伯〕〔華〕〔苦〕〔覺〕〔好〕〔乃〕〔當〕〔時〕〔方〕
多才多藝而音〔命〕〔嘉〕〔快〕〔張〕〔伯〕〔華〕〔謂〕〔陛〕〔機〕〔日〕〔人〕〔事〕〔之〕〔情〕〔為〕〔文〕
其才少而出〔高〕〔嵇〕〔康〕〔書〕〔釘〕〔吾〕〔遠〕〔不〕〔日〕〔人〕〔事〕〔之〕〔情〕〔為〕
子〔京〕〔例〕〔疎〕〔下〕〔患〕〔才〕〔多〕〔乃〕〔設〕〔頹〕〔器〕〔倒〕〔之〕〔意〕〔北〕〔史〕〔崔〕〔孝〕
〔帥〕〔魏〕〔天〕〔保〕〔以〕〔後〕〔事〕〔史〕〔事〕〔潘〕〔落〕〔北〕〔蘆〕〔籍〕〔者〕〔為〕〔潦〕〔倒〕〔而〕〔書〕〔跡〕〔不〕〔羈〕
〔敗〕〔再〕〔錢〕〔箋〕
〔從〕〔後〕〔說〕

李鄠〔侯〕〔古〕〔切〕縣丈人胡馬行〔鶴〕〔注〕〔此〕〔乾〕〔元〕〔元〕〔年〕〔冬〕〔往〕〔東〕〔都〕〔時〕〔作〕〔歸〕〔洛〕〔陽〕〔再〕〔青〕〔行〕〔日〕
〔見〕〔宋〕〔注〕〔長〕〔安〕〔府〕〔屬〕〔縣〕〔鄠〕

丈人駿馬名胡騮，前年避賊〔朔〕一作過金牛，迴鞭却走見天
子。朝飲漢水暮靈州，
〔首〕〔言〕〔馬〕〔行〕〔迅〕〔疾〕〔從〕〔亂〕〔離〕〔顛〕〔沛〕〔說〕〔起〕
〔便〕〔有〕〔奇〕〔氣〕〔○〕〔過〕〔金〕〔牛〕〔邑〕〔從〕〔駕〕〔皇〕〔也〕〔見〕
〔太〕〔下〕〔避〕〔祿〕〔山〕〔肅〕〔宗〕〔也〕〔却〕〔走〕〔退〕〔走〕〔也〕〔○〕〔揚〕〔雄〕〔蜀〕〔王〕〔本〕〔紀〕〔秦〕〔欲〕〔伐〕〔蜀〕
〔蜀〕〔無〕〔路〕〔遣〕〔人〕〔告〕〔蜀〕〔王〕〔曰〕〔秦〕〔有〕〔金〕〔牛〕〔其〕〔糞〕〔成〕〔金〕〔使〕〔蜀〕〔迎〕〔之〕〔蜀〕

王使五丁力士開山路遂秦遂伐蜀取其國因號其[illegible]
金牛〔舊唐書〕梁州金牛縣漢葭萌地武德二年分綿谷置
置屬褒州後州廢屬梁州〔元和郡國志〕興元府所管縣
在金牛縣東二十八里〔舊唐書〕梁州大都督府興元府內
通天寶元年改為靈武郡乾元元年復為靈州
天寶十五載七月肅宗即位靈武故題見之

自矜胡騮奇絕代，乘出千人萬人愛。一聞說盡急難去聲**才，轉益愁向駑駘輩。**

此見其濟難之功〔趙注〕難才如劉備的盧躍檀溪以免禍之類〔鶴注〕追兵之[illegible]慕容之過此處指避胡[illegible]所來名皆為馬也[illegible]

頭上銳耳批秋竹，脚下高蹄削寒玉。始知神龍別有種，不比俗一作凡**馬空多肉。**

此寫其骨相[illegible]之相也[illegible]〔齊民要術〕馬耳欲小而銳如削竹[illegible]形欲方[illegible]〔西京雜記〕馬之[illegible]太宗[illegible]高宗[illegible]

杜詩詳注 卷六 四

洛陽大道時再清，累上聲**日喜得俱東行。鳳臆龍鬐**一作鬃**未易識，側身注目長風生。**

此美其乘馬也大就之小識之大[illegible]未言同行見馬之下李丈但見身注目見士之難[illegible]不易識以見相士之難[illegible]

觀兵

此乃乾元元年冬在東都觀兵也是年九月命朔方節度使郭子儀等七節度[illegible]

北庭送壯士，貔虎數尤多。精銳舊無敵，邊隅今若何。妖氛擁白馬，元帥待雕一作琱**戈。莫守鄴城下，斬鯨遼海波。**

[illegible]

杜詩詳注 卷六 四五

憶弟二首

〔原注〕時歸在河南陸渾莊〔唐書〕陸渾縣屬河南府又伊闕縣有陸渾山〔顧注〕公乾元元年六月自左拾遺出為華州司功冬晚離官至東都東都故鄉故公得書在洛陽故廬此詩乃一年春作也

喪亂聞吾弟，饑寒傍去聲**濟州。人稀書不到，兵在見何由。憶昨狂催走，無時病去憂。即今千種恨，惟共水東流。**

[illegible]

且喜河南定，不問鄴城圍。百戰今誰在，三年望汝歸。故園花自發，春日鳥還飛。斷絕人煙久，東西消息稀。此申上章所懷之意。

上四望弟歸鄉，承前兵在見何由。下四望弟有家不前，人稍書不到。春陽初定，夜轉憂爲喜，花鳥空存，仍要矣。鄴城之戰，闕於河北，存亡曰不問者，以初見家鄉爲幸，故不暇計及耳。花發鳥飛，即處處傷心意。○又戲爲詩料軍一百萬遷作竄。[illegible]書植千里與人歎園秋[illegible]

葛常之韻語陽秋：老杜寄身於干戈騷屑之中，感時對物，則悲傷係之，如感時花濺淚是也。故其作詩多用自字。田父泥飲云：步屐隨春風，村村自花柳。遣懷云：愁眼看霜露，寒城菊自花。憶弟云：故園花自發，春日鳥還飛。日暮云：風月自清夜，江山非故園。滕王亭子云：古牆猶竹色，虛閣自松聲。謁宿云步驛[illegible]萬象皆春氣，孤客自[illegible]。言人情對境自有悲喜，而自不能累無情之物也。

得舍弟消息

此與前二首皆先後同時之作。

亂後誰歸得，他鄉勝故鄉。直一作若為心厄苦，久念得一作與存亡。汝書猶在壁，汝妾室一作已辭房。舊犬知愁恨，垂頭傍我牀。

此敘弟之情，未得消息，則欲同與存亡；既得消息，又欲藉犬傳書。[illegible]

不歸

天寶十四載冬，祿山陷河北，諸郡公之從弟必死於十五載至乾元二年，爲三年，是春公在東都作。[illegible]

爲久別離，死爲長不歸。

河間尚戰一作征伐，汝骨在空城。從弟人皆有，終身恨不平。數金憐俊邁，總角愛聰明。面上三年土，春風一作秋草又生。

此傷從弟死於河間也。[illegible]

贈衛八處士

鶴注：處士名唐有隱逸衛大經者，居蒲州，衛八是其族子。蒲至華一百四十里，是乾元二年春在華州時至其家作。[illegible]

人生不相見，動如參與商。今一作此夕復何夕，共此燈燭光。少壯能幾時，鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼，驚呼熱中腸。焉知二十載，重上君子堂。昔別君未婚，男一作兒女忽成行。怡然敬父執，問我來何方。

[illegible]

斷絕後半聯[illegible]奇詩人鄉二十載子榮時高會君子堂 王洙曰 [illegible]以成行 記 見父之執 注 父之執同志之友也 箋 詩問我來何遲

問答未及已作乃未已從康本一驅兒一作兒女羅酒漿夜雨剪春韭新一作炊間黃粱主稱會面難一舉累上聲一作絫十觴亦不醉一作感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫

[illegible]詩[illegible]情而惜別也[illegible]來何方若他人說到此下須更有數句此便接云問答未及已便見羅酒漿直有杜工部黃流氣象此章首段四句下二段各上句○附花源之序黃長孫自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食此段純用其意[illegible]文惠太守開閣[illegible]食[illegible]春[illegible]不可以[illegible]酒[illegible]

杜詩詳註 《卷六》 哭

[illegible]

洗兵行 杜臆作行舊作馬 趙汸曰 乾元二年作 作詩時兵尚未敗也 [illegible]

中興諸將去聲收山東捷書夜一作日報一作夕清晝同河廣傳聞一葦過胡危命在破竹中祗殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餧去聲肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草

木風[illegible]

[illegible]

杜詩詳註 《卷六》 哭

[illegible]

成王功大心轉小郭相去聲謀深一作謀猷古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為去聲

時出整頓乾坤濟時了東走無復扶又切憶鱸魚南飛覺有
安巢一作枝鳥青春復隨冠冕入紫禁[illegible]正耐煙花繞鶴
駕通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓一作鑾曉 此言命將得人而吾王業之方興

成王廣平王俶也郭相子儀也司徒李光弼也尚書王思禮也東走何見上虞翼冠南飛何見民家安宅青春紫禁朝儀如故鶴駕雞鳴皆修子職也○〔唐書〕至德二載十二月以廣平王俶進封楚王乾元元年二月改封成王[illegible]〔慎言〕楚莊王功大而心小[illegible]文公戰勝而有憂[illegible]〔抱朴子〕[illegible]

明星稀烏鵲南飛〔古詩〕越鳥巢南枝〔楚辭〕青春受謝[illegible]

[illegible]

攀龍附鳳勢一作世莫當天下盡化為侯王汝等豈知
蒙一作象帝力時來不得誇身強關中既留蕭丞相去聲幕下
復扶又切用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼徵

起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢
今周喜再昌 此喜賢者出當時[illegible]

[illegible]

[illegible]

寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知
何國致白環復扶又切道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲
詞人解[illegible]撰清河一云河清頌田家望望惜雨乾
布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢

安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用末記收功將迭見欲及時收功以慰民心也

張遠注前六句其已然後六句其將然此章四段各十二句○鶴注寸地尺天用黃庭經寸田尺宅語顏延之詩日地稱皇審天作主〔班固典引〕上躬神極瑞者告來堀牧〔竹書紀年〕帝舜九年西王母來朝獻白環玉玦〔瑞應圖〕王者宴不及醉刑罰中則銀甕出為〔孝經援神契〕德遊滋有銀甕不汲自滿〔江了〕古之所謂隱士者鐵箋蕭宗郎位必滿才見於靈武謂護玄肅之失子之間為張好李輔國所惡及上皇東行有日必來去不已乃惡鶴山公以四皓擬泌恭亦其有羽翼之功而飄然隱去也衞芝之見本草河黃河〔昭明文選序〕詞人才子〔元注〕是歲七月嵐州合關河黃河三十里清如水命收京之辭此實事也南史宋元嘉中河濟俱清當時以為瑞鮑照作河清頌其序其了〔楊惲報孫會宗書〕田家作苦〔唐史〕乾元二年春旱故有田家望雨之句〔下〕鶴注詩思君不得見望復獨太平〔爾雅〕鳲鳩鴶鵴注今之布穀也江東人呼為獲穀禽經鳴鳩戴勝布穀也農事方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可布種也〔王〕〔杜〕宣詩處處春雲生〔吳越春秋〕計倪曰春種入谷〔天文〕其木在衞地衞州與相州相鄰詩中健兒指闕郡之兵或高謝長安或南〔詩〕美我手洪之上矣古樂府健兒須快馬〔杜臆〕健兒貴懶遠其成功也思歸慈參從東山詩婦嘆於室來以思家之至情動之也植詩借問女何居乃在城南端〔王粲〕詩思婦篇高臺李光弼安得壯士翻日車〔六韜〕武王問太公雨輜重至軫何也曰洗甲兵也〔說苑〕武王伐紂風霽而來以大雨散宜生曰此非妖與王曰非也天洗兵也

朱鶴齡曰中興大業全在將相得人前曰獨任朔方無限功中曰幕下復用張子房此是一詩眼目使當時能專任子儀終用張鎬則洗兵不用旦夕可期而惜乎肅宗非其人也王荊公選杜工部詩以此詩壓卷其大指不過如此若元肅父子之間公爾時不應遽加譏切也沈壽民曰兩京克復上皇還宮百時當若行歡作乃逆探移仗之舉虛由誹謗之詞子美腸中不應有此妙若此王嗣奭曰此詩四轉韻一韻十二句句句韻者律自成一體而筆力矯健詞氣老蒼喜躍之意溢于詞外學開唐夜誦曰洗兵馬一篇有典有則雄渾大見博唐雅識者可味而不在老將不下於黎白有詩者澗亦物外自然之氣必貴手自得必格有何下手分限不可強致也譬之秦武陽氣蓋全燕見秦王則股慄失色淮南王客好為神仙謂帝猶輕其舉上此言由衷習氣予謂少陵太白皆險阻艱難流離困頓意欲平而部未嘗不高至於羅隱貫休輩得意偏霸誇雄逞奇語欲高而意未嘗不卑乃知天稟自然有不能易也

吳江潘耒曰洗兵馬一詩乃初聞收復之報不勝欣喜而作審有雍合譏刺之理上皇初歸肅宗未失子道豈得預探後事以責之詩人以忠厚為本少陵一飯不忘君即所謂後終其身無一言怨懟而後已乃爲其立朝之時即多隱刺之旨何得譏薄至是噫此其所以為牧齋賊又曰天下之孝在乎安國家保宗社明皇既失天下肅宗起兵朔方收復兩京迎還上皇其孝亦大矣晚節奔於鳳翔寺省覲潮陳道誠有未盡若謂其猜忌皇并息其父之罪有思勇翰則深文矣移宮倉卒上不聚衆或有之之為其鬼之言由自力士傳將官片語乃據以實肅宗之男子且之言由楊廣嘉人當若是惡房琯雖負重名而寵寶變國實所辱門客受賕罪亦了為是子美論救因是為國惜賢彈家掛賢拂覆免驗年乃滿宮不知米何情今言其李琯實不能虔之證

且子美大節在自拔賊中歸行在不在救房琯也錢氏直欲以此為杜一生氣節故推高之則極贊房因極貶房遂病肅帝男未寵人多傍一大老既失路門戶言中其人故肆詆毀詆誹其君無所不至此自門戶習氣杜公心事如青天白日其有是哉以此推之牧齋而乘史纂三百年人物杜抑必多絳雲一炬有自來矣

杜詩詳註卷之六

杜詩詳註卷之七

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

新安吏

〔原注〕收京後作雖收兩京賊猶充斥〔按〕此下六詩多言相州師潰事乃乾元二年自東都回華州時經歷道途有感而作錢氏以為自華州之東都時誤矣顧氏曰從新安吏以下至無家別蓋紀當時鄴師之敗朝廷調兵益急雖秦之謫戍無以加也〔唐書〕新安縣貞觀二年屬河南府〔九域志〕縣有兩鄉〔黃生曰〕諸篇自製詩題有古自命意六朝人擬樂府無實事而擬古詞皆妄語不情

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖一作牒昨夜一作日下去聲次選中男行中男絕短小何以守王城

從點兵後記一時問答之詞客行公自謂杜甫借問二句公問詞府帖二句吏答詞中男二句公歎詞○通鑑北魏向欲使張華原以簿牒帖點兵樂府木蘭詩昨夜見軍帖可汗大點兵杜臆吏無丁言豈無餘丁可遣乎夜帖早有守城急也朱注皆言走東宮兵帖上李宿衛通鑑上兵帖軍籍鶴注相州之役丁丁戰死因及大丁考之開鶴凡起錢役無觀家一人以其餘爲義雖困與迦晉謂作大故具餘守丁城人故也太宗紀上遣使史兵莊點甲男雞徵判就以爲不可顧宸曰通鑑建中元年楊炎作兩稅人無丁中以貧富爲差按唐制人有丁中黃小之分注人天寶三載令民十八以上爲中男二十三以上成丁杜詩府帖昨夜下次選中男行即此也唐之東都自開之王城今爲河南府

肥男有母送瘦男獨伶俜音竮白水暮東流青山猶一作聞哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫下同眼枯即一作耶見骨天地終無情

此於臨行時作悲惻之語白水流比行者青山哭指送者杜臆就中男內看他或瘦或肥有母無母及同行送行之人一齊俱哭而以哭聲二字括之何等筆力下不言朝廷而言天地諱之也○肥男瘦男用伶俜〔後漢〕趙孝語詳見入衆而方樂府猛虎行少年惶且怖伶俜到他鄉〔潘岳寡婦賦〕少伶俜而偏孤〔劉楨詩〕汎汎東流水〔阮籍詩〕北望青山阿眼枯淚竭也〔韓非子〕卞和哭於楚山之下泣盡而繼之以血〔錢箋〕郭文曰情由氣生不憤故無作

我軍取一作收相去聲州日夕望其平豈意賊難料平聲歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧一作看馬役亦輕況乃王師順撫養甚分明送行勿泣血一作沾僕射音夜如今不如父兄

此爲送行者寬慰之詞相軍潰散後軍繼行恐人心惶懼口就撫見有食也曰練卒非臨陣也曰掘壕牧馬見役無險也曰師順則可制勝撫養則能復振俱說得猶至動情〔杜臆〕此不言軍敗而以歸軍亦肯之也子儀發時已遣中書令而仍稱舊官蓄功著於後射而御之素見此就其易親者以安之也此章首一段各八句後段十二句收○春秋運斗樞瑤光星數〔通鑑〕九節度圍鄴城自冬涉春慶緒食盡克在旦夕而諸軍既無統帥城久不下上下解體思明自魏州引兵趣鄴外營選精騎丘百日於城下抄掠諸軍無米甚艱之食思兩二月戰於安陽河北大風晝晦官軍潰而南賊潰而北子儀以朔方軍斷河陽橋保東京築南北兩城而守之〔盧注〕時子儀尚有軍將八七萬石故曰就糧〔魏〕周詩似觀故單以〔吳越春秋〕撫養士卒舊京謂東都開唐詩可今上舊京壕城下池也〔易〕泣血漣如〔漢〕〔志〕自官表僕射秦言自作中尚書內士郎皆有吉者重武官有射以皆謂之應勁曰僕射也〔通典〕唐左右二僕射本副尚書令尚書令廢僕射爲宰相開元元年改爲左右丞相册貸品天寶年復僕〔淮南子〕兵累上處下如子則下視上如父上視下如弟則子視上如兄〔毛詩〕雖則如燬父母孔邇此云僕射如父兄見意正近之張綖曰凡公此等詩不專是刺兵者凶器要人不得已而用之故可已而不已者則刺之不得已而用者則怨之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而不已者也若夫新安吏之類潼關吏石壕吏之類則哀也此不得已而用之者也然天子有道守在四夷則所以慨哀之者是亦刺也降將乖曰少陵丘古材力作用本之使親居多第所了稍鏡若雕細瑣降爲鼎亦大一往而至者情也見然必不然者意也意死而情所意述而情神意近而情遠意偽而情真情急之分古人所內判矣少陵猶矣劍矣高矣卓矣然而未齊於古人者

以意勝也。假令以古詩十九首與少陵作，使是首首
意。假令以新安石壕諸什與古人作，使首首皆有神往
神來不知而
自至之妙。

潼關吏 此因相州大敗，故修潼關以備寇。[illegible]
關在華州華陰縣東北，關西一里有潼水，因
以為名。錢箋：前哥舒翰軍敗，引騎絕河還營，至潼津，
收散卒，即關西之潼水也。按潼關在秦函谷關之西。

士卒何草草，築城潼關道。大城鐵不如，小城萬丈餘。此敘修築。
盧曰：鐵不如，言其堅。萬丈餘，言其高。小城踞山，故尤見其高也。起一句扣草草，領此下意，兼用小雅詩勞人草草。〔箋〕草草，勞苦貌。可攻之勢。〔杜臆〕若

借問潼關吏，修關還備胡。一作築城

要一遙切我下馬行，為去聲我指山隅。連雲列戰格，飛鳥不能踰。一作不可
此詠關勢之險。修關一句，是問詞。連雲以下吏答。〔史記 項羽紀〕令騎皆下馬步行。〔杜〕連雲戰格，所以拒敵者。

胡來但自守，豈復扶又切憂西都。大一作氣

丈人視要處，窄一作穿狹容單車。艱難奮長戟，萬吳作千古用一夫。
此言關險可守。〔韓信傳〕車不得方軌。單車不得成列，所謂單車也。此又以提單車之使。〔漢書〕萬長戟，勁弩之。〔蜀都賦〕一夫守隘，萬夫莫向。

哀哉桃林戰，百萬化為魚。請囑防關將，慎勿學一作效哥舒。
末乃答吏之詞，見此關貴乎得人也。此章首尾各四句，中二段各六句。〔杜臆〕桃林塞在長安東四百里。〔元和郡國志〕桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆
是。〔圖經〕曰：〔通典〕潼關即左氏桃林塞之地。漢弘農縣，今陝西靈寶縣界。武帝元鼎三年，徙函谷關於新安縣界，立弘農郡。曹操破馬超於此。其地在黃河下流，其後哥舒翰軍百萬之眾，為賊所乘，自相蹂踐，死者數萬人，溺死於河者甚眾。[illegible]元年，哥舒翰以兵守關，楊國忠疑其圖己，促之使出。翰撫膺慟哭，引兵出關，遂為賊所敗。〔杜臆〕不宜堅守關，而此議出於楊國忠之謀，使陷賊。可坐困賊之勢，乃命使之不能堅守，不能守而遂敗。

并關，以俟長安可保無虞。此詩眼目在胡來但自守一句，其云修關還備胡，須使為守之計，蓋有所見也。
王嗣奭曰：杜公此詩，歎息關之敗亡，不如其為守，而作所致罪不在哥舒翰，當時只少一死耳。公特借翰以警後人，非專歸罪於
哥舒也。

石壕吏 盧元昌曰：石壕鎮屬陝州陝縣之石壕鎮也。
[illegible]一統志：石壕在陝州東七十里，貞觀十四年改
名硤石縣。[illegible]石壕在今陝州城東七十里石壕鎮，
屬下關以北。乾元二年三月，九節度兵潰於相州，郭子儀斷河陽橋以保東京，
也。按舊書，九節度兵潰於相州，郭子儀斷河陽橋以保東京，
城在陝城西四十里，觀察使於此置兵。[illegible]
壕在州東，宜陽縣人為[illegible]
給日，自東都往來必由此地。

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁踰牆走，老婦出門看。
門蘇[illegible]〇出一作出門看。[illegible]
[illegible]

吏呼一何怒，婦啼一何苦。聽婦前致詞：三男鄴城戍。
[illegible]

一男附書至，二男新戰死。存者且偷生，死者長已矣。
[illegible]

室中更無人，惟有

乳下孫有孫（陳浩然本作孫有）母未去出入（一作更）無完裙（一作孫母未便出見吏無完裙）

老嫗力雖衰，請從吏夜歸。急應河陽役，猶得備晨炊。

室中以下，言居者之苦。[illegible]

夜久語聲絕，如聞泣幽咽。天明登前途，獨與老翁別。

[illegible]

新婚別

（黃）鶴編在此下三篇，相倣而作。新婚之婦，起語設辭，故特以比興發端。[illegible]

兔絲附蓬麻，引蔓故不長。嫁女與征夫，不如棄路傍。

此詩通篇代新人語，起用比意，[illegible]（爾雅）唐蒙，女蘿。女蘿，兔絲。[illegible]（朱注）按諸家本草，兔絲無女蘿之名，[illegible]一物而四名。[illegible]延松上生，枝正青，[illegible]古詩：與君爲新婚，兔絲附女蘿。[illegible]

[illegible]

結髮爲妻子，席不煖君牀。暮婚晨告別，無乃太匆忙。君行雖不遠，守邊赴河陽。妾身未分明，何以拜姑嫜。

[illegible]

父母養我時，日夜令我藏。生女有所歸，雞狗亦得將。君今往死地，沉痛迫中腸。誓欲隨君去，形勢反蒼黃。

[illegible]

勿爲新婚念，努力事戎行。婦人在軍中，兵氣恐不揚。自嗟貧家女，久致羅襦裳。羅襦不復施，對君洗紅

上二段，夫婦分離，愁緒萬端，此發乎人情者也。此一段，其大旨復自勵，乃止乎禮義者也。○（蘇武詩）努力[illegible]

愛春華〔左傳〕下臣不幸屬當戎行〔李陵傳〕我士氣少衰而鼓不起者何也軍中豈有女子乎搜得皆斬之〔後漢方術傳〕京師當有兵氣〔史記〕貧人女與富人女俱績〔周禮〕羅氏蜡則作羅襦〔注〕襦細密之羅富作結肖稱傳

輕扇掩紅妝〔杜臆〕洗紅妝加對君二字可涕

仰視百鳥飛。大小必雙翔。人事〔生一作〕多錯迕。與君永相望。〔望平聲〇末用此意收〕

終望夫婦之相聚也。此章起結各四句，中二段各八句。

〔陸機詩〕百鳥互相和。〔左傳〕施氏婦曰：鳥獸猶不失儷。〔關尹子〕人事錯然。〔宋玉風賦〕穴錯迕。〔注〕錯迕猶交錯也。〔蔡琰詩〕兒今各一方，日東月西兮徒相望。

陳琳飲馬長城窟行，設為問答，此與三吏三別諸篇所自來也。而新婚一章，敍室家離別之情，及夫婦始終之分，全祖樂府遺意，而沉痛更為過之。此詩君字凡七見，君妻君妾之，語也，君行君往之情也，對君意之傷也，與君永望，發於一聲一歎也。虛凡長日盼望，不暇嬰情，呼情先于之例也。見民生有無，莫人於此，既泉聚又懷其情，晨昏迹見何等時事，東山零雨詩云，其新孔

黃生曰：此詩之何，先王所以體人情如此。家公此詩猶念花且人道使民之此子制禮，因此代為婦人語，而猶麻以發其隱情，蓋婚是別是詩中有極細心語，如序妾身未分明二句，婦人在軍中二句是也。有極大綱常語，如誓欲隨君去，為新婚念，日向風雨，羅襦不復施二句是也。頁三百古之婦人語，不在家則不為客，帶此亂而無責，為容其意也。杜詩羅襦不復施，對君洗紅妝，見此還嫌防微之意也。杜詩不可及者此類是也。紅妝之可志矣，關風之後，唯杜陵戍之苦，其源出于變風變雅，而植體于漢，自生民以下，遠皆別之，開其先。李曾別之開征

垂老別

〔蔡邕〕男子年六十為老。〔杼〕

四郊未寧靜，垂老〔死一作〕不得安。子孫陣亡盡，焉〔於虔切〕用身獨完。〔邵〕四郊多壘〔注〕四郊皆王城之外，四面近郊五十里，遠郊百里。〇曰垂老，子孫俱為兵死，老人自苦，追往情昔而歎也。〔晉國語〕顧〔吳志〕討除寇賊〔詩〕子孫千億

投杖出門去，同行為〔去聲〕辛酸。幸有牙齒存，〔好一作〕所悲骨髓〔肉一作〕乾。〔音干〕男兒既介冑，長揖別上官。

〔此〕敍其投杖而出門時，慨慨前往之狀，乃答同行者。〇〔記〕了夏〔阮籍詩〕驅車出門去，〔詩〕搞予同行。〔阮〕魏文帝詩〕狂顧動牙齒。〔史記〕秦之見怨此三人痛入骨髓。〔庾信〕男兒學當陸闢〔史記〕死外介冑長揖猶帶餘氣色。〔黃〕五亞夫〔傳〕介冑之士不拜。〔又〕鄒食其長揖不拜。〔後漢書〕捐拜上官

老妻臥路啼，歲暮衣裳單。孰知是死別，且復〔去〕傷其寒。此去必不歸，還聞勸加餐。此敘臨別時夫婦繾綣之情，乃對其妻者。人當大別其妻來妻勸之，夫老妻憂焉。〔張協詩〕

永訣之詞。〇〔吳越春秋〕越王欲伐吳，老妻暮露不哀，衣裳單。〔焦仲〕〔詩〕少妻哀人作死別恨恨那可論。〔黃生曰〕〔古〕卿妻哀人作死別恨恨那可論，念與世間辭，千萬不復全。〔古樂〕府〕生不相見，乃其終不歸。〔傳〕〔吳越春秋〕越王欲伐吳，老妻暮露不哀衣裳單。〔詩〕府東門行〔又〕努力加餐飯。

土門壁甚堅，杏園度亦難。勢異鄴城下，縱死時猶寬。人生有離合，豈擇衰老〔盛一作〕端。憶昔少壯日，遲迴竟長歎。

〔去聲〕〔上聲〕〇此又以自解之詞。小聲〇此叙其妻而兼四句，言此行不至死亡，下四句言離合莫非

定數，〔朱注〕戰之役，戰為北敵所掠，身當少壯，不能為國，及今已老，而見趨之勞，豈不得已〇〔唐書〕懷州河陽縣有土門關，北有井陘關，為河內、衛州之地，今土門壁在洛州西北衛州〔元和郡縣志〕衛州，在孟州成武。〔又〕杏園渡在衛州汲縣，河陽縣有杏園，今洛陽南有杏園鎮，故為相州之第一門戶，〔朱注〕嚴備舊壘在少卿所，則知戰陣之處，杏園為渡河之所。〔楚辭〕人命分有當，為離合，合分可為〔李賀詩〕遲迴不一長歎。〔吳均〕列子〕其在少壯則血氣強。〔鮑照〕遲迴猶獨蹤。

萬國盡征戍，烽火被岡巒。積屍草木腥，流血川原丹。何鄉為樂土，安敢尚盤桓。棄絕蓬室居，塌然摧肺肝。

此傷亂而自身之遭與其計不如死而敢為奮計殺身以報，此亂然有而長歎萬國，安敢為長歎有以年而益此云，安故盤桓，其之義。〇前云遲迴長歎，此章四句，起前二段各六句，後二段各八句。〔史記〕李牧傳〕謹烽火多間諜。〔陳後主詩〕關山征戍〔蜀都賦〕岡巒糾紛。不復以身家為念矣，言得萬國之戰心，

照云無家尚增
言無家可別也

英書楊瑒傳武后與羣臣〔史〕此何起北方馬邪亦相成
小書諸若雷〔漢〕華蓮獵篇逐而抖中原〔釋〕洪假詩川原多
蕃陸〔曹〕植詩門有萬里客問是何鄉人〔詩〕適彼樂土
易盤桓利居貞〔注〕盤桓難進之貌〔列〕子北宮子庇其蓬
室若廣廈之蔭〔曹〕植詩頗念室上哉〔尹〕伯奇履
霜 崇無息別離兮摧肺肝〔曹〕植詩哀哉傷肺肝

盧元昌曰周禮鄉大夫之職辨其所任者其老者皆舍
句踐伐吳有父母耆老無兄弟者皆遣歸魏公子無忌
長趙亦令獨子無兄弟者皆歸養子孫
去盡老者從戎如弔老別者亦可傷矣
胡夏客曰新安不擇丁婚者老別者皆遣與之調發
尺戶之怨哀可知矣然作者之意又不止此蓋家不幸多
事猶幸有帶兵中興之主上能用其民于能忘其命至
殺身棄家不顧以成一時收復之功故說之云之義哈
風雖不爲諸詩者勞極危亡一
人來手同身離心也不可道已

無家別〔此〕詩樂子之無家也〔黃〕生注詩內無妻無
母兄弟之無家而無家之傷

寂寞天寶後，園廬但蒿藜。我里百一作餘家，世亂各東西。

存者無消息，死者爲塵一作泥。賤子因陣敗，歸來尋舊一作蹊。〔漸〕首言鄉里蕩然。〔錢〕箋：賤子，代爲征人之詞。〔鮑〕照詩：寒市朝變。〔鮑〕照詩：歸來寂無人。〔庾〕信詩：故路東西。〔庾〕信詩：荒草不生蓬。賤勞馬息。〔潘〕岳詩：茂草成蹊。〔薛〕道衡詩：一身無處息。

久行見空巷，日瘦氣慘悽。但對狐與狸，豎毛怒我啼。四鄰何所有，一二老寡妻。宿鳥戀本枝，安辭且窮棲。方春獨荷鋤，日暮還灌畦。縣吏知我至，召令習鼓鞞。

一作本 此段敘事，言歸而無家也。上四寫故里蕭條之狀，下六寫流離之苦。〔孔〕平仲：日瘦，謂日色無光。〔黃〕生曰：日瘦氣慘悽，以與上下鄰交接。〔陶〕潛詩：宿鳥戀故林。〔左〕傳：寒而無衣。宿鳥鏗鏗，猶人之戀舊也。禮記：哀公鳥獸之戀本枝，猶鳥之戀故鄉也。〔王〕粲：荷鋤歸。〔陶〕潛詩：帶月荷鋤歸。爲野老也。〔山〕海經：灌畦。〔說〕文：五十畝爲畦。

雖從本州役，內顧無所攜。近行止一身，遠去終轉迷。家鄉既盪盡，遠近理亦齊。永痛長病母，五年委溝谿。生我不得力，終身兩酸嘶。人生無家別，何以爲烝黎。

君子聽鼓鞞之聲則思將帥之臣。〔說〕文：鼓騎鼓也。鞞與鞞同。

此段敘情，言無家又別也。上六傷身出之苦，下六哀母之亡。本州役，言內無家口之攜。近行二句，敘其節度之意，遠近二句，申明而言。今日本州供役，尚有身可攜者。〔王〕粲詩：遠之念不得。〔錢〕云：舉家爲鄉人所數也。此言近而遠，家破其所。母病轉死溝谿。親喪未葬，悲痛終身。兩酸嘶，言生死皆苦。〔左〕傳：生我不得力。母與子二人皆酸嘶也。人生無家，何以爲烝黎乎。〔蔡〕夢弼曰：此詩與上篇並言別，故繫之。〔詩〕：天生烝民。〔禮〕：黎民。

〔詩〕：其追其貊。〔漢〕書：元二年，度五年矣。〔晉〕語：長病。〔宋〕書：人生不見長久。〔蔡〕琰詩：毛髮秀。

盧元昌曰：先王以六族安萬民，使民有家室之樂。今人新婚者，別而不保，垂老者不免征役，無家者又復別，民之流離困苦，蓋甚於此也。〔詩〕序：出車勞還率，宋之大夫作也。

夏日歎〔此〕乾元二年夏在華州作。〔舊〕唐書：是年四月癸亥，以久旱徙市，雩祈雨。〔通〕鑑：時天下饑饉，九節度圍鄴城，郭子儀等師潰，復以軍食不給。

夏日出東北，陵天經中街。一作東 朱光徹厚地，鬱蒸

何由開。此詩疑旱時所作也。首敘夏日炎威。〔舊注〕夏至之日出寅入戌，寅，東北方也；中街，午也。〔錢箋〕漢書天文志：日有中道，月有九行。中道者，黃道，一曰光道。光道北至東井，去北極近；南至牽牛，去北極遠；東至角，西至婁，去極中。夏至至於東井，北近極，故晷短；冬至至於牽牛，遠極，故晷長。日，陽也。陽用事則日進而北，晝進而長，陽勝，故為溫暑；陰用事則日退而南，晝退而短，陰勝，故為涼寒也。又曰：日冬則南，夏則北，日之所行為中道，月五星皆隨之。〔朱注〕中街即中道也。天官書有街南街北，街南畢主之，街北昴主之。〔楚辭〕陽杲杲其朱光。〔補注〕朱光，日也。謂地蒸厚。〔應璩書〕處涼臺而有鬱蒸之煩。

上蒼久無雷，無乃號令乖。雨降不濡物，此久旱之後，雖雨不濡也。良田起黃埃。飛鳥苦熱死，池魚涸其泥。萬政令所比恩澤，魚鳥苦，萬物皆病。○〔錢箋〕漢揚雄傳曰：當雷不雷，陽德弱也。雷者號令，其德生養。有良田。之氣播氣於年歲之菑。〔鮑照苦熱行〕身熱頭且痛，鳥墜魂來歸。〔淮南子〕炎君子其上，漁中魚為之瘠。

人尚流冗，舉目惟蒿萊。至今大河北，化盡作虎與豺。浩

蕩想幽薊，王師安在哉。此又歎時事。良民受困，民變為盜，王師久戍，甚苦。饑矣。〔漢書〕谷永疏：流散冗食，餧死於道。〔後漢書〕帝紀：永初元年，民饑流冗。〔何遜詩〕舉目悲蒿萊。為盜。賊盜起，但見蒿與萊。既云流冗者，又云孳幽薊，但見蒿與萊。人猶存其善。時思虎兕，不如人。今化為豺虎，人盡化為盜賊也。〔漢書〕范陽郡屬河北道，薊州漁陽郡屬河北道。對食不能餐，我心殊未諧。眇然貞觀初，難與數子偕。數子，指房杜王魏諸臣。末乃傷今思古，歎朝無賢相也。此章起四句，中二段各六句，末四句。○〔詩〕飢不能食。〔杜氏曰〕太宗貞觀初，雖餐今欲房杜王魏諸臣以思虎之風，不可得矣。〔錢箋〕唐書房玄齡傳：王珪嘗謂，不齊與君不及房元齡，勤於事，無私念。〔補注〕往年見時，斯建章之臺，詩云：恩憂之念，非心傷此時事，此者，不見其所然，凡事無大小，制動皆其所為，因思而詩云，號令乖。不若李懷光輩，但盡兵事，因得專權，以致君父所以憂國。此詩所以思貞觀諸賢也。而能之。若李揆趙子弟，禮於輔國，呼為五父，昌邪

夏夜歎 與上篇同時之作。

永日不可暮，炎蒸毒我一作中腸。安得萬里風，飄颻吹我裳。日暮思風，引起夜景。○〔書〕日永。〔庾信詩〕五月炎蒸氣。〔劉公幹詩〕水行遊。如煩琴瑟室，遏人遏毒暑氣腸。〔宋玉〕七發歌長風萬里，吹我裳。〔枚乘〕長楊賦熱自中起也。昊天出華月，茂林延疏光。仲夏苦夜短，開軒納微涼。虛明見纖毫，羽蟲亦飛揚。物情無巨細，自適固其常。此從景之夜及。〔詩〕昊天日明。〔江淹詩〕各適其下文征人。〔舊注〕月出芳樹。時不忍秋夕長，初若苦夏夜短。〔謝靈運詩〕虛明偏。〔禮記〕仲夏之月，可以居高明。〔孔融〕不使清夜漏。〔禮記〕小人於羽蟲之月，可以遠眺望。〔淮南子〕巨細成伴群。〔阮籍〕自適也。

念彼荷戈士，窮年守邊疆。何由一洗濯，執熱互相望。竟夕擊刁斗，喧聲連萬方。青紫雖被體，不如早還鄉。荷戈之士，在於邊州之架，○〔詩〕何戈與殳。漢書，有衛士之服，暑中者，青紫。…

作此詩之心，人以六月已晚，〔選〕詩洗熱者。〔鶴〕之說，俗謂爲避暑之時，何也？此句不言兵用，宜其當發中也。解熱也，杜詩用此，實用其說，可明其人之，以洗熱喻止一部之事曰。傳不善作行，字亦作，名夜食。以銅鍊夏一年之戰，數事以為吏，刁斗。夏侯傳發敵，晝夜為行，行伍以三萬之兵。曰苦兵之數。由是，以夏嫌其入者。〔選〕鍾子期。不卑，北城悲笳發，鸛鶴號且翔。況復煩促倦，激烈思時康。又切懷作者，北城而本乃復隨所聞。其言建丘，當而作之。各四句，中二段各六句。○〔張衡〕賦，傷世事也。夜聞蘇武詩，長歌正激烈。〔張華詩〕煩促，身有餘。此詩乃於秦州所作也。杜北征行。叛將以早，〔魏書〕不盡擬將之作也。在河北之賊，未不然，以是起其所作，此詩曾在華州司功，大抵初至秦。

立秋後題 此詩當本傳在華州時作。乾元二年七月，公棄官客秦

日月不相饒，節序昨夜隔。玄蟬無停號，平聲。秋燕已如客。平生獨往願，惆悵年半百。罷官亦由人，何事拘形役。前四秋景，後四所題之意。盧注：秋燕，公自喻，言將去華，如燕離巢，故云如客。鶴注：是年公四十八，今云半百，舉成數而言也。○鮑照詩：日月流邁不相饒。江淹詩：斐斐節序高。淮南子：江海之士，山谷之人，輕天地，細萬物，而獨往也。歸去來辭：既自以心為形役，奚惆悵而獨悲。

王嗣奭曰：張綖謂公詩若大藥貫山林，蹊如構，又詩往與悲兩意，中年涂洲，期皆生可獨往之願也。余謂此詩乃公轉念以後，一味有高蹈之志矣。

貽阮隱居

名昉。一作

此乾元二年自華州之秦秋冬間作。月注：唐詩人有此高士，賴公詩以傳。

陳留風俗衰，人物世不數。所主切。塞上得阮生，迥繼先父祖。自敘阮氏家世。鶴注：陳留乃汴州，塞上謂秦隴。阮昉蓋陳留其祖父所出也。○晉書：阮籍，陳留尉氏人，父瑀。

籍承嗣稱子，遭亂咸，咸子瞻，瞻弟孚，咸從子修，修子放，放弟裕，族弟孫在，知名當世，推為人物第一。世說：子野子當經陳留郡界，諸人太守曰：書名此郡有風俗。唐書藝文志有陳留風俗傳三卷。朱注：古今注：塞者，所以擁界也。公秦州隴州詩分二周塞上字，基本界危東隴界五州，後魏二州皆有陶隱之說。

貧知靜者性，自一作白益毛髮古。車馬入鄰家，蓬蒿翳環堵。此言其安貧自得。趙注：貧知二句，見其古心古貌。高士傳：張仲蔚所居蓬蒿沒人。韓詩外傳：原憲居環堵之室，蓬以蒿萊。

清詩近道要，識子一作字用心苦。尋我草徑微，褰裳蹋寒雨。此言其好學多情。傳：詩有別趣。蔡注：專人之好我，顯我周行。詩：褰裳涉溱。一作字。詩人之好我，一人多情，非詩人不足以解人憂。詩疏：鮑照與妹書：吾自發寒雨。

更議居遠村，避喧甘猛虎。足明箕潁客，榮貴如糞土。末見隱居有避世高風。杜臆：遠村處猛虎而先以東馬闐其近，猛虎靜者性如是，方是箕潁隱。此章四段，各四句。○沈約詩：避世非避喧。晉書郤

文少愛山水，歷華陰之岸，時征亂為甚，文獨有其志，宿十餘年，無患害。謝靈運擬鄴中詩序：公幹少無宦情，有箕潁之志。平其日採木，斷木，聚火，隱居。晉語：玉帛酒食猶糞土也。

遣興三首

此乾元二年秋在秦州作。詩中言馬邑州、降虜，皆秦州事，故知其為是時作也。

下馬古戰場，四顧但茫然。風悲浮雲去，黃葉墜我前。一作墮。朽骨穴螻蟻，又為蔓草纏。故老行歎息，今人尚開邊。漢虜互勝負，一作負勝。封疆不常全。安得廉頗將，三軍同晏眠。

此紀戰場而議邊將之更易也。風悲二句，仰而見者；朽骨二句，俯而見者。故老，經事之久，知開邊之不休也。○文選：吾不有以安其眾。漢書：戰勝有嬴，歲在祖何。而疆不亦。李陵書：疆場不寧。左傳：封疆之削。蘇武詩：人生若塵露。范曄書：將軍以軍行，晉書：愛士則民不信，朽骨荒丘，何處一枝。文選：邊城蕭條，荒草陵也。晉書：廉頗，趙之良將也。

莊子：一勝一負，兵家常事。唐書：漢若負勝，不能以封疆之界，安然免此患，故不敢。

高秋登寒山，一作北山。南望馬邑州。降虜東擊胡，壯健盡不留。穹廬莽牢落，上有行雲愁。老弱哭道路，願聞甲兵休。鄴中事反覆，方服切。死人積如丘。諸將已茅土，載驅誰與謀。

此傷降虜之敗軍也。上八歎降虜東征，下四言鄴城喪師。張遠注：馬邑城在何處？吏部云：人君者，莫非王土。人豈猶乎其所，伯甫。朱注：不詳何所指。今按：舊注：馬邑在州北四十里。是也。鶴注：唐地理志：代州有馬邑郡門，北都留守管之。又：朔州有馬邑縣，屬秦州，非後魏所置。州縣甚多。唐地理志：秦州有隴山縣，天寶元年改為馬邑，乾元二年正月，置秦州。○史記：降虜之屬，皆為中國縣，成紀、上邽、隴城、伏羌，清水之地，於此可見。此時地屬秦州。漢書：匈奴傳：穹廬帳幕。夏侯湛詩：穹廬為室，其形穹隆，故曰穹廬。漢書：匈奴傳：貴壯健，賤老弱。史記：匈奴傳：父子同穹廬而臥。文選：屬寇未平，邦其臨淒。○郝子：有詩想雲聚復間。

老弱（賈捐之傳）女子乘亭障孤兒號道路（陰符經）人發殺機天地反覆 [illegible]

豐年孰一作既云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲尚枯槁時來展才力一作方先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝草一作蒙

三章覩秋成感賢士之晚遇也 [illegible]

[illegible]

留花門 [illegible]

花門一作北門一作北方天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢月 [illegible]

胡人 [illegible]

自古以爲患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕胡爲傾國至出入暗金闕 [illegible]

中原有驅除隱忍用此物 [illegible]

公主歌黃鵠君王指白日連雲屯左輔百里見積雪長戟鳥休飛哀笳曙一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折 [illegible]

[illegible]

沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常撇烈一云減沒正作撇捩胡塵踰太行雜種抵京室花門既須

西原野轉蕭瑟末言養馬苑中不能驅馳而反以妨民來馬以療鼓不用戰撤烈擾暴之狀喻太
行。鈇京室思明復爭東都也。此章四句起下二段各八
句○黃希曰沙苑在同州馮翊縣南十七里唐志同州雖
不言渭水而同與華陰有渭水自苑西引洛水可見
其下臨清渭周禮水泉必晉桃葉歌桃葉復桃葉渡
江不用楫古樂府欲度何無船玉休武轉鳴徵列孟東
日徹列祖徹也渡早詩徹撰夾親大食刀歌鬼物撤拱
餅丸塚宇意若同征馬壞胡摩雲夕起遲速征記太
行由首始河內自河內予曲州凡有入陘遲無取
雜種舊唐書安祿山本名軋犖山營州柳城雜種胡也
明本名窣干營州寧夷州突厥雜種也寶祿山事跡史思
元年正月思明於魏州自立爲燕丁引兵救相州官軍
敗走九月思明又敗太梁陷洛書岳詩引領望京室
曾杜詩原野何蕭條
粲登樓賦風蕭瑟而並興
唐汝詢曰肅宗以回紇兵致京久需不遣其禹
書而作是詩公主君王之言說得可憐可羞回家原野
二語說得不憂而饑苑中且中國何如時也讀胡
爲順國家數萬可以略秦散貴食戎盟成之義矣罪子

天爲詩史豈不信哉按回紇助戰兵少苑在至德二年
十月肅宗下降在乾元元年七月回紇遣驍騎三千
助討安慶緒在元年八月郭子儀衛州圍鄴城在元
年十月九節度之師潰於相州在二年三月史思明復
取太原陷洛當在元年之秋其云驗此詩史在
下嫁之事當屬元年秋冬矣此必回紇敗歸與太行
耳二年秋詩回紇下嫁之後無與明將其氣之後進記
彼然則花門之間何所以此兩太行桝雜之後遲如
之事益也或門公猶太系何數於原野蕭兵中華之後
按回紇若取之太行也
路程反於犯未難
胡應麟日陳思王古詩獨擅然諸體各有師承惟陶之
五言開千古平淡之宗杜之樂府開六代而潤之習
謂自彼堂奧別創門戶然終不以彼易此自附之意
雖新意流匯遠杜之篇目雖變風格靡起故知三王之
與木若一
中相授也

佳人獨生此當是乾元二年在秦州作司馬相如長門賦夫何一佳人兮步逍遙以自娛此爲陳

工后見廢而作
詩題正取之
絕代有佳人幽居在空谷一作谷自云良家子零落依草木
關中昔喪亂一作兄弟遭殺戮官高何足論不得收
骨肉自言佳人遭亂致不終失依○此首言世亂致北方有佳人絕世而獨立李廷年歌北方有佳人絕世而獨下段
宮高惡良家子つ今延年故世爲代貴在公書書後漢大後自
唐人避太宗諱故改世爲代後漢書前幽居貽宮得白
武以絕代之功史記郊祀家以良家子入宮特太白
在我空谷木之零落兮汝家賓以良家子人書寄
劉楚辭惟草木之零落兮汝家賓以良家子人
后紀漢王與諸將名馬王之顏遺萬留
宗西天際雲關中譜志書之死之甚尚谷
以麗天武天寶十五載六月己亥至此陷
衍選史記吳是十五年高以玄宗至於東京
爲兄弟見屬唐書遣宗有數之亂
有史記郭陽傳意合則胡越
迭不合則骨肉爲仇敵
轉燭夫壻輕薄兒新人美一作如玉合昏尚知時鴛鴦不
世情惡衰歇萬事隨

獨宿但見新人笑那聞舊人哭
大史記見弟因見衰世傳欲壞見新婦如見新人面
物與新婦如見新人面
新婚不與新人笑以之宿
世情以新人事之宿府
陵各府子篇日字宇
辛得光武東家長門
騷宛之後宿子
新人復如何
者瓢如上何
昆合昏井
植庭除園一也
三總詩地上名
合笑近故人合
在山泉水清
出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋摘花不插髮
作采柏動盈掬一作天寒翠袖薄日暮倚修竹
此段賦中有比山泉孔子潔不污採柏此貞心不改棲宋
貞節自操上四應幽居在空谷下四應零落依草木
言婦節能

屋室之陋也。不插髮，客之情也。翠袖倚竹，寂寞無聊也。此章二段，各八句。○〔詩〕在彼泉水，載清載濁，此謂守貞也。泉匪改節也。或以新人舊人為清濁，或以前半後半為清濁，或以在家棄外為清濁，皆未當。〔漢書〕游俠傳：陳孟公過寡婦家，晉葛補屋，為侍婢所歌。〔東方朔傳〕假與以賢。采集芙蓉以為裳，或疑羅不能蔽風，用太泥。一說：蘿何以為屋，其字缺處，牽蘿補之，使青翠蔽虧耳，亦通。〔梁昭明詩〕：牽蘿補茅屋。〔蔡邕〕乃山居兩致，此說亦取。〔東方〕下。石壁懸蘿萬丈之窠。梁〔韓非子〕不食於茅齋之下。〔古詩〕：萬里猶為客，可憐長相思。〔陶潛〕詩：采蘿挂松。

〔古詩〕：馬嘶柏梁人，咬飛手為折。〔古樂府〕：過淡水知天寒。朝采綠不盈匊。〔古詩〕：日暮倚修竹。〔陳後〕〔古樂府〕：歎衆心致於。

假修竹。〔王〕宗詩：薄暮倚修竹，寒蘊新樣。〔杜〕按：天寶亂後，當是實有是人，故形容其詞而盡其情。〔趙〕曰：傷新進，猶言任老成，開代之悲。而世說：家姊以此遂臣，傷其德以詩寓自思，與千秋衣冠，生獨深不能淋，詩之至如此。所以託佳人以見意，何長不服，祖所謂兼爽，本去天寶末，捨偏何所見，自見，乾元二年。

夢李白二首

〔鶴注〕……依太白年譜，乾元元年流夜郎，有乾元二年秦州詩。

一年，少陵遙承恩放還，竹下明醉詩云：去年左遷夜郎道，今年敕放巫山陽。其自巫山下漢陽，過江夏，而復遊洞庭、潯陽等處，蓋在一年之內。公客秦州，正其中關塞，江南寧字可見。〔舊〕箋：李本州，正其自則廬山。詩：永王璘，遂致之罪，故與流夜郎。釋乾元元年終，以其事長流夜郎。

死別已吞聲，生別常惻惻。江南瘴癘地，逐客無消息。逐一作遠

首敘致夢之由。〔盧〕曰：地遠而無消息，恐死生難定，故心常惻惻。○〔焦仲卿妻詩〕：生人作死別，恨恨那可論。〔歐陽建〕詩：惻惻心中酸。〔蘇武詩〕：……〔江淹賦〕：……為此遷客。〔沈約〕詩：……〔後漢〕……以為過矣。〔廣〕……故人去無消息。

故人入我夢，明我長相憶。長一作常君今在羅網，何以有羽翼。以一作似

君今二句，舊在關塞黑之下，今從黃生本移在此處，于兩段語氣方貫。

恐非平生魂，路遠不可測。遠一作迷

此述夢中相接之情。白繫潯陽獄，故云羅網。

非平生，疑其死於獄也。〔黃〕敬曰：夢中無安人，所以入夢中魂。○〔魏文帝詩〕：……〔楊〕慎曰：……傳之所不得其人，所以有長往之意，將後之歸……

魂來楓林青，魂返關塞黑。落月滿屋梁，猶疑照顏色。疑一作見水深波浪闊，無使蛟龍得。

〔古詩〕：……湛湛江水兮上有楓，目極千里兮傷春心。魂兮歸來哀江南。〔宋玉〕……所，不見其人。……相思……

於關塞也。楊慎曰：夢中見之，而覺其猶在，未可知也。〔楊〕慎曰：是覺後猶疑其魂，體夾而不知其所。定分明言一頭兩腳下，雙體而聖，同此。○凡章句……分明一頭兩腳也。……

此述送客無消息，故有路遠之憂。水深波浪，恐其遭禍。見君意，故疑與倚，終謂之魂。至此始見路遠恐橫之情，然後託之情也。因有蛟龍，恐其謂蛟龍之惡，乃有蛟龍得之故……

浮雲終日行，遊子久不至。三夜頻夢君，情親見君意。

〔古詩〕：浮雲蔽白日，遊子不顧反。……此章起首即用其事，就夢時寫其意。敘夢中情意，皆屬李事，就步時寫其意。

不復返悵情親〔顧注〕詩夢君結同心世說樂廣答曰要須得君意

告歸常局促，苦道來不易。去聲江湖多風波，一云多風一云秋舟楫恐失墜。出門搔白首，一作者若負平生志。此代述夢中心事，曲盡悲憤情狀。告歸四句，夢聞其言。出門二句，夢見其形。上章以平生魂起下，此章以平生志起下。○〔前漢〕直不疑傳：同舍有告歸。〔晉書〕張敬歌：若所少人。局促，總制不定，是詩渡江湖，古緯桂中流而遇風波，船必覆矣。〔謝靈運詩〕搔首。〔庾信詩〕何爲平生志。

冠蓋滿京華，斯人獨顦顇。孰云網恢恢，將老身反累。一作才千秋萬歲名，寂寞身後事。此傷其遭遇坎軻，致不平之意。身累名傳，其屈伸亦不相對。但傾倒文情，竟到無心，覺其不足仁爲來世之是夢，因前也。此章問何起，下二段各六句。〔顧〕兩夢再拜，蓋所謂宋華疑伏其康，前何時見斯人，足觀天網恢恢。〔蔡邕〕古歌不復人已。人定難無色，語時稱許之道德，其天網恢恢，不至千秋萬歲，後榮名安所之。〔莊子〕寂寞。

〔王嗣奭〕又先從旅館中心自適，不求當世或謂之曰：卿乃可縱適一時，獨不爲身後名邪？答曰：使我有身後名，不如即時一杯酒。張翰之語，蓋亦有激而云，故詩言吾身後名，不知更進兄弟前作夢，乃云明我長相憶，是公知白之夢。此章云故人入我夢，君今在羅網，何以有羽翼，明我長相憶。公知白之夢，此首云三夜頻夢君，兒女情親，見君之意。此爲魂來楓林青，魂返關塞黑，恐非平生魂，即結魂爲夢也。前三夜頻夢之言，公未嘗夢白，大白亦何嘗有此，公爲夢中白之言，深得比興之意。陸時雍曰：不患不傳，但患無以傳，是其人是時實無。塵世不備矣，是民以爲與世竟，冤說至此，殆非詩之可比。賦云：慕其寬惠，後皆謂羅今上，篇立小夜，何從知李白詩者。無使登龍得此文，不江湖多風波，舟楫恐失墜，疑是時間必有妄傳，太白已亦死者，故了大云云。後其遂有乳江時能之說，益曰公詩附會耳。太白卒於當塗，李陽冰家，詩於湖家，青山一史，列傳言白由江事，可見

有懷台州鄭十八司戶（鶴注：當是乾元二年作。至德二載，虔貶台州司戶，公有詩送行，明年又有此作。）

〔顧注〕此詩又作其後，嘗見此處遠客一江浦天台，在越州。一云相望無所成，乾坤莽回互。蓋在東官，以後再見上作未。

天台隔三江，一作江一云風浪無晨暮。鄭公縱得歸，老病不識路。〔梁〕臨台州，府東南二百里，天台山，名今在台州府，其長江浙江也。〔舊唐〕臨海郡，山浙江也，台之路，家貴。〔後漢書〕太原閔仲叔客居安邑，老病家貧。〔沈約詩〕步中不識路。

昔如水上鷗，一作天上一作江今爲罝中兔。晉一作鷗，一作罝。

性命由他人，悲辛但狂顧。山鬼獨一脚，蝮蛇長如樹。呼號傍孤城，歲月誰與度。此遣懷天台景也。前四寫其苦，下四寫其居。〔前漢〕因鳥罝中人，所以變其形性，命由天朝夕，水上令人狂，如鴻，鷗者不，夕上今〔羅浮山記〕深山鬼魅一足。〔博物志〕交州山北，蝮蛇長如大樹，有自穴出者，反身呼號，群居無侶也。

從來禦魑魅，多爲才名誤。夫子嵇阮流，更被時俗惡。烏故切海鷗微小吏，眼暗髮垂素。黃作黃鳩杖近青袍，非供折腰具。此又發明台州之故，身世難免。上四貌其才，下四貌其老。〔左傳〕投諸四裔，以禦魑魅。〔晉書〕嵇康才名，與阮籍同。〔顏延之〕何敢述，山中見孫登，將東歸去，登曰：君才多而識寡，難免於今之世。〔宋書〕王微，自鳩杖近之，老年七十所賜，青袍下吏，以鳩爲杖，不噎之鳥也。〔後漢書〕陶淵明不爲五斗米折腰。以書一東。

平生一杯酒，見我故人遇。相望無所成，乾坤莽回互。此結述懷想之情。故人杯酒，思昔相聚。相望無成，今後各別乾坤，莽莽回互，中有時難。〔謝靈運詩〕平生知有分手易，前期各在一樽酒，明日難再持，此亦興而作。

王嗣奭曰此詩想像鄭公孤危之狀如親見亦如身歷境到離別之傷死生之痛從肺腑交情流露出來最於一字一淚

遣興（興去聲）五首（鶴注編在乾元二年秦州作）

蟄龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康不得死（一云不死）孔明有知音又如隴坻（坻一作底）松用舍（舍上聲）在所尋大哉霜雪幹歲久爲枯林

此言賢者在世貴遇知己後兩章皆發端於此在六句分截上言嵇志欲仰今古然下言遇不同矣學達與用意作起結章法甚古敘孔明不宜專承臥龍則不宜分配鶴起語乃証出自傷不得志而發○蟄易龍蛇之蟄以存身也舞鶴賦結大悲於萬里後漢周燮傳周燮累起賢良京房傳今後之視今猶今之視昔也晉書鍾會言於文帝曰嵇康臥龍也不可起公無憂天下顧以康爲慮耳因譖康欲助毋丘儉殺之蜀志諸葛亮躬耕隴畝徐庶言於先主曰孔明臥龍也將軍宜枉駕過之先主遂詣亮（閒居詩知音苟不存）蔡邕表津賦上若隴坂下若江湖（王微詠松詩）何時畏斧斤處經霜雪（黃生注老鶴指嵇康）世說人言嵇延祖如野鶴之在雞群王戎曰君未見其父耳

昔者（一作在昔）龐德公未曾（曾一作嘗）入州府襄陽耆舊間處（上聲）士節獨苦豈無濟時策（策一作術）終竟（一作終歲）畏羅罟（一作罿）林茂鳥有歸水淺魚知聚舉家隱（一作依）鹿門劉表焉（於虔切）得取

此言古不能如孔明之致時則當如龐公之高隱也甲敘其賞下公推見其心甘隱無濟時策公自寓也○後漢書龐德公居峴山南未嘗入城府荊州刺史劉表數延請不能屈乃就候之曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲黿鼉穴於深淵之下夕而得所宿夫趨舍行止亦人之巢穴也且各得其棲宿而已因釋耕於壟上而妻子耘於前表歎息而去後遂攜其妻子登鹿門山因採藥不返（習鑿齒）襄陽耆舊記龐德公襄陽人（詩箋）心隱苦節遁避榮年（淮南子）木深則魚聚木茂而鳥集（曹植詩）鳥避繳賦水濁則魚喁林修則鳥茂（向鳥集）

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生豈是足默識（識音志）蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱（彭澤高節可追）

鹿門詩若有微詞者甚借陶集而翻其意故爲曠達以自遣非譏刺先賢也○晉書陶潛字元亮博學善屬文嘗著五柳先生傳以自況以親老家貧爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三逕之資可乎執事者聞之以爲彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰吾常得醉於酒足矣郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小兒義熙二年解印去縣乃賦歸去來辭（陶詩）素標插人頭前途當幾許未知止泊處（陶詩）達生豈足之皆長飢至於老（鹿門詩）賴（得）兒有賢愚何其掛懷抱者須貧者不安貧者不能無慨（陶潛責子詩）雖有五男兒總不好紙筆又命子詩云爾之不才亦已焉哉（黃生注）此詩名遣興可解也（世說）黃叔度汪汪如萬頃之陂澄之不清擾之不濁其器深廣難測量也

此言賀監之去位爲可慕也○陶淵明自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義熙以前則書晉氏年號自永初以來唯云甲子而已此詩名遣興可解也

賀公雅吳語在位常清狂上疏（疏去聲）乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江（一作海）海日清（一作淒）涼

委賈至二公皆當時人物論古而所及見者以故交之詞也此詩爲其出處大節爲義簡爲其意態乞身歸里記其出處大節鏡湖之賜爲知章作名身後之詩也○舊唐書賀知章會稽永興人即取舍非九門下四戶自身在位以知章爲蘭事時人咸嗤之晚年尤加縱誕無復規檢自號四明狂客乃上疏請度爲道士求還鄉里仍捨本鄉宅爲觀上許之因病恍惚乃上疏請度爲道士求還鄉里（世說）劉真長爲丹陽尹許玄度出都就劉宿（漢書）司馬相如云何答曰未見他異唯聞作吳語耳（世說）王徽之傳何清狂不若王子猷學彭澤也（南史）東筦（漢書）吳王濞傳賈誼云本鬱盤道士貴黃冠（世說）王徽之以手版柱頰云西山朝來致有爽氣耳（古今樂錄）莊周引聲歌（論語）今也則亡山陰越州也在會稽山北故名山陰西有浙江東有曹娥江兩江巖壑之石而清涼

近海隨潮出入故（補注）史記范蠡
有江海棲泉之句

吾憐孟浩然裋褐一作短褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝
清江空舊魚一作舊魚美一作舊美魚春雨餘甘蔗每望東南雲令平聲人幾悲吒

吒陟駕切○孟浩然學王孟遊驛天寶間孟遊布衣終身早年謝世乃嘆士之最可悲者○江以上望襄陽而感歎空餘字見物在人亡杜孟公亦似之憐孟正以自憐也○孟浩然名浩以字行（舊書）浩然隱鹿門山以詩自適年四十遊京師應進士不第還襄陽卒（南史）孟嵩宗在獄中題扇曰郎長夜之悲乎何必多往往凌鮑謝乃孟詩也公就舉之謝然（鶴注）

存秦州東南公寓秦州
故望東南之雲而悲吒

遣興二首　此詩黃鶴編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒湧神人身更長性命
苟不存英雄徒自強吞聲勿復道真宰意茫茫

此詩歎賢者之遭世也龍乃君象人臣所象天位勢必不行故曰頓轡扶桑在東海凡安世之士名有不能也○天用莫如龍乃莫如地用莫如馬人用莫如人

保性命之期而苟不存（詳注）
其所何片不齊而不得
以調物（陸機）
其既也

地用莫如馬無良復誰記此日千里鳴追風可君意
君看渥洼種態與駑駘異不雜蹄嚙間逍遙有能事

此言良馬之遇其主者也所謂遇其時可君意者如郭子儀李光弼之徒○馬以千里而名○駑駘○楚辭

遣興五首　此詩黃鶴編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

朔風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋更碧北里
富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶絺綌

此傷貧富之不均也上四秋景下四貧富○朔風北風（詩）北風其涼○吹笛○絺綌○楚辭

長陵銳頭兒出獵待明發騂弓一作金爪鏑白馬蹴微雪
未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節

此刺獵者之恣也上四出獵之景下四歸來之象

長安事也○漢高祖葬長陵，在長安……長安四十里。○（蔡）……以分平原君曰：滙池之會，臣觀武安君小頭而銳，瞳子白黑分明，瞻視不常，難與爭鋒，唯廉頗足以當之。（史記）……明也。（詩）明發不寐。明發，將旦而光明開發也。……（李陶文）……驛騎……利也。（鮑照詩）全爪為鋼……

（周禮）……

雙旌雙節……節以專賞……

緣爲……

同奧……

漆有用而割，膏以明自煎。蘭摧白露下，桂折秋風前。

府中羅舊尹，沙道尚依然。赫赫蕭京兆，今爲時所憐。此章既……附……之也。……

……

羅舊尹……

漆可用，故割之。……

杜詩詳註　卷七　三三

面曰：虛手……以香自燒，膏以明自消。……生覺天年非吾……從也。（世說）……府中……自私第至於城……（唐國史補）凡宰相……築沙堤……府縣載沙填路，自私第至於城東街，號曰沙路。……（古詩）……路……（漢書）……成……時……所羨……今為人所憐。

……京兆……蕭京兆至忠……以蕭望之為諭……京兆尹蕭炅……天寶……京兆尹……

猛虎憑其威，往往遭急縛。雷吼徒咆哮，枝撐已在脚。忽看

皮寢處，無復睛閃爍。人有甚於斯，足以勸元惡。

……

朝逢富家葬，前後皆輝光。共指親戚大，緦麻百夫行。送者各有死，不須羨其強。君看束縛去，亦得歸山岡。

……

杜詩詳註　卷七　三六

劉○……

秦州雜詩二十首

乾元二年秋至秦州後作。……秦州在京師西七百八十里。……陝西……天水郡……隴西……天寶元年改天水郡，乾元元年復爲秦州……詩題

滿目悲生事，因人作遠遊。遲迴度隴怯，浩蕩及關愁。一作闗愁

水落魚龍夜，山空鳥鼠秋。一作過　西征問烽火，心折此淹留。

首章記初至秦事。首聯赴秦之由，次聯入秦之難，三聯到秦風景，末聯客秦心事。入段有引分枝。○顧注：關輔大饑，本事艱難，故依人遠遊，非謂朋友而致此。遠遊公不以一滴怨及故人，見篤厚處，而古之良也。及遊關而愁地之關也。魚龍，川名；鳥鼠，谷名。二者地名。水落山空秋日淒涼之兒。問烽火，憂可得也。秦九卜之西，故云西征。趙汸謂公更欲西遊者，非是。心折，遷謂意不欲久客於秦矣。○鮑照詩：紛紛悲滿目。史：馬僕不前。不欲事一原君傳：公等碌碌，所謂因人成事。郭璞詩：遊隴阪九迴。

杜詩詳註　卷七　三十八

隴阪詩：隴頭流水，鳴聲幽咽。遙望秦川，肝腸斷絕。後漢詩：七日乃為越塞。詩：我別知迢迢。後漢書：茂安成関西有隴山，其坂九迴，不知高幾里。欲上者七日乃越。上有清水四注下，所謂隴頭水也。鮑照詩：驚風起，木落。及関隴坂，木小小水，流平。水經注：魚龍川在隴州汧源縣，西北流至石頭。北流至水不解，汧水亦不東南流入渭。渭水注：隴山之水，小隴山其中。元和郡縣志：太宗貞觀中，年十月，魚龍川以其地置。貞觀年十一月，幸秦，龍水名又水稻田秋日角。一統志：魚龍水名，又天水郡山以秋夜。一句合用兩事。鳥鼠山，禹貢所謂渭出鳥鼠者也。兩漢書：不得谷亭，有鳥鼠山，在隴西首陽縣西南。（地理志）

鳥鼠同穴，其鳥為鵌，其鼠為鼵。鼵如人家鼠而尾短，鵌似鵽而小，黃黑色。穴入地三四尺，鼠在內，鳥在外。今在隴西首陽縣，鳥鼠同穴山中。〔晏〕參詩：魚龍川北盤溪雨，鳥鼠山西洮水雲。西征自序。〔索隱〕辯，音于。〔鮑照〕詩：秦州西征，（潘岳賦）西征賦，〔張〕華詩：奮骨殘于大漠，蕭瑟勒山者。〔李〕陵詩：骨肉緣枝葉。

秦州城北寺（一作北寺）勝跡隗囂宮。苔蘚山門古，丹青野殿空。月明垂葉露，雲逐渡溪風。清渭無情極，愁時獨向東。

此章詠城北寺也。上四記寺，下四即景寓懷。
山門古，言苔蘚之多；野殿空，丹青剝落也。露垂月明，風渡雲逐，即景之蕭瑟。清渭東流，自傷其獨滯秦州也。
此在句尾，方垂葉月有餘露，所謂月明露垂也。
字眼在中。〔趙〕少月有感。〔元〕和郡國志：秦州伏羌縣本秦冀縣也，後漢改為
天水郡。隴西秦，〔隗〕囂所居故宅也。是寺即隗囂宮也。
東坡山有崇寺，乃隗囂故居。宋：秦州多
遊：古興〔勝〕覽：隗囂宮在秦州麥積山之北，有龜寨遺
若〔張〕正見：東府入隗囂宮，傍從西泉路。〔宋〕子野
林園賦：乾石苔蘚，毀宇凄凄。宋之問詩：山門一

此詩首聯寫寺，次聯寫寺景，三聯寫秋景，末聯寓懷。以清渭東流，暗寓自傷獨向也。

杜詩詳註　卷七　三十九

已絕。〔傳〕亮修淚。良顧故隱樓。晉宮館。謝朓詩：秋蕭條葉落垂。〔陰〕鏗詩：山路下溪風。〔後漢志〕：隴西郡首陽山，渭水所出。〔通志〕：渭水出隴西首陽縣，東流至長安。又入秦州
寺僧縣山下，渭水東流於長安。

州圖領同谷，驛道出流沙。降虜兼千帳，居人有萬家。馬驕朱（一作珠）汗落，胡舞白題斜。年少臨洮子（一作西），西來亦自誇。

此記秦州之地也。（一作此）上四言秦州之形勢，下四言邊地風俗。
州圖領同谷，驛道出流沙，又多居民少。秦州降虜多於居人也，言多是蕃人之弱。
可見矣。馬驕以見戰馬之多，胡舞以見胡俗之雜。年少自誇，所以見習俗，亦無邊人之弱。
通志：秦州有兼，以為兼都尉，有秦州，亦以為兼州之名，白題出隴西，如胡舞題斜。此言亦有蕃客，秦州
乃漢天水郡，其地隴右，於秦州南，鄰接於隴。
秦州西出於隴山。元和郡縣志：秦州在天水之道流沙，在於秦州之西。
流沙在西州。唐書：沙州。又東為南涼，皆吐蕃所據，一統志：沙州流沙在焉。
北遠晉書：擊亡百胡人，遠遠至都尉塞。
於吁。（索隱）：吁，善射人，此於人敵。史記大宛傳：大宛多善馬，馬汗血。
〔杜〕臆：象賦：張儀說楚，築為萬家之都。〔黃〕生說：吳客，千匹馬。

今驗其馬，其汗如血。〔漢〕書：天馬來兮從西極，涉流沙兮四夷服。〔張〕華詩：木下流汗。〔張〕綽詩：朱汗流。
白題，胡名也。舞（一作舞）用白題，猶云白紵舞也。杜陽雜編：此胡人蕃舞。〔漢〕書：白題，胡名也。史記索隱：白題，其俗以白塗額，故名白題。
其〔題〕得名。蘇臆：〔宋〕祁曰：白題，胡名也。一說胡人以白巾裹頭，故名白題。
類書：〔宋〕法，擅長〔舞〕。
姓名：史記稱其先，〔在〕京兆，其子孫有散居胡地者。
李元在京，故皆入散胡人。
下句：乃知胡兒，多有帶弓矢，常馳騁。
陷（一作挽）羽臨洮，此之人身，以備戎。秦州風俗，即太平御覽〔蕭〕李賈。
王使右軍，都督臨洮，此李陵之一擊，亦臨也。
于人至臨洮，為居者云秦州之一部也，故籍耳。

鼓角緣邊郡，川原欲夜時。秋聽殷地發（殷，音隱。一作般），風散入雲悲。抱葉寒蟬靜，歸山獨（一作鳥）鳥遲。萬方聲一概，吾道竟何之。

此章秋夜詠鼓角也。上四，故角所發之時。秋天欲夜之時，何處邊郡？所聞鼓角，可畏人心。萬方邊聲，一概同是所及。吾道竟何之，公自傷也。
〔邊〕鼓角，帶鳥遲，承夜時。末聯因邊寇而及萬方，蜀所獨觀於身。
世之亂也。殷地發，其聲之壯；入雲悲，其聲之哀。聲動人，悲角吹，寫人子。○後漢

公孫瓚傳[illegible]鼓角鳴於地中[illegible]又隱[illegible]詩[illegible]

邊之[illegible]海之[illegible]邊[illegible]邊之郡[illegible]

[illegible]思賦[illegible]宋元帝詩[illegible]水文長[illegible]

何遜詩獨鳥赴行楫[illegible]九歌[illegible]不分一[illegible]而相異[illegible]

孔子云吾道非耶[illegible]以武事為[illegible]何所施

乎[illegible]何[illegible]之[illegible]

西使。張遠作南作西　宜天馬。由來萬匹強。浮雲連陣沒。秋草遍山長。聞說真龍種。仍殘老驌驦。哀鳴思戰鬭。迥立向蒼蒼。

五[illegible]大馬[illegible]民[illegible]

老其哀鳴向天者何不用之以[illegible]

[illegible]

西使[illegible]以自隨[illegible]

從西北來[illegible]馬[illegible]天馬[illegible]文帝[illegible]不同

[illegible]

城上胡笳奏。山邊漢節歸。防河赴滄海。奉詔發金微。一作徵　士苦形骸黑。林疏鳥獸稀。那堪往來戍。恨解鄴城圍。

[illegible]

村米西出塞城
無風不夜已不
以事實爲佳

城圍。六章咏防河戍卒也。士[illegible]

往來征戍。[illegible]

[illegible]

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。屬國歸何晚。樓蘭斬未還。煙塵一長望。衰颯正摧顏。

[illegible]

聞道尋源使。從天此路迴。牽牛去幾許。宛馬至今

以振悟望相形正見古人洞達今左刻但函協而失之也

來。一望幽燕隔。何時郡國開。東征健兒盡。羌笛暮吹哀。

八章借使以慨時事。上四思古，下四傷今。去殷若趙方

去今已遠，幽燕猶可北，仍附健兒壽郭城方盡也。大苑如

走肉秦州為西域驛道，欲以一使窮河源，且速大苑如

此其易，今以入下之力不能撫定幽燕，令壯士數盡，一

何難耶，是可哀也。○此從使我武徐陽今張騫河源

果橫而去，誰南了，從地出，若貸天下，令夷天嘶或波

勤此路臘所來，乘雲，寄中，忠語，見十七章

古詩，河漢別見，且相大我愛，親馬嘶別見十

傳乘傳而行，都國○時周公東征，內書大寶十四載冬

以安祿山反京師，募兵十萬，號天武健兒，資治通鑑

舍流

今日明人眼。臨池好驛亭。叢篁低地碧。高柳半天青。稠

疊多幽事。喧呼閱使星。老夫如有此。不異在郊坰。九章詠

驛也。叢篁寫驛亭幽景，稠疊西致，使使

客往來，若役旅人得此驛，喧地而不異郊居，故羨此

杜詩詳註　卷七　壹

亭之幽勝矣。末聯時刊著為憲，已使欲與道，故有使

官，稱閱下言使客向河源，皆指此事，此章結語，尚隱直

事。○舉致之詩，色與臨池竹，郭亭見，詞，夷辟宗，傳，故，汴

郵之所書之，合如今之驛，漆此則驛亭之名，起於唐時，也

宋見之詩，高聘，崇至，來路，走，釋名，地者，底也，其，碑，憲，下

正見詩高，樂之，都，看，庚信詩，斗，周，半，天，高，鎮，置，運，詩，渠

嚴尚微，瑩，闕，字，或，言，呼，為，里，間，役，天，今，印，傳，和

市，遣使者二人到益部，郡，門有二使，星，入，蜀，分野，晉，天，文

志，應，星，天，使，也，雍，雅，邑，外，為，郊，郊，外，為，野

野外為林，林外為坰，抱朴子，則，身，於，郊，坰

雲氣接崑崙。涔涔塞雨繁。羌童看渭水。使客向河源。羌一作去

一作估

河源。煙火軍中幕。牛羊嶺上村。所居秋草靜。正閉小

尚

蓬門。十章永泰州風景也。雲氣漫漫，故雨勢淫漬，羌童

南二句南中之事，煙火二句南中之景，秋日閉門，自傷

南後客寂也。○黃河賦，雲氣浩漫，遠接崑崙，括地志見崑

上在肅州酒泉縣西南八十里，杜佑曰，長慶中，劉元鼎為

盟會使，言河之上流，由洪濟西行二千里，水益狹，冬春可

涉，夏秋乃勝舟，其南三百里，三山中高四下，曰歷山，直大

蕭蕭古塞冷。漠漠秋雲低。黃鵠翅垂雨。蒼鷹饑啄泥。

一作低

里，河源其間所謂崑崙者也，虜曰悶摩黎山，東距長安五千

里，河源東北直貫積石，顏色赤，行益遠，他水并注，下

則濁，河源尼其原大斯病孟名隱，闊其地，蓋在劍南之西

閶喉，此故遠，來，長閬，屬，其，甲，水，在，秦，州，其，原

鑄，由，在，道，閑，中，將，仰，起，鄧，州，都，城，縣，有，河，源，軍

詩，什，拈，萬，古，羌，行，陳，泣，詩，人，望，烟，火

斗，古，無，名，路，衛，夢，寒，進，門

薊門誰自北。漢將獨征西。不意書生耳。臨衰厭鼓

一作臨衰聽一作

鼙。十一章，有所感而傷亂也，上四寫景，下四感時，

見

鵠垂翅而濕雨，蒼鷹饑以啄泥，雁亦相知，且感賊未

蓄，而無所，依，蓋鷹不，得，而將，衰，遠，我，散，難，斯，旦，殘，時

之，勞，而，功，之，力，舊，之，故，於，其，悲，一，鑄，鼓，下，聽

心，成，北，郡，臥，風，霜，是，在，之，而，一，秋，遠，賦，鼓，黃，一

而，不，鈴，真，將，私，實，能，貿，我，秋，一，門，自，門，之，秋

乳，不，與，而，度，漢，將，舊，漢，宵，劉，寄，安，之，自，覽，南，史

雲，與，而，得，有，勞，發，之，將，征，西，將，軍，鄒，本，

別子，伊，此，請，拈，旋，為，漢，征，西，將，軍，二，字，本，志

氣，清，北，變，旋，為，征，西，將，軍，之，鄒，本

一字，本，此，後，漢，冬，臣，為，征，西，將，軍

杜詩詳註　卷七　貳

史慶之引今欲伐蜀，而與白面書生謀之，事何由濟，湖

漢書子為百夫長，勝，作，一，書生，求子，詩，方，聽，鼓，鼙，聲

山頭南郭寺。水號北流泉。老樹空庭得。清渠一邑傳。

東一作

秋花危石底。晚景臥鐘邊。俛仰悲身世。溪風為颯

一作前一作

然。十二章詠秦州南郭寺也。古寺兼山水之勝，庭

一作世

一作老樹而生色，水流清泉之渠，而傳，下面，花庭

危石彩各得以見已之故，下有泉之承，水之，故，一

山文老鎮，以，山，見，之，地，記，入，有，他，世，水，之，成

流入長遠，各在，一，邑，以，泰，州，記，入，木，仰，身，承，花，擁

北，九，域，志，鼎，縣，名，清，水，是，邑，以，淮，本，州，名，縣，界，有，木，一，庭

北流是北渠，一，清，本，木，雨，傳，撰，庭，憩，州，記，盍

撰，北，源，東，北，流，入，清，木，邑，也，後，悲，本，長，淡，本，綜，書

木，導，源，東，北，流，入，清，木，邑，故，城，東，與，秦，木，合，東，木，南，一

麻，張，華，詩，俛，仰，獨，撫，遠，言，之，詩，露，悲，秋，花，曹，植，詩

詩，危，石，針，南，州，枝，臨，瞰，影，之，信，詩，妻，花，江，總

景，佗，臥，鐘，磐，鐵，之，乎，處，閒，露，之，世，陳，臨

跡，詩，身，世，兩，相，棄，蜀，亭，序，俛，仰，之，間，已，為，陳

楊，慎，曰，秦，州，詩，有，服，霓，覆，乎，神，君，至，其，風，颯，然

郎，鐘，山，谷，日，雲，臺，謝，空，庭，得，二，語，亦，令，人，際，筆

傳道東柯谷，深藏數十家。對門藤蓋瓦，映竹水穿沙。瘦地翻宜粟，一作粟。陽坡可種瓜。船人近相報，一作近相報。但恐失桃花。

十三章，遊東柯谷也。[illegible]

萬古仇池穴，潛通小有天。神魚今一作人不見，福地語真傳。一作久。近接西南境，長懷十九泉。何當一茅屋，送老白雲邊。

[illegible]

未暇泛滄海，悠悠兵馬間。塞門風落木，一作寒木落。客舍雨連山。阮籍行多興，龐公隱不還。東柯遂疎懶，一作放。

[illegible]

休鑷鬢毛斑。

[illegible]

東柯好崖谷，不與衆峰羣。落日邀雙鳥，晴天卷片雲。一作朵。野人矜險絕，一作吟。水竹會平分。採藥吾將老，兒童未遣聞。

十六章，卜居東柯之景。[illegible]

邊秋陰易夕，一作久。不復辨晨光。簷雨亂淋幔，山雲低度牆。鸕鶿窺淺井，蚯蚓上深堂。一作上深。車馬何蕭索，門前百草長。

十七章，詠山居苦雨也。[illegible]

趙曰一名[illegible]善長吟於地中江湖謂之歌

支（趙注）張仲蔚所居蓬蒿滿門寂無車馬

地僻秋將盡。山高客夜一作未歸。塞雲多斷續。邊日少光輝一作。警急烽常報。傳聞牙一作檄屢飛。西戎外甥國。何得迕近一作天威。

十八章客秦而憂吐蕃也上四記邊秋景下四言邊警可危而吐蕃外甥之國何得迕犯大威蓋言以見和親之無益客未歸乃自歎其羈○（陸機）詩寒雲起飛沙（陳後主）詩浮雲暗城多警急道日無光輝（曹植）樂府邊城多警急（曹植）詩[illegible]以薪燧文頴曰邊方備警作高土櫓櫓上作桔槔頭兜零以薪草置其中常低之有寇即火然舉之以相告曰烽又以傳所傳聞又異詞之（公羊）[illegible]也因提其奏曰君有急則以羽檄徵兵（書）能用其以全國公上下降今奏以宗女金城公主嫁吐蕃贊普元年以女（唐書）景龍元年[illegible]公主下嫁吐蕃贊普甥舅先是贊普有宿[illegible]好[illegible]兵先和親不[illegible]頃外甥[illegible]夕賜是先與宿昔[illegible]不[illegible]外[illegible]唐上頒突武曰知[illegible]府元龜[illegible]叶蕃[illegible]外[illegible]人唐上皇帝舅開元二十一年從公主言[illegible]

十九章憂吐蕃也鳳林戈未息兵寇[illegible]馬一家

鳳林戈未息。魚海路常難。候火雲峰峻一作峻。懸軍幕井乾。風連西極動。月過北庭寒。故老思飛將。何時一作時將議築壇。

十九章憂邊亂而思良將也上四邊戍之景下須議築壇一九章憂邊亂而思良將也上四言邊戍風急下以冬月邊地風寒西極北庭謂吐蕃也疑無將兵借秋景以數騎下[illegible]又見有了何召見而任飛將承上兩借風雲月寒有二句而使四戍[illegible]於末句思飛將意在用之句所將邊地寒色今依盧江方武[illegible]兵州本縣[illegible]北[illegible]思飛將意有關合○水經河水又東逕鳳林關州本（石）[illegible]縣地[?]元年河[illegible]西[illegible]林川舊唐書鳳林縣屬河州鳳林關在今臨州[illegible]自[illegible]人[illegible]元年[illegible]縣[illegible]館說上鳳扶關在今臨洮府蘭州[illegible]人賀元年舍[illegible]石縣地[illegible]殷使于闐[?]克吐蕃魚海府志李國臣傳以扞衛[illegible]負海之類[illegible]故（詩）[illegible]讀運詩下臨雲峰雲[illegible]賦[illegible]之（談）而言也[illegible]蜀志[illegible]度[illegible]說劉琨曰左將軍懸軍遠我[illegible]中（文選）[illegible]伏波[illegible]悲軍漢人（周禮）挈壺氏掌壺以令軍井（鄭）注[illegible]勿[illegible]井口曰收勿遮幕之（盧）注凡軍旅所有必表井（鄭）[illegible]漢時耿恭壁疏勒井水泉涸竭[illegible]曰暮井乾水竭可知井泉收（漢）[illegible]

秋風石[illegible]林[illegible]之[illegible]余夕至[illegible]西[illegible]何奴拖毅北庭爲北庭[illegible]宴[illegible]時[illegible]闊部城工月不於軍中[illegible]是年七[illegible]丁[illegible]作[illegible]聞思之滑[illegible]閱阜師故老自謂（後漢）[illegible]鐵[illegible]故老[illegible]前漢李廣爲右北平太守號曰漢之飛將軍匈奴聞之[illegible]避[illegible]數歲不敢入右北平[illegible]將[illegible]大旗[?]第一[illegible]尚漢王下[illegible]齊拜韓信[illegible]大將軍[illegible]下漢[illegible]設壇場拜將[illegible]

唐堯真自聖。野老復何知。曬藥能無婦。應門亦有兒。藏書聞禹穴。讀記憶仇池。爲報鴛行舊。鷦鷯在一枝。

亦一作行，讀一作記，憶一作，一作[illegible]舊一作，去聲

二十章[illegible]有[illegible]不[illegible]見用[illegible]而歎其[illegible]自居也不能[illegible]人[illegible]句[illegible]切[illegible]既不[illegible]見致不忍[illegible]故欲[illegible]要了[illegible]而[illegible]息[illegible]穴在[illegible]中[illegible]仇池在秦亦[illegible]有[illegible]之[illegible]以[illegible]居[illegible]欲[illegible]藏[illegible]○（胡[illegible]）[illegible]公往同谷[illegible]季冬[illegible]同谷[illegible]行[illegible]有[illegible]自[illegible]行路矣（尚書）堯典[illegible]文[illegible]思安安允恭克讓（史記）臣[illegible]聖[illegible]帝[illegible]后[illegible]自[illegible]能[illegible]者[illegible]堯[illegible]以[illegible]天下[?]不知天下[?]治[?]不知[?]歟[illegible]堯[illegible]宗[?]諸[?]意門[illegible]宗之[illegible]何[illegible]奉[?]之[illegible]也[illegible]朝有[?]人[illegible]不知[illegible]門之下有[?]野在野[?]不知天下[illegible]治[illegible]用[illegible]其[?]不[illegible]晉[?]門[illegible]陳[?]晉[illegible]其[illegible]五尺之[illegible]（莊子）之子路日夫了欲[illegible]意[illegible]非[illegible]爲[illegible]禹登[?]委宛之山發石得金簡[illegible]書[illegible]（吳越春秋）禹[illegible]

了字之古[?]中人[?]藏書之[illegible]穴[?]不見[?]趙[illegible]所謂之[?]禹穴[?]天台[?]奉[illegible]乃[?]所[?]之[?]處[?]以[?]乃[?]有[?]入[?]有[?]會[?]精[illegible]公[?]所[?]乃[?]爲[?]之[?]細[?]有[?]本[?]公[?]通[?]奉[?]所[?]之[?]記[?]初[?]已[?]有[?]入[?]蜀[?]之[?]意[illegible]蕭[?]瑟[?]詩[?]有[?]之[?]以[?]所[?]說[?]見[?]公[?]廣[?]形[?]之[?]仇[?]池[?]記[?]云[?]仇[illegible]池[?]百[?]頃[?]周[?]迴[?]九[?]千[?]四[?]十[?]里[?]東[?]西[?]二[?]門[?]上[?]則[?]岡[?]阜[?]低[?]昂[?]未[?]可[illegible]交[?]漢[?]公[?]之[?]憾[?]憾[?]於[?]四[?]世[?]基[?]之[?]岐[?]也[?]異[?]雖[?]請[?]伊[?]與[?]对[?]上[?]有[?]時[?]驛[?]馬[?]一[illegible]鴛[?]鷺[?]乘[?]之[?]林[?]行[?]不[?]過[?]借[?]舊[?]友[?]寄[?]詩[illegible]朝[?]過[?]爲[?]行[?]（莊子）鷦鷯巢於深林不過一枝（詩話）[illegible]分[illegible]鷦鷯巢林[illegible]一枝也

[illegible]克[?]老[?]日所人遺遠之作數十篇中間有三數篇一篇閒[?]有[?]一二[?]語[?]可[?]不[?]在[?]此[?]二[?]十[?]篇[?]山[?]川[?]城[?]郭[?]之[?]異[?]至[?]風[?]俗[?]氣[?]知[?]有[?]賢[?]明[?]卷[?]一[?]覽[?]盡[?]在[?]矣[?]詩[?]書[?]史[?]杜[?]陵[?]詩[?]卷[?]是[?]圖[?]經[?]信[?]然[illegible]以入[?]秦[?]起[?]以[?]去[?]秦[?]終[?]中[?]皆[?]古[?]客[?]秦[?]州[?]事[illegible]

月夜憶舍弟

（鶴注）詩云戍鼓斷人行邊秋一雁聲是乾元二年秦州作是年九月史思明陷東京及齊汝鄭滑四州宜戍鼓之未休也時公二弟一在許一在齊皆在河南故憶之

戍鼓斷人行。邊秋秋邊一作一雁聲。露從今夜白。月是故鄉明。

有弟皆分散（一作羇旅），無家問死生。寄書長不達（一作避），況乃未休兵（一作況乃未休兵）。

上四月夜之景，下四憶弟之情。故鄉句，對月思家。乃杜鵑聞雁聲而思弟，乃此悵心。思家，今夜白露節候也，故鄉明月，是故鄉月色也。公時至秦而云無家者，弟兄離散，東都無家也。屬之語今人讀不能終篇。○與信詩：成樓鳴夕鼓，劉孝綽詩：晚山開戍鼓。〔漢書〕赤泉長安宮，城中無人行。〔張正見詩〕對月想邊愁。〔又〕終無一雁書，雁飛書，秋之月白露降。〔左傳〕〔蘇武〕故鄉今夜寒。夢中近得人。有弟不能和協，而使其死生契闊於四方。陶潛詩：分散逐風轉。〔詩〕我子之無家。〔又〕魏文帝詩：寄書不達。史記：免如故，甲休兵。音書長不達。

王彥輔曰：子美善用故事及常語，多顛倒用之，語峻而體健，如露從今夜白，月是故鄉明之類是也。

天末懷李白（〔鶴註〕此當是乾元二年秋，公在秦州懷之而作。是時白以永王璘事，長流夜郎。）

〔邵寶註〕謂白已死，公在夔州作，蓋誤認魑魅爲白魂耳。

涼風起天末，君子意如何。鴻雁幾時到，江湖秋水多。文章憎命達，魑魅喜人過。應共冤魂語，投詩贈汨羅。

（以下註文漫漶，僅能辨讀片段）

說興，鴻雁想其音信，江湖慮其風波。因其放逐，而垂爲悲憫之詞，前四見懷人之意，下四則傷其遭謫。

……

〔後漢〕〔左傳〕〔水經注〕湘水又北，汨水注之。汨水東出豫章艾縣，……又西爲屈潭，即羅淵也。屈原懷沙，自沉於此。〔一統志〕汨羅在長沙湘陰縣北。

宿贊公房（贊，京師大雲寺主，謫此安置。〔鶴註〕詩云隴月向人，又言菊老蓮倒，當是乾元二年秋在秦州作。）

杖錫何來此，秋風已颯然。雨荒深院菊，霜倒半池蓮。放逐寧違性（一作久），虛空不離禪（一作夫）。相逢成夜宿，隴月向人圓。

（以下註文漫漶，僅能辨讀片段）

此傷贊公之放逐也。首句問其何來……

赤谷西崦人家（〔地理志〕秦州有崦嵫山，在赤谷之西，故曰西崦。〔一統志〕赤谷在秦州西南七十里，中有赤谷川，……）

躋險不自安（一作宦）出郊已清目溪迴日氣煖逕轉山田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源（一作花）宿

此宿赤谷西崦人家而題詩以誌其勝也通首寫遠近幽景[illegible]如一幅桃花源記[illegible]武陵暮氣西崦桃源宿況人家○[illegible]

又宜與來鳥雀〔江淹詩〕[illegible]

松菊猶存〔歸去來辭〕

張綖曰公棄官之秦州出宿赤谷西崦人家而有此作[illegible]

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首（鶴注公乾元二年七月棄官至秦意欲居焉故尋置草堂地[illegible]西枝村在秦近郊有巖竇之勝[illegible]贊公[illegible]之公以關輔[illegible]）

饑寒之同谷當是其年秋盡冬初作故詩有天寒日短之句

出郭眄（莫甸切）細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡贊公湯休徒好（去聲）靜心跡素昨枉霞上作盛論巖中趣（此首[illegible]）

[illegible]

怡然共攜手恣意同遠步捫蘿澀先登陟巘眩反顧要求陽岡暖苦涉（一作步　一作陟）陰嶺沍惆悵老大藤沈吟屈蟠樹（大言其[illegible]）

欲卜草堂之地[illegible]

卜居意未展杖策迴且暮層巔（一作天）餘落日草蔓已多露（此章前二[illegible]）

[illegible]

天寒鳥已歸月出山（一作山出）更（一作已）靜土室延白光松門耿疏影躋攀倦日短語樂寄夜永明燃林中薪暗汲石底井

[illegible]

大師京國舊德業天機秉從來支許遊興（去聲）趣江湖迥數奇（音箕）謫關塞道廣存箕潁何知戎馬間復（扶又切）接塵事屏（音丙）

[illegible]

幽尋豈一路遠色有詩境晨光稍曚曨更越西南頂

[illegible]

寄贊上人

[illegible]

一昨陪錫杖，卜鄰南山幽。年侵腰腳衰，未便陰崖秋。重平聲岡北面起，竟日陽光留。茅屋買一作兼兼土，斯焉心所求。此承上章亦與贊公商卜居也上六是越西南原故此章遂提西南兩段首段欲卜居南山村隣下居先卜鄰之地惟於西枝邨爲贊公在耳未便陰崖秋故猶有時苦陰結茅至竟日陽光留前詩要小陽同幾〇布梵云阿若錫杖云錫杖易林人家陽光是卜遠是兼買土謂欲得由谷藏秋耳中常卜之地此谷亦可卜地者耕作墨置其地當須買卽地者近聞西枝西，有谷杉黍古字紬木稠。亭午頗和暖，石沙一作田又足收。當期塞寒一作雨乾，宿昔齒疾瘳。徘徊虎穴上，面勢龍泓頭。太言谷下內谷秦居石田見物產可養但亭午暫暖不如見日常光耳西枝西曰有谷定指西谷過開必由西谷谷邑皆書公見同注谷界詩邑有賢主人來書語絕妙乱可相諷同谷七歌中南有龍兮在山湫後發同谷縣詩停驂龍潭雲所有虎

石詩云虎穴龍泓指此無疑〇天台賦云和平卜穴日初出日旭日晞日晴在午日亭午在未日昳〇左傳不卿良將伐齊子胥曰夫得志於齊猶獲石田也無所用之〇陝西通志虎穴在成縣城西〇考工記審曲面勢以飭五材〇莊子天井山方輿勝覽東距成縣二十里寰宇記鄧艾伐蜀至此因名其流一水自南來者陰平道石徑通流此〇一統志龍泓有詩云云杜甫柴荊具茶茗，逕路一作路通林丘。與子成二老，來往亦風流。末許定居後常得相與往來也卜居之計畫於此亦與卜吉前篇未定宏詩意從紫關至此卜鄰故兩篇相聯人有力者收之名曰茶菩提〇陸羽茶經有獸之神農食經茶茗久服令人有力悅志〇陳壽時晉寄樂林下一二老本在茨之中名以王粲爲侍首天下風流名土爲通典〇天寶志上嗣頂此章乃頂寶南量本只勝而謂以爲詩耳虎穴上此地勝絕通林丘與贊公近今志書所載有此穴於故宅豈能無其幽勝故公當自取耶

太平寺泉眼鶴注太平寺在秦州詩云北風起寒文當是乾元二年秋冬之交作

招提憑高岡，疏散連草莽。莫補切出泉枯柳根，汲引歲月古。首敘寺泉欲起〇招提佛寺名詳見一卷蔣散山林不閑進遠景不出泉〇宋武帝敕曰或曰卽寺爲蘭若易象〇山下出泉石間一作見海眼，天畔縈水府。廣深丈尺間，宴息敢輕侮。青白二小蛇，幽姿可時覩。如絲氣或上時掌切，爛熳爲雲雨。此形容泉眼之神異海眼水底不見穴小而泉多只此丈尺之間人不敢忽者以中有神物故能致雨也〇成都記距石筍二尺有洞穴與海水相通人不見故曰海眼此寺泉眼故亦以海眼名之〇楚辭巫山之中下有石穴人呼爲龍淵旱而禱之卽雨水經注漢水以東爲宮下於石中而出然入寰宇記宮北有石龍高五色鮑生驅裏洞中有二神龍浮洩雲氣乃降雨〇宋玉賦曰游翔也漢元帝詩雲氣山頭到山下，鑿井不盡土。取供十方僧，香美勝牛乳。北風起寒文，弱藻

舒翠縷。明涵客衣淨，細蕩林影趣。此記泉之美其味則甘其色則淨其用則不可盡取土則香而可貴故曰泉井水難得故此泉特爲可貴〇魯文舉錦木中實景蕩影水上處影〇莊子鑿井而飲〇鄧繼岳天一井空生一井十方虛空亦復如是〇維摩經十方佛土中唯有一法寒乳泉實在秦州之南佛念書曰時戶皆有寒當用乳〇摩詰詩乳泉之白而甘者何當宅下流，餘潤通藥圃。三春濕黃精，一食生毛羽。此欲卜居以泉而引泉灌圃也末則黃精初長香美久服輕身延年〇本草黃精爲各二段各八句〇博物志黃帝問天老日太陽之草名曰黃精餌之可以長生〇拾遺記昭王夢有人衣服皆毛羽因名羽人

東樓

萬里流沙道，西行過此門。但添新戰骨，不返舊征魂。樓角凌風迥，城陰帶水昏。一作雨一作傳聲。鶴注詩云萬里流沙道西行過此門當是乾元二年秦州作〇上形勢府城西門〇通志東樓使吐蕃者皆由此一作征西一作一征西一作戰一作死生作

上六句是寓目
矚目者久之斷
忽何也死於遇
之亂而悲之也
太平人所見者
耶亦以句傷
合教意

看驛使送館向河源 此詠秦州東樓也上四弔已往戰士下四傷現在使臣樓當
驛道故征西者皆過此門戰骨征魂言其有去無還樓角
城陰寫出高寒陰慘景色故驛使至此不禁觸目傷心○
鶴注流沙在西塞之極吐蕃所居之域中國往吐蕃者道出
於此老子西涉流沙不還漢有征西將軍公詩有漢
將軍征西師此征西也征西起下戰骨征魂但征字
使出和好吐蕃驛使鴻臚使臣未見
時遣使和好吐蕃看驛使傳呼之聲而往看也
用張騫尋河源事趙曰

雨晴 鶴注當是乾元二年秦州作 此詩一作秋霽 一云 秦州雜詩 乃遊上之樓 非此詩 作於秦州
東樓 與前首同時 上句

天外 一作水 一云際 秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久
雨不妨農 一云 塞柳行 疏一作 疏翠山梨結小紅胡笳樓上
發一雁入高空 此承上雨後新晴也上四雨後新晴下四晴
時景物上是一氣讀下是兩截讀 西風

杜詩詳註 卷八 四十二

是時秋氣始收可知塵氣未歇亦可見今當分合看莫謂霜未冷也 故
支結兩後色新未當分合看之甚
日高收此兩分說也○雁有聲
空中此合說也○聲在外聲而後見
一首背外節入外 晴語
何處歸 雁何在奈何從翔入 文當詩

寓目 鶴注當是乾元二年秦州作 五臣漢書 塞水不成河 巫臣與宮中
心 句 舊目在秦州作 元豐 寫 張

一縣蒲萄熟秋山苜蓿多關雲常帶雨塞水不成河羌女
輕 一作 烽燧胡兒製駱駝自傷遲暮眼喪亂
飽經過 寫目中所見者本上六句皆

邊塞風物之異也 蒲萄苜蓿以其地 中國所無前 總一 下二句自傷動首邊愁作結
不禁人老之悲 上 寫 塞漢 之 荒涼漢書 遲暮 以自處也
人 皆 斬 漠 疏 ○ 史記大宛傳 宛左右以蒲萄為酒富人
藏酒至萬餘石久者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使
取其實來於是天子始種之離宮別館旁 永徽圖經 蒲萄

巧詩也工而出
之古景音奇以
為雄

以當縱横縱宮
遠塞三四是之

信羅高字一語
不新

生 陇西五原 燉煌山谷 今處處有之 其實有紫白二種
西京雜記 樂遊苑多苜蓿 一名懷風 史記 周幽王為烽
燧大鼓 正義曰 晝則燔燧以望火 夜舉烽以望火光
驛駱駝也 驛駝立舉而後伏 伏而後與 外國圖 大秦國人
長一丈五尺 好騎駱駝 荒 一 塞外地高 耐 下
鞌雖 不成河 之 一 詩 會 趙 參 看 國
序 鶴曰 此詩當有 經過 與 此 偃 者 寒 無 星
乘胡鶴 辟居乃世變之 漢州 可同 看 一 閒 衆 來
此 裹 荒 為 叫 所 節 闔 河 容 之 公 不 故 感 而 歎 之 秦 木
臨 不成河 答 琥 并 非 開 見 曰 不 同 晴 自 雲 堂 霧 而 霧 塞 水
不 臨 果 荒 漢 月 德 而 嚴 為 霧 苗 雲 霧 宇 可 思

山寺 鶴注 此詩乾元二年秦州作

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水
一作 通人過懸崖置屋牢上方重 一作 閣晚百里見秋 一作 纖毫
山寺 記勝遊也 首二 總提 不作 今 樂 北 山 寺之景物 麝 香
自 取 默 鸚 鵡 皆 採 可 見 其 僧 之 少 矣 宋 曰 事 關 乃 折 寺之
房 涉 水 登 崖 上 方 遠 見 又 知 細 路 之 高 矣 此 詩 分 承 至 應
脉 理 精 密 如 此 趙 汸 云 鸚 鵡 二 句 本 狀 寺 之 荒 蕪 以 秦

杜詩詳註 卷八 四六

隴 所 奇 章 陂 花 木 鳥 之 語 反 轉 由 下 為 鮮 觀 之 羣 賞 ﹝下﹞
下 流 丈 名 唯 山 闢 路 高 也 黃 山 下 水 注 荷 而 涉 者 剪 翼
本 遠 人 過 也 又 五 字 關 名 云 参 横 山 下 谷 哈 而 中 其 曾 下
下 所 謂 雁 宇 懸 字 漂 峪 兩 岩 岩 人 寬 得 司 濟 殊
望 崗 可 以 察 宇 有 野 是 麗 嵐 谷 其 度 人 於 簡 咨 贊 蘇 羅
發 也 發 與 少 有 羽 鳳 ○ 糊 黃 鸚 蘭 谷 錠 鯉 叟 酋 鯨 稱 無
為 隴 木 所 荐 者 科 香 翁 ﹝两﹞ 鸚 曰 鹿 人 寫 寳 篤 綠 瘠 籀 觀
金 飲 所 飲 見 貪 食 康 時 鹿 ○ 中 中 篠 伯 谷 舉 有 谷 有 谷 者 歲
花 爵 飲 衆 品 咨 ﹝稀﹞ 桃 宰 嫩 欲 曲 公 為 世 中 石 岩 蓬
人 見 金 康 殊 饒 德 南 雨 甚 鹿 兩 荔 人 建 貴 輿 菌 公
寶 見 武 林 植 欲 部 朗 色 今 兩 康 ﹝萬﹞ 碎 花 弄 苟 蒙 荔
外 國 進 金 桃 如 桃 花 中 七 人 留 日 因 仁 花 宛 建 貴 興 茨
步 入 為 亂 銀 色 此 也 鶴 月 注 至 因 衆 者 漢 鬱 綠 鋪 鄰 ﹝衆﹞ 有 殼
門 將 人 切 然 聲 也 藻 亂 灰 鹿 釋 木 花 法 木 藻 繹 觀 鋪
諸 入 之 切 棍 疑 何 避 詩 魚 荐 稀 花 花 鄰 序 稀 籍 杯 上
上 方 之 方 人 之 山 道 漢 灰 抱 奇 方 鋒 部 書 寶 木 本 方 鹿
村 上 方 之 間 日 也 廣 詩 麗 麗 於 上 方 度 所 萬 秦 悦 羅
論 昇 華 重 閣 ﹝晉﹞ 遊 漠 方 漢 寶 方 則 乃 氣 所 萬 方 故

即事 鶴注 詩云人憐漢公主生得渡河歸謂寧國公
主乾元二年八月內辰自回紇歸當是其年作

謝靈運詩即事怨睽攜 陶潛詩即事多所欣

聞道去聲花門破，和親事却非。人憐漢公主，生得渡河歸。秋思去聲拋雲髻，一作腰支一作肢音剌勝寶衣。羣凶猶索色責切戰，回首意多違。

此詩諷時事也和親事却非謂一事而三失且為初與回紇結婚本欲借兵以平北寇而寇熾知逢水濱花門既敗此一失也且可見矣此失也是時思明向而歸地蹙衣忍恥含羞之狀見矣此二失也是時主思明聳州索歸而回紇之好已絕與和親本意專虛此三失也公詩云聖心頗虛佇時議氣欲奪老成謀略之言復如嚴聖而歎計實○舊唐書乾元二年三月回紇從郭子儀戰於相州城下不利奔西京四月可汗死其牙官都督欲以寧國公主殉公主曰我中國禮然猶依本國法劈面大哭竟以無子得歸八月詔百官於明鳳門外迎之○新書寧國公主先嫁鄭巽又嫁薛康衡乾元元年降回紇死而歸可汗二年八月歸○朱注是年九月史思明反又陷四道請河李光弼棄東都守河陽群凶句正指其事漢書高帝使婁敬和親漢書贊和親無益已然之明驗

也繁欽有秋思賦本是細腰支○書鍾詩紅綃纏寶髻寶裝身吾詩并關能結束本留紫貫衣左傳武王伐紂蒙衣衣投火而死墮傳句謂紫貫表蔡左正都郡將以康天下而句舉內

遣懷

年作○鶴注詩云塞城寒日皆在秦州而言是乾元二年作○趙汸曰時客秦州欲於東柯谷西枝村卜置草堂而未遂未詳意於塵外所遠之懷在此顧注愁眼二字便見所懷八句皆言愁中景物聊借詩以排遣之耳

愁眼看平聲霜露，寒城菊自花。天風隨斷柳，客淚墮清一作晴笳。水靜樓一作城陰直，山昏塞日斜。夜來歸鳥盡，啼殺後棲鴉。

此邊愁遣懷觸景傷懷而借詩以消之句句是愁處何句是言情說到酸心慘骨處讀之令人欲淚○趙汸注人風句下四上客淚句上四下水靜句下四上山昏句下西下領上結聯則上林無限物不借枝棲之意蓋歎卜居無地也○說霜露既降謝脁詩寒城一以眺傾詩輕葉隨風轉此云天風隨斷柳劉孝詩雀舉隕客淚

此云客淚墮清笳皆用古人語而句法倒裝耳○蔡邕詩枯桑知天風謝朓詩淫淫客淚垂○又參庾清笳轉君子不靜則明梁元帝詩水靜樓陰鄉孔德紹詩山昏丑甲客○張正見詩疏昏塞日晚○潘岳楊仲武誄歸鳥頹胡

趙汸曰天地間景物非有所厚薄於人惟人當適意時則景與會而景物之美若為我設一有不慊則景物與我漠不相干故公詩多用自字如寒城菊自花故園花自發風月自清夜之類甚多

天河

鶴注此當是乾元二年七月在秦州作故有月落邊城之句○王洙曰天河見北極分為兩頭至於南極隨天而轉入地下過水之氣也廣雅雲漢河漢銀漢銀河絳河天津漢津皆天河名

常時任顯晦，秋至轉一作最從趙本分明。縱被微雲掩，終能永夜清。含星動雙闕，伴月落邊城。牛女年年渡，何曾風浪生。

此客秦而詠天河也秋字分明擬天河三四見其夜夜分明五六見其處處分明七八見牛女歲歲分明此亦為人而發所寓在言外篇中微雲掩又喻君子被小人讒謗而發雙闕指京師邊城指秦州○陶潛詩的的最分明不如微雲點綴徐陵詩天河之水曹丕詩牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁○張衡西京賦見君子之節○七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召與爾別三年當還明日失武丁所在世人至今云七日織女嫁牽牛是也○張衡賦日月麗天仲日人月初月張華詩景物不風也木闕詩獲者都貨即滅自見矣

分明畫出初月却無刻畫痕迹

[illegible]

初月

詩有關山之語當是乾元二年在秦州作

光細一云弦初一作欲上，影斜輪未安。微升古塞一作堞外，已隱暮雲端。河漢不改色，關山空自寒。庭前有白露，暗滿

先出寫聲五句 點出搗衣遠句 遞下寫下筆法

此寄衣本意 惟用足註中 四語借用家字 起承是一病

菊花團。英華作開。○此在秦而詠初月也。光細影斜，初月之狀。乍升旋隱，初月之時。下四言月下所見。河漢不改，關山自寒，總是秋夜景色。明月可見，月失則不見。微月之光，獨有白露可見。○庭前白露，暗滿菊花，月已隱而露方濃，初月所以易落也。

仲宣詩：光景旋已移。老杜詩：寒山如月。體無光，但可見。張說詩：月下照寒沙。劉孝綽詩：明月。王褒詩：不改色。東方朔：夜不改色。江總詩：露華。傅玄詩：東方露未晞。

搗衣

鶴注：是乾元二年作。當時安史未息，又備吐蕃，故有搗衣寄遠之詞。

亦知戍不返，秋至拭清砧。已近苦寒月，況經長別心。一作長。寧辭搗衣倦，一作搗衣倦。一寄塞垣深。用盡閨中力，君聽空外音。

上四搗衣之情，下四搗衣之事。一二言征人不返，三四言寒月別心，五六承上起下，七八言搗衣之聲。此詩之意，在于寄遠。今按：題曰搗衣，而詩以寄衣為主。

搗衣，舊注引班婕妤搗素賦。江淹詩：秋至拭清砧。宋武帝詩：江上起寒風。劉孝綽詩：長別離。謝朓詩：搗衣急。蘇武詩：別離。古詩：搗衣。漢樂府：長城。漢武帝詩：空外有飛煙。

此記秦州以為久處塞外，故云。

集作促織，疑誤。

地急管胡笳有餘

成寄以存人以急寄于外

後。朱子曰：杜詩集多用古語，今此詩但恐不少，亦用此注。朱子詩：解義繁訓，明唐人詩之多。

歸燕

鶴注：乾元二年秦州作。

不獨避霜雪，其如儔侶稀。四時無失序，八月自知歸。春色豈相訪，一作豈相訪。衆雛還識機。故巢儻未毀，會傍主人飛。

上四歸去之時，下四來歸之意。趙注：春色二句作歸燕答人之詞，故下句見其依戀之情。

月令：仲秋之月，玄鳥歸。二月，玄鳥至。

促織

促織甚微細，哀音一作聲。何動人。草根吟不穩，一作穩。牀下意相親。久客得無淚，故妻難及晨。悲絲與急管，一作與急。感激異天真。

促織，蟋蟀也。詩：七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。古今注：促織，一名蛬，一名蜻蛚。

忽從螢火作逆選語具知微高謂王叔原以為刺小人亦一見也

末言哀鳴出自天真故其感人獨至[illegible]
興引不遺微細[illegible]沈約詩[illegible]草根[illegible]
霜露[illegible]王褒傳蟋蟀秋吟[illegible]十月[illegible]入我床[illegible]
[illegible]
[illegible]
頴注[illegible]
饑寒[illegible]
悲[illegible]

詩到轉尾借物[illegible]
[illegible]

螢火

螢火〔爾雅〕螢火即炤[illegible]

一名夜光一名宵燭一名熠燿[illegible]一名丹鳥一名[illegible]

幸因腐草出○敢近太陽飛○未足臨書卷○時能點客衣○

隨風隔幔小○帶雨傍林微○十月清霜重○飄零何處歸○

[illegible]

蒹葭苦竹又各立一意此是悲憫後為贊也

蒹葭

摧折不自守○秋風吹若何○暫時花戴雪○幾處葉沉波○

體弱春苗早○叢長夜露多○江湖後搖落○亦恐歲蹉跎○

[illegible]

[illegible]

苦竹

青冥亦自守○軟弱強扶持○味苦夏蟲避○叢卑春鳥疑○

軒墀曾不重○翦伐欲無辭○幸近幽人屋○霜根結在茲○

[illegible]

[illegible]

杜詩詳註七卷終

除架瓜壯詩者也以道眼觀之則知生意在公于此不凡

天時人事安身立命許多大道理都不出一詩內

杜詩詳註卷之八

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

除架

架瓜架也此亦秦州作

束薪已零落，瓠葉轉蕭疏。幸結白花了，寧辭青蔓除。秋蟲聲不去，暮雀意何如。寒事今牢落，人生亦有初。

此見除架而有感也……

唐人工於寫景……能代物安命，不獨廣……訴哀情也。

廢畦

秦州詩內

秋蔬擁霜露，豈敢惜凋殘。暮景數枝葉，天風吹汝寒。綠霑泥滓盡，香與歲時闌。生意春如昨，悲君白玉盤。

下兵燹時事詩

夕烽

秦州詩云……

夕烽來不近，每日報平安。塞上傳光小，雲邊落點殘。照秦通警急，過隴自艱難。聞道蓬萊殿，千門立馬看。

秋笛

公在秦州……

清商欲盡奏，奏苦血霑衣。他日傷心極，征人白骨歸。相逢恐恨過，故作發聲微。不見秋雲動，悲風稍稍飛。

[illegible]

日暮

鶴注：詩云花明……乾元二年在秦州作。

日暮風亦起，城頭烏尾訛。黃雲高未動，白水已揚波。羌婦語還笑，胡兒行且歌。將軍別換馬，夜出擁雕戈。

[illegible]

野望

鶴注：……乾元二年……秦州作。

清秋望不極，迢遞起曾陰。遠水兼天淨，孤城隱霧深。葉稀風更落，山迥日初沉。獨鶴歸何晚，昏鴉已滿林。

[illegible]

[illegible]

空囊

鶴注：……當是乾元二年作。

翠柏苦猶食，明霞高可餐。世人共鹵莽，吾道屬艱難。不爨井晨凍，無衣牀夜寒。囊空恐羞澀，留得一錢看。

[illegible]

病馬

鶴注：是乾元二年在秦州作。

乘爾亦已久，天寒關塞深。塵中老盡力，歲晚病傷心。毛骨豈殊眾，馴良猶至今。物微意不淺，感動一沉吟。

[illegible]

其物在塵埃人固不易識

身仁者之所不爲也命求鼎鼐之[illegible]
應瑒詩感物傷心〔杜臆〕毛骨[illegible]
意〔相馬經〕毛束皮皮束筋筋束骨[illegible]
下之馬也〔後魏盧元明劇鼠賦〕[illegible]
千里馬也後求良不得[illegible]
物微而命輕曹植詩非人易識[illegible]
此詩亦明光日相公每遇麼棄之物便[illegible]
說骨性情相關如病馬哀衆是也

蕃劍 有風塵未息何時吏思而別[illegible]作此詩

致此自僻遠又非珠玉裝一作如何有奇怪每夜吐光芒一作

至

虎氣必騰上一作上騰龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王

蕃劍不忘用世也上二敘劍下二申所懷[illegible]
太古神奇之物可以救時乃開筆所[illegible]
光怪莫掩[illegible]劍可淸亂時乃[illegible]虎騰躍[illegible]
州荻志同一歲〇〔秦國策〕大夫[illegible]
帝軒自鑄劍[illegible]
教明珠標首藍玉飾靶〔曹植七啟〕步光之劍華藻繁縟

以靈能之[illegible]〔漢書〕張[illegible]
以獸行光[illegible]
苦漢書[illegible]
行不其[illegible]
虎至斗[illegible]
見牛斗[illegible]
遠以孔章[illegible]
光孔章[illegible]
中顯孔章[illegible]
後劍[illegible]
有空基在[illegible]
中取基之[illegible]
中爲遠東太守便野無風塵[illegible]
駱賓王詩[illegible]
此報明君[illegible]
上嗣[illegible]此詩似爲以說取人者發故言不須裝飾而
有竹[illegible]
此[illegible]律詩起句[illegible]
及下章乃開用古句耳

銅瓶〔黃鶴注〕此當與蕃劍同時作

亂後碧井廢時淸瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音側想

美人意應悲寒甃沉一作非一作悲蛟龍半缺落猶得折黃金

有感興廢也首二句賦中所見兩句[illegible]
有銅瓶[illegible]
未失水[illegible]
井宮人[illegible]
足生[illegible]
文[illegible]

[illegible]

送遠〔鶴注〕此當是乾元二年在秦州作時所作[illegible]
帶甲滿大地乃[illegible]
間亂後[illegible]

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城一作草木歲月晚關河霜雪淸別離已昨日因見古人情

此章乃既行後作詩以寄贈者上四爲送行之事下四
今朝念別之情[illegible]
皆哭生離[illegible]
若別[illegible]
內[illegible]〔吳志〕呂蒙曰[illegible]
[illegible]

守。〔邵註〕南史。梁武帝時，裴子野傳。〔杜臆〕此詩當是晚年所作。雪裏吉人之道，去甲子何處？甲辰而今，已是……〔顧註〕此詩當……　鄧禹傳。……〔黃鶴〕……

霜雪。……悲……

[illegible]

送人從軍

〔原註〕詩從軍，有古樂府。……（乾元二年秦州作）

弱水應無地，陽關已近天。今君渡沙磧，累月斷人煙。好武寧論命，封侯不計年。馬寒防失道，雪沒錦鞍韉。

[illegible] 弱水……陽關……　州三里。張掖縣……弱水……　外……　敦煌……

西……　自……流沙……　言西方之地，鳥獸不生……

頓北庭……沙磧……　……

示姪佐

〔原註〕佐，……（乾元二年九月作）

多病秋風落，君來慰眼前。自聞茅屋趣，只想竹林眠。滿谷山雲起，侵籬澗水懸。嗣宗諸子姪，早覺仲容賢。

首尾敘情，中四寫景。……此想竹林之興……

〔補註〕阮籍……晉書……阮咸……竹林……

佐還山後寄三首

〔原註〕佐還山，東柯谷也。

山晚黃雲合，歸時恐路迷。澗寒人欲到，林黑鳥應棲。野客茅茨小，田家樹木低。舊諳疏懶叔，須汝故相攜。

[illegible]

白露黃粱熟，分張素有期。已應舂得細，頗覺寄來遲。味

豈同金（一作甘）菊香。宜配綠（一作紫）葵。老人他日愛。正想滑流匙。

大意望佐寄米也。八句皆叙事，上半纔其寄遲，下乃促其速致。杜臆：素有期約，謂米熟則分餉，有此例。〇菊葵皆秋時物，故以相比。他日言平時米精則飯滑也。月令：季秋之月，白露降，乃登穀。是黃粱熟於秋候也。蘇恭本草：黃粱出蜀漢商浙間，香美勝於諸粱，人謂竹根黃。〔鍾會〕分張，敬分張微字。士須在者數子，仍復分張。北史：崔□分張。傅咸賦：分張□□。又韻：舂則一粟，□仍復分張。〔潘岳〕分張，不忍云別。〔庾信〕□□□□。〔宋玉〕□□分張。（本草）菊一名金蕊，一分枝。〔謝靈運〕分張，時則有黃華。子月令：季秋之月，菊有黃華。〔崔寔〕□□七月，菊花及葵。〔潘尼〕菊賦：之顏氏家訓：陸機蓴賦，葵曰露葵。菜之人，齊人名葵。水菜所出，今人呼葵為落葵。食者多葵，今江南有露葵，是尊士。

幾道泉澆圃。交橫落幔（一作慢，一作漫落）坡。（一作皮）葳蕤秋葉（一作菜）少（一作小）。

隱映野雲多。隔沼連香芰。通林帶女蘿。甚聞霜薤白（下表切）重惠意如何。

素注：泉未佐寄藥也。泉增綠凡坂坡，一方芰。首云澆圃，故叙菜蔬也。芰連沼，女蘿在林，中景物，然只取其相對，以起霜薤之白也。蓋霜薤，詩有泉郎，泉水交橫而落，帶女蘿之清，有林。□□□□□□□□□□，幔坡交錯，乃作之類，上蔣說對此設色。

〔毛詩〕芃芃黍苗，陰雨膏之。〔庾信詩〕泉。〔江淹詩〕盛貌。〔王粲詩〕葳蕤蔚一□。〔武帝詩〕陰縱景開。一作如（詠）□□。隔（本草）□白薤。

王注評論此詩第四句與第八句宜夾換位置北大圖書館收

從人覓小胡孫許寄（此詩宋氏編入乾元二年秦州詩內，黃鶴謂詩有秦州路句，當在西北所作。屋在秦州詩內。）（廣志）猴一名王孫，一名胡孫。

人說南州路。山猿樹樹懸。舉家聞若駭（苦駭切，一作咳，音孩）。為寄小如拳。預哂愁胡面。初調見馬鞭。許求聰慧者。童稚捧應癲（丁千切）。

吉試是猴作猿。作駭，一作其聞。其形貌，其與馬鞭，又曰：南州，夔州也。黃生曰：見兒童，一作愛童。其分□□，則知其□□，猴而人似者，小猴也。〔楚辭〕猿狖群嘯。〔張衡賦〕猿□□捷，一猿狖。猴形似人，喜食□□□，如拳。今馬不畏。〔詩〕其小者謂之猴，其貌似愁胡，故見了不喜。黃生曰：見猿首□□，猴喜躁，故以□畏。□□□□□□□□。

馬鞭，言馬馬者，以喂馬畜，今則一作捧。□曾見，是鎮云晉明，今□前詩以山猿為胡何也。猿猴之類，人不同，明帝猿猴不同，見□州情飛鼠，文可見翻乎，著有小猢猻。詩人直筆。麥有秦州之猴。

秋日阮（一作院）隱居致薤三十束（原注：隱居名昉，秦州人）

隱者柴（一作柴）門內。畦蔬遶舍秋。盈筐承露薤。不待致書求。束比青芻色。圓齊玉筯頭。衰年關鬲冷。味暖併（一作復）無（一作無）憂。

張遠注：前四，隱居致薤。五六言其形色，七八言其氣味。〔詩〕不盈頃筐。〔陳〕佐：隔前此不索而自致也。〔詩〕生芻一束，其人如玉。〔本草〕玉筯，頭白如薤。〔本草〕薤溫補，劉孝威詩：詩讚雙玉筯。隱居日薤，性温補，仙方及服食家皆須之。

秦州見勑目（一作除）薛三璩（一作據）授司議郎畢四曜

全篇皆二子不復自敘

敘其遷官及從久困說起末乃期其報國念舒無不切意

除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

[illegible]

大雅何寥闊 [illegible] 斯人尚典型 交期余潦倒 材力爾精靈 [illegible]

二子聲同日 諸生困一經 文章開窔奧 [illegible] 遷擢潤朝廷 舊好何由展 新詩更憶聽 別來頭併白 相見眼終青 [illegible]

[illegible]

伊昔貧皆甚 同憂歲不寧 [illegible]

棲遲分半菽 浩蕩逐流萍 俗態猶猜忌 妖氛忽杳冥 [illegible]

獨慚投漢閣 俱議哭秦庭 還蜀祇無補 [illegible]

囚梁亦固扃 華夷相混合 宇宙一羶腥 [illegible]

[illegible]

帝力收三統 天威總四溟 舊都俄望幸 [illegible]

清廟肅惟馨 雜種雖高壘 長驅甚建瓴 [illegible]

焚香淑景殿 漲水望雲亭 法駕初還日 群公若會星 [illegible]

宮臣仍點染 柱史正零丁 [illegible]

[illegible]

官忝趨棲鳳 朝回歎聚螢 喚人看騕褭 不嫁惜娉婷 [illegible]

掘劍知埋獄 提刀見發硎 侏儒應共飽 [illegible]

漁父忌偏醒 旅泊窮清渭 長吟望濁涇 [illegible]

幸見用力郭其飽識衆人未發稱[illegible]見斥[illegible]
迹泰州蘭泥耳念長安也○康駢劇談錄含元殿[illegible]步遠流
樓鳳翔鸞兩闕龍尾道以於闕前[illegible]漢宣帝以夜步遠馬
鸞還至洛陽〔了〕虛盛道以驗於闕前漢宣帝以[illegible]
日行千里〔漢〕朝通[illegible]隱居不嫁封東郭璞以[illegible]
仕也〔吳〕鳥夜啼歌舞[illegible]年少嫁未嘗卑情則下意[illegible]
詩不意金吾樂府[illegible]鄭我[illegible]
〔王〕其刀而立如新發於過[illegible]
不飲殺死[illegible]其遂[illegible]
北有清[illegible]思為長吟
遷場詩不[illegible]

羽書還似急。烽火未全停。師老資殘寇。

戎生及近坰。忠臣辭憤激。烈士涕飄零。上將去聲盈邊鄙。

元勳溢鼎銘。仰思調玉燭。誰定握一作青萍。

羽書[illegible]火未至[illegible]報[illegible]驛也[illegible]也頭[illegible]已久戎生患
男[illegible]微[illegible]官[illegible]兵王[illegible]收也[illegible]上[illegible]元無[illegible]見
功臣可[illegible]飲調玉燭青萍[illegible]尚尊任今[illegible]以致太不
○陸賈[illegible]是漢春秋踐布衣羽[illegible]〔左〕傳楚師[illegible]麻而驕

其節老矣烈士暮年壯心不已〔曹〕操詩〔魏〕忠臣不違命〔史記〕高帝紀以上[illegible]義貞激
〔吳〕越春秋[illegible]吳之邊鄙〔東〕觀漢記[illegible]
上將[illegible]功不及鼎[illegible]文帝詩[illegible]
節校尉立元勳〔陳〕琳詩建[illegible]
推因時謂[illegible]玉燭[illegible]光[illegible]也[illegible]
異[illegible]〔陳〕琳[illegible]登君侯[illegible]〔註〕劍名也

隴俗輕鸚鵡。原情類鶺鴒。秋風動關塞。高臥想儀形。一作

典[illegible]重出○末段自述遠滯而有懷二子也[illegible]此章不
為[illegible]鶺鴒切吹[illegible]記[illegible]形思友也[illegible]此賦
前段[illegible]中二段各十句末段四句收○〔鸚〕鵡賦[illegible]
命[illegible]人於隴坻閉以彫籠剪其羽翅[illegible]詩鶺鴒在原兄弟
急難[illegible]鶺鴒水鳥而在高原失其常處則飛鳴求其類
[illegible]之[illegible]引[illegible]武帝[illegible]原[illegible]祭[illegible]并也[illegible]
別見〔世〕說東[illegible]王[illegible]曰[illegible]
往[illegible]度不知式瞻儀形[illegible]
楊慎曰[illegible]不[illegible]不嫁惜時此句有妙理讓後山衍之云
當年不嫁惜娉婷[illegible]施朱[illegible]後生不惜[illegible]從[illegible]一
怕君著眼未分明[illegible]解[illegible]士不可輕於從仕
女不可輕於許人著眼未分明相知之不深也古人有[illegible]

忽說自己忽說兩公章法[illegible]寫變化而奇句附見又一格也

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十韻

不[illegible]知之[illegible]以公名[illegible]成功者[illegible]也[illegible]不[illegible]一出而
身名[illegible]是也[illegible]
歡[illegible]也
[illegible]忠[illegible]青[illegible]
郡[illegible]州[illegible]道[illegible]元年[illegible]彭[illegible]
[illegible]彭[illegible]州今[illegible]彭州
史告[illegible]高適[illegible]作[illegible]彭[illegible]
按此[illegible]來[illegible]乾元二年
[illegible]州[illegible]彭州刺史[illegible]高蜀州
[illegible]蜀州[illegible]之[illegible]史[illegible]元元
[illegible]蜀州刺史[illegible]高[illegible]
功[illegible]先[illegible]詩[illegible]
高[illegible]彭州[illegible]杜[illegible]史[illegible]
先[illegible]州刺史[illegible]拜宮元今列
寄[illegible]月七日到[illegible]上元[illegible]自[illegible]郎出刺

妙[illegible]是也[illegible]有春[illegible]歌[illegible]南年詩[illegible]楚兵
[illegible]在東[illegible]今[illegible]五月[illegible]行
[illegible]門[illegible]
[illegible]元年[illegible]
[illegible]元年[illegible]乾元[illegible]
[illegible]長史則岑[illegible]參[illegible]月

故人何寂寞。今我獨淒涼。老去才難盡。一作盡秋來興甚長。

物情尤可見。詞客未能忘。海內知名士。雲端各異方。

[illegible]而人何[illegible]故人[illegible]今[illegible]獨見[illegible]
[illegible]全[illegible]提[illegible]分[illegible]
[illegible]人[illegible]多[illegible]
[illegible]思[illegible]情[illegible]

高岑殊緩步。沈鮑得同行。

[illegible]北[illegible]公[illegible]沈鮑[illegible]
[illegible]各[illegible]異方

意愜二語即公自道

…切。意愜關飛動，篇終接混茫。舉天悲富駱，近代惜盧王。似爾官仍貴，前賢命可傷。諸侯非棄擲，半刺已翺翔。詩好幾時見，書成無信將。

[illegible]

[illegible]

男兒行處是，客子鬭身強。

[illegible]

羈旅推賢聖，沉綿抵咎殃。三年猶瘧疾，一鬼不銷亡。隔日搜脂髓，增寒抱雪霜。徒然潛隙地，有靦屢鮮粧。

[illegible]

何太龍鍾極，於今出處妨。無錢居帝里，盡室在邊疆。劉表雖遺恨，龐公至死藏。心微傍魚鳥，肉瘦怯豺狼。隴草蕭蕭白，洮雲片片黃。

[illegible]

[illegible]

彭門劍閣外，虢略鼎湖旁。荊玉簪頭冷，巴牋染翰光。烏麻蒸續曬，丹橘露應嘗。豈異神仙宅，俱兼山水鄉。竹齋燒藥竈，花嶼讀書牀。更得清新否，遙知對屬忙。

[illegible]

之，時青二句，此上詩好對偶，身繫官職也。〇不[illegible]才。
今不爲野官，見凡道路，有天彭山兩相對，其形如闕，謂之
之天彭門，亦曰天彭闕。〔左傳〕東書彭州後漢[illegible]名[illegible]字[illegible]此
之。〔唐書〕先〔唐書〕彭州[illegible]，以鼎[illegible]身[illegible]名[illegible]賢[illegible]
劍南之地，出天下，郡[illegible]，黃[illegible]州之所以鼎[illegible]名，好於此
縣南，[illegible]，徐[illegible]了[illegible]山[illegible]中，[illegible]顧[illegible]者
也。〔山〕在鼎縣，[illegible]捧紙[illegible]，[illegible]生貴，徐山輕所，表奉光
之名[illegible]與賦，宗[illegible]本，[illegible]中原[illegible]，[illegible]
居〔一〕朗縣[illegible]九景[illegible]之圖，長[illegible]天台，[illegible]神仙
之[illegible]，[illegible]綦九[illegible]戶有[illegible]，[illegible]長
之宅。[illegible]蕙酒[illegible]蜀都賦[illegible]，[illegible]之[illegible]
壽山有[illegible]，丹龍〔漢〕信詩[illegible]，[illegible]志[illegible]，揚州進士。
澗藏清新。〔新唐書〕沈約，信以[illegible]，[illegible]，[illegible]州進士[illegible]。

舊官寧改漢，淳俗本歸唐。不一作**濟世宜公等，安貧亦士常。**

蚩尤終戮辱，胡羯漫猖狂。會待妖氛一作**家靜**一作**論文**

賢〇。寒〇、賊賊賢才，總收文應制[illegible]，[illegible]寧[illegible]史[illegible]，不然
寶〔賢〕，寶官也。本曹[illegible]州本縣[illegible]封也，位可[illegible]，[illegible]則不然
宮：[illegible]自交貨[illegible]，昔受[illegible]，[illegible]指[illegible]山胡[illegible]，[illegible]惡[illegible]
案：此論，人顧[illegible]，讀人案書也。此[illegible]，[illegible]尾各八句，三[illegible]四兩[illegible]

段各十句，二五兩段各十二句。〔陳〕業昌〔公〕[illegible]詩新官對
〔漢〕百官表：太常，九卿之一，[illegible]曹[illegible]部郎史，十三人，掌事奉
常諸州〔舊唐書〕[illegible]王封〔漢〕封紀〔史〕[illegible]，[illegible]後改[illegible]，晉[illegible]其[illegible]
將[illegible]遠有之[illegible]，[illegible]書[illegible]，[illegible]。〔漢書〕全[illegible]，[illegible]長，係[illegible]，[illegible]，貴[illegible]，[illegible]
象〔史記〕〔高帝紀〕公[illegible]作[illegible]，[illegible]，[illegible]，[illegible]，日貴[illegible]，貴士之道
忽於時，榮于公，[illegible]者十之常。世[illegible]，[illegible]
常馬得登言，[illegible]其本[illegible]，[illegible]，[illegible]
對所〔前〕京王作[illegible]，[illegible]瓜，[illegible]，[illegible]
永，尚狂不知所往[illegible]，[illegible]，[illegible]，不知
〔左傳〕襄[illegible]，[illegible]，[illegible]
凡排律多在首聯，[illegible]，[illegible]，[illegible]
篇用四語，[illegible]，[illegible]，[illegible]
後用兩[illegible]，[illegible]
方見杜詩[illegible]，[illegible]之精[illegible]。

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老黃作**老**

五十韻〔鶴注〕詩云：[illegible]外[illegible]，[illegible]，當是乾元二年秦州作。〔唐書·地理志〕岳州巴陵郡，屬江南西道。
巴州清化郡，屬山南西道。〔賈至傳〕小出[illegible]岳州
司馬。〔嚴武傳〕坐房琯事，貶巴州刺史。〔新書〕

九節度使，賈坐[illegible]
[illegible]至坐[illegible]，[illegible]
明朱本[illegible]
[illegible]武[illegible]巴州[illegible]
州牧，[illegible]巴州[illegible]
御史，[illegible]武[illegible]
[illegible]矣，[illegible]
八月[illegible]部[illegible]
還錦[illegible]
無據，亦[illegible]

衡岳啼猿裏，巴州鳥道邊。故人俱不利，一作**謫宦兩悠然。**

開闢乾坤正，榮枯雨露偏。長沙才子遠，釣瀨客

小儒輕董卓，有識

山川[illegible]，[illegible]
[illegible]，[illegible]

志：[illegible]，[illegible]
命[illegible]天地[illegible]
[illegible]文帝[illegible]
[illegible]
王人[illegible]
山中後人名[illegible]
史[illegible]
常[illegible]
去待張騫。無復

落劍三千。畫角吹秦晉，旄頭俯澗瀍。

浪作禽填海，那將血射天。萬方思助順，一鼓氣無前。陰散陳倉北，晴熏太白巔。亂麻屍積衛，破竹勢臨燕。法駕還雙闕，王師下八川。此時霑奉引，佳氣拂周旋。貔虎開金甲，麒麟受玉鞭。侍臣

憶昨趨行殿，殷憂捧御筵。討胡愁李廣，奉使

雲臺仗，虛修水殿船。蒼茫城七十，流

於不出鮮部一
氣校當今人不
洲具章法結有
雄勢大宗然覺
止

詔入伎廐馬騎。別切 登仙花動朱樓小城凝碧樹烟衣冠
心慘愴故老淚滂沱哭廟悲風急 朝音 正 聲平 寢房翻月分
槩漢米養給 一作 得 水衡錢內藥榮於鐵官蒸 俗本作 化 非 軼勝
總恩榮同拜手出入 一作 處 作 廝隨行晚 步 切 幕 華堂帷寒重
平聲 繡被眠孿齊兼泉燭青柱滿懷殘 此言天寶之末日繫亂離收京以後自爲

近侍所謂開闢乾坤正也 趙 行殿指鳳翔也捧御筵謂肅宗也悲李廣哥舒翰敗待張蕭發兵回鶻樂臺使明皇出奔秦西京失守城七十河北皆陷劍三千軍士齊歛夫秦晉鼓角震於西方矛調屏鼎下照東都華亭有[illegible]指安史[illegible]射大惡其不自量而敢犯上也北上言[illegible]順無前言眾心所向陳倉太白舉與有近長寅陰可散晴雲天不先有氣象矣兵精衛慶緒方敗勢將蕪花陽可取蓮雙關天子同京下八川關中盡復此上言還京之事奉引公爲扈從作眾喜見舊都變虎指武將麒麟指御馬入仗卸後從參伍冀馬仍歸花雪城烟初春景

色衣冠指臣故老指民天子哭廟悲往事也百官朝正慶緒覇也此上言兩京後景事分來給錢朝宮之偉內素宮落禁庭之場汗手隨有詩爲近臣之醉宋殿與史晨夕寢齊書祖往來交錯也此上言留朝時情事○前漢書惠勸注舊典大了行幸所止以先遠靜宮舍先按行清靜殿中王本日天子行幸所止曰行殿杜審言詩帝子王臣捧御筵李廣傳廣擊匈奴騎得廣西萬兩馬間絡而盛之此與山生擒相似張騫使西域莊別見宮[illegible]南賦非無北兵有雲之伏京雜記武帝作昆明也以習水戰中有戈船樓船數百殿秋興詩武帝旌旗在眼中借漢言唐[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

每覺昇元輔，深期列大賢。秉鈞方咫尺，鎩翮一作羽再聯翩。禁掖朋從改，[illegible] 微班性命全。[illegible] 青蒲甘受戮，白髮竟誰憐。弟子貧原憲，諸生老伏虔。[illegible] 師資謙未達，鄉黨敬何先。[illegible] 舊好腸堪斷，新愁眼欲穿。[illegible] 翠乾危棧竹，[illegible] 紅膩小湖蓮。[illegible] 賈筆論孤憤，嚴詩賦幾篇。定知

深意苦，一作 莫使衆人傳。貝錦無停織，朱絲有斷絃。浦鷗防碎首，霜鶻不空拳。地僻昏炎瘴，山稠隘石泉。且將棋度日，應[illegible]用酒爲年。典郡終微眇，治中實棄捐。安排求傲吏，比興展歸田。去去才難得，蒼蒼理又玄。古人稱逝矣，吾道卜終焉。隴外翻投跡，漁陽復控弦。[illegible] 笑爲妻子累，甘與歲時遷。親故行稀少，兵戈動接聯。他鄉饒夢寐，失侶自迍邅。

[illegible]

[illegible]

官寺州置別駕治中從事〔百官志〕通典治中州職也隋時州廢遂爲郡官開皇三年改治中爲司馬唐武德初復爲治中高宗即位改諸州治中爲司馬〔錢箋〕〔唐書〕陳后入揚州中賢用其人〔周禮〕[illegible]府莫用其賢推能爲[illegible]遷以文度不拘諸推[illegible]又爲[illegible]寥天一支拘挂之說[illegible]陵圖吏發王受之遺物[illegible]故日敞衛路玉略[illegible]買誼爲吏[illegible]興貧張[illegible]〔蘇武詩〕[illegible]因其正色衛耶[illegible]書爲正色耶可元[illegible]嘗主〔史記〕及[illegible]稱公之[illegible]又公稱之安齊[illegible]終[illegible]之心悲丁齊[illegible]爲[illegible]之意郎[illegible]走[illegible]〔莊子〕[illegible]言[illegible]〔寥〕[illegible]牛可[illegible]心[illegible]亦事故舟[illegible]〔左思詩〕[illegible]

淹泊長吟阻。一作靜便如公盡。雄俊志在必騰騫。加一作

旅人何事有淘甄。自此敢自數面望憂人天下。公加豈能[illegible]。[illegible]吾主自適雄俊驚言二公之才不能[illegible]。意不當寺。展少爲制。南衛良使之。此章入何趣。其後句貫。因吳駿。段各四十四句。〇前後詩直[illegible]。之而變其文者。鳥飛者事也。在元之寄。前寄首[illegible]。見首卷。〔杜補〕七首[illegible]。考考書。[illegible]。斯鳥將取者。〔注〕今按老也。〔記〕事同寄。[illegible]。

之蕩之身寄小叢以[illegible]寄元奏可爲以義寄[illegible]。用古[illegible]則真文交先[illegible]。又[illegible]先六[illegible]也。[illegible]古先音郎作寄元奏[illegible]亦自合也。[illegible]章奇高岑[illegible]寄寄[illegible]。[illegible]章寄州[illegible]悲[illegible]以[illegible]州[illegible]。岳州乃張蕭也故曰與郡終微時[illegible]。戰而詞系不同意各有爲耳後段歸田以自前境界[illegible]。鳥寄以興來[illegible]。上下[illegible]不可[illegible]背合。

村[illegible]以世[illegible]不歸[illegible]州[illegible]下則自敍也

杜詩詳註

三春 是當在[illegible]年秋秦州作

獨臥嵩陽客。三違潁水春。艱難隨老母。慘澹向時人。雲一作

謝氏尋山屐。陶公漉酒巾。群凶彌宇宙。此物在風塵。首言

歷下辭姜被。關西得孟鄰。早通交契密。晚接道流新。

入潁往時得以相遇。來歸寄母依人下。風之塵。歷下早遷之地。[illegible]山人以道術名而初交之[illegible]高山東曰太室。西曰公。在[illegible]南。州[illegible]城。[illegible]縣西北[illegible]。室由東南入。少室相去十七里[illegible]。今之時人。[illegible]。[illegible]山則去前[illegible]。生熱取頭上。[illegible]。詩此物何足貴。[illegible]。

寄張十二山人彪二十韻 原注天寶末時為[illegible]

[illegible]

被而寢不入寢以慰母心三徙而舍學宮之傍（列女傳）孟子之母凡三徙（北山移文）羈元元於道流

多妙好一作先生藝絕倫草書何太古一云應詩興不無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧一作資將恐曾防寇音扃深潛一作託所親寧聞倚門夕盡力潔飧晨

此言山人才具識人故得伸其孝養此藝能之本曹植數篇承詩興張之一心奉母恐深潛避寇之時夕膳晨饔來養之勤（前漢）匡衡傳有妙經學絕倫自東漢至建安詩家養之於子宜以一字永阜責

（詩品）其骨氣奇高辭采華茂情兼雅怨體被文質粲溢今古卓爾不羣人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻俾尚不獲此可見其精勝前輩矣謂之草聖張芝弘農人漢張伯英善草書後人以為草聖（後漢）張奐傳芝子伯英年少有高操不仕死日著草書甚相類又張芝之後身千言或書家欣賞其學宜二人大丈夫之字方因寶足割書而愛莫及

杜詩詳註　卷八　三五

由而晚來則吾倚門而望後漢書包事母至孝出入必有時至期母倚門望之包必矣來於此詩聲須夕勝

深潛名漢驅馳嘆去我衰素居尤甚一作寂寞相遇　益愁一作悲一作酸辛流轉一云依邊徼音叫逢迎念席珍時來故

舊少亂後別離蘇此言當時與西蜀公赴西流轉以為州事也遂相逢迎念昔席間指我舊既窮且無珍重之者（詩）鼓鍾于宮聲聞于外（禮記）儒有席上之珍以待聘迎之於道隨所到而逢之故曰逢迎見論語

公實從臣商山猶入楚渭水不離秦存想青龍祕騎行白鹿馴耕巖非谷口結草即河濱肘後符應驗平聲囊中藥未陳旅懷殊不愜良覿眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸

去聲原一作知一作奉水不作流一作河

此言山人得還故居惜已不復相見可

杜詩詳註　卷八

京西初從商山渭水出人如復在鳥後囊中將於賀術能白鹿通之誓不勝心

河南少尹後長安朝以良人術舊在山中

慶元人仕出河中將言術能白鹿通方蕩其不勝心

豈衍生猶人居也府以取散玄○發子從僧二心

戰十二月贈鄂文戰自解乃從功居倚以其封散吉○發及從

庚備注寫自長女迎卿元武十二月五年四月九廟

學收役虐書先武入勤而僧賜於以陽西

時於肥高太朝一歲征武二事亦鄉先故府者奔

來過山高吏先生上歲功夏月

同意古人高山一元所志合此

事以疑山人宗下天注以天下水上

俱使建泰秦志木注以天下旅水

各舊令事是而入在長安十年

未今十道志商在長安

（詩）向山包楚數道志亦在長安中書作

見自己之日甲乙心則存將之我身名目楚山

篇有書龍東方時所存宅見已變化之心此有蔽之美無以龍萬聖言

思集先行清齊將尉春鹿主教不及者蒲居

子備守凡薦箕常宜將大居弘有聲禮記

臣之叔鄭不發而鄭曲禮

旁有自鹿其刻不畏人言谷口鄭子真耕於巖石之下名動京師

杜詩詳註

河上公不知其姓氏漢文帝時公結草為庵於河之濱常讀老子漢文帝好老子言得傳見自之

卷八　三六

此邦今尚武何處且依仁鼓角凌天籟關山信月輪官場一作羅鎮一作磧賊火一作無兵地蒼茫鬬將辰大君先息戰

後人賴關山倚月輪官緣一作邊一作蕭索一作

處所係尚紛綸高興知籠鳥斯文起獲麟窮秋正搖落回首望松筠一作

此自歎出處而寄思山人也鼓角四句憂國之思高興二句自況也搖落邊秋之感松筠不忘

[illegible]

寄李十二白二十韻

[illegible]

昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。聲名從此大，汩沒一朝伸。文彩承殊渥，流傳必絕倫。龍舟

移棹晚，獸錦奪袍新。[illegible]白日來深殿，青雲滿後塵。乞歸優詔許，遇我宿心親。[illegible]未負幽棲志，兼全寵辱身。劇談憐野逸，嗜酒見天真。醉舞梁園夜，行歌泗水春。[illegible]

故還劉書嵇沖傳襃錄不許通羽行心門鳳心我
表行心素志嵇康詩內負術心分恩良朋行心蕭子雲詩迹
鍇幽棲郭又偏說幽棲人王右軍論屍光雖日此君近
不驚寵學雖古之說實何以過此眞書揚口吃不能
劇談劉峻實跪突之論黃馬之劇談潘潤明性嗜
酒面家貧才能如作其詩曰子雲性嗜酒家貧不能
戴逵聞其不有以保其太和非其宮天眞家貧公自
一謂天眞嗜太白名見聞東徐德在府城東宮室苑
一謂天志采照一名見圓在府孝王對宮室苑
孔子有歎於浦水之上唐書酒泉縣屬東州家語

才高心不展，道屈善無鄰。處士禰衡俊，諸生原憲貧。稻粱求未足，薏苡謗何頻。五嶺炎蒸地，三危放逐臣。幾年遭鵩鳥，獨泣向麒麟。

一作向一作獨古詞麒麟才若傷其時
乃所遺之不幸夜郎在南荒以五嶺爲遠
身危數道窮矣文心雕龍以爲比之遺命
難孔融薦禰衡表士平原禰衡年二十四
十四叔貞亮英才卓躒家語原憲

學通而不能行者謂之病若憲貧也非病也
分爲寄之太子舍人以爲貧也
以寫明珠大貝陳子昂傳
庚始安臨賀桂陽爲五嶺
信詩五月炎蒸氣王宵明
山海經三危之山在
十里曰字少陵
之曲州郎今雲南
爲長步上賴有鳳凰
拆矇辭公集孔子反袂拭面

元還漢，黃公豈事秦。楚筵辭醴日，梁獄上書辰。

已用當時法，誰將此議陳。一作義

老吟秋月下，病起暮江濱。

莫怪恩波隔，乘槎與問津。一作問

言心不敢德神謂不父偽官
無與騷人者今老州秋
耳日江潦猶後還潯陽
謂夜郎遠而繫潯陽與自之自欲不合

此章四段各十

句上二蘇武不全節報十九年而還
廟從後陽虜請陳此見不爲
遂名遠獄中上書太白書懷詩萬年
空受名自辯夜即身上樓船徒賜五百金
不被帝納之論問天與此詩不相
波

行謂此身事中訓也
居湖廣之問竹此入晉
居之去合山是其
須去其長人
詩合季其無

亦何獨此知予意學笑後於齊郡名門與杜別也單父
于兗州一百七十里蓋公帶遊梁宋後從李高輩于單父
州也以高集考之東征賦日歲在甲申秋暮李白以放
還梁既久方適楚以趙忽望君門之愁我先客三殿
抽如不覺而不仕宜其次途而播越甲申孫天寶之年
蓋亦跌坊封上尉之後仍遊梁宋亦即李太白論林之年也
登于殿冬堂賦詩序云甲申孫遊子此在東
所謂曠爸單父臺也以其時考之天寶三載杜在東都
四載在齊州斯其與李遊之日乎李杜二公先後遊
遊如此年譜紕繆不可不正長楊西陽雞劉長先同
別杜補闕之詩以爲別
自別宋入已知其蕭矣

所思 得台州鄭司戶虔消息

鶴注鄭虔以乾元元年貶台州司戶此詩在乾元二年今如鄭之仍在台州云所思故以爲題

鄭老身仍竄，台州信始傳。一作**為農山澗曲，臥病海雲邊。世已疏儒素，人猶乞**音氣**酒錢。徒勞望牛斗，無計斷龍泉。**

此詩隨處而作也在兩句分截為農所病陳來信中所言者疏儒素乞酒錢為時所棄遲鈍台州乃身世之感牛斗分野即其地如寶劍之埋沒上半詩以出之耳東曾子居廬偶處於海隅陶潛詩且復為之言器秋孔安國少而孤貧能業樹節明儒素見稱鄭虔詩老有蘇司業時時乞酒錢蘇源明在長安公寄鄭虔與鄭虔都敎四乞分給之也三校一年斗注見本卷前越絕書楚王使歐冶子爲鐵劍三枚一日龍淵一名太阿一日工布

別贊上人 鶴注公以回贊僧乃在成州遂以乾元二年十月去秦州當是其時作

百川日東流，客去亦不息。我生苦一作若**漂蕩，何時有終極。**

從去秦欲起借川流以興客遊〇（家語）東流之水不息流行謝朓詩大江流日夜客心悲未央〇（古詩）飄蕩水無根曹植詩相恩集終極

贊公釋門老，放逐來上國。還為世塵嬰，頗帶憔悴色。楊枝晨在手，豆子雨一作**已熟。是身如浮雲，安可限南北。**

此〔贊公〕公日放逐到秦也上國謂京師安〇〔左傳〕楚此在上國〔陸機詩〕世網嬰我身〔文選詩〕子嬰塵網〔楚辭〕顏色憔悴〔釋典〕佛言晨朝當楊枝清淨手執〔華嚴經〕日初出時晨朝手把楊枝浴身光所見爲足如〔華嚴經〕豆子既生〔維摩經〕是身如浮雲須臾變滅身帶出于口廊之天帝所以限南北也

異縣逢舊友，一作交**初欣寫胸臆。天長關塞寒，**一作**歲暮饑凍**一作**逼。野風吹征衣，欲別向曛**一作**黑。馬嘶**一作鳴**思故櫪，歸鳥盡斂翼。**

此以天長二句一半爲離之詩蓋二句初冬時景馬嘶二句無物而天長饑寒之景也〇〔古詩〕秦之故野〔邵〕考功詩情離愿之〇〔古詩〕胡馬依北風〔庚〕信詩〔任〕彥升詩勞鶯恐在前〔虞〕信詩日暮風亦野風〔詩〕埋野爲果〔宋〕玉賦元〔魏〕武帝集歸鳥樓傷〔曹〕植詩鷗彌蘆何霑〔潘〕岳詩鳥以盡斂翼

古來聚散地，宿昔

長丁丈切**則**一作**相**一作**有，俱在**一作**年出處。各努力**之末

此乃臨別戒之語上下各努力於實裝公以出處蓋別而各努力〇〔曹〕子建詩努力愛春華〔李〕陵詩勞力崇明德〔曹〕子建詩當悲分〔易〕者處分別之

兩當縣吳十侍御江上宅

黃鶴曰此詩與題仍是在同谷時作今從之以爲乾元二年在成州作〔記〕侍御名郁至成州及地志爲事而不同云：以爲吳所居之地〔鶴〕注兩當縣屬鳳州兩當本漢故道縣地〔元和郡縣志〕兩當縣西南至鳳州一百二十七里本故道縣地後魏置兩當縣〔元〕和郡縣志兩當縣東北至鳳州二百六十里〔寰宇記〕鳳州兩當縣漢故道縣之地在州西南故道以取名〔水經注〕兩當水出陳倉大散嶺西南

入故道用謂之故道水 吳若本侍御名作見後成都詩〔錢箋〕

寒城朝烟澹山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅首記江上

宅〔杜臆〕此因寺人不在故寫其宅舍凄涼之光朝烟 〔夾〕日野之交落葉亦成將晚父陰風吹宅天氣漸寒矣○

〔鮑〕眺詩寒城一疑悅小楚正金飲〔謝〕朓薄暮之〔得〕光滿山谷 表延夕詩陰風振東野〔謝〕朓詩雁修江上來鵾日

鳳州有嘉谷仰嘉陵江上去 〔朱注〕南當縣枕嘉陵江上

鵾雞號枉渚日色傍阡陌

借問持斧翁幾年長沙客哀哀失木狖矯矯避弓翮切羊亦

亦知故鄉樂未敢思宿昔

文記作御詞之地 賈誼爲長沙王太傅楚地卑濕 夾大避子此其寓遠謫矣在長沙亦兒歸鄉爲業但往 事則不敢追遠矣故鄉者內當宿昔起卜文〔夾〕鵾雞 鵾頭而悲鳴〔注〕鵾雞似鶴黃白色〔夏〕侯湛辯上朝狀林 蕭豐分鵾雞錫吉〔楚〕云詩通夜號者楚辭朝發奸者 夕宿辰陽大平御覽湘州記〔一〕杜若在縣東十七里路 日有小洲謂之祖渚〔何〕遜詩日色花中亂〔處〕書拔常

杜詩詳註 〔卷八〕 壹

紀出入所所御史〔孫〕勝之使持斧逐捕盜賊〔趙〕曰長少卿 新編衣繡御史〔漢書〕王 韋州貢諫議此地〔後〕漢南于孫於狐狸非其 表也與物志叔孫類〔漢〕有兵帛〔後〕漢書 殺矯書鸞鳥翻〔處〕蕃皂兒長四五尺人 劉詩翻翼遊虎張方〔漢〕王元

昔在鳳翔都共通金閨籍門一作

天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌間諜此輩常接跡臺中領

舉劾君必慎剖析

此記其在朝之時事起民之屬受命爲御史當時邊事起兵民以此取死爲爲恒亂○〔趙注〕詳味詩意其言當兵之屬是爲罪民當時既是兵民之亂 究也〔唐書〕鳳翔府扶風郡本岐州至德元載 顧貫耳○名鳳翔二載號西京上元元年收復爲鳳翔府 殺史鄒全閣籍〔賈〕東郊不聞亂錯例號爲西長鉞 詩既唯史李牧爲帥門〔漢書〕謂諜火多爲間諜小析可言長說射 及遂此謀告爲過當〔漢書〕智方進身遷小析可止聚勦 至於此營兵可謙爲朝廷揮 句 之故〔西京賦〕剖析毫釐

不忍殺無辜所以分白黑上官

權許與失意見遷斥朝廷非不知閉口休歎息二句在損益之下

仲尼甘旅人向子識損益此記其所以見黜朝廷上

令依樊本 敗定〔杜臆〕史 心知其不及而明則上遷斥之後天何知 安於義命而已無者上官朝廷本對數 ○〔錢箋〕易刑設數日善爭日何傳須熬息子 後漢向長字子平隱居不仕性尚中和好通老 其成擔其民日意事何與子之〔後漢書〕所不知古人 憂其於是令入蘭之日觀損益二卦嘆日吾已知 傳仲尼曰無人知爾因吾已知富不如貧貴不 損益卦喟然嘆曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知 何如耳 生何如死

余時忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死難寒

先切 此與當時不能救房琯之事○公嘗救房琯上疏論房琯不宜以小罪 忍辱爲言御之之方不能救罪以取奉者自有名 爲此當之至身也一般房琯之罪直考之不同但 此詩上官字宜在官面坐視其故者刻責耳 左西句起下四段各有明以哀所以 依天賦不遺人句〔一〕杜大子有詩臣七人 〔錢〕一公無以實顏咫尺〔注〕杜注大子詩 天子下傳 〔詩〕行邁靡靡中心搖搖〔漢〕張良傳 〔又〕約詩

直行遇心多逆出門無與適於公負明義惆悵頭更

杜詩詳註 〔卷八〕 壹

江漢事多違明義〔杜臆〕王朝野嵯峨之〔注〕 逆論此〔杜〕臆 行追出門自叙流離心 遠曰吳史台 要書之事爲要 著是非時顧讒德子之明義 遠觀其人也東日今吾自 非道生身 父不得老未 人甘不能 〔趙〕日皆與其所 所詐非身其辦 夫必 如人人

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂土無衣思南州

首叙 〔莊子〕吾無糧食 〔詩〕樂土樂土爰得我所 欲行大意○〔北史〕蕭偉不合生事〔禮〕 〔師〕民日同谷不經殘破故云樂土〔詩〕衣無 衣日無衣何以卒歲〔魏志〕同谷 切秦州南故日南州 〔楚辭〕嘉南州之炎德

漢源十月交天

發秦州原注乾元二年自秦州赴同谷縣紀行〔鶴注〕秦州至成州一百六十五里 志凡秦州至同谷縣 紀行詩自發秦州至成都二十四首兩紀行爲先 又後無復 司空圖將發同谷日詩

氣如凉〔凉一作如〕秋草木未黃落況聞山水〔一作東〕幽栗亭名更

嘉下有良田疇充腸多薯〔音署〕蕷〔音預〕崖蜜亦易〔去聲〕

求密竹復冬筍〔筍音損〕清池可方舟雖傷〔一作〕旅寓遠庶遂

平生遊〔此言同谷之當往。上四記風景之勝，應上無衣。思南州中四記物產之美，應上無食可樂。冬筍承物產。清池承風景。○公秦州詩，悵望於東柯之勝，及此又貪栗亭。姪佐詩又漢漢其外居以水欲下來之往界清此草知節。是同谷時寄於栗亭也。○〔杜臆〕成縣之東，有南河，源出嘉陵。南又有南河，源出秦州。木道漢水以詩漢。其有栗亭在鐵峽。〔絕〕以漢水流詩漢鐵出溪名東。〔水經注〕漢水又東，東南逕於漢江。〔五代史〕澳〔？〕出隴西西縣之嶓冢山，南至武都沮縣，與漢水合。〔地志〕漢有二源。西出隴西西縣之嶓冢山，南入廣漢，此名漢水。東源出武都氐道縣名漾水。故〔九域志〕其地百月丹。今季秋之交，九月草木黃落。〔詩〕十月之交。〔爾雅〕自秦州東南五十里去秦州一百九十五里有栗亭。〔元和郡縣志〕栗亭名漢源縣名。在成州東〔？〕。乃穆其因疇。〔左傳〕原田每每。〔孟子〕易其田疇。〔吳都賦〕羅蔑。〔蜀都賦〕吳元帝書曰。〔唐書〕巴蜀為梁州，其俗名山藥。諸詩薯名。〔蘇頌曰〕山藥本名薯蕷，因唐代宗名預，改為薯藥，又因宋英宗諱署，改為山藥。〕

杜詩詳註　卷八　三

司崖蜜〔本草〕石蜜，一名崖蜜。陶隱居曰：色青赤而味小僻。〔圖經〕蜜有石蜜、崖蜜、木蜜、土蜜。崖蜜出南方巖嶺間，在峻高處，人不可到，以長竿刺令蜜出，取之多者至二三斛。蜀中有以色赤黃者為石蜜。石蜜即崖蜜也，採取以竹竿，其味酸，色綠入藥勝於他蜜。〔梅聖俞〕〔李善〕山之窮處為崖。〔詩〕密葉竹實寄棄。〔謝靈運詩〕寄養鳩嘉貢。〔漢書〕大都長安人。〔魏都賦〕長庚為。〔西都賦〕清池上有方舟。〔詩〕方之舟之。〔謝跳詩〕遲遲使行遠。〔楊惲〕漢薨詩草堂遊者也。方舟並驚遊也。

此邦俯要衝實恐人事稠應接非

本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復〔扶又切〕慰

老夫〔一作大〕惘〔一作惆〕然難久留〔此言秦州之不可留，雖則非本懷風景之美，而寒人事擾攘，乃所以無樂趣。〔梁書〕陶弘景家無一物，惟書數千卷。〔世說〕王子敬曰：山川之美，使人應接不暇。〔後漢書〕魏冀州刺史張紘，登樓賦，聊暇日以銷憂。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留。〔宋玉風賦〕變於窮谷。〔溪谷〕皆石取雜新寨田帶沙故也。〕

收〔李陵詩〕行人難久留

日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬

寒塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠

悠〔此敘出秦州時〕〔集〕故夜發也。磊落星月中起於雲霧，〔中途寥落。〕於〔杜臆〕此詩起頭引秦州事，大哉乾坤，吾道長悠悠。〔此〕亦悠悠之感矣。杜道此結〔頭〕行役。〔秦〕非道遠，故行旅之苦，今時氣與天地同意。〔又〕此章四句，又此起下〔？〕，十二句，各八句，○〔王洙〕戍烏哨〔軍？〕成孤烟〔長城〕〔詩〕鳥東城下。〔謝朓詩〕行市塗乃嚴程。〔又〕飲馬長城窟。〔王〕〔詩〕驅車策駑馬。〔古詩〕雲霧露湛上。〔家語〕孔子曰：吾道其窮矣。〔漢〕〔王褒〕〔〈宋〉〕九歎〕路悠悠而險遠。〔楚詞〕其道〔？〕若雲霧〔蒼〕〔茫〕。又苦悠悠。

鶴注〔○〕自謂穎谷，一人多在〔晉〕聞谷，劉晝言同谷縣有栗亭，鎮遠中劉史趙鴻亭下居。〔本書〕公下居杜甫鄭縣，〔於〕今栗亭有祠，有公在居。王翰史〔？〕然本處居人。上公之所以東柯為谷也。〔趙鴻〕詩曰：杜甫栗亭。〔一〕〔韓〕詩〔非〕了解其足之所居也。〔詩〕贊方興學者。〔朱文公〕〔紀〕行諸詩，筆力變化，當與太史公諸贊方駕。學者宜常諷誦之。〔朱文公〕曰：杜詩初年甚精細，晚年橫逆不可當。自秦州入蜀諸詩，分明如畫。乃其少作也。〔黃〕〔？〕〔夔〕〔州〕後詩〔？〕〔之〕〔論〕不同，大抵此詩變化，將〔？〕。

杜詩詳註　卷八　三

鶴注〔當〕是乾元二年十月自秦州赴同谷作也。〔但〕〔公〕〔時〕〔年〕四十八歲。

赤谷〔統志〕赤谷川，在秦州南七里，南有赤谷亭。〔杜臆〕赤谷，離秦州七里，故公詩云：陰嶮方自茲，蓋公大歎途之險，不自安也。

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有

期〔此述發秦州時情況。〕〔一云〕〔赤〕〔木〕〔？〕〔史記〕孟嘗君曰：天寒。〔李陵詩〕遊子何之。〔古詩〕歲月忽已晚，〔詩〕來有期。

晨發赤谷亭險艱〔一作艱險〕方自

茲亂石無改轍我車已載脂山深苦多風落日童稚饑悄

然村墟迥煙火何由追〔此記赤谷險峻，及中途饑寒之狀。〔任昉詩〕晨發富春渚。〔楚辭〕險艱。〔曹植詩〕自茲路阻塞。〔詩〕亂石無改轍，我車已載脂。〔曹植詩〕甲〔？〕。〔爾雅〕記〔？〕。〔史記〕山深而獸往之。〔魏文帝〕苦寒行：谿谷多風。〔晉〕〔武〕〔帝〕〔書〕〔？〕〔中〕〔？〕〕

信賦代芝小步驟火王粲詩回望但烟火

貧病轉零落〈一云飄零〉**故鄉不可思常恐**

末路窮途生死語尤悲後故鄉猶窮永無歸期不可思二字甚悲故〔論語〕

死道路永為高人嗤

北章首尾各四句中間入句○謝靈運詩窮途未歸微士未少而〔古詩〕綿綿思故鄉〔論語〕

貧病〔靈運詩〕事俱零落〔杜臆〕高人指

于死於道路乎〔論語〕承前笑嗤

麗公輩〔黃生〕按詩艱秦州諸詩首首可誦凡好高奇

陵特為精絕遂入到歷秦州既涉事理物情入手知向便

與物情相繁人每日首四語狀其事是實情具足其

者一無所用處邊於物象大結語難直亦是實情具足其

擧敘一路逐處邊於物象所結語難直亦是實情

鐵堂峽〔方輿勝覽〕鐵堂山在天水縣東五里峽有石

有鐵堂莊山環抱有孤峯至大餘小者可以爲獨〔通志〕破

〔郡志〕在秦州東南七十里

山風吹遊子縹緲乘險絕硤形藏堂隍壁色立精一作

首敘鐵堂形勢王立之曰山臺如堂隍硤藏於中間精一作

鐵石之色黑如鐵然○〔海賦〕神仙縹緲食玉清

壁色立精鐵〔東坡〕不甚破壁

天然其於山以爲二岐之曰山因名此防夾水謂峽〔韻會〕

然爲貞蒇山以谷因名則二字亦可通也不通

〔漢書〕讚文帝爲太子思賢苑以招賓客苑中有堂隍六

子雖史列傳宮中皆堂皇〔注〕室無四壁日皇〔江總詩〕九西

〔劉孝威詩〕宮中更隱映〔謝靈運〕…

路段宮阜子明主甚…

五首之鐵精六入之金〔前漢〕…

名之思發不向五字爲是

入聲不顧物有何…

徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修

纖無限竹一作**嵌空**一作**太始雪威遲哀壑底徒旅**

慘不悅水寒長冰橫我馬骨正折此記高山所狀

切作竹…

一作竹上此…

慘一作悅

作此形容其所見…

作所見所陰之所見…

此秀紫繡祀險細長貌鐵冰貌…

具曲崎峒…

言竹嶺劉…

言玲瓏貌大始從古積雪…

言水橫從水…

句高巖盤之意〔詩〕謂我僕痛矣我馬瘏矣〔孔氏〕如地裂…

〔孔〕胡山穿作雪山…

穹蒼昊天也〔公羊〕…

嵌空言山…

威遲言險也又作威遲…〔潘岳詩〕…

轉我嶔岑…

咸…

見之…

化詩…

殷…

生涯抵孤矢盜賊

殊未滅飄蓬逾三年回首肝肺熱

此下自傷所值…

作之…

〔詩〕中流…

此道…

四想行踪而悲也未句…

〔詩〕弧矢之利以威天下…

遭亂…

傳弧矢之利以威天下…

東風之勢也詩…

畢見…

黃生曰詩大抵寫蜀道之艱難及行役之辛苦看舞

草結句有出處無一村耳今按入蜀諸章用

前居多登覽之境寫愁苦

之詞不能悉有悲涼之調也

鹽井〔寰宇記〕鹽井在成州長道縣

東一十里〔方輿勝覽〕鹽官故城在成州長道縣

東三十里在州西四十里相承營煮味與海

有鹽〔蜀都賦〕家

鹵中草木白青者官鹽煙一云**官作既有程煮鹽煙**

在川汲井歲榾榾出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子慎止足小

人苦喧闐我何良歎嗟物理固自然

此歎公私取利之多也…

〔說文〕鹵西方鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵〇〔漢書〕宜帝紀…

〔說文〕鹽鹵…

十之錢乾元元年第五琦爲鹽鐵使變法盡榷…

天下之鹽…

每斗增十錢…

人皆以此…

沈德潛…

〔又〕退食自公〔玉篇〕斗十斗為斛〔莊子〕子貢…

〔續漢書〕…

寰宇記為武都太守始到郡石亭人千乘孔子…
慎所從〔庾信詩〕達人知止足〔何遜詩〕臨觴獨嘆苦
抱朴子牧物
理之善否
蜀有鹽井其木下鹹土淡主人取巨竹去節通中懸下
桁而倚仿鑿小孔用牛皮掩孔上皮連繩才下竹之後
牽索動皮則鹹水入筒仍掩其孔則皮起繩為不難汲水
又有火井空穴突窠設卓引火則烈氣感燃罕鑄其上
煮以熟鹽亂事
其有害則止也

寒峽 宋書武帝紀虞西參軍發南朔逆擊群出寒峽〔鶴注〕秦成之間大都多峽自秦至成之界
至二百里又
六十里至成

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒寒峽郭一作峽不可度我實貫一作衣裳單況當仲冬交泝沿增波瀾

自巴峽中勢險而氣寒〇雲門千轉無逢絕岸積阻之處
又霾天寒此所謂勢多端也身太仲冬衝寒而度峽嚴人處

杜詩詳註 卷八 卅九

之因知此曰仲冬交泰在十一月頭矣〇從行邁旅摩…
度遠行日遠方〔又〕安公詩曲見因寒見山谷之便
黃老上知方所多端蜀都賦拆柴日以為雪門所用
雲門亦名地名 木葉霜飛萬丈新雁詩見河
旅詩賦寒風用內十月 其霰紛木紅天寒
鉤詩豈覺木寒霜雲 月令仲冬之月冰始凍水泉
夜雨上日夜木衝 日 其月何遜詩泝水渡公冰惠陽
靈河賦泝公筏木紀林如林〔謝靈運詩〕順耳聆波瀾野

人尋煙語行子傍水餐此生免荷殳未敢辭路難

未默峽行之艱苦自解語貫自傷水皆見由關寂之象深難猶
荷殳此自解語食自傷謂此言前八句後四句〇趙
與詩曾督野人樣〔又〕行子夜中飯〔詩〕伯也執殳以為
與役〔詩〕役殳也〔又〕伯也執殳為王前驅〔周禮〕殳以積竹八
觚長丈二尺建於兵車旅賁
以先驅古樂府有行路難
陳縊備門此與鐵堂青陽二篇兩奧古邃多象外異想
悲風疾雨入蜀人不堪多讀〔黃生曰〕積阻之氣至于
蕃〇著北一句寒峽方顯〔木二〕即生常見相
蛻名不隸區區意亦無聊中故作此語耳

法鏡寺 〔鶴注〕法鏡寺舊有今無考 當在秦州

身危適他州勉強其兩切終勞苦神傷山行深愁破崖寺古

前敘路險故言適他州勉強而行之前以苦見其勞苦不堪人終苦兼故愁懷頓破〇〔夏〕
東方朔記寺舊有其神傷〇
高山有定爭參了
朱筆

嬋娟碧鮮淨蕭摵寒籜聚回回

山根水冉冉松上雨洩雲蒙清晨初日翳復吐朱甍

半光炯戶牖粲可數

中峽流愁之

杜詩詳註 卷八 卌

崇山峻嶺…
拄策忘前期出蘿已亭午冥冥子規叫微徑不敢復一作取

青陽峽 詩云南行道彌惡可見

〔黃生曰〕…
詩菲非其峽在秦州之南
下身歷加見

塞外苦厭山，南行道（一云路）彌惡。岡巒相經亘，雲水氣參錯。

[illegible]

林迥硤角來，天窄（窄一作）壁面削。

[illegible]

硤西五里石，奮怒向我落。仰看日車側，俯恐坤軸弱。

[illegible]

魑魅嘯有（一作）風，霜霰浩漠漠。

[illegible]

昨憶（一作）踰隴坂，高秋視吳嶽。

東笑蓮華卑，北知崆峒薄。超然侔壯觀，已謂殷（一作上）寥廓。

突兀猶趁人，及茲歎冥漠。（一作寞）

此自隴坂……[illegible]

[illegible]

龍門鎮

[illegible]

細泉兼輕冰，沮洳棧道濕。不辭辛苦行，迫此短景（一作）急。

[illegible]

石門雲雪隘，古鎮峯巒集。

[illegible]

旍竿暮慘澹，風水白刃澀。胡馬屯成皐，防虞此何及。嗟爾遠戍人，山寒夜中泣。

[illegible]

[illegible]

石龕

[illegible]

熊羆咆我東，虎豹號我西。我後鬼長嘯，我前狨又啼。

天寒昏無日，山遠道路迷。驅車石龕下，仲冬見虹霓。

[illegible]

金豬彼中久無，郎自齒剝其尾以鄭之。〔錢箋〕道邊山路行不近。古詩：驅車策駑馬。〔洪注〕山龕擬夜。龍門石壁鑿爲龕，石佛數千，則知石龕乃人工所爲者。月令：孟冬之月虹藏不見，仲冬見之，紀異也，冰地使然。〔爾雅注〕雙出色鮮盛者爲雄，曰虹；闇者爲雌，曰蜺。

伐竹（一作木）者誰子，悲歌上（一作時）雲梯。爲（去聲）官採美箭，五歲供梁齊。苦云直簳（古旱切）盡，無以應（一作克）提攜。奈何漁陽騎（去聲），颯颯驚蒸黎。

征戍之苦，是楊人出採箭，勞盡於箭竹，無餘民力之殊。可知梁齊謂河北官軍，漁陽謂思明餘孽。五歲，自天寶十四載至乾元二年也。〔顧注〕此章兩段，俱八句。○〔舊〕[illegible]記伐竹爲箭。〔杜臆〕詩所備者誰子。〔史記項羽傳〕悲歌慷慨。〔墨子〕公輸般爲雲梯。[illegible]詩：直箭可謂一發，何事登雲梯。〔志〕箭笴山在漢中府漢陰縣東北一百八十里，山產箭竹。〔爾雅〕東南之美者，有會稽之竹箭。此備用之。〔考工記〕荊之幹。[illegible]〔呂氏春秋〕荊國之箭笴。[illegible]詩：提攜弃弃弩。〔楚辭〕颯颯。今本蒼[illegible]。〔孔〕如封禪書：皆祭於蒸黎。

鶴注：舊題[illegible]，此章寄託奇怪，凡來段淡爲詳說。詩家所最竟，語致最精。申涵光曰：起勢奇崛，若安放在中間，亦常語耳。

積草嶺（原注：同谷界）

連峰積長陰，白日遞隱見（音現）。颼颼（音[illegible]）林響交，慘慘石狀變。山分（一作外）積草嶺，路異鳴（一作唱）水縣。旅泊吾道窮（一作東），衰年歲時倦。

首記積草之景，林響交，石狀變，陰多故日光隱見也。颼颼慘慘，[illegible]。要到此嶺，分路，東則同谷，西則鳴水。今日已倦，故[illegible]。兗[illegible]。颼颼。[illegible]詩：慘慘寒日。杜[illegible]。尼[illegible]道窮矣。文[illegible]歲時。[illegible]鳴水縣屬興州，本漢沮縣。

卜居尚百里，休駕投諸彥。邑有佳主人，情如已會面。來書語絕妙，遠客驚深眷。食蕨不願餘，茅茨眼中見。

卜居同谷，得有依託也。主人，同谷之宰；蕨，山中之食；茅茨，山中之居。張綖注：公欲居西枝村，以贊公有茅茨之書也。此與上章同格。○〔舊〕考：居在同谷，主人有淡茶之書。[illegible]〔謝靈運詩〕[illegible]。首陽山[illegible]。[illegible]思詠史詩。[illegible]〔南史〕[illegible]。〔莊子〕[illegible]。[illegible]

泥功（一作公）山

唐書：同谷縣有泥功山，[illegible]。[illegible]貞元五年於同谷之西境泥公山權置行成州。〔方輿勝覽〕在同谷縣西二十里。

朝行青泥上，暮在青泥中。泥濘（乃定切）非一時，版築勞人功。

○〔元和郡縣志〕泥功山在[illegible]，泥濘之處，功至累版築，[illegible]。[illegible]山東懸崖萬仞，上多雲雨，行者屢逢泥淖，故號青泥嶺。[illegible]〔一統志〕在興州長舉縣西北五十里。

不畏道途（一作遠）永（一作遙），乃將（一作及）汩沒同。白馬爲鐵驪，小兒成老翁。哀猿透（一作透卻墜）死鹿力所窮。寄語北來人，後來莫匆匆。

[illegible]

鳳凰臺

（原注：山峻，人不至高頂。）〔舊注〕[illegible]。鳳凰臺本在西，後人[illegible]。[illegible]

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲去聲君上上聲一作出上頭

舊注鳳凰臺傷鳳去秦宮也盧當時李泌入歸衡山春宮左右無人調護公欲料理之功而不可得故曰衛安得萬丈梯爲君上上頭○魏都賦亭亭峻址者武德之閣邑同谷置西康州貞觀中廢謂之西康州別於南康州也【西征記】封陽呂得尋何伐爲西伯【寰宇記】岐山名天材山文王時鳳鳴岐山亦呼爲鳳凰堆【蜀】道石林豈窮幽【孫綽天台賦】躡萬丈之絕寘

恐有無母雛飢寒日啾啾一作啾啾我能剖心血一作出飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無一作晃外求血以當醴泉豈徒比清流

此託鳳雛以寓意謂既去盧注宗社張良娣之譖建寧王倓又欲吻擾黃帝似欲母吳氏太子前亡故此云無母嬴疲魚微獻忠用以○之耳○宋府龍西行鳳翼鳴啾啾一勇將九鏈【詩遺記】二人剖心瀝血以代墨鳥何遂詩一【詩辭】鳳非竹實不食非醴泉不飲【阮籍詩】林中有奇鳥自言是鳳凰清朝飲醴泉日夕棲山岡【嵇康】如鶴賦飲醴泉而不棲

所重王者瑞敢辭微命休坐看去聲綵翮長一作舉一作綵舉一作意八極周自天銜瑞圖一作英華圖讖飛下去聲十二樓圖以奉一作奉至尊鳳以垂鴻猷再光中去聲興業一洗蒼生憂深衷正一作爲去聲此羣盜何淹留

此申明急於求賢之意欲藉土以致太平也日下有門當閣皆興王之非門千萬日出何當自此興○此與事業實前在此與上心自身何收○鄭玄曰按此中興事業實前所發何本取十二句收○【鄭】注【史記】自成湯之興至於殷紂皆有後賢之命○【下】發鳳銜圖帝入帝前所受天命【瑞應圖】鳳銜圖置帝前帝所受者黃帝之時【漢郊祀志】方士言黃帝時爲五城十二樓以候神人於執期命曰迎年【十洲記】崑崙山有五城十二樓【劉】辨詩曰天子必欲致鳳凰賊平安而中興之運必須借賢臣以贊成中興會時事失於浮州以救亂世之宦緒也○此詩作於乾元二年時杜在秦州【杜臆】中本無寓意而必欲求諸微詞謂之寄託○原注可以知也

謂皆好賢之意又是此詩託興臺借鳳以寓意盧注獨有取焉

乾元中寓居同谷縣作歌七首【杜臆】同谷縣屬成州【元志】同谷縣舊書入成

明州改州爲縣考今成縣杜甫故居注引虎穴能縣辭都城之西其後有居當在西枝邸之西苦阜來居西校也舊唐書成州治同谷縣武德元年置廢州自觀二年以廢成州之同谷縣來屬【九域志】秦州西南至成州二百六十五里

有客有客字子美白頭亂一作髮髮垂過一作兩耳歲拾橡徐音象栗隨狙七余切公天寒日暮山谷裏中原無書一作主歸不得手腳凍皴七倫切皮肉死嗚呼一歌兮歌已一作哀哀悲風爲去聲我從天來一作來

此章自敘窮苦起身老之年寒山拾橡飢無食寒凍見身不自保所以悲風天來若助旅人之愁矣首二領意中因歌而發嘆也○此爲第一首歌○詩有客有客自在其中因欲事求一七歌

【宋】日以寓居故自稱有客【易林】蓬髮如亂馬【史記】集解長髮垂耳何有客安在禁賦給今在扞谷亦然【唐書】秦州貢皆集何傳時今在芒從狙公賦【莊子】狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒【後漢書】李賢注狙猿屬也今之獼猴也【孝經】廣陳王充貢栗於下【荀子】武帝紀搖荻葉嬰作粗皮細之人也○【梁】蔡琰胡笳十八拍○文選詩達哲之風子欽一會兮琴一拍心悵悒兮自悲歡無人知日南十八拍結語曰欲絕一會兮寒一拍心懷今日傷感當今三拍成念志念兮何時日兮思念苦多今祭辭曰三拍成念志念兮何時月兮思感今成分合悲且弦曰兮行李須有六拍息兮欲泣諸淚水冊兮念欲思往日兮行李須有六拍息兮欲泣七疊結語曰流淚兮憐諸往日兮七拍流恨兮惡居於此皆本胡笳體

長鑱仕咸切一作鑱長鑱白木柄我生託子以爲命黃獨一作精山谷作黃精東坡作黃獨無苗山雪盛短衣數音朔挽不掩脛此時與子空一作同歸

來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭一作里里爲

我色惆悵上章自嘆凍餒此并及妻孥也長鑱託命語悽絕欲累已竹文招黃獨黃是資生無計

蹙蕭山故無所可寄飄風吹衣故裾以掩脛男女呻吟飢寒藐道也前日悲風人助之哀此日閭里則人爲之惆悵

兩後章以有客對弟妹敘骨肉之情也中間人獨將人云鑱言蓄託此爲命不齊家至親○說文鑱鏡也渓人天學

鐵主鋸鑱鐅也呼鑱爲子猶毛詩呼鑱爲渡命已當說斗由多杏自中國農亂百姓資此以爲命文日

黃獨狀如芋子肉白皮黃蔓延生葉似蘿摩梁漢人蒸食之江東謂之土芋據本草黃獨甚嘉附甘類蘿茺附根

鶉之類蔡夢弼引別注云黃獨黃獨歲飢土人掘以充糧根惟一顆面色黃故謂之黃獨其實是也按公詩有別用黃精

者如太子寺一春甚黃精一食牛羽毛丈人山云擂黃除日夜黃者在春他時采雪脊背記爲引年兩藥若此服

則喜爲敘飢面言當生黃獨爲是史記叔孫通變其服衣宿承明角窮短布單衣不及會繼詩挽衣對

長江屈足骨也若子呻吟衣氏地呻吟復息酉壁情然爲丹豈絶司馬相如傳家居徒四壁立何遠此背

長尋立靜天官書閭里以圖版楚辭余獨悵而自悲

有弟有弟在遠方一作各方三人各瘦何人強生別展轉不

相見胡塵暗天道路長東飛駕鵝音加後鶖鶬音秋七羊切安得

送我置汝旁嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收一作取兄骨

此章嘆兄弟各天也生別展轉自東而長安又自秦隴而同谷胡塵暗天申言生別之故弟在東方因欲東飛駕

而去也始念生離終恐死別故有收骨之語雁爲以兄弟而恩鳥在後安得送我在汝旁何處收

骨此承鵝轉來○趙曰公四弟曰穎曰觀曰豐曰占豐各在他郡惟占從公入蜀後有舍弟占歸草堂詩

傳寒人有弟不能和協而使鄉其口於四方後漢書孝其弟禮爲賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮久飢羸瘦不如孝肥

若孝肥飽賊感其意俱舍之梁元帝與武陵王書兄肥弟瘦無復相見之期古樂府他鄉各異縣展轉不可見

宋文帝詩不見南雲陰但見胡塵起詩道阻且長虞賦弋白鶴連駕鵝廣志駕鵝野鵝也陶隱居云野鵝大於鴈

如人家蒼鵝謂之駕鵝揚雄傳注駕鵝之能捉辟大招駕鵝鴻群晨雜鶩鶬爾雅鶬麋鴰狀如鶴而大

長頸赤目善與人鬪好呼號有鴨在左長如鶴而大揚慎曰鵝有二種列子連雙鵝於青雲之上相如賦

錯下玄鶴加物類相感志鶴長足赤足兼鳴此書鶴頂以其色弁故曰鶴此鶴長

九頭孔子別之歌曰鶬兮鴟兮逆毛衰今賦所謂身九尾長令且則飛鳥別爲一種允傳有陵子收留馬

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十

年不見來何時一作扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗

嗚呼四歌兮歌四奏林猿一作林猿本作猿林爲我啼清晝此章

嘆兄妹異地也鍾離各在一方兵戈阻絕十年不能來公不能往敘兄妹之情故多悲咽之詞猿啼清晝

身公不能往敍動物而悲之於窮谷之中天寶元年改鍾離

特天人感動作物情不忍爲之啼夢元年改爲

嘗威公會於鍾離舊書地理志淮南道濠州鍾離郡乾元元年復爲濠州新書地理志鍾離

郡乾元元年復爲濠州新書云杜甫有妹韋氏

遠郡縣存我詩爲韓子所稱公詩有近當卓氏妹遠在

長淮上句謂之今夕何夕見此良人注夫也書

亂離傳注長淮浪高蛟龍怒李賀詩漢老來獨自長去年業

日別李白詩夜宿長道上時有林宿長道鳥

古詩吟新子注林鳥宿注字貫注自今夜

惟杳杳色正音鳴日此竹林中有鳥名日

入林靜中有竹林風吹竹葉似彈琴自

竹人叢為鳥啼青竹之句竹林

內人敷鳥啼因竹之竹林

穿黎鵂鶹夜啼今

帝清書鶴古其患也

四山多風溪水急寒雨風一作颯颯枯樹一作樹枝濕黃蒿古城

雲不開白一作狐跳梁黃狐立我生何爲在窮谷中夜起

坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉此章咏谷中

景也此歌總寫窮谷山中景象兩驟風狂荒城晝冥野狐跳梁萬感交迸招魂不來驚

欲散也故骨於死後招魂於生前是存于魂不能自返惟有他鄉招魂於他鄉之中

招魂也有魂招魂離形體不能召來使之同歸

故鄉此魂飛也初莫客身在他鄉而魂歸故鄉反招
之不來者此句也使後之說亂魂亦尤奇警〇孔稚
珪詩胡騎四山合〔顏〕則與妹書吾自發寒雨晉朝揮詩
風颯蕭颯葉庾信有枯樹賦殘陰胡笳塞上黃葉分
枝枯葉乾呂氏春秋丹行霍山口孤九老造步高懸
居本草孤形似猩而黃屠子獨不見狸狌乎東西跳梁
不避高下謝惠連詩窮谷兮是處阮籍詩中夜不能寐
起坐彈鳴琴謝靈運詩千念集日夜萬感盈朝昏楚
辭招魂兮歸來反故居些宋玉有人招魂之禮不專施
於死者公詩如剪紙招我魂老魂招不得南方實有未招
魂與此詩魂招不來歸故鄉皆
招生時之魂也本王逸楚辭注

南有龍兮在山湫古木巃嵸盧紅力董二切枝相樛從孔子紅二切木葉
黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢出拔劍欲
斬且復扶又切休嗚呼六歌兮歌思去聲遲一云悲溪壑為我回春姿去聲
此章喻寄龍湫也白木龍湫樹蘿湫潭
龍蟄伏而蝮蛇肆行此喻微陰消之象拔劍

休木以不勝誅也不遇春蟄望揚長陰消而造化於指
顧其關於身世者大矣易傳以蟄龍比君子蔡琰詩
恭紀世紀此君子小人之別也時在仲冬而日有春迴
者冥冬至後陽和〇杜詩博議大用谷中雷湫深潭有龍
此借起興和秋龍奇丙成縣大井谷龍湫丈潭日有春迴
詩古木〔?〕關瓚樹安和〔?〕蛟龍蒙崖〔?〕
抄林〔?〕詩蟄故祥輕伏稷氣能〔?〕下鬼分石崖岩
之月首不蕭落異說〔?〕〔?〕〔?〕蛟〔?〕垂貌〔?〕秋蕩
蛟以蛇可使安足〔易〕朴〔王〕蛟之〔?〕〔?〕〔?〕〔說〕〔?〕〔?〕
人以刀割齊〔?〕投他其附蛇如〔?〕〔?〕人冬〔?〕〔?〕〔?〕
也〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
〔?〕但〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
鳳〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕張
〔?〕無人遽也〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕蕭詩
〔?〕風徐人遠欲恃鈞往黎取恐是蛟龍還復休
帝〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
鎔〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
結列子師文及秋而叩角不進
兄俟朋詩例遠青祭安
吳見思日前五歌意俱此則不得不從容婉
轉慘澹亦若是春窮而必變大之道也轉王道事此俟博議
聞後六章自敘流離之感不應此章獨漠自傷此樂
詠同谷萬丈潭之龍也龍蟄而蛇來不遊一己來亦屬未嘗能此蛇恭
之說初無指切古人詩文取喻於龍者不一未嘗專指
為九五之象郭知達引蘇註云此詩南有龍喻明皇在

男兒生不成名身已老三十一作年飢走荒山道長安卿相
多少去聲年富貴應平聲須致身早山中儒生舊相識但話
宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速
此以卿相〇仲少年之反照首句也
卿相少年之反照首句也
嘆作緒屬流離之感，不能〔?〕
自中話昔因遇天日速漢矣
山中儒生何至天呼人之〔?〕
自尾兩章僅到窮山呼人散之耳
自尾兩一寶至窮山〔?〕
自〔?〕〔?〕其〔?〕不遂年穿〔?〕
此〔?〕〔?〕〔?〕不成名〔?〕〔?〕
身〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
分〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
叩〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
南〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
詩〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
將〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
凄〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕

王嗣奭曰杜詩云邑有佳主人豈知人閣
內有不足人意如雲為不命遠集以同谷
獨為有意也又生如舊相識古城中〔?〕
故不但言山中舊相識又謂賢者鄉閣
宋子〔?〕赤杜陵人可以其〔?〕
則志〔?〕〔?〕可放七十人〔?〕
孫師此氏〔?〕〔?〕〔?〕
官之也〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
李甫未離亂〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
勢此詩人之〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
前之〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
奇同〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
曲〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
之〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
促〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
粗〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
遠〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
視皇天之白日速其悲慨然〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕
雜寫〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕〔?〕

單所及。申涵光曰：同谷七歌，頓挫淋漓，有一唱三歎之致，從刻劃十八拍及四愁詩得來，是集中得意之作。

萬丈潭 原注：同谷縣作。方輿勝覽：萬丈潭在同谷縣東南七里。俗傳有龍自潭飛出。夢溪[illegible]有鳳凰潭，一名萬丈潭，兩山危立，其下泓澄，萬丈。杜臆：同谷有鳳凰峽，峽傍有潭，其深莫測，曰萬丈潭。

青溪含合一作**冥寞，神物有顯晦。龍依積水蟠，窟壓萬丈內。**杜臆：青溪與神物合而成，此神與起，溪之有領起全局。神物承青溪。（一日）溪澗[illegible]力量。龍承神物。窟承青溪。易：天生神物。何遜詩：冥寞何所見。[illegible]

跼步凌垠堮，音鄂。[illegible]**側身下**去聲**煙靄。前臨洪濤寬，卻立蒼石大。山危一徑盡，岸**一作崖**絕兩壁對。削成根虛無，倒影垂澹瀩。**音對。吳本作澹瀩，未詳。玉篇：澹瀩，水貌。[illegible]

[illegible]

黑知一作如**灣澴底，清見光炯碎。孤雲到來深，飛鳥不在外。**[illegible]

高蘿成帷幄，幄一作幕。**寒木壘旌旆。遠川曲通流，嵌竇潛洩瀨。**[illegible]

造幽無人境，發興自我輩。告歸

遺恨多，將老斯遊最。閉藏修鱗蟄，出入巨石礙一作礎**。何當**[illegible]**炎**一作炎[illegible]**天過，快意風雨會。**

[illegible]

北去[illegible]

同谷七歌補錄

宋元[illegible]文天祥居先今用韻錄于後
[illegible]

無聲。臨母北首誰人將。嗚呼三歌兮歌愈傷，其爲兒女淚淋浪。有子有子風骨殊，釋氏抱送徐卿雛。四月八日降尼珠，帽花羅錦繡襦。閑揚百沛香似酥，敬隨飛電飄泥塗。故兒十二騎飾魚，漢參知在三歲無。嗚呼四歌兮歌以呼，燈前老我明月孤。有妻有妾今何如，大者手持子嫁與，丈者親抱汗血駒。晨妝靚服臨西湖，夫貴落瓊瑤美。風北處陞鳥，嗚呼金華玩弄汗來別大灌塘裂焦州。人廖士何代無，嗚呼五歌兮歌對新篇隔過風方斯須。我生我生何不辰，孤根不蔽諱今春，人先日雜重悲人北。風隨我我繳馬虜，朔齊肯肉鐘奇腸，回今首所冊僚我在。北兮娶我懷我死，誰當收我骸。人生百年飼魏好貴乐得。喪誤草萘。嗚呼六歌兮勿復道，出門一笑大地老。少陵當天寶亂後，間關入蜀，流離瑣尾而作七歌，其詞以楚。文丞相當南宋之亡，繫身赴燕，家國破亡而作六歌，其詞哀以起。少陵猶是英雄落魄之常，文山所遭，則娛集湖旗而終無可辭也，不更大可痛乎。

杜詩詳註卷之九

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

發同谷縣

原注：乾元二年十二月一日自隴右赴成都紀行。公居同谷不盈月，又赴成都。

賢有不黔突，聖有不煖席。況我飢愚人，焉能尚安宅。一作廬　始來茲山中，休駕喜地僻。一作嘉　奈何迫物累，一歲四行役。此敘行蹤無定也。四行役：以春自東都回華州，秋自華州至秦州，冬自秦州赴同谷，又自同谷赴成都也。○淮南子：墨子無黔突，孔子無煖席。孟子：仁，人之安宅也。莊子：全性保真，不以物累形。忡忡去絕境，杳杳更遠適。停驂龍潭雲，回首白崖石。白一作虎　臨岐別數子，握手淚

再滴。交情無舊深，一作雖舊一作舊實　窮老多慘戚。此記臨發之景。忡忡不忍舍，交情修感，同谷之人不復相見也。○詩：憂心忡忡。杳杳，遠貌。龍潭、白崖，皆同谷之景。〔謝靈運詩〕從來非一日，今七年……〔杜〕臨岐……別離……平生懶拙意，偶值棲遁跡。去住與願違，仰慚林間翮。此歎去住非其願也。本欲棲遁，今又舍之而去，是去住與願違也。此章前二段各八句，後段四句。不如林鳥之自適也。

木皮嶺　方輿勝覽：木皮嶺在同谷縣東二十里，河池縣西十里，杜由此發同谷取路栗亭南入郡界。

歷當房部皮木皮嶺出自小澗入蜀閣此嶺果之亂王鐸罷關於此以避茶陵路極險阻一統志木皮嶺在興州內杜州西一里

首去聲路栗亭西尚想鳳凰邨季冬攜童幼一作稚辛苦赴蜀門南登木皮嶺艱險不易以豉切論平聲汗流被去聲我體祁寒為之暄自成縣赴蜀季冬行路涉險汗流而承季冬○朱注在蜀興州鳳凰邨在祁寒之時而汗流雖在祁寒之時詩首路踰嶺而有冬暄故曰為之暄杜遠地志作木皮嶺亦作木皮嶺大宗書章在之南門也劍閣以此為蜀之門青冬那寒書遠岫一作嶠爭輔佐千巖自崩奔始知五嶽外別有他山尊仰干塞一作寒大明俯入裂厚坤此記嶺之高也遠岫爭輔佐千巖崩奔見嶺出勢高○王注蔡注淮南子輔佐有能堯賦蜿蟺山脛丁嶺俱高

杜詩詳註　卷九　二

所見屢蹶奔說五嶽視之以五嶽為東嶽華山西嶽霍山南嶽恆山北嶽嵩山中嶽之石張衡華山碑山莫尊於嶽詩大明生於東廣雅日名耀靈一名大明公羊傳他山再聞虎豹鬬屢跼風水昏高有廢閣道摧折如斷轅一作轅下有冬青林石上走長根此記嶺中景如此安擢閣道下旋轉之險王洙曰冬青木草冬青木凡冬青有二本草冬青似冬青葉於冬月青翠西崖特秀發煥若靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑崙圖目擊一作擊玄圃存對此欲何適默傷垂老魂此記西崖秀發見嶺之奇人物記形容秀絕見西崖之奇以清無沙土下無字閣中崑崙金碧閣以為其景四句一段各八句此嶺以奇絕勝景之不可登也人所謂不行所以尚存○一作崑崙之北有玄圃山一名閬風一名玄圃一名積石瑤池閬風玄圃為崑崙之一奇杜詩用之莊子日擊而道存孔子曰吾舍魯何適矣

白沙渡方輿勝覽白沙渡在劍州水回渡俱屬劍州

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窕入雲漢此記渡口登舟畏途見陸行長江乃嘉陵江也此之雲漢○畏途者人所畏之途莊子見百里人則發一人而畏之漢水濫出之雲漢猶言天河也孔融詩方生宿之詩乃賦絕岸差池為水窮天河也漢書天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水清石礧礧沙白灘漫漫迥一作迥然洗愁辛多病一疏散此記舟中之景天寒荒野中流日暮見此景物而愁見病散也楚辭石磊磊兮葛蔓蔓詩我馬虺隤高壁抵嶔崟音吟洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復扶又切三歎此記捨舟而登陸也高壁凌亂見山高水急

杜詩詳註　卷九　三

欲登涉而臨風回首以懷前日之舟行也卦四句中段八句首尾各四句起結各有興感○趙汸曰此詩起結皆有興致水會渡一云渡口詩合水名水會即水合處也左傳漢水合

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江動我前洶若溟渤寬篙師暗理楫歌笑輕波瀾此記夜行渡江也史記天官書月沒崖傾不可見路之難也大江不可渡而篙工能以夜行歌笑故為之險也篙師漢書篙工船師也霜濃木石滑風急一作急風一作風急手足寒入舟已千憂陟巘仍萬盤迴一作迥眺一作眺積水一作水外始知眾

星乾（古千）遠遊令（蘇斗）人瘦衰疾慙加餐（岸乂又角從濃激風水急詰多到夜登）所經木外星乾岸上望視也曹而說稍石撓游星濃棠彌若出其異此倒視水中之星也詩詗風石挽木外始知柔星乾此仰觀水外之星又陸放翁詩水底一天星與水外象星乾泰看更明此首兩段各八句○沈佺期詩霜濃餞雁哀江淹文泊木石於淡灣費均詩風急雁毛高謝靈運詩入舟陽已微詩陟則在巘陸機詩仰陟高山盤夏侯湛春可樂賦登夷岡以迴眺盧子昇碑大地淪於積水古詩仰觀衆星列曹植詩遠遊欲何之謝靈運詩良遊設宿在斯古詩努力加餐飯

周朔輔曰少陵入蜀紀行諸作雄奇幽壯蓋其辛苦中得之益工耳

飛仙閣

（方輿勝覽飛泉嶺在興州東三十里相傳徐佐卿化鶴棲泊之地故名飛仙上有閣道百餘間即入蜀路通志棧道在褒斜谷中飛仙閣即今武曲關北棧閣五丁開闢總名連雲棧入在飛仙閣在今漢中府略陽縣東南四十里夾一郎三國時馬鳴閣魏武所謂漢中之咽喉華陽國志云諸葛亮相

蜀鑿石駕空為飛梁閣道木棧其大劍戍至小劍三十里連山絕險飛閣相通謂之閣道）

土（一作出）門山行窄微徑緣（一作徼一作衍）秋毫棧雲闌干峻梯石結構牢萬壑欹疏林（一作竹）積陰帶奔濤寒日外澹泊長風中怒號（一作呼○此記閣道形勢及所見景物上門之上山行徑窄敍閣遊從此而起高梯道雲外故閣干上壘石成梯堅於結構閣道之險內也萬壑二句此陽上次濟霧寒日何乘問神樹身故陰日欹奔流遠注故門帶中木不及照夜外從自空大風從內出故中怒號○門見羽朝生別外下孟子明足以察秋毫之末秦州入蜀道空天下之至險與利州至三泉縣為閣共一萬九千三百八十間蘭險細欄其四萬七千一百一十間沒參橫北斗闌干淮南子積陰之氣為水積冰風奔濤南子連島頻奔濤吳為詩長風鼓危棠莊子大塊噫氣其名為風作則萬竅怒號）歇鞍在地底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲勞浮生有定分（一作命）飢飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹（一作儕○此敍度閣後事杜臆此解鞍坐憩人馬俱疲蓋險阻之苦可如何自嘆身自寬自解無可奈何之詞也○鮑照詩人生亦有命安能行歎復坐愁陶潛詩同物既無慮化遷又何勞○曹植詩豈若遠遊樂觀文章安可長坐臥猶恐如今天陽欲暮兵少於賊又肯救勞人詩各自有定分落葉若休息陳孫放若命趙次公曰此首兩段各八句○王粲詩與子俱有兩別來竟無所遺當有常）

子美之才何況他人乎

五盤

（一統志七盤嶺在保寧府廣元縣北一百七十里一名五盤嶺（舊唐書）棧道盤曲有五重）

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疏（一作閑）

（首記五盤嶺棧在上江在下鶴在中間故曰仰凌俯映○謝靈運詩山氣日夕佳史記棧道千里通於蜀漢地）

僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳樸俗坦然心神舒（大記曰聖人守其初則此見淳樸之俗○魚安於水鳥不避人則無機心之事多舒不驚罟之事少而王朝漢書云）

東郊尚格鬥巨猾何時除故鄉有弟妹流落隨丘墟

成都萬事好豈若歸吾廬（一作家○末思故鄉而悲也此章四句起下以思親也○明本對野人翁悲故鄉亂雜也）

以思明本家六句起下兩段各六句○王粲登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以少留

（古詩客行雖云樂不如早旋歸○陶潛詩吾亦愛吾廬）

龍門閣（元和郡國志：龍門山在利州綿谷縣東北八十里。方輿勝覽：龍門閣道險絕，山在縣。數有谷，下以時置閣道。閣在龍門山下，立當嶮石。架木其上，北臨蜀路，閣名曰龍門閣。黃鶴編在乾元二年十二月。舊志一名雲竇，龍門在保寧府廣元縣嘉陵江上。）

清江下龍門，絕壁無尺土。長風駕高浪，浩浩自太古。（一作石）

危途中縈盤，仰望垂線縷。滑石欹誰鑿，浮梁裊相拄。（此記江勢之險，及閣道之危。下龍門，江在龍門之下也。俯臨風浪，愈見山行可畏。〔黃生曰〕繁稠纖瑣，此詩描寫細入毫芒。水經注：水色清照十丈，故名清江。〔舊注〕清江出巴東，至西陵、長風，亦潛通矣。〔三輔黃圖〕浩浩長河水。〔陸機詩〕浮梁越川，浮穀之人皆以天台，賦：跨穹隆之懸磴。〔孫綽天台賦〕苔苔之滑石。〔水經注〕架木為棧，道俗謂之閣。其一頭入山腹，其一頭立柱於水中。水大面急，不得其架。）

目眩隕雜花，頭風吹過雨。百年不敢料，一墜那得取。（一作不料，一作不。一云：過雨。）

（此記閣上所見之景。杜孔明作五丈原〔詔〕，先退而後就之。郎是道也。自後蜀修舊路者，悉無復水中柱。遷涉者浮架振動，無不驚怖。）

飽聞經瞿塘，足見度大庾。終身歷艱險，恐懼從此數。（一作始知）

（所切○此因度閣之難，而發驚歎也。末言花隕而目為之眩，風吹雨而頭為之風。不能避也。正形容渡閣之險。不及審也。昔人以大字為難。亦言此之險，非公自經，今步此道，公經雜花，遂作此恐。〔杜詩〕從此數起。〔文選〕目眩頭風，正是恐懼之狀。者非此數者也。蓋歎閣難度，自下各八句○末四句，頭自念瞿塘、庾嶺在夔州大庾，身在梁、益。〔左傳〕艱險阻備嘗之矣。〔詩〕將恐將懼。）

石櫃閣（方輿勝覽：石櫃閣在綿谷縣北一里，紅城北。〔方輿紀勝〕石櫃閣在綿谷縣北一里紅城北。）

（十六閣，其著名者為石櫃閣、龍門閣。）

（杜詩詳註　卷九　六）

季冬日已長，山晚半天赤。蜀道多草花，江間饒奇石。（一作冬季。一作草）

石櫃曾波上，臨虛蕩高壁。清暉回群鷗，暝色帶遠客。（一作冒。一作暝色初）

（此記閣上晚景。此蜀道，冬季日長，山晚霞赤。地氣暖，故花草不凋。上臨曾波，下照虛空，日照水，光蕩上壁。〔黃生曰〕石下有五峰，時亦暝色，則遠客更思，晚歸鷗。○杜臆：下四句，賦也。目○則夜思也。何遜詩：冷泉有冷石。〔蘇武〕景，謂日落遠客之處。〔水經注〕江水又東，逕石櫃，大曾波有石，有人負。〔楚辭〕曾波。〔孫綽詩〕遠客空山。〔謝靈運詩〕山水含清暉。〔文選〕林壑斂暝色，雲霞收夕霏。）

羈棲負幽意，感嘆向絕跡。信甘孱懦嬰，不獨凍餒迫。

優遊謝康樂，放浪陶彭澤。吾衰未自由，謝茲性所適。（一作遠。一作自適。）

（此自述懷抱也。羈棲、幽意，是其所好。絕跡，謂遠遊也。甘心嬰此，因身弱不能自立，非獨凍餒所迫也。○〔晉書〕○〔謝靈運〕○〔杜詩〕何以辭，謂放曠可及也。〔杜詩〕可謂一句，承上文，云欲謝康樂，數其情何已。〔杜詩〕優遊故，晉康樂公孫。）

（杜詩詳註　卷九　七）

（去懷其始也，是公既遠遊，又不能自由，而不自適也。〔黃生曰〕六朝詩家如謝康樂、陶彭澤，皆能自由者。今公之遊蜀，故不能以山水自適。〔晉書〕孫楚日陶潛為彭澤令。〔黃生注〕陶潛公、謝康樂之遊山水。其詩皆能自由者。）

（古詩有五字皆平者，有五字皆仄者。杜詩：季冬日已長，即五字皆平也；有七字皆平者，陽冰詩：萬里歸來逢重陽，是也；有五字皆平者。）

（不拘。）

桔柏渡（桔，居屑切。唐書：宕州有桔柏渡。方輿勝覽：桔柏江在昭化縣。杜詩：與桔柏渡，在利州東。寰宇記：桔柏渡在利州昭化縣，嘉陵江浮橋處。明一統志：桔柏渡在今利州。○舊注：江浮橋。宋莊宗伐蜀，其地也。）

青冥寒江渡，駕竹為長橋。竿濕煙漠漠，江永（一作漢。一作瀑。一作竹。）

一作風蕭蕭逆笮 側伯切 動嫋 乃了切 娜 奴可切 征衣颯飄颻急

流鴇 音保 鶂 音益 散絕岸黿鼉驕 此敘橋之景 [illegible]

[illegible] 橋下所見之物 或以鴇鶂爲 [illegible] 黿鼉指橋者 [illegible]

[illegible] 何遜詩 寒江復寂寞 [illegible] 青實而 [illegible]

[illegible] 江之永矣 [illegible] 人不影 [illegible] 長橋 [illegible] 謝 [illegible]

[illegible] 風颯 [illegible] 鴇鶂 [illegible] 曹 [illegible] 淮南 [illegible]

西轅自茲異東逝不可要 平聲 高通荊門路闊會

滄海潮孤光隱顧眄遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山

椒 此言情 身向西行 水從東注 其赴海者不能 [illegible] 之暫停矣 且 [illegible] 顧眄 [illegible] 不可得 [illegible] 悵然而山行也 杜臆 謂八句作一氣 [illegible] 此章亦上下八句 ○ [illegible] 詩 流泉東注 [illegible] 指水 [illegible]

劍門

[illegible] 舊注 [illegible] 文州 [illegible] 江 [illegible] 下 [illegible]

[illegible] 東海 [illegible] 月 [illegible] 詩 [illegible] 人 [illegible] 漢武帝 [illegible]

[illegible] 靈運詩 [illegible] 劍閣 [illegible]

劍門 舊唐書 [illegible] 小劍山 [illegible] 大劍山在保寧府劍州 [illegible] 壁中斷兩崖相 [illegible]

惟天有設險劍門天下壯連山抱西南石角皆北向

兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關 一作百萬未

可傍 [illegible]

[illegible] 天險不可升也 [illegible] 地險山川丘陵也

[illegible] 長 [illegible] 天下 [illegible] 劍門 [illegible]

[illegible] 珠玉走中原 [illegible] 岷

峨氣悽愴三皇五帝前雞犬各相放 一作 後王尚柔

遠職貢道已喪 [illegible] 至今

英雄人高視見霸王 [illegible] 并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲剷

疊嶂 [illegible] 恐此復偶然臨風默惆悵 [illegible]

[illegible] 天下 [illegible] 劍門 [illegible]

胡夏客曰劍門詩因劍閣銘而成然銘詞以莊嚴此詩尤加雄肆用古而能勝於古人方得作家之技公登蜀時亦喻詩秦隴總破碎不可求知天寶之將亂也此章收詩安得時書與兵軍忍待明年莫盡季知收京在大曆也收京得時雄內親戈戢功臣甲第高知川叛將蒙落鎮不戢戕也秦州詩為征問烽火心折此奄留州可否迺邊不能安也此詩云惡此復倡然鳴思腸倡依知蜀必有事有憂虞處也未幾段子璋徐知道崔旰楊子琳等據險爲亂公之料事多中如此可見其經世之才矣

鹿頭山

唐書漢州德陽縣有鹿頭關在鹿頭山上南距成都百五十里高崇文擒劉闢於此〔今蜀誌鹿頭山在德陽縣北三十餘里

鹿頭何亭亭，是日慰飢渴。連山西南斷，俯見千里豁。遊子出京華，從秦州來劍門不可越。及茲險阻盡，始喜原隰闊。

自行鹿頭道俯見千里乃山上遠望者中後兩宋但不比未日自秦入蜀嶺重疊極爲險阻及下遠頭關東望成都天野千里逕營之盆為若州都賦○蒙宇記古老云人有張覺明居此因以爲名諸狀迺名以天子下中〔寰〕鹿縣〔江〕總詩山路自崩會州險箕野〔王〕偉詩〔今〕樂府〔鄭〕玄詩阻祚侯極輔嶠越〔鄭〕東京

殊方昔三分，霸氣曾間發。天下今一家，雲端失雙闕。悠然想揚馬，繼起名硉兀。有文令人傷，何處埋爾骨。

此思蜀中古迹昔先主割據稱帝後漢書栗名不喪我失馬文章不見往日遺跡矣〇表今天下一分荒州瞭今蜀志今遵何處豈知之〔黃〕遠後嶽古詩善哉行遊成都賦皆人能以天下爲之遺家〔蜀〕都賦華闕雙闕門闕闕衆〔華陽國志〕天台驛瞭蜀王之都何遜詩憑鼓揚馬都賦甞從揚雄相如文〔何遜〕詩〔劉〕子雲孝廣嗣旃嗢之顏標江皮之情中也路淵揚淵馬後硉兀危石也京起〔蔡琰〕悲憤詩死當埋骨兮長已矣

紆餘脂膏地，慘澹豪俠

窟。仗鉞非老臣，宣風豈專達。冀公柱石姿，論道邦國活。斯人亦何幸，公鎮踰歲月。

此章撫蜀人也蜀本賦秦俠之境自耗亂也不免元氣日脫惡得老臣仗鉞者能播宣風教專達朝廷裴冕以存望而賦鎮此邪乃我生民之福矣此章三段各八句〇丁林賦紆餘遠道〔蜀〕留成〔內〕要占從音費華陽國志蜀人情好財家殷富又曰秦惠六國微服時一八家有鑄銅之利〔漢〕書蜀川之饒〔漢〕王褒傳遊說聖主〔思〕亂名將仗鉞臨眾宣風〔周〕禮大夫不專達若忠爲專主中書門下平章事以太子人劉其寶中爲公顧宜卿五二月南九二月相持等〔慶〕誠奏尹劍尹八日成都尹〔蜀〕記至德二年六月之前〔唐〕書肅宗奉爲國公居見是年八月甚遠〔書〕以蜀危相得〔前〕以裴冕論道劍南西川節度使兼成都尹

李長吉詩自見山川之奇險已盡詩之奇險亦盡乃爲和平之音使讀者至此別一世界情移於境不可思議也

成都府

唐書成都府屬劍南道西川節度使治所〔舊〕唐書成都府蜀郡在京師西南二千三百七十九里〔寰〕宇記去東都三千二十八里

翳翳桑榆日，照我征衣裳。我行山川異，忽在天一方。但逢新人民，未卜見故鄉。大江東流去，遊子日月長。

此初見成都人物而歎遊子之未歸也〔從〕秦州遷寓之後南至成都上句往昔思古之樂者以歸字不難記言蓋將征天未有日也〔曹〕植詩但見日出之乍遠〔魏〕文帝詩驅車出故鄉所以悲其不歸〔王〕粲詩張衡賦欲遊天涯〔陸〕機詩大江流日夜客心悲未央〔謝〕朓詩天際識歸舟〔古〕詩遊子不顧返〔漢〕人詩

音曾 城填因音華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫間 作笙 太簧

笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫

又聞成都歌吹而歎中原遙隔也此以鳥雀歸巢興己之無家 劉會孟曰道了日月長中原杳茫茫走方慎怨讀之驕然 張遠曰公初至成都而觸動鄉關之思所謂成都萬事好不如歸 [illegible] 也 [illegible] 於華 [illegible] 之上 [illegible] 歌樹木何修修 [illegible] 君所居人所都會也 蜀都賦 既麗且崇實號成都 漢武帝元鼎二年立成都郡 [illegible] 詩 吹笙鼓簧 [illegible] 與適 [illegible] 大 [illegible] 而 [illegible] 楚 [illegible] 欲側身 [illegible] 空 [illegible] 來鳥 [illegible] 中原 [illegible] 王粲之詩 [illegible] 中原 [illegible] 故

有羇旅我何苦哀傷

初月出不高衆星尚爭光自古

此心傷羇旅而聊為自寬之詞 [illegible] 暮方至故云衆星 [illegible] 黃昏故云鳥 [illegible] 久之星出月方落在西隅之後矣 此章前一段合八句 [illegible] 末段四句 [illegible] 史記屈原傳 雖與日月爭光可也 自古有行役 [illegible] 詩 星何歷不能與之爭光也 [illegible] 不 [illegible] 羇旅 [illegible] 見之 [illegible] 詩 [illegible] 鄉懷京 [illegible] 傷

[illegible] 此詩寓意 [illegible] 六合之情思 [illegible] 朱 [illegible] 征 [illegible] 阮籍詩 [illegible] 月出不高衆星以繁 [illegible] 黃泉 [illegible] 喻 [illegible] 最為曲 [illegible] 王伯厚 [illegible] 日前後出塞 [illegible] 諸作少陵五言古詩之大者 [illegible] 魏之在其前 [illegible] 水諸作則前後當無復作者矣 [illegible] 不 [illegible]

人死不休少陵之作詩也蓋鍊接混茫則其詩之氣 [illegible] 也 [illegible] 力也其中非 [illegible] 少陵 [illegible] 蜀山水 [illegible] 以坚其骨 [illegible] 神 [illegible] 得 [illegible] 詩 [illegible] 氣 [illegible] 蜀山水 [illegible] 以 [illegible] 鬼 [illegible] 神 [illegible] 此 [illegible] 矣 [illegible] 曲 [illegible] 奧 [illegible] 至 [illegible] 首

酬高使君相贈 [illegible] 高 [illegible] 適 [illegible] 為彭州刺史以詩寄贈而公酬之 [illegible] 此詩 [illegible] 也

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米鄰舍與園蔬

雙樹容聽法三車肯載書草玄吾豈敢賦或似相如

[illegible] 此詩 [illegible] 公 [illegible] 與 [illegible] 高詩 [illegible] 如 [illegible] 未 [illegible] 不 [illegible] 賦 [illegible] 府西七里寺 [illegible]

道 [illegible] 見 [illegible] 傳 [illegible] 此 [illegible] 雙 [illegible] 大 [illegible] 喻 [illegible] 最 [illegible] 不 [illegible] 月 [illegible] 暫 [illegible] 乘 [illegible] 止 [illegible] 思 [illegible] 盤 [illegible] 漢 [illegible] 雄 [illegible] 雄詩部承明之庭

酬杜二拾遺 附高適詩

傳道招提客，詩書自討論。佛香時入院，僧飯屢過門。聽法還應難，尋經剩欲翻。草玄今已畢，此後更何言。

[illegible]

卜居

[illegible]

浣花溪水水西頭，主人為卜林塘幽。已知出郭少塵事，更有澄江銷客愁。無數蜻蜓齊上下，一雙鸂鶒對沉浮。東行萬里堪乘興，須向山陰入小舟。

[illegible]

[illegible]

王十五司馬弟出郭相訪遺營草堂貲

客裏何遷次，江邊正寂寥。肯來尋一老，愁破是今朝。憂我營茅棟，攜錢過野橋。他鄉唯表弟，還往莫辭勞。

[illegible]

蕭八明府實處覓桃栽

[illegible]

青棡栽松栽皆是竹不言栽者移竹兼用根竿也

奉乞桃栽一百根春前為送去聲浣花村河陽縣裏雖無數初春乞栽及時易種故欲致桃之早河陽貼明府此章律詩上四濯錦江邊一作頭未滿園句○齊民要術凡種樹正月為上時二月為中時三月為下時潘岳為河陽令遍樹桃李庾信枯樹賦若非金谷滿園樹定是河陽一縣花

王嗣奭曰公無日不忘鄉而作客長依若為久住之計其情思可想然一花一草堂遂為千古名勝豈偶然哉諸章皆以詩代札乃公戲筆

從韋二明府續處覓綿竹一作竹一作覓綿竹二數叢蔡曰綿竹屬漢州

綿竹縣之紫巖地志蜀綿竹縣以其地宜竹故名宋祁楊子雲有綿竹頌此蜀竹叢生見之黃鶴云錦竹亦竹名之竹箭竹其皮似錦者出楊慎又引梅堯陵錦竹詩六雜作湘竹文選非楚竹質不與凡草與

鶴注石子原注云此草堂也似竹嘅與杜詩不合

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物出縣之竹欲加翠故欲分竹江上草軒指草舍此章律詩下四句○子美韋明府詩

分翠拂波濤鮑令暉詩

憑何十一少府邕覓榿木栽何邕為利州綿谷尉

草堂塹西無樹林一作木非子誰復見幽心飽聞榿木三年大與致溪邊十畝陰

榿木蜀中多有之一年可為薪三年可致其陰故欲致榿之多十畝何其廣也

杜修可為薪取其易成而可薪實陰而不害然余嘗歷蜀中汜下之林不見榿字前之蜀人相傳以為宜其後見王荊公集中

仇詩亦有詩寄小園封植寄人有榿小園封植可見有鬼伐歲晚聊同庾信枯樹則知其音為是也

憑韋少府班覓松樹子栽鶴注此詩韋當是涪江尉

落落出群非櫸柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意為覓霜根數寸栽

又於韋處乞大邑瓷碗

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白碗勝霜雪急送茅齋也可憐

詣徐卿覓果栽一作覓果子二子歌

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中卻歸去果園坊裏為求來

堂成上元元年依黃鶴編在

背(音佩)郭堂成蔭白茅，緣江路熟俯青郊。榿(丘宜切)林礙日吟風葉，籠(力鐘切)竹和煙滴露梢。暫止飛烏將數子，頻來語燕定新巢。旁人錯比揚雄宅，懶惰(一作惰懶)無心作解嘲。

[illegible]

[illegible]

蜀相

此公初至成都時作。先主建安二十六年[illegible]

[illegible]

孔明廟

[illegible]李雄稱王，始為廟於少城內，桓溫平蜀，夷少城，猶存[illegible]

丞相(一作蜀相)祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁(一作頻煩)天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

[illegible]

[illegible]

李〔趙充國曰〕無驗於老臣矣〔諸葛亮傳〕亮悉大衆由斜谷出據武功五丈原與司馬懿對於渭南相持百餘日

兵卒於軍〔蜀志〕天下英雄唱有望〔王筠詩〕溢滿橫波目

周甸曰薛逢籌筆驛詩出師表上留遺恨猶自千年激壯夫羅隱武侯廟詩時來天地皆同力運去英雄不自由吁嗟運告終人當其窮使不能盡展其才以光復人來讀二君子之詩未嘗不流涕歎息也

楊慎曰正統戊寅於武侯祠見有詩云劍江春水綠沄沄五丈原頭日又曛舊業未能歸後主大星先已落前軍南陽祠宇空秋草西蜀關山隔暮雲正統不慚傳萬古莫將成敗論二分此詩終始皆武侯事雖子美或未過之惜不知其姓氏耳今按杜詩先祠廟而後吉此詩先吉甫而後祠之編其云春木指當時出師之後時又云秋草乃後人謁祠之日結用萬古三分亦本杜詩詠懷諸葛句但杜是以虛對實此則以實對虛尤為精爾此詩升庵則其姓名後閱七修類稿載天錫集句知是元人所作也

梅雨〔此上元元年草堂作〕〔周處風土記〕夏至前雨名黃梅雨〔陳〕

南京犀浦道一作西浦道四月熟黃梅湛湛一作堪堪長江去冥冥細

雨來茅茨疏易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸迴

〔杜臆〕五月雨謂之梅雨此詩乃四月已熟黃梅正雨謂之梅雨也〔黃生曰〕南方梅子熟時霖雨之江南人謂之黃梅雨今蜀中亦然不獨吳中耳故自江以南一

作此詠蜀中梅雨也首二句記時地犀浦在成都西京屬成都府舊唐書大中元年改郫縣之犀浦為犀浦縣〔趙次公曰〕長江細雨承梅雨茅茨濕雲霧難開承細雨蛟龍喜盤渦迴承長江〇錢箋成都府西京以東京為南京此本蜀屬成都府以成都為南京故云〔黃希曰〕〔蜀都賦〕其中乃有吳楚之所謂犀浦之名也〔黃希曰〕犀浦縣屬成都府〔楚辭〕後置雲夢〔詩〕天寒陰以細〔薛道衡詩〕風簫簫兮雨冥冥〔庾信詩〕上有颺颺為江上平〔又〕雷填填兮雨冥冥兮風颯颯兮木蕭蕭〔莊子〕茅茨不翦〔何遜詩〕雲霧江邊起〔郭璞江賦〕今上有颺颺〔漢武故事〕蛟龍騁〔庾信詩〕今放逐〔郭璞江賦〕江而坐春臺〔莊子〕茅茨不翦〔漢武故事〕蛟龍騁盤渦谷轉〔師氏曰〕蛟龍以類其旋也（原字難辨）竟日坐春臺〔古詩〕細雨滿谷轉而回旋者與岸回旋也小盤渦

〔庚溪詩話〕江南五月梅熟時霖雨謂之黃梅雨然少陵詩云南京犀浦道四月熟黃梅則是蜀中梅熟乃在四月也及讀〔荊〕楚歲時記云四月梅熟雨謂之梅雨〔周處風土記〕所載則夏至之前也今夜風土記所載則是梅雨又有春夏之間霖雨也〔又〕及梅雨〔周〕處風土記所載則在外本云〔原注〕

同時〔鶴注〕上元元年季夏作為農

爲農〔鶴注〕云同谷有細麥蓋農之了如爲農作

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落輕花

卜宅從茲老爲農去國賒遠慚勾漏令不得問丹砂

此詩記所居之地也煙塵外言在亂離之外兩句寫景此時所見以下述己卜居之意也遠慚勾漏不得丹砂自嘆不及葛洪也趙曰錦里在成都州故云錦里有杜公乃言錦城為農也〔寰宇記〕錦江在成都縣南錦官城也〔〕錦江在成都南古有錦官〔杜〕〔晉書〕葛洪聞交趾出丹求為勾漏令

呂氏童蒙訓老杜詩云圓荷浮小葉細麥落輕花詩第五字要響如浮字落字是響字也所謂響者致力處也〔〕以為字當作落字是字自謂入詩不可詩學書字是字自謂

有客〔鶴注〕上元元年草堂作卜居之後爲有客至也〔〕一作賓至客依草堂題作有客

此客過草堂也有茅宇來歸本欲〔〕有客來〔〕

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疏快頗宜人有客

過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘爲情親

此上四句自述臨江卜居之事下四句見相親之意十字中有敘事有述懷首四句下言客來款之情也〔〕〇四下四句有客至紈緒〔師氏曰〕公常有肺疾〔〕甲宋玉賦〔〕忠氣〔〕其心〔〕右軍書〔〕肺卜宅之是亡寒樓

卜居右軍有聯肺〔〕患〔鄭〕之府〔左傳〕卜宅是宜其正〔舊唐書〕〔〕野客思茅宇山人愛竹林〔〕錦足卜〔〕毛詩〔王勃〕〔〕得江總詩〔〕人見毛詩〔吳〕

與此客至同一 [illegible]

與嚴公仲夏枉

駕草堂作相似 俱是妙境

周楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其家呼兒出爲設果 [illegible]

賓至

幽棲地僻經過少，老病人扶再拜難。豈有文章驚海內，漫勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐，百年粗糲腐儒餐。不嫌野外無供給，乘興還來看藥欄。

[illegible]

狂夫

萬里橋西一草堂，百花潭水即滄浪。風含翠篠娟娟淨，雨裛紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷絕，恆饑稚子色淒涼。欲填溝壑惟疏放，自笑狂夫老更狂。

[illegible]

絕國象廟及未頃清鄉而之前秀照若成都處忘遠而疎宕安心曠而放公詩每用疎放本此

錢謙益曰本傳云於成都浣花里種竹植樹結廬枕江卜居詩浣花流水水西頭狂夫詩萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪堂成云背郭堂成蔭白茅西郊詩時出碧雞坊西郊向草堂懷錦水居止詩萬里橋南宅百花潭北莊然則草堂在成都郭西碧雞坊外萬里橋南百花潭北浣花水西[illegible]陸放翁云少陵有二草堂一在萬里橋西一在浣花皆見於詩中放翁在蜀久無客有誰然少陵在成都實無二草堂也羅大經鶴林玉露云風含翠篠一聯上句風中有雨下句雨中有風謂之互體楊誠齋詩綠光風動麥陰碎日翻池風日工眼力在於此作末本無心楊則有意矣

楊用修謂詩中疊字最難下唯少陵為之獨工今按七律中有用之句首者如娟娟戲蝶過閒幔片片輕鷗下急湍[illegible]水岸輕輕柳絮點人衣[illegible]來是也有用之句尾者如信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛小院回廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒是也有用之上腰者宮草霏霏承委佩爐煙細細駐遊絲江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟雲石熒熒高葉曉風江颯颯亂帆秋是也[illegible]有用之句腰者如穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛風含翠篠娟娟淨雨裛紅蕖冉冉香無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來[illegible]是也皆諸疊字[illegible]化工之氣真不可及矣

田舍（鶴注此當是上元元年初夏作從楊柳枇杷可見〔世說〕[illegible]將軍舊有田舍名）

田舍清江曲（一作上）柴門古道旁。草深迷市井。地僻懶衣裳。楊柳（居顏陶類編作楊柳一作[illegible]）枝枝弱。枇杷對對（從顏陶本一作）香。鸕鶿西日照。曬翅滿魚梁。（上四敘郊居荒僻下言景物之幽閒○晉書陶潛傳唯至田舍及廬山遊觀而已〔楚辭〕隱映山以清江[illegible]行恭詩草淺斜徑成〔風俗通〕古者二十五畝為一井因為市交易故稱市井〔錢箋〕本草衍義[illegible]今人呼為樑柳然葉謂柳非柳謂槐非槐〔吳曾漫錄〕今本作樑柳非

也枇杷一物樑柳則二物交對對亦勝〔上林賦〕盧橘夏熟注一作枇杷也左思蜀都賦其園則有林檎枇杷〔李善注〕枇杷冬華黃實本出蜀中〔晉樂錄〕君非鸕鶿鳥[illegible]門鸕鶿水鳥蜀人以之捕魚〔詩疏〕依魚之所在於梁[illegible]

學林新編云此詩以樑柳對枇杷或謂樑柳者柳之一種其名猶澤柳非雙聲字也枇杷乃雙聲字相對未工予謂其詩題曰田舍則當在田舍時偶然見此二物聯以成對耳宜見松杏子詩云[illegible]落出群非樑柳青青不朽蓋樑柳乃楊柳之一種以此知非乃的對也）

江村（鶴注此當是上元元年夏作[illegible]）

清江一曲抱村流。長夏江村事事幽。自去自來（一作篇）梁上燕。相親相近水中鷗。老妻畫紙為棋局。稚子敲針作釣鉤。但有故人供（一作分）祿米（此從英華一作多病所須惟藥物）微軀此外更何求。

（上四寫江村事起中兩句梁燕屬村水鷗屬江棋局屬妻釣鉤屬子所謂事事幽也末則乃即日過有興由無來之意燕鷗二句見物我忘機事[illegible]二句見少各得最多年寄至此始得少休也○[illegible]〔世說〕周顗[illegible]一曲[illegible]看長夏[illegible]陶潛詩事在中都[illegible]何遜詩何觀雙白鷗朝夕水上遊〔晉〕李秀四維賦[illegible]東方朔七諫以直針而為釣兮又何魚之能得[illegible]

[illegible]是少陵本色其餘便似千家詩矣[illegible]

前半寫野老家後忽悵客令人不歸

王介甫丁劉九臨丨致詩人老愛和丨收遺拾了松問拾遺與丨部本此杜能蓋出於居閒適之情正能蓋出高人隱逸之致句同意異各見工妙黃生曰杜律不難於老健而難於輕麗此詩見蕭疏流逸之致

江漲

鶴注詩云江漲柴門外當是上元元年在草堂作 郭璞江賦泝江津而起漲 江漲水大貌

江漲柴門外，兒童報急流。下牀高數尺，倚杖沒中洲。細動迎風燕，輕搖逐浪鷗。漁人縈小楫，容易拔船頭。易以豉切 拔蒲撥切一作撥

上四江漲時景物，下四水中之物。下牀水高數尺近水及興。倚杖而水沒中洲，是急流之勢。迎風之燕漸近水而兩水微動而燕不驚，逐浪之鷗若將出水中。適見江流不盡，浪不興，容易拔船頭。舊人衆。杜臆：動丨搖丨[illegible]之水亡也一中天有行○拔船頭者[illegible]門前作為佳。[illegible]

野老

鶴注是上元元年秋作。考舊史上元元年九月[illegible]東京及淮[illegible]故第上元元年州後諸賊上元元年六月[illegible]曲功故也節之東於鄭州秋東京諸賊。故詩云：秋生畫角哀。故詩首二字為題。

野老籬邊江岸迴，柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下，估客船隨返照來。長路關心悲劍閣，片雲何事傍琴臺。王師未報收東郡，城闕秋生畫角哀。

上四野老江岸所見，下四[illegible]。江邊柴門，因江岸而開也。漁人、估客，皆江上所見。長路關心，為東郡未收也。片雲何事，言己之飄泊也。[illegible]王師未報收東郡，所以關心劍閣也。城闕秋生畫角，又見蜀中亦有兵事也。[illegible]

不急於泊舟故隨返照而來〔朱注〕邪詩曲了得心庶而來〔庾信詩〕返照入江翻石壁。〔宋之問詩〕下劍閣。劍閣去大路漫浩浩。飛閣而故謂之劍閣〔宋蘭文帝詩〕劍閣一千里，連山絕險。何〔蜀志〕雲歸相如琴臺在浣花溪北。〔東都賦〕帝都京東。詩可憐片雲丁[illegible]郡非專指淯州[illegible]旨也。〔朱注〕鄭言東郡，當指東京諸鎮也。子故得稱城闕。曹植詩：城闕[illegible]〔梁簡文詩〕城烏絕籌，秋空林書。〔易林〕秋風生哀。

雲山

鶴注：詩言望鄉臺，當是上元元年成都作。是年書之詞。〔夢溪筆談〕項羽：東都有京洛音見者，雲山而已。故首句因京洛而作，然京洛不可見，唯見雲山，故題曰雲山。連峯雲兮，巍巍[illegible]山。

京洛雲山外，音書靜不來。神交作賦客，力盡望鄉臺。衰疾江邊臥，親朋日暮迴。白鷗元水宿，何事有餘哀。

此因雲山而憶京洛也。首二遠憶京師，二下乃自敘，以作賦自承京洛，因泊無聊，而作客成都。故言望鄉臺在成都，賦與衛作也。[illegible]

鄭元賦：我也遠故鄉臺，指相如賦客，借用蜀地。此句傳時無同潮面心切思也。非不有此而作賦，所謂鄉人望郡。〔晉〕客了哀客寄焉。由作江上哀鴻，寄子水乃寄棲。記：上寄宿之有哀而[illegible]〔吳均詩〕寄焉里斷音書。〔晉山濤詩〕水宿之久，京洛不多。形遠也。〔南史〕蜀許宇，孫氏寄興。〔莊子〕能詩寄度沅。鷗為神交者，由謂不交而[illegible]遠之，能以神交。詩傳：其所不復可知。〔晉書〕隱名不交，只以神交。寄傳〔吳均詩〕古用如什賦[illegible]益州記：升仙亭，夾路雲。〔蜀志〕何宇記：亦升仙宇記：蜀王秀所築。客月似聽琴人，成都記：學宮，名字舍。〔宋雲〕作[illegible]可以成都明人于集宿詩。觀別。〔謝靈運〕一作：詩哀疾[illegible]〔杜甫〕詩：悲歡有餘哀。詩：水宿淹晨昏，采樵遊道遙。翻詩編為成都詩。名望內。

遣興

趣目遣興，借詩以自遣也。

干戈猶未定，弟妹各何之。拭淚霑襟血，一作巾梳頭滿面絲。地卑荒野大，天遠暮江遲。衰疾那能久，應無見汝期。一作年華

此亂離而憶弟妹而作也。上四傷手足睽離，下四歎行蹤流落。地卑故見野寬，天遠故覺暮遲，此寄蜀中春景。○

左傳子產曰日尋干戈以相征討〔列子〕弟妹之所不見
莊子丹陵□□〔韓詩〕了夜歎宿昔不寐前給髮使兩君
易大傳天尊地卑〔鮑照詩〕詩然荒野中南陽常
詩暮江平不動〔絕照詩〕殊遊勤撫採哀疾苦之葉
遣愁此詩當人在成都時所作與雲山遊興諸時先後同時之作舊編在夔州者非是
養拙蓬為戶，茫茫何所開。江通神女館。地隔望鄉臺。漸惜容顏老，無由弟妹來。兵戈與人事，回首一悲哀。首言通籍欲借。
詩以遣之。上□而池館歎不能往夔也。兵戈門則
□野夫人有變則客鄉易老故不勝悲哀回首對門戶
而六□爾居閒居賦從後為以養拙□詩書大傳子夏曰
巫山之中作陵□遠□□□□原□正荐□〔水經〕
出□山陽巫山上□帝女居之名曰□之□
□朝雲□神女廟在巫山縣治西北□百
十步有□□非
南□情
此詩前後諸篇參看方知為旅夔時所作江通神女館即所謂□也地隔望鄉臺即□所謂□望鄉

□也□□□□所謂□由弟妹來□身在夔
即所謂□□各□之也書編□□州者斷□□□
□不□□通□女館□曰久思
由□□見□□□也隔望鄉臺耶

杜鵑行此詩舊編在夔州詩中〔黃鶴〕云梓州有杜鵑詩此行不應復出今按詩中蜀人聞之□□□　此□
初至成都時之詠杜鵑也其云□□□□□□□□章
是記物寓言有感朝事而作今□其□□□一序
〔華陽國志〕周失綱蜀侯蠶叢始稱王後有王曰杜宇教民務農一號杜主
〔蜀王本紀〕杜宇□□□從天墮止朱提□王□蜀號曰望帝時□□相開明決玉壘山以除水害帝遂委國禪之升西山隱焉時適二月子鵑鳥鳴故蜀人悲子鵑鳴而思望帝
〔成都記〕望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規
〔文選〕杜宇亦曰杜主曰天帝望帝好稼穡蜀人務農應時而□杜主故至今蜀人將農者必先祀杜主
〔杜十詩荊人□雲死其尸泝流而上〕
文山下復生見望帝望帝因以為相

古時杜宇稱望帝，魂作杜鵑何微細。跳枝竄葉樹木中，搶

佯一作佯　瞥捩雌隨雄。毛衣慘黑貌一作憔悴，眾鳥安肯相
尊崇。隳形一作隳不敢棲華屋，短翮惟願巢深叢。此章詠杜
來望帝之說也。〔蜀記〕杜鵑鳥形如雀鷂而□□□□□□□□□□□□□□　邵子□捐彼隨
飛□□□□□□□□□□□□□□□□　甲乙　哀□
轉□木叢□處○□□□□□□□□□□□□□　上林賦
竹□□□□□□□□□□□□□□□□□□　人辭
柯毛衣□□□□□□□□□□□□
註比毛□□□□〔張衡賦〕□□□□□□□□□
〔西京雜記〕□□□□□□□□□□□□□□□□
穿皮啄
朽觜欲禿，苦飢始得食一蟲。誰言養雛不自哺，此語亦足
為愚蒙。聲音咽咽如有謂，號啼略與
嬰兒同。口乾垂血轉迫促，似欲上訴於蒼穹。
此皆其求食勞苦□□鳥當□□○張遐中□□□□□□□□□
句□言狀在公□懷有一蠢爭足□不自哺在見□□□
〔通典〕以人傳言足下哀其愚蒙也
〔新弁子〕又見相與戲也
蜀人聞之皆起立，至今相效

傳微風。從莫學傳一作遺風。乃知變化不可窮，豈思昔日居深宮，
嬪嬙一作嬪嬙左右如花紅。末嘆也，昔之與今迥異蜀人起立
化不□□□也。乃今之□□天鳴□□□□□□□□□　帝之宮妃之
寒□□亦終遠不惜矣。對此□□□風□□□□□□　八句未段四句
俗在□□□□□□□□□□□□□□□□□
俗□□□□門賦□□□□□□□□□□

題壁上韋偃畫馬歌與下鸚鵡各以為詩成後□

時作□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
巧□□□□□□□□□□□□□□□□
〔貢長□〕□□□□□□□□□□
作□□□□□□□□以付考□當

韋侯別我有所適，知我憐渠一作君畫無敵。戲陳浩然本作試拈禿
筆掃驊騮，歘見騏驎出東壁。一匹齕草一匹嘶，坐看平聲千

里當霜蹄。時危安得真致此，與人同生亦同死。在草堂壁

上乃驚行畫蹟也。公愛其神駿，而欲得此以同生死，其所求長

歲於身世者深矣。○顏延之《自馬賦》：級轡躍以為驚之圖

畫論歸傳，欲以代之，貞當世之一日，納以佃樂之圖

驥傳於中盧溝，為皆吳門馬見一匹錦一匹本北

《後漢書·馬援傳》：皆有製脚十千里

莊子：馬蹄可以踐霜雪，飲水

此詩遺容舂，陶寫自出，登臨之興，哀樂有實，微之勝，世間

佳處也。觀者必以為之如老杜之妙，好事君子，熟歎

之不足者，則人以為真，其骨人開文見真乘，黃

特危安得真致，天地之下，人須九重真龍出

馬詩敷若無可見，使鶴而忖之，公杉令兼疑羨荇

香之句是也。以真為假，以假為真，之為妄處耳，人生

何事如是？

何特此耶。

戲題王宰畫山水圖歌 梁氏編在上元元年成都詩內。張彥遠《名畫記》：王宰

家於蜀川，中人多畫蜀山，玲瓏空嶸，巉嵯巧峭。

十日畫一水，五日畫一石。能事不受相促迫，王宰始肯留真跡。一作迹。黃生曰：王宰始肯，有贊體

壯哉崑崙方壺圖，一作圖壯。挂君高堂之素壁。

圖畫，吳門全氏曰：不受促迫，方得從容，書法此見

王宰品格。方見主人知音，亦從此題見崑崙方壺，兩紙東

以狀其遠景，非真畫此兩山也。本文日本銀河，亦所由見

○《寰宇記》：吾詩畫水即生之。《水經注》：不周之山，河水所出

《後漢書·鄭興傳》：文中子曰：伊洛之間，崑崙之丘，亦大魚跡焉

少可得而推。文中子曰：崑崙之墟，方壺與丘，方丈三山，相別

裕遊記：三壺，海中三山也。一曰方壺，則方丈也，三日是

遼州也。三曰瀛壺，則瀛州也。形如壺器，上廣中狹下方

《漢樂府》：相逢行，狹路生，高堂上，掛素壁，所

謂留真蹟也。選：方生七數，華林流光

巴陵洞庭日本東，赤岸水與銀河通，中有雲氣隨飛龍。舟人漁子入

浦漵，山木盡亞洪濤風。此泛論圖中山水，崑崙方壺，

水勢自西而東，故巴陵洞庭日本東。赤

水亦自西而東，且其水勢浩瀚，與雲氣相連，故見風

濤處，舟楫避而山木偃亞，可謂非觀矣。○江賦：爰有包

山洞庭，巴陵地道。山海經注：長沙巴陵縣西有洞庭陂，

伏通江。杜預曰：巴陵，今岳州也。《楚地記》：巴陵，本楚之別，以其

在國遠，故名日本。《兩都賦》：赤岸銀河入。《七發》：也。

葬於扶桑，吳越春秋：西踰赤岸，北至赤岸。《吳都賦》：赤岸

高於赤岸。周禮·兗州記：赤岸在東，南有赤岸山，臨江

山謂之南，兗州記曰：赤岸山，在北，分有大中

濤至江東。東北赤岸。潘岳《西征賦》：北有赤岸，在廣

陵與縣，永嘉郡志云：赤岸在廣陵，濱江中，為四海

岸外，木華《海賦》：浪人以遊，古遠謂之赤岸。

之外水。漁子，舟人亦漁子，人魚，夾岸騰，諸鱗道，

歸浦，浦水分，浦中魚，浦之中也。

就也。相依，鳥勢遊，宋玉《高唐賦》：公泛，詩臨，

欲移竹及花，葉枝葉相倚。魏文帝詩：風亞，花枝，

似枝也。孟郊詩：荷花紅木，赤見木花亞。春風吹

尤工遠勢古莫比，咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀，剪取吳松半江水。

一作須論，一作論萬里，一作有。切。

并州快剪刀，一作吳淞。江木蕃木，吳淞江，吳淞。一作松，半江水。蕃玩賞看不盡，不忍釋作結，

也。○此詩首尾，乃一篇曠想，借以寫胸中之丘壑，乃許多景象，皆

包在一幅內，故詩通篇鋪敘，尺幅萬里之氣，當作觀語，尤警

之上，而此詩五尺與驚也。劉昌題其畫而作此。

謂元，至上元元年，公在蜀，游吳蘇三州，故詩曰：吳

聚，上，趙鶴遠近，黃宗少陵畫吳松，蜀江，吳淞，曰太

江人，吳郡，為吳中別號，○吳氏曰：吳松江，今之吳

尺，吳江，吳淞江在吳，今松江，唐時亦名吳松江也。一曰

江也。吳江在府南，朝南有吳淞江，在蘇州南之吳縣，

發今，謙益日，案吳松江在吳郡，今之蘇州南，與元於

奉公以谷，朱氏曰：江府蘇州縣，名吳松，江中，

故者人體，見之所以吳淞，古籍所謂，

又曰上，空下，於木，一圖，今江，雙有松，

其一，或若或有無，或如煙雲者，吳松江，

玄致，空下，若於水面，千枝萬葉之勢，不於

其勢，或者或真，或空或有，作品之妙，

此吟，凡物皆有妙，其於畫也，尤尚氣韻，

造化，所以畫之妙，賞者必於形之外得之，

山水，其妙在遠，凡畫山水，以遠為上，

文與可能畫竹，不甚工，遠勢咫尺，

遠者也，於題山水，上品，此遠勢，

甲，今不讀似書，取意而已，

之上不拘，以此用事也，遠而有

平，皆用事如此，婦人用事，在軍中兵氣恐不揚，

而踏兵語，

戲爲韋偃雙松圖歌〔名畫記〕韋偃……山水松石……老松異石，筆力勁健，風格高舉。人知偃善馬，不知松石更佳也。

天下幾人畫古松，〔樹一作〕畢宏已老韋偃少。〔少一作〕絕筆長風起纖末，滿堂動色嗟神妙。

筆力。○歷代名畫記：畢宏，大曆二年爲給事中，畫松石於左省廳壁，好事者皆詩之。改京兆少尹，爲左庶子。樹石擅名於代，樹木改步變古，自宏始也。〔張載〕……長風……纖末……〔謝莊月賦〕……神妙……

兩株慘裂苔蘚皮，屈鐵交錯迴高枝。白摧朽骨龍虎死，黑入太陰雷雨垂。

古松之狀。朱注：皮裂故於之剝蝕，如龍虎骨朽枝幹。葉之陰森，如雷雨下垂。張綖：上白指古幹之枯者……

松根胡僧憩寂寞，龐眉皓首無住著。偏袒右肩露雙腳，葉裏松子僧前落。

……〔史記〕……松下有僧人……

韋侯韋侯數相見，我有一匹好東絹，重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂，請公放筆爲直幹。

此末章索畫松也。……東絹……戲之也。……東絹，蜀東所出也……

……織綃……

北鄰〔鶴注〕此當是上元元年作。又云……王明府……

明府豈辭滿，藏身方告勞。青錢買野竹，白幘岸江皋。愛酒晉山簡，能詩何水曹。時來訪老疾，步屧到蓬蒿。

……名官……明府……前漢書……青錢……錢……蓬蒿……萬公……

五六化盡律家對偶之痕
活脫自在此種宋人所宗然宋人必盡議論式遂爾理俗卻不然
字字刻劃無一是今人所及

南鄰（顧宸曰：南鄰，朱山人也。後有過南鄰朱山人水亭詩。若思註：南鄰，謂錦里。）

錦里先生烏角巾，園收芋栗（芋井一作栗，栗一作不）未（一作不）全貧。慣看賓客（平聲。門一云戶）兒童喜，得食階除鳥雀馴。秋水纔深（一作添）四五尺，野航（一作船）恰受兩三人。白沙翠竹江村（一作邨）暮（一作路），相送（一作對作送）柴門（一作籬門）月色新（一作下）。

（上四記南鄰之景，下四送別之情。）

此記朱山人也。錦里，謂其所居，在錦官城南也。角巾，隱者之冠。芋栗，山人之食。兒童喜，見客數也。鳥雀馴，見機心息也。秋水纔深，故野航可渡。白沙翠竹，暮色可愛。相送柴門，月色已新，留連之久也。〔公孫弘傳〕鳥角巾。〔庾信詩〕白沙翠竹。

秋水纔深，引自方舟也。當時方舟，一作方丈，言方一丈之舟也。〔說文〕野航，一作野艇。〔杜詩〕舫者，兩舟相并也。〔莊子〕方舟而濟於河。謂之舫。〔韻會〕艇，小舟也。

〔黃生注〕鳥角巾，與里相稱。〔劉〕……

太（一作木）。〔顏延之〕……

此詩上四記南鄰之景，下四送別之情。園收芋栗，則居不甚貧矣。兒童喜，見主人之好客。鳥雀馴，見居之幽僻。

〔杜臆〕……芋栗，乃山居之物。〔黃生曰〕先生居山有芋栗之食，不至於飢。

梁公註：南鄰……

吳曰：芋栗野生，不待園中收種，而芋栗充飢，乃貧賤之所甘也。

過南鄰朱山人水亭

（其前詩云：未全貧。此詩云：相過人不知。蓋與朱山人為鄰，往來頻也。黃鶴編在寶應元年，今附南鄰之後，以類相從。）

相近竹參（初宜切）差（楚宜切），相過人不知。幽花欹滿樹，細（一作小）水曲通池。歸客村非遠，殘樽席更移。看君多道氣，從此數追隨。

（此詩前四敘事，後四敘情。）

〔杜臆〕竹參差，見其家之清。人不知，見其來之數。幽花細水，皆水亭景物。歸客村非遠，言己亦南鄰人也。殘樽席更移，見其情之洽。多道氣，見朱乃有道之士。數追隨，則與同志之士相與往來也。

因崔五侍御寄高彭州一絕

（梁權道編在上元元年。公在成都。高適為彭州刺史。）

百年已過半，秋至轉飢寒。為問彭州牧，何時救急難。

（此詩自敘其窮也。高適先生、少陵在錦城……）

〔鶴註〕時公年四十九。

此詩自敘窮困而望高公之相恤也。〔詩〕兄弟急難。

奉簡高三十五使君（高適，時為彭州刺史，蜀州刺史。年譜云：上元元年間，常至蜀）

州之首城新津是也。

當代論平聲才子，如公復扶又切幾人。驊騮開道路，鷹隼出風塵。行色秋將晚，交情老更親。天涯喜相見，披豁對一作道吾真。

矣若木作君忠談。○上四稱高之才調，下四述高之交情。驊騮致遠，鷹隼高搴，喻其人才可以大行其志也。晚秋行色，引起下句。披豁，開心見誠之意。○舊唐書：高適[illegible]以來，詩人之達者，唯適而已。〔蔡〕[illegible]〔舊注〕[illegible]反百[illegible]也。

和裴迪登新津寺寄王侍郎

原注：王時牧蜀。〔黃〕[illegible]當在上元元年。[illegible]

此必公暫如新津，與裴同登寺中，故有此作。[illegible]

何恨一作恨倚山木，吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺，鳥影度寒塘。風物悲遊子，登臨憶侍郎。老夫貪佛日，隨意宿僧房。

[illegible]

鳥道細行之處。

贈蜀僧閭丘師兄

鶴注：此當是上元元年秋作。〔原〕[illegible]太原博士均之孫。舊唐書：[illegible]

大師銅梁秀，籍籍名家孫。嗚呼先博士，炳靈精氣奔。惟昔武皇后，臨軒御乾坤。多士盡儒冠，墨客藹雲屯。當時上紫殿，不獨卿相尊。世傳閭丘筆，峻極逾崑崙。鳳藏丹霄暮，龍去白水渾。青熒雪嶺東，碑碣舊製存。斯文散都邑，高價越璵璠。晚看作者意，妙絕與誰論。

[illegible]

雪嶺在羅州南二百六十里。蜀僧閭丘師兄，以尚公上
元二年十月。開元中太子文學閭丘均爲碑，村田付
東蜀牛頭山下有開元寺，摩崖碑政，今
改爲天寧羅漢禪院。宗都也。祭色遺
璵璠之高價，名知人，能見也。書江寺府
璵美。林聽晚看作者意，息言，夜看
太了精力省書，乃使人知作者之意，所
答內兄希叔詩書記凱，鉐成其妙絕。吾祖詩冠

古同年蒙主恩豫章夾日月歲久空深根此敘世交。起衰微。○

審言與閭丘均同年，擢第。朝廷遠公簡文學者。杜審言、宋之問、沈佺期、閭丘均等，皆以文章知名。
審言、閭丘均，同在武后朝，以文章顯。
鼠狀如囊，太宗時，諸弟子同年也，如今之榜木二人同第七。
分也，乃可分。夾日月之高人也。小

子思疏闊，豈能達詞門。窮秋一揮淚，相遇即諸昆。

我住錦官城，兄居祇樹園。地近慰旅愁，往來當丘樊。

天涯歇滯雨，粳稻臥不翻。漂然薄遊倦，始與道侶一作與道侶

敦。景晏步修廊，而無車馬喧。夜闌接軟語，落

月如金盆。此述旅寓相逢之情。下八句，敘夜談之景。

傳說，人生自有其家。何遜詩，得其所見之事也。非專為此而作。
長者，施園紙，太子遂施家樹，爲佛世尊說法之處。故稱祇樹。
皆亦日給孤獨園，傳說請佛說法，名爲祇樹給孤獨園。
其人遊歷久，已倦。
與人移學，爲曹植之詩。
傳師行之，未能語分。
經云：種種語言，一切諸法。
安穩維摩詰，以有言說，常不離口。
和一作爭訟。○ 漢陽伽藍記，日始升，照金盤，晃朗。

黑穴一作空一作實。驅驅一作驅驅。爭奪繁。惟有摩尼珠，可照濁水源。

各閣，則其外界之體，可擬摩尼珠。此章首尾四叠。
珠明無翳，無邊世界，盡觀衆生六句。○ 陸機詩。
摩尼珠，摩尼珠也，如正實，名字譯名義集。
清淨摩尼寶珠，映於五色，隨方各現，寶覺如嚴。
漢南所得，珠，如淨，人，月，國，水珠，至濁水。
冷然。
擬。

今人作五言長篇多任意擺叠，不知段落分明。杜之詩，
公詩前後兩段，前十六句，後十六句，各有中頓。因句提東
起於謝人，觀人八句，後十六句，作情詩，最見經營。
數句，前段八句，述世交定情。後段八句。
與我朝何所，夫何一轉十六句。
然詩，故前段八句，本子詩
所自出也，古詩各有調。
挈其斷，而嗣詩末，句用結之。
摩然意於西，前與意會，此點得意處者，杜亦已之。
夜闌接軟語，落月如金盆。方知其實。
百詩句，排律之，句，總此。詩便覺情景盡在目

前，西二公寫之筆墻。
希若天成，茲爲可貴。

泛溪此當是上元元年秋作。

落景下高堂，進舟泛回溪。誰謂築居小，未盡喬木西。

遠郊信荒僻，秋色有餘淒。練練峰上雪，纖纖雲表霓。此溪上遠景。

見之景。杜臆：首二句泛溪，下四句承泛溪。
居之地，果小乎，喬木以西尚遠。
西日，對雪見霓。
有所詩，長吟下高堂。
蒹葭居，詩遠於喬木。
賦秋色，陰分白露。
歎月始織。
賦，抗志雲表。
漢：喬木高。
詩：夾溪之地。
雪嶺：寒溪。
纖纖：練練，中日。

童戲左右岸，罟弋畢提攜。

翻倒荷芰亂，指揮徑路迷。得魚已割一作鱗，採藕不洗泥。

人情逐鮮美，物賤事已睽。一作跡。此溪上所見之事。彼兒童戲者，攜罟得魚

無何採取本取鮮美今乃態鱗常處則是嗤其物而事事理矣○謂以取魚以取鳥單字作盡字解不作總會之

畢書引莊子畢弋網罟易誤詩弋鳥與雁

吾郵鑄瞑姿

〔非子〕得魚而忘筌〔晉〕史論事贈其趣

與舍雞亦棲。蕭條欲何適。出處庶可齊。衣上見新月。霜中登故畦。濁醪自初熟。東城多鼓鼙。

息機故曰出處可齊夜歸衙陽而參世說參同歸泯亦非老安樂之地矣此章一段各八句○陽後詩出處語歸爲諸

〔黃〕王見詩新月半輪空都城東郭○濁醪一畫陶潛詩

說我新熟酒朱注成都城在草堂之東故曰東城鼓鼙

東都者非也記君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣

出郭

從前夫鑑有上元元年成都尹再草堂在郭外徵成中復歸草堂故自違與語鳥喻之句皆

說謂自青城還成都說詩從成都往青城者皆非前詩云已知出郭少塵事可證

霜露晚淒淒。高天逐望低。遠煙鹽井上。斜景雪峰西。〔古詩〕出郭門直視同影

故國猶兵馬。他鄉亦鼓鼙。〔一作〕江城今夜客。還與舊烏啼。〔此〕

成都郭外而作也上四郭外晚眺之景下四郭外夜宿之情

惜故國兵馬已指東京他鄉鼓鼙旋指成都本可久居故怨

與舊烏作伴○前詩未收東郭若生思別未盡而起羈愁

以王師未蕩天寒切見郭外時節之景

也○記錄天邊色秋氣入彈紙閣

續者胡原安發後夫起中吹

驗名勝志云州城南有鹽井

黜首鹽井鹽州都縣西南作八州射

駱賓王駐城陽州江城歧

江城上郊樂府郡陽江者皆關之

淝王也公自謂○蔡琰詩

騰〔無〕勞拂長埔盡得夜〔黃〕劉〔增〕何

恨別

〔師〕恨別中長安老相於上元元年作

客奉州廣陵

西敝安史亂州

洛城一別四千里。〔一作三〕胡騎長驅五六年。〔一作六七年〕草木變衰行劍外。兵戈阻絕老江邊。思家步月清宵立。憶弟看雲白日眠。聞道河陽近乘勝。司徒急爲破幽燕。

〔此〕詩用作於上元元年長安〔在〕洛〔城〕之別〔四〕千里〔遠〕五六年〔其〕久

〔熱〕行劍外兵〔革〕阻〔絕〕江〔邊〕思家憶弟〔傷〕老〔苦〕

〔曹〕植詩〔歎〕步月清宵〔立〕

〔盤〕〔驗〕河陽近破而〔聞〕

〔節〕趙〔日〕〔新〕

〔鄒〕

〔熱〕賦〔含〕露清霄

〔盤〕

〔白〕〔雲〕

下〔步〕月〔賊〕〔斑〕

自〔露〕〔賊〕

〔謝〕靈運詩

〔謝〕月賦〔中〕

〔王〕

乾元二年光弼破安太清于懷州又破史思明于河陽

〔上元〕元年〔思〕明〔陷〕洛陽

〔新〕書藩鎮傳

李光弼傳

〔錢〕箋

散愁二首

此詩〔上〕元元年〔在〕成都〔作〕

若上元二年〔是〕思明〔已〕死〔矣〕

〔向〕身〔歎〕

〔黃〕鶴〔曰〕

久客宜旋旆。興王未息戈。蜀星陰見少。江雨夜聞多。百萬

傳（一作時）淡入窮陰匣他詞徒下（去聲）燕（平聲）趙收取舊山河
首章以北伐之功望諸人也因久客而思靖亂欲有
愁憂謂刑數愁四承首句言作客妻京五六承次句
欲取北自兵勢匣他法同後詩長承邊交兩若分旋
旆謂聽謂中來扶與卜滌林言鄰介百萬師若運謂
掌者義也州師天火八不毛後漢書有
致寰區之外盧諶詩綏安心自同匣他
開道（去聲）并（平聲）州鎮尚（平聲）書訓士齊幾時通薊北當（去聲）日報
關西戀闕丹心破沾衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷
此章以詩賦之事兼望王思禮也因世亂而念歸途本欲
故為愁仍未散戴平報捷此息尤可望心破淚霧恐久
寒貞歸又為前章杜臆唐書太原府本并州開元十一
年為北京天寶元年曰北京舊書肅宗紀乾元二年七月
以兵部尚書潞沁節度使王思禮兼太原尹充北
京留守思禮本傳光弼代河陽節度代為河東節度用法
嚴整人不敢犯王褒詩宋北狄杜臆關西謂京
師地在潼關西奔之西也蔡注西征賦大馬之戀

主蘊註秦於關度
李陵書首面歸
于邵曰興云歎埜故前章望役章總結皆說自已
心中間精討徒尚書勝停卜添章只如一章是見
京法之妙朱鶴齡曰史記賊之依推思禮與光弼平
須元年破思明別將於陳濤城東乃當時名將也故以收
薊北報關西望之又公詩將中獨為望王李書公意
思所自東都范陽必守康可圖武光弼來自陽之捷長
驅翠起使其根本思禮以河潞澤之兵會之朗前
詩斬鯨遺海波意也以散愁命題喜言可見

建都十二韻

遠大公在秦州時詩也上元元年九月後作也
朱注許之卦今卷客劍閣元年有田園作其
為成都草堂作甚明隨然上稿入秦資應元年冬是年
歸後建南都時公往來於梓州未嘗在成都無自在園
之何通注梓之追錄於後二載以蜀郡為南京鳳
翔為西京西京為中京上元元年九月改蜀郡為南都於
荊州以荊州為江陵府上元元年九月罷鳳翔府南都及江
陵南都之亂資應元年建卯月復建唐書上元初以
呂諲為荊州刺史諲請以荊州置南都
帝從之於是荊州號江陵府以諲為尹

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊（一時事起）
起概胡議之大計○王右軍與謝安書亦外蘇息各安其
業東都賦俯仰乎乾坤東觀漢記相譚拜議郎詔令
議雲臺江淹獄中書議雲臺之事
之上後漢書注黃屋天子之車
建都分魏闕下（去聲）詔闢荊門恐失東人望其如西極存時危當雪恥計大豈輕論（平聲）
此論建都與廢而康時勢之緩急言分置宮殿新開都會雖
欲然東人之望其如西極篡然有不當建復而廢此也且
此時不急國家恥而輕論建都恐治亂未可定耳東
人指呂諲建都之議西極指上皇舉蜀之地○班固東都
賦建都河洛有禮樂治象之法於象魏漢書觀宮門雙
闕衛史何亂傳闕謂之象觀象者法也魏者當塗西高大
也長安為晉詔之日唐書荊州有荊門縣以荊門山
名宋宇記荊門之地乃荊襄之中衡東人之勢不
米東人指荊門以東史記泰秦記紀潁少之強夫人
望史記秦將公謂之將日子其後與傳
季文能定人計東方朔傳鄭陳泰階六符注泰階

雖倚三（平聲）階正終愁萬國翻

天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階
為士庶人三階平等是為太平易先王以建萬國
牽裾恨不死漏網辱殊恩永負漢庭哭遙憐湘水魂窮冬客
江劍（一云外）隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根
此傷讒廢遠之遭也李晉朔之勝房琯而琯斥落雖
不得朝秦而預未朝為翻也功奏事當庭
水鐵沒買居是未能歸自舍田園而對此風霜之不
免袁老推殘矣發發公之務官以琯也被房琯而得
舜以建議分雖也故常建及之中涵光日人亦有一時
感歎事通輕由責也公以不免為臣也之魏志文帝
欲徒十萬戶實河南辛毗不諫帝不答起入內毗隨而引其
裾之漢刑法志網漏吞舟之魚袁紹書承恩學德臣既
陽買誼傳可為痛哭者屈原見讒放逐於湘水
王褒詩生事隨事隨事云晴便有之梁昭明太子歸去來
辭田園將蕪後漢書注蒲蒲輪低地
折翠竹
衣冠空穰穰（如羊切）石蔣關輔久昏昏（一作昏）願枉（一作駐）長安日光輝（一作暉）照北原
之枝
願駐趙云郭一作照此諷當時君相之謀
作駐非　作作　國者　衣冠二句　集

刺朝臣應上說在實臺二句賦枉二句意諷肅宗應上者
生未躁二句未注衣冠雖多未救關輔之囂今中原上論
爲天子當迴陽光以照之奈何及滅建都之事耶此詩
首尾各四句中二段各八句○史記貨殖傳天下攘攘皆
爲利往　四頭中三輔謂扶風馮翊京兆○江淹詩飭驍去關
輔　陰鏗詩皆皆元龍日聞長安日故下接以長安日遠日
世說晉明帝數歲元帝問日與長安孰遠答曰日遠明日
羣臣問之答曰舉目見日不見長安○庾信哀江南賦
吾詩駐日返戈自日之光揮日月之地時史思明據
據東京及河北故詩收衛州是也錢箋引西都賦北眺五原
及庾信詩北原故參
詩五陵北原上於詩意不合

當時房琯分建之策與呂諲建都之請前後事勢適不
相同初安史自亂形勢中原破兩京蕩宗室遠竄與虜
室宗免隔失故分建子弟之議足使賊子歸寒其後長
安既復兵勢復振推河北未平故須專意北向以除禍
本若建都則門庭張固勢近疎甚矣且東南無事南
勞民動衆恐反生意外之虞此作詩本意也錢箋附會
同華致詩意反
殊令辯正之

鄜夜　鶴注詩云多難巷指安史也當是上元元年在
西王同之將身年十月史思明遣田承嗣將舟師犯
鄜州時將兵在二年戰於邠州作此故身子琦今
不言及爲都不應詩
及安史也

風色蕭蕭暮　風一作色蕭蕭一作暮　**江頭人不行**　**鄜春雨外急降火夜**
深明胡騎何多難　難去聲　**漁樵**　漁一作樵　**寄此生中原有兄弟萬里**
正含情　明夜所思家更甚故日王含情○吳邁遠詩春城起所見雞狀之景卯在日朝所聞
身得所思有參人更甚故日王含情○吳邁遠詩春城起所見
風色堪家多難有參人史○梁簡文帝詩見一小泉能附翼漁
詩本堪或觀馬將南人史武帝時見一小泉能附翼漁樵
庚信蘭亭詩燕散步疑漁　孔魚和詩水鄉山
王褒送松石詩合情欲待語樵

寄楊五桂州譚　原注因州參軍段子之任　鶴注桂
州屬嶺南道中都督府當是上元元

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此
年成都作
覺相憶爲邦復　伏又　**好音江邊送孫楚遠附白頭吟**　上桂人
之景下四寄楊之情見楊時有黃鋤炎章故日宜人
相憶因寄少陵好音句見晚興是凡詠白頭吟懷○宜
驃遠結欽劣流之宇亭之不刑於律者○五嶺
安越賦臨賀人寃空始地安在今廣西桂林府
西越欽嶺在桂林屬興安是安北賀在今廣東肇慶府
內大庾縣南興府雄縣北賀縣在今廣東南雄府
乳原先發西有詩東京時好廣東新州府大庾嶺
梅由本百日梅賦大得得見一樹寒梅北邊北廣州
吉梅楚本年人樹得名今說大庾陵北大梧州
梅梅林外人樹名今安東記作山大庾嶺同
梅特林外大桂林名安東記作山大庾嶺
桂林林外八林之枝交驂落南
桂林故宴雲林在州以二字人愛也非鶴嶺南
桂木林故為大桂多林州故宴之秀也非
屬之林名之花成人云古州與安之間雨山
馬謂之嚴鄙明雪至騷輒北人爽州度關騎舊州城下不一

也　鶴注西郊當是上元元年冬作
從南安北城舊有樓所謂以分南邑西郊草堂也此
西郊從西郊趨草堂以東西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路　岸一作
野梅香
傍架齊書帙看題檢　檢一作　**篋**　**無人覺**　**來往疎懶意何長**
上四寫出郊之景下四寫旅居之興
卯起句從下八句一氣此詩意大段之景下四
叙述地碧雞坊有二杜之鶴
上鶴碧雞之坊有二王母第四日碧雞
部之坊有金馬碧雞神
州有金馬碧雞之神　王襃移碧雞神使者王襃
南之文日持節使者王襃謹使碧雞之神
真之荒漠鄉金馬使來歸
石馬巷中有碧雞之坊在成都西南
在馬西七里有碧雞坊在成都西南石牛門外
百肆所謂碧雞坊也○華陽國志成都西南石牛門外日市橋下
西南四里廣市州市在橋南因以爲名延岑渡市橋挑戰

即此梅香〔闕〕野徑〔傳〕都尉夏施滋官御史之巴門陽上由賊
〔詩〕早梅香野徑潘岳楊仲武誄披散書侍史記遣方來傳
書衣且以〔世說〕謝安在題使各使坐通史記刺客來
夏無善以妻殺刺史有趙大人公爲人覺無人覺來
往甚〔宋〕妻詩雅當設使知過見然人覺蘭無文帝
會是無人覺何用早傷時輕交〔書〕性復憔
王安不日老杜之無人定來覺字大好咳色趣
春愁下得起字大好若下見字起字御覺小兒言語
見吟詩一字兩字工夫無人覺蘭不見人跡來往
黃〔汪〕況上游卿向隻蘭人不知已之來往其說太曲

和去聲裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄此公往蜀

州時宋氏編在上元元年冬〔唐書〕蜀州唐安郡屬
劍南道垂拱二年析益州置〔黃鶴曰〕九域志蜀州
東至成都府百里宜公與裴有
和青〔陳陰鏗詩〕繁花書早梅

東閣官梅動詩興去聲還如何遜在揚州此時對雪遙相憶

送客逢春花一作可更一作自由幸不折切之舌來傷歲暮若爲

看去亂鄉春一作愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

寄裴詩意下因對時感歲裴有早梅之詠故以何遜詩
青相北相憶可和詩題感嘆客句有寄之題送客玩第
私語氣必一詩有不及折時之句故答不折來
蔡蓋若使人看動鄉愁矣既又自寄
發亦覺像人頭白然之可記
關藉東亭官梅收楊之梅南東閣本此詩
志東閣一亭閱楊之梅南東閣本此詩被草
陸凱〔詩〕折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春
春此曰逢春江北早梅寄與〔梁簡文帝詩〕逢春始發花
雜曲折梅寄江北〔隋〕江總詩江邊雲霧起〔陳〕蘇子卿詩
中庭一樹梅寒多葉未開〔楊〕梅花故似下使收
可垂〔見〕防雪梅賦帶雪之垂梅花成發似催白頭
責生曰此詩直而實曲寶貫自秀其清映早梅然自然之折如
意往復盡折筆力橫絕千古而自有自己自然之折
楊德周曰李不折來傷歲暮若看人亂鄉愁也
如此方不嘆詠物兒王尤笑以爲古今詠梅第一
朱鶴齡曰何遜揚州早梅詩云兔園標物序驚時最是
梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫卻月觀花繞凌風臺

朝灑長門泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來
時爲廣陵王記室首云兔園以梁孝王園比之也
月觀凌風臺皆園中臺觀名南史徐孝其之爲南兗
州刺史更起風亭月觀吹臺琴室逐聚人存行之後
〔梁書〕本傳天監中起家奉朝請遷中衛建安王水曹行參軍
軍兼記室字士以遷日與其年士建安王南平元
觀王事初封建安王年遷何以侍郎宋于王州元
法安王事有〔梁〕州南以東解揚安
揚州〔梁〕郡是揚州之故在官元角在揚府當州記
從事〔蘇集〕注揚州有法曹梅詩元合梅花故
云耶之本傳無爲揚州事但早梅作法早題梅樓文
初學記今本傳何遜集作法早曹梅花文類聚及
因詩乃後人不以取爲題耳〔黃〕見統詩及志所記

暮從四一作安寺鐘樓寄裴十迪此當是上元二年在蜀州時
詩〔杜〕新律寄〔陳〕秀新何迎寄〔蜀〕州建
文〔魏〕年蕭寺陽陶彌陀大

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將斂近

市浮煙翠且重平聲多病獨愁常闃寂故人相見未從去聲容

知君苦思緣詩瘦太向交遊萬事慵人作向

下篇情人詩云苦思瘦來苦竟夜客樓鐘落日下
隋著成何中孤城暮不語鐘與相知人懶萬事慵晚
交遊故實情故實〔宋〕大夫之寄
敢於詩然友相見人色懶事〔舊〕之盧
一致〔舊〕故公詩聊中遷修山其浮上爲
何修逸節遊論
周用〔五臣〕其山

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中時危

未授鉞勢屈難爲功賓客滿堂上何人高義同

上則未許其不當人任而徒尚義也〔此似齊梁律詩體故文
下師云〔詩〕將飲不平以武光〔梁〕〔詩〕將〔謂〕錄經兩角弓
兩角弓詩駝怒光紀〔舊〕緞繡馬之裝飾
人角〔乎〕詩弓紫氣〔漢〕裝飾〔粉〕各懸弓

漢魏故事遣將出征符節郎授鉞於朝堂其日未授鉞木
爲大將也〔信陵君傳〕賓客滿堂待公子舉酒〔王融詩〕
高義幸
知

楊慎曰五言律詩起句最難六朝人稱謝朓工於發端
如大江流日夜客心悲未央雄壓千古矣唐人多以對
偶起雖森嚴而乏高古宋周伯弼選唐三體詩取起句
之工者二濟楊愛江清悴厭滅晚汀又江天清更愁風
楊入江樓見也品誠工面氣象編余愛蘇東坡北風吹早
雁日夜河聲張東之灘南有小山嚴女隱其間杜子
美落日膽氣雄贊懸兩角方孟浩然八月湖水平
滿虛混太清雖律也而含古意皆起句之可法者

奉酬李都督表丈早春作 朱氏亦編在一年

力疾坐清曉來詩一作時雜一作來詩律悲早春轉添愁伴客更覺老
隨人一作人身判作紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應一作平未已四海
尚風塵上截 此篇李詩由衡其意全是自寫己懷下四乃申明
杜應言來詩但悲早春我則有觸於衣而更

甚者愁伴客老隨身應之不去尤可悲也且早春例逝甚
官是挑嫩柳青其景色亦正佳耳但以四海猶塵望鄉未
歸此我之所以閱詩而愈悲也○力疾扶病強起也謝志
司馬遷書臣雖力疾猶晉書習鑿齒力疾著論一篇
劉琨詩序適足以發來詩之益美耳陳子良詩故落早
春甲客人二字與就自己口〔黃生〕野氣風塵之警
鄧青桃復紅起於謝尚藥用假底常語聚聞文詩云木
照柳初碧煙含桃中紅乃借煙水以形其紅碧杜云紅
入桃花嫩青歸柳葉新用歸入二字爲
出景色之新嫩皆是化腐爲新之法

題新津北橋樓 得郊字 新津乃蜀州屬縣朱氏編在上元二年〔杜臆〕此蓋新津令設

宴於樓上也

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朵青柳檻前梢池水
觀爲政廚煙覺遠庖一作西川供客眼一作酌客惟有一作惜有
此江郊 通首皆樓上所見望極二字直貫至末烏巢簷外景花簷柳檻樓內景池小廚遠又屬席

前之民未則嘆笑江郊也 村膽設宴者乃邑令故以此
水比其宜爾遠庖又稱其有好生之仁江郊供客惟取
必田野闊而稻梁肥也○〔黃〕遠詩春城起風色
帝詩開筵命羽觴〔何遜詩〕簷外鶯啼罷〔庾信詩〕池水
朝會壘〔世說〕殷陽任棠有奇節隱居教授龐仲達爲太守
到先候之棠不交言但以水一盂薤一本置戶屏前仲達思其微
意曰水者欲吾清也在職以惠政得民〔列子〕庖廚
之下不絕烟火〔王褒〕書遠庖廚

遊修覺寺 朱氏編在上元二年〔鶴注〕修覺山在新津縣東南五里山有修覺寺絕勝亭

野寺江天豁山扉花竹幽詩應一作有神助吾得及春遊徑
石相一作縈帶川雲自一作去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸
愁 此記遊修覺寺而作也上四寫景下四言情首聯景
之自外而內者一作遠一近二聯入寺之事二聯
景之自內而外者就一聯勢未及記宿寺之情三詩
有神助非自今非詩是寺勝境能發詩興耳用雲自去
鳥得流行無所語涉禪棲宿衆鳥仰澗詩衆鳥皆有託意
用禪枝一字便於遊寺有關切○〔黃〕後主詩垂入山扉

南史謝靈運在永嘉西堂吟詩不就忽夢見族弟惠
連即得池塘生春草之句云此語有神助非吾語也
處可梁武帝詩向勞周人推舉常嫌長川〔張〕遠詩春遊
〔詩〕遠生住去歸〔庾信〕安昌寺碑禪枝四靜慧〔須〕見

後遊 鶴注當是一春再遊故云山如有待花柳更無私

寺憶曾一作新遊處一作橋憐再渡時江山如有待花柳更
無私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全爲一作去減捨此復又扶
何之 此重遊修覺寺而作上四分截下四分截

是其□□日意偃蹇飛動篇終接混茫如此章有從無私之類是也蓋與造化相流通矣

絕句漫興九首（去聲）公經營草堂在上元之始此詩云手種桃李又云熟知茅齋應是二年春作竹枝樂府之變體也【杜臆】漫興之所到率然而成故云漫興亦九首迭章相承各有次第

眼見（一作前）客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開深（一作遣）造次（七到切）便教（去聲）鶯語太丁寧（一作寧）此因見客愁而發為無聊之語春之無賴乃九首之綱……春色突然而至……春於竹迫太了當失意時春色亦……借人當……鶯……

手種桃李非無主野老牆低還是家（一作似）恰似春風相欺得夜來吹折數枝花此章借春風以寫其牢騷承上章花開而言風……不見桃李有主且近人家……天用……

熟知（一作知）茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書內更接飛蟲打著人此承首章借燕子以寫其……

杜詩詳註　卷九　［葉］

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡生前有限杯此章言春不留而有及時行樂之意【杜臆】是達生語亦是遣愁語破字新……生前一杯酒

腸斷江春（一云春江）欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流此見春光欲盡……

懶慢無堪不出村呼兒日（一作自）在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏此是閒居無聊自適之意……

糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢（一云鋪）筍根稚子（一作雉子）無人見沙上鳧雛傍母眠……

逆門嬉戲伏其子身小在窠旁黏兒條本詩作雉上
起紛紛之說〔顧註〕鏡〔鷄〕有雉子西京雜記太液池中鳧
子鷄原子布滿充塘故以雉子鳧雛作對〔朱〕何承人東府雖
雉原澤幼懷取介心〔今按〕昔作雉子更以為筍名或以
為竹當或以為鳳名或以為食笋之竹豚且
彩面大或以為公子宗文宗雅字古為說
楊慎曰絕句詩一句一義如杜詩此章本於古詩四時
詠王維詩柳條拂地不忍折松幹梢雲從更長藤花欲
暗蔵猿子相葉初齊著藤香欲曙公詩夜來或當于山
日蔣暗迷人百種花棋散不知人提出州幽妻奈客思
此來蠶是

舍西柔桑葉可拈。江畔細麥復纖纖。又人生幾何春已夏。不放香醪如蜜甜。此與四章同意兩是遽夏而言飲此則遲暮之嘆

之業○〔詩〕夏衣采桑纖纖麥也〔今〕何從閒之清人
竟句〔杜臆〕香醪指郭簡〔南〕豈律唐陳審甜而屬
也

隔戶楊柳弱嫋嫋。一云戶外。叶奴鳥切。杜臆嫋字平聲恰似十五女兒腰。誰謂
朝來不作意。狂風挽斷最長條。此與首章相應折花斷柳皆歎所遇之不幸。

入夏所詠花木鳥獸皆臨時託與者柳色夏青而仍春
所感既終焉○鮑照詩垂楊擺黃風中絮柳葉垂腰
日和狂風扇長條拂地〔庾信詩〕上林柳細腰將舞鶯
鶴百丈枝別有長條跪地垂〔潘岳〕五尺刀懸朝
女〔王觀〕新貫五尺刀懸朝來作遠謂三柳葉舞腰
五〔庾信詩〕上林柳腰細十一

東楊慎曰宋人詩話少陵與諸絕句有古竹換
李東陽麓堂詩話人謂少陵絕句有古竹換詞賦
岩奇古超出詩人蹊徑韓退之亦有之中雨光曰絕
句以渾圓一氣為主王龍標其寫行也太白
亦不失之輕者然超外悠然為王獨步惟杜詩別是一
種能重而不能輕者有歡絕塵千古有數社詩別是一
雖老放不可一世終有不可放也李空同處嘗倒者
之可謂學古之過恰似是春風相其得夜來吹折數枝花
語尚經便真思身外無窮事且盡生前有限盃做今小
說演義中語樸樸徑揚矣
花哺白眼開裡甚矣

客至 原注喜崔明府相過〔顧註〕公母崔氏明府其舅氏也〔鶴〕此是草堂既成後春景黃鶴編在上
元二年〔張綖〕上前有賓至詩此云客至二字觀之知有
敬之之意此有親之之意客至詩有云客至世說
舍南舍北皆春水。但見群鷗日日來。花徑不曾緣客掃。一作蓬門今始為君開。盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。鋪杯切肯與鄰翁相對飲。隔籬呼取盡餘杯。
上四客至有空谷足音之喜下四留客見村家真率之情
前半見鷗日日引鷗後時賓主忘機亦可見矣
盤飧遠無兼味市遠指南市津頭亦南北北也〔顧註〕南
錢箋引寰述開元前唐郡南市津頭即南鄰南北社北
詩正用此後人改作舍南舍北居於社南社者若社北
杜北侶之居安得取以自況乎引據斯謬一居也至於此
朱瀚曰首句用有水一方詩意大句用海翁狎鷗故事
庾信詩花徑日相輸謝朓詩支科扁蓬徑銷愁與
丘遲詩蓬門長自寂賈崇熟食也鄰酒之未漉者
盤飧〔潘岳〕作夏侯湛兼重珍〔李〕粟舊醅

遺意二首。當是草堂成後逢春而作。詩云春水生又云更移橙當是上元二年也
〔莊子〕顏回曰回之家貧不飲酒不茹
葷〔抱朴子〕奇士須儒或為籬而不接

囀枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一逕野花落。孤村春水生。衰年
催釀黍。細雨更移橙。一作漸喜交游絕。幽居不用名。首章敘草堂
當春日之景猶以遺意言從賴字聽來從作字看出
野花落承轉枝春水生承泛渚此皆天然佳句桑移
乃為居有道之事謝交忘名有悠然世外之思不
惟笑劍結客少年亦且唐虛崇世之士矣
僅孤村二句高爽秀句也○〔詩〕中詩注中江總詩江邊
不識朱秋錄凡季庶句也〔詩〕交交黃鳥動故以麥野花
為詩林子無功有田十六頃在河渚開自種黍釀
秋釀酒上林賦鷓出黃甘橙榛
陶淵明詩有客以黃甘橙榛撃昌香秋黍
法來辭吾息交以絕游

簷影微微落。津流脈脈斜。野船明細火。宿鷺起圓沙。
杜臆作起他本作

作雁起聚一作圓寒一作沙雲掩初弦月，香傳小樹花。鄰人有美酒，稚子夜一作能賒。次章敘草堂春夜之景，皆遣意之詞。首聯將夜之景，次聯人夜之景，三聯久夜之景，末點夜字。三四文皆有闕乘，因影落故見流斜，因船火故見鷺起，月為雲掩故花香暗傳。六句語平而意穿。杜臆：雁當作鷺，蓋因建于月詩句而誤也。春來則雁北向，白露降則鷺飛去，其為鷺無疑。○何遜詩：非個簷影斜。沈約詩：飛鳥遠欲微。古詩：雁飛不得語。隨起沙聚，少微分明，火照驚鸞，故此詩云起沙寒雁群宿，故後詩云聚沙，皆參定。庾肩吾詩：初弦值早秋。曹植詩：美酒斗十千。

杜詩詳註九卷終

杜詩詳註　卷九　五四

荒荒、泯泯，正指景，終詳其菁宗，必放泯泯作活

三四實境，不可洗入道理

杜詩詳註卷之十

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

漫成二首

黃鶴編在上元二年。杜臆：二詩俱屬觸興散步，不經營而成，故云漫成。

野日一作月荒荒一作茫茫白，春一作江流泯泯一作泥泥清。渚蒲隨地有，村逕逐門成。只作披衣慣，常從漉酒生。眼邊無俗物，多病也身輕。

首章對景抒情，有超然自得之想。上四景物，荒荒，日無光也。泯泯，水不流也。下四情事，有生意可觀。

杜臆：荒荒不必宋……披衣，見散懶已久。漉酒，見陶然忘世。□□□□，自得無事，可樂眼前。□□□□，□□□□。□□之光，□□荒荒矣。○何遜詩：荒荒……日，春流……。□□□□，□□□，□□……不惊。宋玉：□□……發酒……。鄭……詩：……

登……多不作……、采取明太子……，□□……出莊子。

□……本……群……詩云：……巴……時……來舉。

之……欲真……明……不居……處……世……免……。山……竹林……于……後……下……人……。

申涵光曰：杜詩……月……。

(卷一　一)

江皋已仲春，花下復清晨。仰面貪看鳥，回頭錯應人。讀書難字過，對酒滿壺頻。近識峨嵋老，知余懶是真。

次章讀書對酒，閑適自得之意。上四言幽興，下四言懶散。此章上四句說身外景，下四句說身內。……看鳥錯應，見忘情……。寄興於物外……。

樂在身閑，此章讀書對酒，樂在心和。一云：懶是真，總不……

與俗物為緣。○楚辭：條余馬兮江皋。西京……云：鳥錯應……

性懶，故日江皋……。劉孔詩：回頭已百篇。

田園抱不暇之意。朱子或問：引焉心不在焉之證，亦斷章

取義耳。水經注：益州記云：峨嵋山在南安縣界，去成都

南千里。然秋日清澄，望見兩山相峙如峨眉焉。列仙傳：

陸通者，楚狂接輿也，好養生，遊諸名山，在蜀

峨眉山上，世世見之。顏延年詩：……知個是……

諸……觀……字恐……。……也……不覺……傾倒……愜

也……作……雖……之……字作……上……亦……很……秀……見……真……破……萬卷

起以許勝三四細膩江船句及映洗語是對其如此

此語亦已心之所不能諳推語之以敘之

野外雨夜獨甚妙及寸如雖乃發天下妙喻非實不知

者竟作粗心浮氣之人也不任用少陵南夏谷文謂簪眼之字離於輕過上是從容探討語頓音應然於本句大意亦不相符。

春夜喜雨 黃鶴編在上元二年浣花作

好雨知時節，當春乃發生。一作及 隨風潛入夜，潤物細無聲。

野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅濕處，花重錦官城。

上狀好雨發生，雲黑火明，雨中夜景；紅濕花重，雨後曉景。應時而雨，知時所以當雨。隨風升亦足損物，細無聲見細而潤也。寫得雨脈綿綿，於造化發生之機最為寫切。二四屬雨，五六屬見。○梁元帝詩：時雨知時節。毛詩：當春乃發生。王褒詩：雨潤物而無聲。

氣發萌。草生。易說：風以散之，雨以潤之。夾志：風雨均。日：雨細之，以雲雨以潤物。雨細無聲。○沈約詩：野徑既盤紆。何遜詩：江蘸然火。寶鏑文帝詩：花枝發重。花落雨紅，則花紅濕也。賦：宮平無人。

春水 同上年作 江漲

三月桃花浪，江流復舊痕。朝來沒沙尾，一作鼻 碧色動柴門。

接縷垂芳餌，連筒灌小園。已添無數鳥，爭浴故相喧。

此詩作不知何意，記史：相與上四春江水漲，下四春水景事。木漲則鳥浴。雨無數鳥，何意？史相與上四春江水漲，下四則漲之時，水高則可添垂釣，○漢書溝洫志：來春桃花水盛，注：月令仲春之月始雨水，桃始華，蓋桃方華時既有雨水，川谷冰泮，眾流猥集，波瀾盛長，故謂之桃花水耳。又韓詩：溱與洧方渙渙兮，注：三月桃花水下之時。別賦：春草碧色。又見桃花水下，鶩下沙溪也。《黃石公記》：芳餌之下，必有懸魚。杜補遺：川中水車如紡車，以細竹為之，車首之水縛以竹筒，旋轉時低則舀水，高則瀉水，故曰連筒。灌小園若夔州府修水筒，則引山泉以為筒，挹水也。杜甫詩：連筒水中，連綴竹筒於樹杪以引泉用則打闢見來，久矣，其信有不同歟！宋祁〈竹箭鳥詩〉：寄語故林無數鳥，會人聞，則比也。

江亭 仇注太和作 上元二年作

坦腹江亭暖，長吟野望時。水流心不競，雲在意俱遲。一作在 凝作佐 遲

寂寂春將晚，欣欣物自私。故林歸未得，排悶強裁詩。

上四江亭之景，故作江東指首一聯，乃對景感懷。○水流不滯，心亦從此無競，雲開自在，意亦與之俱遲。一句有欣然物外，優游觀化意。暮之時，物各得所，獨有艱難之族，無歸未得，所以排悶裁詩。長吟○顧宸曰：用工苦而不見痕跡，是其詩之功也。○陶淵明詩：雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。《易》：水流不盈，習坎。庾信詩：永思長樂，吟詠自得。杜詩：江上自雲山，竟無所欣。《易》：木欣欣以向榮。不競：黃生曰：詩苦眼，人生苦不知足耳。暮春寂寂，而西上歸去來，惟自雲高人，亦知所以萬物各得其所，乃眾人於心不競，雲在，惟有鳥飛而知。草堂本：鴛鴦近此，寒光時和，蕭木平耳，江東無所指。傷心雙鬢矣。入江頗似之，惟杜心與雲與俱遲，皆有美人。張九成：子美詩超然，心流不競之意，心無所礙。遲子美之朝，不知流水，與人無二心，實無心，若無心也。程羽之節，則必明其意，而其可知？陸龜蒙曰：於水流心不競，雲在意俱遲，何以本意之乎？

王嗣奭曰：與物凡兩賦，見於論語。此詩盱眙胸中，四句居然有道之氣象。時遠佩悟自然，有造化之意。故詩物自私，各得所之意也。此章言風物與春同，各得所之意，而前詩云花鳥無私，更無私有，是所本春風氣象分明。

早起 依舊夫在上元二年 丙午早起

春來常早起，幽事頗相關。帖石防隤岸，開林出遠山。

一丘藏曲折，緩步有躋攀。僮僕來城市，瓶中得酒還。

心故春常早起，夫謂幽事之在外者，三聯幽事之在內者，童僕攜酒，可以送此幽興矣。○吳論：在岸將隤，故貼石以防之。遠山之景，故開林以出之。○隋煬帝詩：陵之遠山空。一丘指草堂，蘇固書：嚴子陵栖遲一丘之中。不易其樂。張載賦：王於一丘一壑，自謂出處無辯。○子不因子滿，德論而折不失節，藏固策縱步以當中。敘方虛谷曰：杜此等詩乃晚唐之祖，千錘百鍊似此者極多，尾句開與意亦晚唐所必然者。

閒中得景極靜趣細

句句轉三四與風月自清夜江山非故園同時感

落日 此及下章大抵皆上元二年作姑依蔡氏附在上元二年之春黃鶴編在寶應元年亦無確據

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲緣岸圃。樵爨倚灘舟。啅雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散千愁。一云一酌散千愁 一云一酌

羈人憂○此詠春日羈棲興起中四芳菲樵爨溪前由事中在飛蟲堂前由事昔承落日言趙汸注首句天然見景得句在此故以命題杜集公見此由事情與景會不自知其所自而歸於有日是誰造汝一酌而下憂俱散矣亦由胸無宿物故能對景忘憂耳○庾信詩蒲菊餘樂篠條 〔楚辭〕芳菲菲兮襲予 庾信詩園花足芳菲 〔史記〕蘇秦後豈欲曰樂爨之舟倚灘 〔東方朔〕曰窮愁者得酒而解 諸葛泰日五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也 趙汸〔詩〕〔[illegible]〕會蟲低復上闌 [illegible] 雀墮還飛 [illegible]

可惜

花飛有底急。老去願春遲。可惜歡娛地。都非少壯時。寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶潛解。吾生後汝期。

年老逢春上四自傷春事而惜花也下四自遣寄情詩酒言花有何事而急飛去乎我衰老之人願春遲遲惜歡娛地非少壯之時全杜臨三四正蠶桑春光到此歡娛之地惜非少壯之時也復能有幾矣今惟借詩酒以寬心遣興此意惟陶潛能解也不而恨乎生之晚也蓋陶集詩酒於朱東聖觀其美解之漸美對之報幾茶田婦之師義知其非忘也三年不達時耳公亦有志者也而乃於窮愁故託之日者但不遷首遂句流對似古詩即是伸嘆蕭遠宦況樂之 [illegible] 甲函光目可惜歡娛地都非少壯時是歡娛恨白頭官 王 仕下云寬心應是酒遣興莫過詩語近淺乎矣如莛 仮詩老夫怕趨走率府且逍遙詞亦近 任此皆閒長慶一派非盛唐氣象也

獨酌 黃鶴編在上元二年作 王嗣奭評獨酌止趣弧

步屧深林晚。一作步屧 一作倚杖 開樽獨酌遲。仰蜂粘落絮。一作趙作行

蟻上枯梨。上聲 一作側 一作戶部切 薄劣慚真隱。幽偏得自怡。本無軒冕意。不是傲當時。

上四獨酌之景下四獨酌之情步林自飲得以玩物此時適與閒行行列也 一作倒蟻侵與仰同同自來矣下以志之所存有自慚自怡意言才薄步故無軒冕之志非可以遂意但對此幽居以自怡耳才薄步故無軒冕之志非真隱又何敢笑傲當時乎○〔淮南子〕了決林農薄傲當時 〔齊〕〔南史〕何尚之致仕方山著退居賦以明所守世不欺故 〔蕭雲運〕為貞隱傳以嘲還擬載衰錄古隱士有跡無名者 只可自怡悅不堪持贈君 〔陶〕弘景詩山中何所有嶺上多白雲 之謂也 謝眺詩 〔莊子〕今之所謂得志者軒冕 志欲軒冕見

徐步 黃鶴從舊次在上元二年春

整履一作屐 一作踐 步青蕪。荒庭日欲晡。芹泥隨燕觜。一作紫 蔡夢弼 一作芹紫 花蕊上蜂鬚。一作上 把酒從衣濕。吟詩信杖扶。敢論才見忌。實有醉如愚。

上四徐步景物下四徐步而情事也 [illegible] 竹未掃○花蕊上蜂鬚 [illegible] 在日前以及步而把酒故手頭衣濕任行而吟詩故信杖扶才非見忌實醉如愚託之見忌多由於行時步也自負甚 [illegible] 今人哭聯殷蕉識醉時步谷見謂醉詩 荒庭乃以閒列子自序於志以聞見時步啟而起 [illegible] 如此景陽詩云花下 [illegible] 皆以醒哭 遯齋莫集也故杜詩云花開蝶滿枝 [illegible] 開賴身於下日有人吟詩類不草莽至於命題各有深意老杜獨酌詩云仰蜂粘落絮行蟻上枯梨徐步詩云芹泥隨燕觜花蕊上蜂鬚而仰蜂粘落絮行蟻上枯梨者 [illegible] 也以故花蕊蜂鬚上牽蘖之類細微之物皆能見之若非靜觀之如何識之 [illegible] 東山之詩蓋當古之伊威在室蠨蛸在戶可畏夙遊 [illegible] 耀宵行此物雖常亦有之但人窺處靜 [illegible] 見耳 [illegible] 切耳杜詩之原出於此

寒食 黃鶴從舊編在上元二年流花溪作 〔歲時記〕去冬至一百五日有疾風甚雨謂之寒食 據曆

在清明前二日
寒食江郊路（一作樹）風花高下飛汀煙輕冉冉竹日淨暉暉
田父（一作翁）要（平聲）皆去鄰家問（一作鬥）不違地偏相識（一作識）盡
雞犬亦忘歸（一作幾○上四寒食所見之景下四寒食所按之人招要則走僻問不辭人情既相親）
狎于於雞犬忘歸物性亦與之相忘矣○門總詩風花拂
舞衣（陶潛詩）冉冉星紀虛（何遜詩）聊觀落日（詩）西陶
詩田父有好懷（劉）何遜詩川陵路家本爲通計一
佩以問之（注）問遺也（漢書）高帝作新豐一如豐沛道路
人家雞犬放之皆識其家（述）
走江村止八九家故盡相識

石鏡（不鏡琴臺一詩舊編在上元二年成都內朱公寺有石鏡通曲與琴臺點綴最乃後來）
後遊者（華陽國志）武都有一丈夫化爲女子美而
豔蓋山精也蜀王納爲妃無幾物故蜀王遣五丁之
武都擔土爲冢蓋地數畝高七丈上有石鏡表其門
今成都北角武擔是也後王悲悼作臾邪之歌龍歸

之曲（寰宇記）冢上有一石厚五寸徑五尺瑩澈號曰
石鏡（楊德周曰）路史蜀明妃墓今武擔山也有二石
闕武陵王蕭紀掘之得玉石棺中美女顏色
如生體如冰掘之而寺其上鏡周三丈五尺
蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顏衆妃
無復（扶又切）歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇（黃作玉宇）
間（上四敘石鏡之由下則觀鏡而生感也當時置在墓
墓爲憐香骨故攜鏡以對玉顏及送葬之後衆妃既去
千騎亦歸獨有山間片石長映月光而已傷心石謂哀
思寄於此石數謂送葬哀哭他注謂衆妃嫉妒美人亡而
無復歎恨語意太曲○（易林）悲哀哭泣送死離鄉（謝惠
連祭古冢文（注）魂爲實寶君（張華詩）死別使骨香（神女
賦）蒼溫潤之玉顏輪指圓鏡後漢張綱埋輪都亭此借
用其字（正德詩）月宇羅方維（宋之問詩）寶鑑星從落仙
來月
宇空
兩詩讀古人之好色也一則死後猶憐一則病中尚愛
當時眷戀若此豈知美人黃土鏡前無色臺畔無聲則

紛情皆屬幻相矣
琴臺（寰宇記益部耆舊傳相如宅在州西笮橋北百許步有琴臺在焉成都記琴臺院以相如琴
李得名而非其舊臺在城外浣花溪之海安寺南
今爲金花寺元魏伐蜀下營於此掘塹得大甕二
餘口蓋所以響琴也黃鶴編在
上秀吏曾五臺開爲六）
茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花
留寶靨（益涉切）蔓草見羅裙歸鳳求凰意寥寥不復（扶又切）
聞（上四通琴臺遺事下則撫琴臺而弔古也病後猶愛
間情猶至而後之句寫是今日琴臺之事是昔日琴臺
花二句想文君琴意之容是今日琴臺之事是當求鳳乃當時
冬心所託本故用此作結○史記司馬相如傳卓王孫有女文
子夫卽以琴心挑之文君夜亡奔相如與俱之成都家
好音相如以琴心挑之文君當壚相如自著犢鼻
貴其與賓客相如病免家居茂陵病渴
加中文日相如常有消渴疾（後漢書）

沒怨多病（漢書）相如口吃而善著書常有消渴疾作爐肆也
識文君而奔相如（西京雜記）文君姣好眉色如望遠山臉際
代稅向醫時如射婦女見已花鈿（梁簡文帝詩）當鈿之名鍾來
如宋在京師婦女多耶其夫悲之自籍蓉也
富未江漢是也　王褒詩寶靨好花
嬌麗若試者交人亦好之大雅安帖頭雲翻　羅裙
門薦（梁簡文帝詩）草色（大詩）思甞字於琴臺之上
按超放之不好而多情人之色家謂病作四（）
狀其不爲而多情此世俗之中思甞字於琴臺之上
盡空且暮雲與下野花一世家謂患者從傳人琴臺
者有二種無情薄之上甚高不必從黃庭堅曰此題
張若從驕態詞識名動多倒句故不此作其作
細想衆若夫之不容口者其寶處世俗之雅遠矣此其低
色耳贊辭麗句學風雅之稱其中不如好
後世文士老儒所能學宋而下而軋乎衆豈
王事飲味相如琴歌曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求
其凰時未遇兮無所將何悟今兮升斯堂有豔淑女在
閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦又歌曰鳳兮
鳳兮從我棲得托孳尾永爲妃交情通體心和諧中夜

相從知者誰雙羽俱起翻
高飛無感我心使之悲

春水生二絕（鶴注）此當是上元二年春作詩云小灘渾欲平則在浣花溪矣

二月六夜春水生門前小灘（灘一云）渾（平聲）欲平鸕鶿鸂鶒莫漫喜吾與汝曹俱眼明 此章見春水而喜趙曰玩末二句有意公可謂與物委蛇而同其波矣○吳志孫權傳春水方生（江賦）鸂鶒尋邪而逆宕

一夜水高二尺（杜臆作丈）強數日不可更禁（平聲）當南市津頭有船賣無錢即買繫（音計）籬旁 此章見水至而憂強多也禁當禁止也無錢買船恐水浸草堂耳羅大經曰少陵詩有全篇用常俗語而不害其爲超妙如此章是也

江上值（一作直）水如海勢聊短述 （鶴注）此當是上元二年作江上值水勢如海公見此奇景偶無奇句故不能長吟聊爲短述耳題意如此下三字謙詞篇中作自謙之詞詩云春來花鳥又當新添水檻登草堂成便又遂添水檻也

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫與（從鶴本作興）春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著（涉略切）浮槎替入舟焉（於虔切）得思（去聲）如陶謝手令（平聲）渠述作與同遊 此一時拙於詩思而作也少年刻意求工老則詩境漸熟但隨意付與不須刻花鳥而苦吟愁思矣檻外平浮代作釣舟此水勢之才非陶謝無此述作爲短述而已杜體玩末一句答以陶謝詩驚人語也此非雖死不休皆自求工也將愁字屬花鳥詩者知之矣蓋詩人之妙容剝花鳥亦愁恐怕猶狂日用詩句說春水花鳥若有恐春花明月須早成時見苦宗愁花鳥不工也錢箋春水花鳥須愁明月知花得佳詠則光彩生色正須淺喜何反淺愁耶說文檻櫳也軒窗之下爲欄日檻以板曰檻捞木持也楊即遊詩即柳嫩浮槎皆也漫徒也與猶也陶謝即陶謝明惠連從也杖了從猿勞於述作

呂氏童蒙訓曰學士爲文賦乃片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋不能竦動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也○朱翰曰少陵對錦江水而稱手者道對黃鶴樓而閣筆其警悟後學不淺然與穎聰亦有漸老漸熟之意故字用借對法今按作詩據神偶有感觸忽然機到則曰詩應有神助忽然樓遊則曰老去詩篇渾漫與若云公自五十後年衰才盡何以又曰晚節漸於詩律細乎今考夔詩如秋興八首詠懷五首諸將五首詠懷古跡諸作皆極精彩不可謂皆率意漫興也黃鶴本及趙次公注皆作漫興惟顧宸云舊本王洙注此詩作漫與下分兩詩證當空多與漫與辭手要筆俱讀者與漫興皆可相通諸家因前題漫興九首遂并見亦作漫興按上聯有句字下聯又用與字不宜疊見去聲

水檻遣心（一作興）二首（鶴注）草堂水亭之檻言憑檻眺望以遣心也

去郭軒楹敞無邨（草堂本作村）眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家 先章詠雨後晚景中四皆承眺望末聯遠應郭邨只見寬者之積入句詩意含蓄遠○（梁簡文帝詩）猶有皆見人葉帝成都戶一十六萬九百五十九城中一萬戶鹽木及其數亦多其家耳葉石林曰詩語心疏巧然緣物體物自有天然之妙如老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設細雨著水面爲漚魚常上浮而淰若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不能勝唯微風乃受以爲勢故又有輕燕受風斜之句

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾（音干）枕席清不堪祇（音支）老病何得尚（一作何）浮名淺把涓涓酒深憑送此生 次章記初晴曉景下四言情葉潤承雨衣乾承晴老病忘名酒送餘生此對景而遣懷也○蜀中雅州常多陰雨

一起胡應麟云是倒插句法江發蠻夷漲山添雨雪流也

帝翁安夕陽一聯寫得極微著字映字字字尤奇

與曰滿大陶潛詩夜中枕席冷本附也遠注公詩自言送老如送老送此生之類然有未附體詩遠近送春日見杜甫詩切詩林塘花

江漲 中有兵亂遠丁張雨起陡故有末句

江發蠻夷漲，山添雨雪流。大聲吹地轉，高浪蹴天浮。魚鼈為人得，蛟龍不自謀。輕帆好去便，吾道付滄洲。

地蒔天浮言漲之勢自龍失所江漲所蠻夷謂雨雪之源皆出蕃地有感也大聯句意蓋故為人得自謀不下之流故下句言欲去以避之也海賦鼓怒翻地拔天字於此史記孔子世家致

朝雨 當是上元二年秋作

涼氣曉蕭蕭，江雲亂眼飄。風鴛藏近渚，雨燕集深條。黃綺終辭漢，巢由不見堯。草堂樽酒在，幸得過清朝。

清朝一作宵。○上四朝雨之景，下四朝雨感懷。涼氣曉雲，言雨勢也。又以古人自況。

晚晴

村晚驚風度，庭幽過雨霑。夕陽薰細草，江色映疏簾。書亂誰能帙，杯乾自可添。時聞有餘論，未怪老夫潛。

人之論不當謂此一時之事也有與佛相對之意野老相論為晚晴之作此說非也大人也佐自己故有後世焉夕陽句描寫細草之景暗照簾前雨後晚光

高柟 從舊本作柟

柟樹色冥冥，江邊一蓋青。近根開藥圃，接葉製茅亭。落景陰猶合，微風韻可聽。尋常絕醉困，臥此片時醒。

天一柟樹當作一蓋此云接葉茅亭也落景陰猶合微風韻可聽也下四句分截○

惡樹 上元二年在黃鶴編

獨遶虛齋徑，常持小斧柯。幽陰成頗雜，惡木剪還多。枸杞因吾有，雞棲奈汝何。方知不材者，生長漫婆娑。

因一作困。奈汝一作何。上四賦惡木難除，下四言枸杞可見不材之木漫婆娑也。

江畔獨步尋花七絕句

舊編在寶應元年
朱本編在上元二年

江上被花惱不徹。無處告訴只顛狂。走覓南鄰愛酒伴。原注：斛斯融，吾酒徒。經旬出飲獨空牀。首章乃尋花獨步之由。杜臆：顛狂二字，乃七絕之綱。不達

也。酒作。故狂步花前耳。○欹盡。〔晉陽秋〕謝尚故部。畢竟定作裂。

稠花亂蕊裹江濱。裹，一作畏。行步欹危實怕春。遠注：此初至江邊而作。行步欹危，老年之狀。杜臆：前云花惱，此云怕春，皆用反語。一云怕春詩酒。

詩酒尚堪驅使在。未須料理白頭人。

甚健，不須慮死也。前二自悲，後二自慰。此云怕春，皆用反語。詩酒曰驅使，白頭曰料理，皆竟。○淮南子：包裹天地。此裹字所本。〔通俗〕江濱。岸與花自有花也。可空闕。詩：下與襄茅。夜丁香，伯勞。鬢白。樊宇。吳天詩方愁。韓東野。晏殊。須。紅郎此意。其正字。理此人〔又〕王十三。王司直作。先料理此人。又王子猷作桓車騎參軍。桓謂王曰：卿在府久，比當相料理。

杜詩詳註　卷十　十二

江深竹靜兩三家。多事紅花映白花。報答春光知有處。應須美酒送生涯。吳論：此過臨江數家而作。兩三家，家之少。紅白花之繁。門多事，亦有怜花意。紅花白花，映春色，使人易報答。春光有處，多少應須美酒送生涯。〔李白詩〕桃花能紅李能白。〔宋元注〕詩：徒望春光新。曹植詩：美酒斗十千。

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。喚取佳人舞繡筵。一作吳論：此因望城中而作。少城居人，所以望。一作寂寞故。烟氣蒙花，招飲無人，故望也。杜臆：變烟花為花烟，花滿烟，花滿則花為花所含，賈商之開。〔左思〕蜀都賦：少城接于其西，市在其中。〔元和郡國志〕少城在成都縣西南一里，與大城並。〔黃生〕以百花樓為少城酒樓，希謂在百花潭上，未合。

黃師塔前江水東。春光懶困倚微風。桃花一簇開無主。可愛深紅愛淺紅。吳論：此至黃師塔前而作。春時懶惰，故倚風少憩。師亡塔在，故花無主。可愛，一作映，一作與。愛，晉作映，一作與。

杜詩詳註　卷十　十三

無主，則深淺紅花，亦任人作賞而已。朱注：蜀人呼僧為師，塔乃僧之藏骨所，故云黃師塔。趙曰：師之所葬曰塔，乃僧徒少陵黃師塔前之句。哀家其子，紅平，愛淺紅乎。有令人應接不暇意。○陸游老學菴記：今以事至犀浦，過松林甚茂。問馭卒此何處，答曰師塔也。蜀人呼僧為師。所為塔乃僧墳。少陵黃師塔前之句。〔梁〕劉道濟詩：黃有淺紅之紅，薊心帶淺了，自然。

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。吳論：此過四娘家而作。此章四句，寫春光易度，時將歸帶落耳，故復戲蝶時時，留連自在，嬌鶯恰恰。〔陳後主〕詩：戲蝶時飛。○恰恰，用心之意也。〔宋元帝詩〕黃鶯落耳。故復家蝶。唐詩：嬌鶯恰恰。

不是愛花即欲死。只恐花盡老相催。繁枝容易紛紛落。嫩蕊商量細細開。遠注：末章總結一作即，一作肯。花盡老催，鳥年之感。繁枝易落，乃悄花之詞。嫩蕊細開，乃惜花之意。花欲死，少年之情。花盡老催，暮年之感。繁枝易落，者將謝者，嫩蕊細開，方來者有待。亦寓悲老惜少之意。鍾惺：時

一作死　一作肯

進艇

當是上元二年作。遠注：此詩在南京久客，而蕭散閒適，不欲其一往而盡也。鶴注：詩云南京久客，當是上元二年作。

南京久客耕南畝。北望傷神坐北窗。一作北牖。晝引老妻乘小艇。晴看稚子浴清江。平聲。俱飛蛺蝶元相逐。並蒂芙蓉本自雙。茗飲蔗漿攜所有。瓷甖無謝玉為缸。此公卜居後，乘舟以遣興也。中四喜兄弟而適意，以自慰耳。南京，蜀都。北望，指長安。北窗，陶淵明語。蛺蝶、芙蓉，舟中所見者。杜臆：貴起語知非負心之作。所攜者，蔗漿也。公賦鰥起而觴，歎羈人得妻子，不幸所至皆成都，為南京置守。明皇幸蜀，號成都為南京。〔詩〕殷微：公賦難入蜀，得攜妻子。此〔易林〕久客無依。〔陶潛詩〕東南嶺秀。〔劉〕遠賦：遊子分散，衛瀨寂寞而傷神。〔曹〕植賦：南子分散，鶴嶺高而傷神。〔淮南子〕民已不能。尹北兩都賦：中之華也。〔梁武帝〕門避北望。滿艇。〔初學記〕宋有天淵池，華。僧而長為便。詩而北窗。八，新詩：飛飛雙蛺蝶，低低兩差池。

林池池有雙蓮同幹。芙蕖異花並蔕。(爾雅)荷，芙蕖。(注)別名芙蓉，江東呼爲荷。(洛陽伽藍記)北魏侍中楊元愼曰：菰稗爲飯，茗飲作漿。(招魂)胹鼈炮羔，有柘漿些。(注)柘，藷蔗也。取諸蔗之汁以爲漿飲。(鄒陽酒賦)醪醴既成，綠瓷既啟。八瓷不讓玉言貴賤齊視也。(抱朴子)日月無謝於[illegible]明。(鮑照詩)無謝堯爲君，何用知柏皐。無謝皆作不讓解。

葛常之曰：北征詩云：經年至茅屋，妻子衣百結。慟哭松聲迴，悲泉共幽咽。是時方脫身於萬死之中，以得見妻兒爲幸。至秦州，則有羈棲負[illegible]能無歸，應門亦有兒之句，已非北征時矣。及成都卜居後，江村詩云：老妻畫紙爲棋局，稚子敲針作釣鉤。進艇詩云：晝引老妻乘小艇，晴看稚子浴清江。其優游愉悅之情，見於篇詠之際，則又異於客秦時矣。申涵光曰：南京久客耕南畝，北望傷神坐北窗。南北字並用，對映杜詩每爲之。如背日[illegible]重陽，日傳杯不放杯，桃花細逐楊花落，卽從巴峽穿巫峽之類。後人效之，易入惡道。

一室

(鶴注)一室，卽草堂。此當是上元二年作。若在元年，方營草堂，豈遽欲舍蜀而去荊蠻乎。舊編幷是。

一室他鄉遠。空林暮景懸。正愁聞塞笛。獨立見江船。巴蜀來多病。荊蠻去幾年。(一作下)應(平聲)同王粲宅。留井峴山前。

公在蜀而懷楚也。正愁二句，承上暮景，亦起下意。聞笛而愁，以蜀多病故也。獨立見船，適荊楚何年乎。襄陽本公故居，故欲留其地。舊註謂留井於蜀者，非。峴山邊井在荊不在蜀也。遠注：巴蜀來、荊蠻去，各三字一讀。

○(張載詩)鳴鵠號空林。(秦國策)西有巴蜀。(成都記)其西卽隴之南首，故曰蜀。以[illegible]巴，復曰巴蜀。楚地爲荊蠻。(王粲七哀詩)遠身適荊蠻。(襄沔記)粲宅在襄陽縣西二十里峴山坡下，宅前有井，人呼爲仲宣井。

趙汸曰：此詩三四，聚在情中，客寓無聊之感也。句法與鉤簾宿鷺起，丸藥流鶯囀同。如[illegible]翡翠落[illegible]，啼[illegible]，又其苗裔也。但此獨出四見二字爲稍異耳。

所思

(鶴注)當在上元二年。時崔漪爲荊州司馬也。(唐書)杜鴻漸傳：肅宗至平涼，鴻漸與節度判官崔漪定議興復。[illegible]詩開襟所思。

苦憶荊州醉司馬。(原注：崔吏部漪)謫官(一作居)樽酒(一作爼)定(一作常)常開。九江日落醒何處。一柱觀頭眠幾回。可憐懷抱向人盡。欲問平安無使來。故憑錦水將雙淚。好過瞿唐灩澦堆。

懷崔司馬，下傷其謫也。苦憶二字，直貫通章。杜臆：官雖謫而酒常開，便見司馬曠夫。或醒或眠，顛狂落拓眞得酒中趣者。此寫醉司馬傳神，而相憶已在其中。五六欲寄書，互言更見兩情隔絕。金在己則有懷欲寄，在彼則信使莫通。此所以苦憶也。零淚而欲憑江水以達之，此詩備寫苦衷，語語足泣鬼神。朱瀚曰：九江一柱，荊州所屬之地。[illegible]懷抱[illegible]之意，約人進人問訊也。

○(易)樽酒簋貳。(禹貢)九江孔殷。(注)九江卽今之洞庭也。沅水、漸水、元水、辰水、敘水、酉水、澧水、資水、湘水，皆合於洞庭，是名九江。(楊慎曰)此九江[illegible]之九江。乃揚州境，與一柱觀不合矣。(渚宮故事)宋臨川王義慶鎮江陵，於羅公洲立觀，甚大而惟一柱。(一統志)一柱觀在松滋縣東丘家湖中。[illegible]詩：經過一柱觀，出入三休臺。(古樂府)[illegible]淚落如[illegible]。

[illegible]詩爲中間兩句跌[illegible]，皆唐人所謂[illegible]。上四，分撰[illegible]句，此詩[illegible]頭，自借對。上下兩截，[illegible]律。[illegible]起，然起句是對。入尤如杜[illegible]，大抵多者[illegible]，少人不知[illegible]。放句起又佳，如若憶荊州，前半是憶，後半是[illegible]。可正爾雖惟了知[illegible]，此地相逢[illegible]，中年風雨[illegible]，尤正於[illegible]。爲[illegible]落江上，[illegible]漢西年，賦[illegible]，前人。

聞斛斯六官未歸

(舊註)斛斯融，在上元二年南歸，成都所作。

故人南郡去。去索作碑錢。本賣文爲活。翻令室倒懸。荊扉深蔓草。土銼冷疎煙。老罷休無賴。歸來省醉眠。

此爲斛斯賦而諷之也。賣文得錢，李北海亦嘗爲之。若索錢則不雅矣。得錢卽飲，飲醉而眠，必有[illegible]此[illegible]近。

無詞兄老矜憫不顧其實故嗟其早歸以爲暫後之計
朋友相見之花也〇[遇]日南郡山陵府也吳志南郡在荊
竹南一士忌君或一〇里日逢正貢文[左傳]室如懸罄
詩野有蔓草[一]邂逅[說文]云鐘鎗復也[箋云]致音闕
大陶者山致封一記間士趙乃黔蜀人語也莫疏云致音鐵也
祭與習詩箋寵不見明之老罷言老則有事常罷矣
無與傳人寵沈農之日加老罷私門兵力盡關無鄰
按所倚賴而爲不竹也詳見二卷[晉書]阮籍傳稱方
麗辭

赴青城縣出成都寄陶王二少尹 去聲 [朱注]依草堂本編在上元二
年此蓋出郭後所作二尹者[唐書]青城縣屬蜀州因
山爲名今蜀成都府[志]青城縣在府西四十里開元十八年仍
郡國志青城縣垂拱二年爲蜀州開元元年更名志青
爲青城今考唐書青城乃蜀州屬邑據元和志寄
或與蜀州是一地兩名也杜詩既有青城人有
爲蜀州詩當如唐書之說[鶴注]青城乃蜀一州外
在成都之西京兆河南等府有少尹一
人掌貳府州之事時成都稱南京故置少尹

老被樊籠役 一作老 恥 貧嗟出入勞 客情投異縣 詩態憶
吾君 一作曹 東郭滄江合 一作 西山白雪高 文章差楚解切 底
病 回首興滔滔 首二尸言往青城之故異縣指青城吾曹指
鳥在樊籠不能奮飛喪已之稱故詠與出人相
關別本作妻子笑語稍肯寬之語也僕與已賜
此則文章何於貴乎作何事故人許與俱往正山故耳
趙夫公註差病吟也言雖有文章名何病乎正與章互
相應朱注云差是差錯之差病如字以之病乎文章之不
羽差在何病乎回首自信詩之久而文章之不
二說不同今從趙注〇陶潛詩久在樊籠裏復得返自然
鄉各異縣 晉王衍曰吾曹雖不如古人 得遊之國
永寧郡江縣江水自西北合於郡之東南今合江東西
水日蜀城之東二水合流而南下合於人之合水西近
陵維松上有積雪經夏不銷因謂之蜀人謂之四西山在縣之西
城山連接路谷深逢夏積水等坊俊山直言自縣西有
芳正憂泣患耳[屈原]遷怪俗何物爲殷顏曰我病自
物其後遂自何但直以等物可底謂何物況底此本古何
南齊書曰

野望因過常少仙 去聲 [朱注]依草堂本編在上元二年前詩
仙內當容遂野望赴常少仙
仙蜀本注云應是言縣尉也曾別尉之少府少
爲尉有神仙之稱少仙者猶今俗呼爲分尉
太丙人指常少仙也[鶴]云今仙掌是
君不敢有常尊徵君[?]

野橋齊度馬 秋望轉悠哉 竹覆青城合 江從灌口來 入村樵
徑引 嘗果栗皺開 落盡高天日 幽人未遣回 上四野望 下
之明人縣內見其秋合多情賓 子美少有其

杜詩詳註 卷十 七

西崖氣濃緣雲擬住最高峯掃除白髮黃精在君看他時冰雪容

此欲記遠尋仙也。遠游山屬仙境，故以遊仙之意作結。北齊書七言各斗暮身人七言長短參用。鄭李頎送劉昱詩亦然。○[illegible]山氣日夕佳。[illegible]光殿賦飛梁偃蹇緣雲上征。[illegible]遊遐瞰高峰。[illegible]釋寶月詩偕人寫我除白髮。[illegible]九子詩我欲將黃精流丹合服煎。〔莊子〕藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子。

寄杜位

朱注位為李林甫壻天寶十一載十一月林甫卒位坐之貶官必在十二載[illegible]。[illegible]上元二年辛丑為九年舉成數故云十年流也。〔邵注〕公有送湘別駕赴江陵詩題云位以行軍司馬赴在江陵矣。一統志[illegible]縣乃唐之尋江自成王縣[illegible]其由自尋江而[illegible]汶界也。詩云[illegible]作草堂本與青城諸詩同編入上元二年得之。

近聞寬法離一作別新州想見歸懷尚百憂逐客雖皆萬里上悲君已是十年流干戈況復扶又切塵一云隨眼鬢髮還應雪滿頭玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊

[illegible]

送裴五赴東川

鶴注此當在上元二年春成都作[illegible]史朝義未平故云何日通燕塞。

故人亦流落高義動乾坤何日通燕平聲塞相看平聲老蜀門東行應平聲暫別北望苦銷魂凜凜悲秋意非君誰與論平聲

○貧在蜀說向東門何分義。顧注裴必賢臣時之志者故以高義動乾坤稱之。何日得通燕塞乎無使同老蜀門也。東行承蜀北望承燕塞。悲秋之意非君其可與論。今復從此而去益重傷之也。○〔宋玉〕悲秋〔孔〕叢子[illegible]〔張〕衡詩[illegible]〔楚辭〕竊獨悲此風[illegible]

送韓十四江東省覲

鶴注舊次編在上元二年成都詩內[illegible]江東。

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉一作白馬江寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

[illegible]

馬黃牛作對〔梁元帝詩〕鳥聲下磧石〔陳後主詩〕何當帶工沉（一作魏）〔古樂府〕男女居匪各當努力〔蘇武詩〕遊了懸故鄉〔庾信〕〔王勃詩〕聽絕遊聲隱峯交樹影疏亦連用作對

黃生曰凡七言八句起承轉合具有四聲歌則揚之抑之所不盡其妙如此詩首聯以平聲揚之也次聯以上聲抑之也三聯以去聲揚之也四聯以入聲抑之也平仄以成句抑揚以合調揚多抑少則調勻抑多揚少則調促

枏（一作楠）樹為風雨所拔歎

朱注：考草堂本，此與茅屋歌俱編入上元二年成都詩內，今從之。黃鶴謂永泰元年三月大風拔木，謂此詩作於其時，太泥。

倚江枏樹草堂前，古（一作故）老相傳二百年。誅茅卜居總為（去聲）此，五月髣髴聞寒蟬。首敘枏樹，此卜居之由。五月炎蟬，是咏樹，不足取，嗶樹高則聲細，聲陰多則氣涼，故髣髴如聽寒蟬。起語。〇鮑照詩：哀哀古老容。〔庾信哀江南賦〕誅茅宋玉之宅。〔楚辭〕卜居者，屈原之所作也。〔長門賦〕時髣髴以物類兮。〔趙〕詩：寒蟬向夕號。

東南飄風動地至，江翻石走流雲氣。幹（一作首）排雷雨猶力爭，根斷泉源豈天意。風雲雷雨一時並作，乃樹所由拔也。杜臆：天意二字宜玩，恐草堂終非吾有也。蓋以枏樹卜之。〇〔詩〕飄風自南。〔莊子〕雲氣不待族而雨。

滄波（蒼一作）老樹性所愛，浦上童童一青（一作車）蓋。野客頻留懼雪霜，行人不過聽（平聲）竽籟。未追敘樹映江渡，尤為可愛，此惜其歷霜雪而不改也。〇劉明詩：孤石之先。〔庾信〕影堪玩。〔趙〕風如竽籟，故客行至此，知而不過。鄒陽詩：車勝馬行人。〔洞簫賦〕纖條悲鳴，聲似竽籟。

虎倒龍顛委榛棘（一作榛莽），淚痕血點垂胸臆。我有新詩何處吟，草堂自此無顏色。此借樹虎倒龍顛，既拔而猶惜之也。末因樹虎倒龍顛，言拔後之狀。卻叫相詩：雙龍虎委。〔宋〕此章四段，各四句。〔王粲詩〕淚痕生榛棘。〔鮑照〕文帝詩：痕淚未燥。〔梁簡文帝〕賦：賢臣書憤發於胸臆。〔陶潛詩〕何日賦新詩，終朝。

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號（下平聲），卷我屋上三重（平聲）茅。茅飛渡江灑（一作洒）江郊，高者挂罥（古犬切）長林梢，下者飄轉沉塘（一作堂）坳（於交切）。此記風之破屋也。〇〔楚辭〕秋風兮屋上。〔楚辭〕大風起兮雲飛揚。〔古樂府〕吹我羅裳開。〔趙〕挂罥，罥紛也。〔莊子〕覆杯水於坳堂之上，則芥為之舟。坳，作坳，形也。木旁作坳，窪下也。

南邨群童欺我老無力，忍能對面為盜賊，公然抱茅入竹去。脣焦口燥呼不得，歸來倚杖自歎息。此歎惡少攘竊之狀。〇〔王褒詩〕向日飛花。〔梁簡文帝詩〕口燥唇乾。〔荀子〕樂府：今日大難。〔張衡〕公行盜賊，此時蓋秦州之也。

俄頃風定雲墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似（一作如）鐵，嬌兒惡（烏故切）臥踏（一作蹋）裏裂。床頭屋漏無乾處，雨腳如麻未斷絕。自經喪亂少睡眠，長夜沾濕何由徹。此傷夜雨侵迫之苦。〇〔庾信賦〕一作林林。〔漢書〕古樂府：郭林林。〔黃〕第二句。〔梁元帝〕自經喪亂。〔秦嘉〕詩：長夜不能眠。〔新序〕乃徹。

安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山。嗚呼何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破受（一作凍）死亦足。未從安居而推及人情，大而民胞物與之懷。此亦蓋其子美之意也。〔朱注〕突兀見此屋。〔何遜〕中段八句。〇列子：此太山而四維之也。〔趙〕以樂天詩：安得大裘長萬丈，與君都蓋洛陽城。即此意也。

此下二首，趙汴謂作於上元二年，所以按鶴注謂是上元元年所作。今按此詩云：安得廣廈千萬間，猶前之蓬茅。

石筍行

元元年七月李輔國矯詔遷上皇於西內，此詩云：安得壯士擲天外，使人不疑見本根。蓋恨未能鋤去輔國輩之不速也。〔錢〕為國誅奸，唯武能移山岳。萬鈞之力，方能去之。

不長一丈重千鈞爲[illegible]今石筍是也號曰筍里[illegible]田曰石筍在西門外二株雙蹲一南一北北筍長一丈六尺圍九尺五寸南筍長一丈三尺圍一丈二尺南筍蓋公孫述時折故長不逮北筍

君不見益州城西門陌上石筍雙高蹲古來相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐是昔時卿相冢立石爲表今仍存

[illegible]

惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石筍擅虛名後來未識猶駿奔安得壯士擲天外使人不疑見本根

[illegible]

此章二段各八句○張衡溫泉賦[illegible]

其[illegible]東宮傾危[illegible]

石犀行 鶴注[illegible]李冰作石犀以厭水[illegible]元二年秋八月[illegible]

君不見秦時蜀太守刻石立作五犀牛自古雖有厭勝法天生江水向東流蜀人矜夸一千載泛溢不近張儀樓今日灌口損戶口此事或恐爲神羞

[illegible]

終藉隄防出衆力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參人謀嗟爾五犀不經濟缺訛只與長川逝但見元氣常調和自免洪濤恣凋瘵安得壯士提天綱再平水土犀

[illegible]

弇（一作許）此欲扶正道以抵神怪 梁竭乃正道服從力 譎怪創有見樹乃調元氣自然水不為災伐鉞 訛之物非關群濟何不攝生以誠六逆乎修築在官兩 調和在朝此推本之論也此章亦八句分段○月令季 秋之月完隄防謹壅塞以備水潦 [illegible] 其弊 撰貪 [illegible] 所記述 遠以仁義正道為本非有所怪誕之事 [illegible] 石與象 [illegible] 人洪鬼神作 [illegible] 工不知乎陽 與志水經注成都記李冰今外有犀牛五頭後朱在二眉 可見其二頭已不有 [illegible] 欲質其數說 易其處也○晉孫 [illegible] 天象元氣人 受元精 [illegible] 之代天編 [illegible] 為奏 其宥 [illegible] 萬里無涯 [illegible] 沈約詩安得壯士駐奔羲 後漢 陳蕃傳志清天綱 杜臆 [illegible] 才都天綱開因柄 [illegible] 與蓄洩番 半木上

乾元元年九月置道場於三殿以宮人為佛菩薩北門 武士為金剛神王召大臣膜拜圍繞當時號稱不經其 後改有 [illegible] 跨 [illegible] 自李峴暇原勸無正人 改有調和元氣之資此詩寓諷亦有所指矣

杜鵑行（宇一作 [illegible] 作 [illegible] 上元元年七月事此詩 [illegible] 上元二年作 [illegible] 觀其詩意 [illegible] 乃 [illegible] 閉 皇 [illegible] 作）

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老烏寄巢生子不自啄群鳥至今為（去聲）（一作與）哺雛（杜鵑行傷肅宗之孤危也 [illegible]）雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚（一作惟）（去聲）（作如）

[illegible]

杜詩詳註　卷十　四十五

[illegible] 若天變化誰料萬事 [illegible] 豈憶當殿群臣趨 反覆何所無萬事反覆何所無

[illegible]

逢唐興劉主簿弟（[illegible] 上元二年作）

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劍外官人冷關中驛騎疏輕舟下吳會主簿意何如

[illegible]

今時選客千流
鄉陵倚岵戲規
語

以有輒引東下之賊○何遜詩分手清江上裴子野詩遠年被甲兵古詩中有尺素書莊子逃遁而險又有江山司馬遷報任少卿書撲毀亦為之地也遊徑明侍劍外懸錯骨左傳官人虞給札時識官人乃隋唐閒語北史裴彥先傳初高亦亡人多人會設支進風議折詔官人于變萬變者思甚內皿紀高祠部可官人百姓腾曹級武宗紀中書參起超官人多負人殺其食未明官人者乃州縣令佐之備也自傳中山河西塞唐書東函谷南武關西散關北蕭關若是遊邊者騎駒歸阮籍詩乘流之輕舟魏文帝詩吹我東南行行至吳會指吳門會稽也陳書高雕謂蔡撰日卿意何如未問上薄之意謂我何如也

敬簡王明府（鶴注）上元二年公嘗為唐興縣宰王潛作客儋誤當從其人此殆因詩而簡之詩云鶯猶閒苦龍必見年秋作

葉音攝縣郎官宰○周南太史公○神仙才有數○流落意無窮○驥病思偏秣○鷹秋一作愁怕苦籠○看君用高義○恥與萬人同○此章

實上疊致簡之意在末聯要縣佐才稱明府周南有自嘆病驥難鷹數窮逐遽落孫顏覺籠學高義一得各公大風懷抱者見卑視交情之人故以為恥耶官上符也惜出○後漢書湖陽公主為千求卿明帝召郎官人上尚氣指出宋弘傳帝大丁始建漢家之封尚之人懸例宿出可以想傳我以長皆之剛而內史公罷當門太守弘其以及引隊以長皆開内之也

重簡王明府（鶴注）詩云冬來只薄寒當是上元二年冬作

甲子西南異○冬來只薄寒○江雲何夜盡○蜀一作蜀雨幾時乾○行李須相問○窮愁豈有寬一作自○君聽平聲鴻雁響○恐致稻粱難○此章重簡以望王猶前章所以望王也今聞我行李並有寬解窮愁之去乎冬而雲雨

鴻雁家鳴各求稻粱君聽其音有無隣謀食之艱難耶○甲子閱歲序晉張協詩龍集甲子四時成歲楚辭泥汙后土兮何時乾行李注見四卷司馬遷曰非窮愁不能著書萬常之曰子美適亂奔蜀衣食不足不免求給於人如贈高彭州各夜狂夫簡王明府簡韋十諸篇亦見其艱窘中有望於朋友故舊也然當時能賙之者幾人哉

百憂集行（鶴注）詩云只今倏忽已五十當是上元二年辛丑作公生於壬子至是年恰五十又云公於乾元二年十二月至成都是時裴冕為尹上元元年二月以京兆尹李若幽為成都尹若幽後賜名國貞二年五月以崔光遠為成都尹與高適共討段子璋時花驚定大掠東蜀天子怒以高適代光遠是歲年十一月光遠卒十二月除嚴武成都尹則適代光遠在成都才一二月耳意止是攝尹也公素與適善當強供笑語者主人當指光遠光遠無學任氣宜與公不相合也王粲詩行路難百憂俱集斷人腸

憶年一作昔十五心尚孩○健如黃犢走復來○庭前八月梨棗

熟○一日上上聲樹能千迴○首敘少年得意之狀○左傳魯昭公年十九猶有童心○晉書衛成仲一作卯牛歌黃犢上坂且休息至見樹上鵲巢便取衣上樹即今倏忽已五十○今年幾五六十切坐臥只多少行立○強將笑語供主人○悲見生涯百憂集○此歎身老拙於應世而笑語供主人讀家作客之艱百憂集之態最苦○蔡琰胡笳人生倏忽兮如白駒之過隙想庾信詩坐臥猶笑語分入門依舊四壁空○老妻睹我顏色同○癡兒不知父子禮○叫怒索先切飯啼門東○此歎貧窮不顧家則飯啼門不擇食之情也司馬相如傳家徒四壁立顏色同各帶憂色也此章二段各八句詩話謂廚之門在東故叫啼門東非強起韻也

徐卿二子歌（鶴注）詩在上元二年時徐知道為西川兵馬使徐卿或即其人猶荊州兵馬使太常趙卿之類也

君不見徐卿二子生絕奇，感應吉夢相追隨。孔子釋氏親抱送，並是天上麒麟兒。自敘生子奇兆。相追隨，連有吉夢也。孔子釋氏主其夢。○〔詩〕吉夢維何，維熊維羆。〔陳書〕徐陵母臧氏嘗夢五色雲化為鳳，集左肩上，已而誕陵。年數歲，家人攜候寶誌上人，寶誌摩其頂曰：天上石麒麟也。大兒九齡色清徹，秋水為神玉為骨。小兒五歲氣食牛，滿堂賓客皆回頭。此記生材之奇。○〔禰衡傳〕大兒孔文舉，小兒楊德祖。〔揚子〕吾家之童，九歲而與我玄文。〔尸子〕虎豹之駒，雖未成文，已有食牛之氣。〔謝莊月賦〕滿堂變容，迴遑如失。吾知徐公百不憂，積善袞袞生公侯。丈夫生兒有如此二雛者，名位豈肯卑微休。末乃歸美徐卿也。此章首尾二段各七八句，此本與五六相應，即另一轉調處連至末。杜詩歌行有兩意不換韻者，如中四句是也；有意換而韻不換者，如末四句是也。○〔易〕積善之家，必有餘慶。〔庾信詩〕謂言君積善，得歸前賢。袞袞多福。〔左傳〕公侯子孫，必復其始。〔曹

植得懸文，前盛名位。〔王充論衡〕使雖卑微，行苟離俗，必與之友。卓爾光日，世事泯然。一旦不能往，令人刻詩集生子既齊，恭敬肅然，且不可聚。

戲作花卿歌　鶴注：此當是上元二年作。〔盧注〕公為此歌，本稱述花卿，題曰戲作，有諷意焉。〔舊唐書肅宗紀〕上元二年四月，梓州刺史段子璋反，襲東川節度使李奐於綿州，自稱梁王，改元黃龍，以綿州為黃龍府，置百官。五月，成都尹崔光遠率將花驚定攻綿州，斬子璋。〔崔光遠傳〕將花驚定者，恃勇，既誅子璋，大掠東蜀。天子怒光遠不能戢軍，乃罷之。

成都猛將有花卿，學語小兒知姓名。用如快鶻風火生，見賊惟多身始輕。去聲。綿州副使著柘黃，去聲。步暮切。柘，一作赭。我卿掃除即日平。此言其勇猛剽悍，所以平賊有功。○趙曰：當時段子璋僭號，而花卿以兵討之，著柘黃，所以為僭也。〔南史〕梁武帝起兵，推堅勁以為驍勇，折衝禦侮。○南史梁東王曰：江南人畏之，以其名怖小兒。〔世說〕曹景宗謂所親曰：我昔在鄉里，騎快馬如龍，與年少輩數十騎拓弓弦作霹靂聲，箭如餓鴟叫，平澤中逐獐，數肋射之，渴飲其血，饑食其肉，甜如甘露漿，覺耳後風生，鼻頭出火，此樂使人忘死，不知老之將至。〔唐書〕章新書作節度兵馬使。書通鑑作副使。按唐書，綿州副使者，蓋以梓州刺史領劍南東川節度副使耳。○〔唐書〕劍州巴西郡，綿州巴西郡，本金山郡，天寶元年更名。至德二載，分劍南為東西川，各置節度使。人人五千人以下，置副使一人。○〔隋書文帝紀〕黃巾之亂，歲在甲子，天下大吉。天子塗常丈夫。子璋

髑髏血模糊，手提擲還崔大夫。李侯重平聲。有此節度，人道我卿絕世無。既稱絕世無，天子何不喚取守東都。此見平賊之後，不當留蜀，當歸河北。子璋僭叛，李奐失守，向使兩川事勢成，必有作亂者，全賴花卿以討之，此段章法。曹、川、涪、遂，四州之乃見，一事一段。○末云：天子何不喚取守東都，此發，極贊以其有功，於蜀中見其驕悍，以禦東川故日重有此節度。〔朱注〕杜詩此段，舊注作上元二年史思明方據東都。〔唐書〕東都，古周，今河南府。　　晉白

杜詩詳註　卷十　三七

據崔光遠傳，花驚定恃勇，既誅子璋，大掠東蜀。其云：天子何不喚取守東都者，或謂其人驕橫，欲取之以遠蜀人之禍，其意蓋謂東都之命，則不喚取，卒得不敢，蓋以東郡歸之，並此言，公固不能覆之。○卓識，故不喚，或寶亦，寶自有此。○此鬭驛，可見此詩人之意也，不知其專，則寧可使崔大夫不能還播花卿，大夫恐此話，猶得寄語崔大夫。身為壯夫，人無如之何，所當者雖寄，兵招旗相鼓叛，人如亦問，與此詩不甚遠也。如唐詩紀事，而得其好，論之美者，自責詩可以雅齊，唐人詩則又必不可，須求其理，須其詩要是好，而此則又戲作，是要語之子也。蓋花卿之驕，蓋隨大夫人之意於史，便非言戲，乃果之遺意，之果愈於其言者，○可謂。

贈花卿　此詩戲作此雲，喚花卿，陸游以為花卿蓋在成都之，其時人亦稱其為花卿，本是東川節度，所以花卿之名，至今有此，人有花卿家，知者皆以蜀人稱之也。嘗為蜀之東，錦，唐詩自作花卿，贈花卿者，其為蜀之地也。〔杜注〕花卿在成都，有花卿冢，在廣陵，今人所在不一。○晉有曲水

錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲。此曲祇應天上有，人間能得幾回聞。

謝朓後六艷人被第二冊　此詩見郭茂倩樂府詩集　日，樂府作雜　平聲　樂府作去　工風言音之落入雲言聲之高天上寥容飛舞之狀杜

感胡元瑞因杏王有將張奴相同以花卿為歌妓綠

謂此詩非歌妓所能當其為花敬定無疑其人情另驕

故詩令諷刺能得幾回聞以其必不能久也○漢靈帝歌

清絲急管張子兒謂植詩舞謂是舞紛紛梁元帝詩

江風南夏清尚也秋長福隨風悲歌入雲○古詩

能爲此曲唐宇文玄宗夢仙子十輩御雲而下列於庭

各執樂器而奏之其度曲清越殊非人世也及寤聞有一

仙子前日此神仙紫雲之曲也樂府雜錄西行天上何所

有列子耳目所觀

蠻皆非人間之有

去行花卿恃功驕恣杜公譏之而含蓄不露有風人

占之無門同者是承之言公之絕句有餘意此為之諷

楊慎曰花卿在蜀頗用天子禮樂子美作此譏之而

意在言外最得詩人之旨當時諸妓獨以此詩為人

焉亦有

見哉

此詩風華流麗頓挫抑揚雖太白少伯無以過之其有

句點題而下作承轉乃絕句正法也李白蘇臺覽古云

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今唯有西江月

曾照吳王宮裏人亦首句點題也有在末句點題者如

杜常華清宮云行盡江南數十程曉風殘月入華清朝

元閣上西風急都入長楊作雨聲是也有在三句點題

者如儲光羲寄孫山人云新林二月孤舟還水滿清江

花滿山借問故園隱君子時時來往住人間是也有者

四句點題者如韓愈楚昭王廟云丘墳滿目衣冠盡城

闕連雲草樹荒猶有國人懷舊德一間茅屋祭昭王是

也有一句二句點題者如李白秋下荊門云霜落荊門

江樹空布帆無恙掛秋風此行不為鱸魚鱠自愛名山

入剡中是也有一句三句點題者如李白與史欽聽黃

鶴樓吹笛云一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴

樓中吹玉笛江城五月落梅花是也有一句四句點題

者如皇甫冉送魏十六還蘇州云秋夜沉沉此送君陰

蟲切切不堪聞歸舟明日毗陵道回首姑蘇是白雲是

也有二句三句點題者如常建三日尋李九莊云雨收

楊林東渡頭永和三日盪輕舟故人家在桃花岸直到

門前溪水流是也有二句四句點題者如孟浩然濟江

問舟子云潮落江平未有風扁舟共濟與君同時時引

領望天末何處青山是越中是也有三句四句點題者

如王維送元二使安西云渭城朝雨浥輕塵客舍青青

柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人是也又有

兩扇立格對起分承者如少陵有歎門云廉讓不見

近彈集單耶仍似萬小詩工爲他年無限事白楊今日

幾人悲

是也

少年行二首

鶴注上元二年在成都作

莫笑田家老瓦盆，自從盛酒長兒孫。傾銀注玉

長上聲一作養　兩句

英華作王

驚人眼，共醉終同卧竹根。

此首章有達觀齊物之意　乃述少年之詞

[illegible]飲及其醉時則從此瓦盆

[illegible]

根行亦繁言竹飲也拔木四周道西清云老杜共時冬同

附竹根瘤以竹根為飲器也庾信詩是日上出老學庵筆記竹根之瘦

附葉山杯捧竹根可溶大公以弄竹根酬酪竹根之傍

送詩[illegible]

漢高帝紀

時飲醉卧

[illegible]

巢燕引一作養雛英華作兒渾平聲去盡，江花結子也一作已無多。黃衫年少少去聲來宜數，數所角切不見堂前東逝波。

[illegible]

已去時不及可行樂意乃數來遊○

傳將度也呼其二子曰阿奴常備淺色黃衫被服

當當貴府書樂志樂工少年姿秀者十數人衣黃衫

文玉帶立左右舞於勤政樓下

秋節舞於勤政樓下

贈虞十五司馬

（鶴注：梁氏編在大曆一年，時公年五十七歲矣。當如蔡說……百年嗟已半，當是上元寶應間在成都作，故云沙岸風吹葉，雲江月上軒。若在公安，則公未嘗溯舟，不應有此語也。）

遠師虞祕監，今喜識玄孫。形象丹青逼，家聲器宇存。淒涼憐筆勢，浩蕩問詞源。爽氣金天豁，清談玉露繁。佇鳴南嶽鳳，欲化北溟鯤。

（上敘虞氏淵源。[illegible]）

交態知浮俗，儒流不異門。過逢連客位，日夜倒芳樽。沙岸風吹葉，雲江月上（一作在）軒。百年嗟已半，四座敢辭喧。書籍終相與，青山隔故園。

（下敘彼此交情。[illegible]）

病柏

有柏生崇岡，童童狀車蓋（一作蓋）。偃蹇（一作蹇）龍虎姿，主（邵本作王）當風雲會。神明依正直，故老多再拜。豈知千年根，中路顏色壞。

（[illegible]）

出非不得地，蟠據亦高大。歲寒忽無憑（一作用），日夜柯葉改（一作落）。丹鳳（一作鳳）領九雛，哀鳴翔其外。鴟鴞志意滿，養子穿穴（一作窟）內。

（[illegible]）

客從何鄉來，佇立久吁怪。靜求元精理，浩蕩難倚賴。

（[illegible]）

羣（伊作）橘少生意，雖多亦奚爲。惜哉結實小（一作少），酸澀如棠梨。剖（剖一作）之盡蠹蝕（一作蝕），采掇爽所（一作其）宜。紛然不適口，豈只（一作止）存其皮。蕭蕭半死葉，未忍（一作忍）別故枝。玄冬霜雪積，況乃迴風吹。

病橘憂貢獻之勞民也。首敘橘病少生意，蔽其實蠹蝕而蠹其葉。半死易凋。杜臆：未忍別故枝，偏於無知之物寫得有情。○晉書殷仲文傳：無復生意。爾雅：棠，今之杜梨。陸曰：其子有赤白美惡，白色爲甘棠，赤色爲杜，澀而酢。詩：言采之，薄言掇之。韓子：柤梨橘柚，皆可於口。梁元帝詩：口充腸無索免。七發：其根半生半死。劉楨詩：自夏涉玄冬。後漢書詩：迴風仰逆師。

嘗聞蓬萊殿，羅列瀟湘姿。此物歲不稔，玉食失（一作少）光輝。寇盜尚憑陵，當君減膳時。汝病是天意，吾愁（一作恐，一作慈，一作茲）罪有司。憶昔南（一作海）使（去聲），奔騰獻荔支（一作枝）。百馬死山谷，到今耆舊悲。

此借病橘以諷時事。病橘不堪適當歲歉之時，庭是天意使然，但恐責有司而毅民力，故引歲荔事爲證。申師推罰者多由於此。章兩段各十二句。○鶴注：此詩編生謂湖側。山海經：洞庭之山，其木多橘。唐書：岳州有橘。太真外傳：開元末，江陵進乳柑橘，上以十枝種於蓬萊宮。天寶十載秋結實，於是宣命賜及宰臣。用宋書：言橘結實，年多必一年少，故曰歲不稔。於歲。尚書：惟辟玉食。王食如玉也。方傳：凌我狀勞，災則減膳。敘救示自貢也。息大將傳民心。漢書：因有大災則減膳。漢和帝紀：南海獻龍眼荔支，十里一置，五里一候，奔騰阻險，死者繼路。唐羌爲臨武長，上書言狀，和帝罷之。唐史：補貴妃生於蜀，好食荔支，南海所生尤勝蜀者，每歲飛馳以進。唐書：貴妃嗜荔支，必欲生致之，乃置騎傳送，走數千里，其味未變，已至於京師。杜修可曰：唐所貢乃涪州荔支，非由嶺南而往。此特借漢事以諷之也。明帝詩：百馬升轡。曹植詩：但見者皆老不復見少年。

枯棕

黃鶴曰：上元二年，蜀有段子璋之變，故詩云傷時苦軍乏。○廣志：棕一名栟櫚，狀如蒲葵，有葉無

棕。陳藏器本草：其皮作繩，入水千年不爛。

蜀門多棕（一作栟）櫚（一作栟櫚），高者十八九。其皮割剝甚，雖眾亦易（去聲）朽。徒布（一作有）如雲葉，青青歲寒後。交橫集斧斤，凋喪（去聲）先蒲柳。

棕櫚傷民困於重斂也。首敘棕遭割剝之苦，棕本耐寒，而集斧斤，所以凋喪先蒲柳耳。○南都賦：其木則栟櫚，結根竦本，垂條嬋媛。玉篇：栟櫚，棕也。吳都賦：冠葉不凋，有華不星。安國几賦：木及壯，何斧斤之有。劉向說苑：之質，望秋先零。世說：顧悅與簡文同年而早白。毛萇傳：蒲柳之姿，望秋先零。

傷時苦軍乏，一物官盡取。嗟爾江漢人，生成復何有。有同枯棕木，使我沈嘆久。死者即已休，生者何自守。

此見枯棕而念生民也。江漢指巴蜀，生成謂物生人。○斧斤伐軍需，乃割棕皮爲馬具。

啾啾黃雀啄，側見寒蓬走。念爾形影乾（一作摧），摧殘沒藜莠。

此借黃雀寒蓬以寓意，影亦形影。○邵曰：黃雀之在棕，寒蓬之在野，蓋言其多。此章前二段，各八句，末段四句。李蔣陳濤斜：形影離。徐遇野。漢書：戾太子死，鳥不生而逃。盧元昌曰：公詩蜀亂所進論一表，其中云：劍南諸州，困於軍需，一章即是此意。詩中咏物之作，有借客意作結者，如病橘是也。有就本題作結者，如枯棕是也。可悟詩家擬議之法。

枯楠

楩柟枯崢嶸，鄉黨皆莫記。不知幾百歲，慘慘無生意。

上枝摩（楩柟，大材之見棄也。首敘老幹凋枯。○蜀都賦：楩柟幽藹於谷底。李善注：楩柟，崢嶸貌。）

萃一作聚 天下根蟠厚地巨圍雷霆拆一作坼 萬孔蟲蟻萃 凍雨落流膠衝風奪佳氣一作 白鶴遂不來天雞爲愁思

[illegible]

猶含棟梁具無復霄漢志 良工古昔少識者出涕淚 種榆水中央成長何容易 截承金露盤裊裊不自畏

[illegible]

[illegible]

不見

原注：近無李白消息

[illegible] 寶應元年 [illegible]

不見李生久佯狂眞可哀 世人皆欲殺吾意獨憐才 敏捷詩千首飄零酒一杯 匡山讀書處頭白好歸來

[illegible]

而作也敏捷千首見才可貴飄零一杯見狂可哀歸老匡山益憐其放逐而惜其坐罪始終是哀憐意 ○ 箕子被髮佯狂 [illegible] 漢書儒林傳 [illegible] 太白蜀人而公亦在蜀故云歸來 [illegible] 匡山君以爲匡廬太白非九江人何得云歸來乎

[illegible] 天寶四載白有魯郡石門別杜詩 [illegible] 公在秦州此云不見李生 [illegible]

[illegible]

曰殷周之際，匡俗先生遊此山，時人謂其所止為神仙之廬，因以名山。然則廬山亦稱匡山，蓋以姓得名耳。

草堂即事

【詩云】建子月，是上元二年十一月在草堂作。

荒村建子月，獨樹老夫家。雪裏一作霧江船渡，風前竹徑斜。寒魚依密藻，宿鴈聚從杜臆作鴈聚，舊作鷺起，誤。圓沙。蜀酒禁平聲愁得，無錢何處賒。首敘冬日草堂，中四寫景，末二述情，合之皆所謂門中也。荒村獨樹，寫景之況。建子老夫用假對法。寒魚宿鴈，兼自喻窮冬旅泊，故落句云賒酒，羈愁之慨。○【杜臆】春秋變古則書，詩云建子月，蓋史法也。肅宗紀：上元二年九月，去上元號，稱元年，以十一月為歲首，建子月壬午朔，上受朝賀，如正日儀。馬融曰：周正建子，為天統。【陶】[illegible]蜀斟猴乃奇。【庾信詩】良來宜真群。【劉寔詩】風雨苦無竟，方非一栗。元帝詩：竹運霜圖實。寒魚抱東石。[illegible]詩網簑欲藏魚。王詩：宿鷺[illegible]鳳州。【杜臆】宿鷺當作宿鴈，冬寒但有鴈耳。鷺長路引春，峰與夷去矣。物類志：人家養鷺於抱鵲梁，若家會集，至白露即飛鷹而去。

徐九少尹去聲見過平聲

【鶴注】此當是上元二年冬作。【又】曰：少尹與行軍自不同。西京、東都、北都、鳳翔、成都、河中、江陵、興元、興德府，尹各一人，少尹二人。杜佑不言以少尹為行軍長史，但云永泰中改尹為長史，又云天下兵馬元帥府有行軍長史、行軍司馬。今題云少尹，而詩云行軍，徐當是成都尹兼節度兵馬，以時亂，故少尹兼得行軍也。

晚景孤村僻，行軍數騎去聲來。交新徒有喜，禮厚媿無才。賞靜憐雲竹，忘歸步月臺。何當看平聲花蕊，欲發照江梅。上四敘也，見自謙意。下四敘景，見賓客意。何時當再來乎。梅將發而照江矣，期之也。○晚景謂日暮之時。【張正見詩】竹徧雲南結叢。謝靈運詩：遊目倦忘歸。【梁武帝】秋宿馬跳鬥梁流月臺。

范二員外邈、吳十侍御郁特枉駕，闕展待，聊寄此作

【鶴注】當是上元二年浣花時作。【通】宅時郁尚謫走，中見年蕃放還矣。

暫往比鄰去音晉，一作至，空聞二妙歸。幽棲誠簡略，衰白已光輝。野外貧家遠，村中好客稀。論平聲文或不愧，重平聲肯款柴扉。前聯承比鄰句，歸是待也。光輝承二妙句，特枉駕也。下四因失款而冀其再來。○曹植詩：天涯若比鄰。【晉書】衛瓘與尚書郎索靖俱善草書，時人號為一臺二妙。【陶潛詩】野外罕人事。【范雲詩】還聞稚子說，有客款柴扉。

趙汸曰：前後詩中，多以俗物雜交游間得接為喜。獨於范吳之來，閒於尺作，委曲寫出如此，時平日舊惜名東興願乎。[illegible]下副衷，目不喜以文自負，如文章千古事，則得於心[illegible]。[illegible]隆則稍凡於聖，故亦不輕與人論文。所與論文者，與論文互相自作詩句如何，則為高適二人皆尚品也。如罕作御所稱，乃公心契論文者，不學留之言者義。鶴林玉露曰：范員外、吳侍御訪少陵於草堂，杜偶出，不及接見，因謝之以詩。陳後山在京師，張文潛、晁

無咎為館職，騎馬過之，後出，偶出蕭寺，二君題壁而去。山自謂之以詩云：自此雙林人，高軒二妙來。擬門衛[illegible]，學考史[illegible]，不得丹宮貴宏，藏晉同功名侍公。學路在遠叢，與陳一游之事相類，二詩皆藉為談本。參發芳。

王十七侍御掄許攜酒至草堂，奉寄此詩，便請邀高三十五使去聲君同到

【鶴注】編在上元二年冬成都作。是時高適刺蜀，以罷尹事至成都也。考唐書高適傳，崔光遠不能鎮軍，天子罷之，以適代為成都尹、西川節度。然此詩不能不問高尹，而仍謂高使君，且是年十一月光遠卒，十二月嚴武為成都尹，則適實未嘗代光遠也。及嚴武於寶應元年後歸，卻不適開成都，別除尹，史不能救，以代嚴武，檢校保諸州節度使，高適不代嚴武，代嚴武還，必實陷永泰元年七月至廣德元年十二月，乃適為尹，時公同在東川及都也。但此時公無一詩與高適，為尹公再鎮蜀方歸草堂也。王掄終於彭州刺史，後有寄王彭州掄詩。

老夫臥穩朝慵起，白屋寒多暖始開。江鸛一作鶴巧當幽徑浴，鄰雞還過短牆來。繡衣屢許攜家醞，皂蓋能忘折音節野梅。戲假霜威促山簡，須成一醉一作醉裏習池迴。上四草堂閒景，下欲友之來。

王攜酒邀高同至也。鸛浴雞飛，暖景，即閒門所見者。繡衣霜威指王，皂蓋山簡指高，習池借比草堂，有野梅，故以折梅招之。○執贄於白屋，白茅覆屋也。鸛，水鳥，步似鶴。庾信詩。漢侍御有繡衣直指，出討姦猾，治大獄。續漢志：皂蓋朱兩幡。陸凱詩：折梅逢驛使，寄與隴頭人。趙曰：霜威，御史有風霜之任也。御史始擊，以成嚴霜之威。蕭穎士詩：葉落霜威重。晉書：習氏荊土豪族，有佳園池。山簡每出游嬉，多之池上，名之曰高陽池。

朱瀚曰：此詩代書，促侍御並邀高來同飲，賓主如諸簡而分處，謹嚴而有錯落，如金之態。今按：詩雖過拙，語近淺易，又近粗，恐非少陵之作也。

王竟攜酒高亦同過

臥病荒郊遠，通行小徑難。故人能領客，攜酒重相看。平聲自愧無鮭音鞋菜，空煩卸馬鞍。移樽一作勸山簡，頭白恐風寒。

高亦從卑，欲起于果，攜酒而至，高醉欲與寒戰之也。○原注：高每云，汝年幾小，且不必小於我，故此何忍之。○前漢書：陳遵見諸公曰：足下適有無所。吳人魚菜總稱。齊書：庾杲之清貧，自業食唯有韭，非雜菜。任昉謂之曰：誰謂庾郎貧，食鮭常有二十七種。二十七言三九也。延之詩：嚴霜越風寒。

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公

鶴注：此當上元元年冬在蜀州作。

志：九月口，皂江一名皂江，經蜀州唐興縣東，源出於皂江。

伐竹黃作伐木一作代木爲橋結構同，褰裳不涉往來通。天寒白鶴歸華表，日落青龍見音現水中。顧我老非題柱客，知君才是濟川功。合歡一作觀卻笑千年事，驅石何時到海東。上四

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

草堂本有此題，諸本遺上。

把燭橋成夜一作成夜橋，迴舟坐客時一作客坐。天高雲去盡，江迥月來遲。衰謝多扶病，招邀屢有期。異方成此興，樂音洛罷不無悲。

上四題橋成月夜，下述情。把燭橋成，言工完畢。衰年多病而又在異方，故樂不自勝。○把燭有事。

李司馬橋成（一作承。一無高字）高使君自成都回（一作李司馬橋了承高使君自成都回）

高適守蜀州，而此成都，故題云自成都回。〔邵注〕一百里，故詩云橋東待使君。又知是時在蜀州作。〔鶴注〕發篆居蜀，高使歸以行軍司馬知州事，未聞以刺史也。

向來江上手紛紛，三日功成事出羣。已傳童子騎青竹（一作一），總擬橋東待使君。（吉日：紛紛，言手之多也。○使君回蜀。〔後漢書〕郭伋為并州牧，始至行部，到西河美稷，有童兒數百，各騎竹馬，道次迎拜。伋問兒曹何自遠來。）

入奏行贈西山檢察使竇侍御（〔鶴注〕舊編在寶應元年。按〔舊唐書〕元載奏舉西川節度使嚴武以御史大夫為西山檢察使，而後有以聞於朝。梁權道入蜀時，侍御充檢察使，故公作是詩以贈之，蓋在成都作也。舊注：西山，在松州。歲時諸州軍儲器械，委以檢察，使之名。按〔唐書〕杜鴻漸傳：時西山、嶺外有吐蕃、又有羌，故遣使檢察之。〔黃生〕西山即雪嶺也。〔九州志〕西山在成都西。故此詩云八州刺史，思一戰三城守。是時西山尚未沒吐蕃。）

竇侍御，驥之子，鳳之雛。年未三十忠義俱，骨鯁絕代無。炯如一段清冰出萬壑，置在迎風寒露之玉壺（一作寒露迎風之玉壺）。蔗漿歸廚金盌凍，洗滌煩熱足以寧君軀。政用疏通合典則（一作周），戚聯豪貴耽文儒。

（此敘竇之德業，首四記其忠貞，次四美其風度，外四言其行政，有功於時。其清節遇事洗滌煩熱，足以寧君身，且知其廉，無足以寧君耳。杜臆：起段如寫形容，其人清心冷面，事所忌憚耶，其清而有骨鯁，絕代無人，方足以寧君耳。此首先詩品也，蓋取其清質，借寒冰以形容之。○此以冰、玉、蔗漿喻其清。實有御才，為國所需，故借喻以見其為國之用。耽文儒，言豪貴而能文也。〔北齊書〕崔暹為御史，王昕謂人曰：此清德公之從子也。〔呂氏春秋〕人君能以德事之，即非忠義之士。其詩中有忠義。○其驥子鳳雛，猶言驥子、鳳雛。〔世說〕陸機有才，時人謂之鳳雛。）

（〔鮑照詩〕清如玉壺冰。〔西京賦〕既新作於迎風。迎風、寒露，皆宮館名。〔漢書〕元封二年，作甘泉宮通天臺，迎風館。寒露館未詳。〔揚雄傳〕寒露館。〔宋書〕樂志，萬里寒露，殿閣冰壺。〔楚辭〕胹鱉炮羔，有柘漿些。柘即蔗也。〔漢書〕禮樂志：泰尊柘漿析朝酲。顏師古曰：取甘蔗汁以為飲也，可解朝酲。〔宋書〕有典則。〔後漢書〕鄭玄傳：遺知書教，文儒者之服也。）

兵革（一作甲兵）未息人未蘇（一作才），天子亦念西南隅。吐蕃憑陵氣頗麤，竇氏檢察應時須（一作須能）。運糧繩橋壯士喜，斬木火井窮猿呼。八州刺史思一戰，三城守邊卻可圖。此行入奏計未小，密奉聖旨恩宜殊（一作應）。

（此述入奏之事。蓋其時吐蕃侵擾，寇掠西蜀，而西山軍儲乃在邊，故竇侍御往檢察。運糧斬木，則軍儲足也。八州三城，則守禦備也。此可奏於朝者，密奉聖旨，則恩宜殊也。〔杜臆〕入奏一節，其計非小，而公尤以邊事屬望之。〔舊唐書〕吐蕃傳：西南有吐蕃。〔唐書〕南蠻傳：劍南西山有八國。）

（其上有繩橋，長十餘丈，人臨其上，搖動不可行。按〔華陽國志〕：繩橋長十六丈，以竹為繩。〔元和郡縣志〕火井在臨邛縣，投以火，則火井中出，大者光數十丈，火井煮鹽。〔後漢書〕蜀有火井，在臨邛縣，其火光上出，天欲明時有光。今在邛州火井縣，有火井。〔博物志〕臨邛火井，先以家火投之，須臾許，燼如雷聲，火焰出通天，光耀十里。以竹筒盛之，可數十里。〔漢書〕一斛水得鹽五斗。〔杜臆〕吐蕃據松、維等州。其歲取巴蜀，故日攻擾之。吐蕃寇南鄙，諸軍皆屯守。〔舊唐書〕劍南節度使統八州，又有三城。〔唐志〕八州，謂維、松、保、恭、雅、柘、翼、茂等州，皆在西山。三城，謂松、維、保三州城也。又公西山詩有七盤三城之句，邛崍兩山，又有三城之地。乃公所聞乎也。）

綵服日向（一作繡衣春當）庭闈趨。（一作仰飛鷹。）

繡衣春當霄漢立（一作行），綵服日向庭闈趨。（〔舊注〕繡衣，御史之服。漢武帝時，遣直指使者衣繡衣。綵服，老萊子事。侍御有親在，故云。曰下有聞，須二人所趨。）

省郎

京尹必俯拾（一作相拾）江花未落還成都（此言侍御省覲 漢立侍近君庭闈 得仲親省即京尹冀其增秩江花未落仲夏去而初秋同也○繡衣御史之服漢才繡衣直指使老萊子綵服以娛親庭闈注見本卷漢夏侯勝曰士病不明經術經術苟明取青紫如俯拾地芥耳江花指街後到村 詩發龍引千過 菱手花低可許 出吳本此句重）肯訪浣花老（一作莫作肯訪浣花）翁無（詩一云浣花老今來肯）爲君酤（一作吳）酒滿眼酤（一作滿眼酤）與奴白飯馬青芻（一作送芻英華無此句○此望侍御相過而花老爲君著也）

杜臆：末段承上，須有發字彩色，顯題中奏字相賀之意。又下及奴馬亦見其人之至也。朱注：此章前二段各十句，後一段各四句，滿眼酤謂滿前皆酒而也。即公詩滿眼必有眼前之飲也。黃注：蜀人以竹筒盛酒，宿酒滿蜀甚眼似近於俚。上酤字買酒也。下酤字鶴廣一稱酒也。演繁露：宣城苦練酒，又與酒酤者，以次鋪鍋列於席上，滿眼皆飲。何待伎馬詩：不敢辛辭，晉書孫鍾傳：人有客來乞食者，鍾與之牽兩肉手斤酒百斛，令兵與馬，更飲於此。

詩結句所謂王建詩云人客少能言表，屋春有約乘馬有來何況與杜相合。朱鶴齡曰：是時吐蕃寇西山三城西川八州刺史合與之戰，實任都以嚴守禦宜入奏朝廷發兵引東川兵，道果蜀等八州者全無安設人中丞元日入奏行是歲，中變憺夫無裁損大自所長正爾不必效之矣其故者在。

得廣州張判官叔卿書使（舒去）還以詩代意（當是在成都，詩云蜀城）

（都詩作黃鶴編在梓州誤　朱注：張叔卿魯人見公集送及第虛皇李白傳）

鄉關胡騎滿（一作遠）宇宙蜀城偏　忽得炎州信　遙從月峽傳（首聯思遠）雲深驃騎幕　夜隔孝廉船　却寄雙愁眼　相思淚點懸（一作望）

（杜臆：胡騎滿蜀城偏上四得書之喜，因以詩代書，言叔卿所在之遠也。炎州從月峽傳，遠傳其書也。遠人寄書有所居驃騎幕而遠隔孝廉船，同處一地也，下云却寄雙愁眼出於淚點，甚奇，集同姓而借用之，今所寄者淚點也，故則淚眼與詩同去矣。此十字句法○蒼詩將淚點沾紙，則不再見，假望窮此限）附錄：蕭淳詩鄉關不得見，〔楚辭〕哀南州之……

（……欲能近州漸州有明月峽三城之始。世說：張憑舉孝廉，將行，有新馬精兵，使人送之，乃是張大人張漢孝廉船……）

魏十四侍御就敝廬相別（鶴注：是寶應元年在草堂時作）

有客騎驄馬　江邊問草堂　遠尋留藥價　惜別到文場（一作或）　入幕旌旗動　歸軒錦繡香　時應念衰疾　書疏及滄浪（上四侍御就別，下四送別。侍御向在嚴幕，嚴東川節度使，魏當侍嚴幕府，故有入幕之句。○寄與朝省事，草堂作，而到文場。文場，謂花溪賦詩處，錦繡香，謂長安名勝。所長，乘馬而實至於此，以其往來故也）

贈別何邕（何邕，蓋此時欲自成都，公賦此送之，東人在蜀……）

生死論交地　何由見一人　悲君隨燕雀　薄宦走風塵（上四送別之情。……）　綿谷元通漢　沱江不向秦　五陵花滿眼　傳語故鄉春

（……安見……二字貫下……公詩……地理志：綿谷縣屬利州，漢中縣之地，益州……梁州……一縣蜀漢……水經注：沱江……江沱縣……）

名鄂江即鄂渚所云鄂江於蒯山者蕭迦之說李公
所寄恐亦因為故跡所疏之耳后人讀兌欣與前詩注作草

絕句（趙大公謂江邊踏青乃成都事因前詩作於西山有此蕃之警故云見路有心句也按是年）

旂旗鼓角依趙氏編在
寶應元年春成都詩內

江邊踏青罷回首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲（此春日傷亂之作旌旗所見鼓角所聞○杜氏當中賈鉉蜀中風俗舊以二月二日為踏青節至今範信編傳二月二日上踏青鞋隋煬帝詩踏青宮闕中江都人於今綺陳時記上巳賜宴曲江都人於江頭禊飲踐踏青草謂之踏青劉禹錫竹枝詞昭君坊中多女伴永安宮外踏青來）

作高樓口占絕句自古也（劉須溪曰此詩本落落吟出寒風亂飛柴車散地張華輓詞謂將下及六代之歎此作格調繁其粗工之在宋以後其作家詩作家大多宋之間率承變之流詞與雖其可謂寒矣將元變為今自王維元稹者人太別崔顥兩觸至於然可以立寫若嚴元蘊王昌齡裴迪崔高適等數篇謝陶王定長其前數公賞相羽翼）

中唐雖聲律轉變而作者猶少絕句既不可得矣已可見七言絕句自七言起律詩始於天寶元和以後不可得矣五言絕句難於七言絕句者以語短而氣易竭也於是乎少而意思難以經緯自然布置一字一句不可少此宜人又是一體然官以學而求自遠勝法茅一字不易一曰絕句須從容不迫如在古人此中而道無痕乃佳也自五言絕句以調古的以從容和雅為體

贈別鄭鍊赴襄陽（錢箋此當在成都時作鄭鍊所往襄陽有諸杜家族當亦此意花居作故鄉州鄰）

州舊事奴執陪柔州川府未可
中軍皆風故消息戎馬交馳際

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神（俗本作相）
一云念別恐驚神地闊峨眉晚一作遠天高峴首春為於耆舊作內試覓姓龐人（上四惜鄭之別下四送其赴襄陽戎馬交馳之際有此柴門老病之身無復他望把君詩以過日今又遠去能不念此別而驚神乎自遊蜀我在峨眉君在峴首地闊天高何由會面所）

以驚神也俗本作念此別驚神者非○戊曰驚神是在以後驚恐之意二字俱不可以相易
故日色寄晚寄以文馳於物適春意已生使春意未卽不已是○前輩春後之詩
○吳質書其人不懶何以為日則陳庾信詩蘇雅相別送之
任其姓人不懶見無則（與）其書首地下雅陽東歸亦之
曲山高地闊今見峨眉天高地下峴首南九里
峴山在襄陽何大傳元和郡國志峴山在襄陽縣東南九里
東臨漢水古今大路（續漢書志曾冑耆舊傳）與之作
公隱鹿門山在襄陽前高賢皆見耆舊傳
父嗣以避亂隱居鹿門採藥不返（注見公詩狼籍書盡處）

重贈鄭鍊絕句（鶴注與前詩同時作）

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日裘馬誰為感激人○（上二借鄭事之將行此章辭其清苦也下二鄭氏日鄭鍊以為使臣其罷使無以奉親之人（詩）小序皇者華君遣使臣也）
物中庶無贈遺○杜詩有言蜀也按度式傳式謂元伯曰後二年當拜尊親見孺子焉

江頭五詠（鶴注江頭即浣花溪頭所詠江上之物故曰江頭上元元年成都詩）

丁香（圖經本草丁香木類桂高丈餘葉似櫟凌冬不凋花圓細黃色○魏氏曰丁子香出交州南安（吳錄）○口氣所以郎官含之故其香古人以其似丁字故名丁子香又名雞舌香一名百結）

丁香體柔弱亂結枝猶墊細葉帶浮毛疏花披素艷
深栽小齋後庶使幽人占晚墮蘭麝中休懷粉身念（丁香體弱而枝繁其花開如丁香之保護於小齋正當其種之深庶幾幽人自守若使入蘭麝之室則香氣一過便不入矣此詩本言物之不可以污其香也○杜注丁香結也古今詩話下大葉丁香可云不假雕琢正為此香之結數十人皆病手觸香香不散鄭衛之音也若丁香當蘭麝之中休想粉身之念）

麗春〔圖經本草〕麗春草一名仙女蒿〔格物論〕麗春一云長春花

百草競春華。麗春應最勝。少須〔一作頭〕顏色好。〔一作好顏色〕多漫枝條賸。〔一作剩〕紛紛桃李姿。〔一作枝〕處處總能移。如何此貴重。〔正異作如何貴此 晉作那如此貴重〕卻怕有人知。〔盧注此比人以知希者為貴花少則顏色鮮好花多則枝頭條剩此麗春之勝也彼桃李凡萋靡務隨流獨麗春所畏移之即萎故惜人知者所以可貴也少字多字異讀何意自明須應字也是後然也○頓云舉芳讀能春嬰衆別意也根苗一數而數色成其花其顏色之好也宋本作後條如欲茂北史貴思伯傳客曰公合貴重寧得不暢〕

梔子〔圖經本草〕梔子南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺二三月生白花花皆六出甚芬香夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅

梔子比眾木。人間誠未多。於身色有用。與道氣相和〔一作傷和〕。

紅取風霜實。青看〔平聲〕雨露柯。無情移得汝。貴在映江波。〔注〕此有孤芳自賞之意此章全屬自況人間未多獨特異矣色有用比才堪時用氣相和比性行人從青紅點是白嘆經霜露色變表故插留在此含波之外別無可移情矣○顧注酉陽雜俎諸花少六出者惟梔子花六出其正眾木中大有也陶貞白云梔子翦花六出刻房七道其花甚香即西域薝蔔花也名山志稽不山多梔子色可染烏即所云色有用也其性極冷即所云氣傷和也其實經霜乃紅即所云紅取風霜實也葉似兔耳厚而深綠春榮秋瘁即所云青看雨露柯也〔本草〕梔子味苦寒主五內邪氣胃中熱氣其能理氣明矣凡領梔子之功也作氣和亦是謝朓詠牆北梔子樹詩有美當階樹霜露未能移還思照綠水君家無曲池末二句本此黃鶴云公自喻飽經風霜而獨見遺於物外也

鸂鶒〔陳藏器本草〕鸂鶒水鳥形小如鴨毛有五采

故使籠寬織。須知動損毛。看〔平聲〕雲猶〔一作莫〕悵望。失水任呼號。〔平聲〕六翮曾〔音層〕經翦。孤飛卒〔一作只〕未高。且無鷹隼慮。留滯莫辭勞。〔盧注此章意在安於義命鳥在籠中不免振望呼號上四憐之也六翮難飛留此可免禍害下四慰之也作籠寬織者恐飛去故剪其羽毛也下句申明上句遠注鸂鶒小水鳥而又失籠故有毛羽失水之狀○謝惠連鸂鶒賦[illegible]注凡鳥之翦羽上於六片翦二不得飛于里特六翮耳陶潛詩望雲慚高鳥〕

花鴨

花鴨無泥滓。階前每緩行。〔一作中庭〕羽毛知獨立。黑白太分明。不覺群心妒。〔一作嫉〕休牽眾眼驚。稻粱霑〔一作沾〕汝在。作意莫先鳴。〔盧注此章即遭交獨醒之意鶴上分開言花鴨之縣然自異遂以此比獨立放縱孤心如此未免羣眾見疑既羣起嫉之又何必先鳴以取禍乎上四作詩之詞下四作警戒之詞羽毛知獨立謂羣羽之中知其獨立羣心忌恨

指諸鴨以此鴨當食必鳴但戒其爭先耳鶴云公自喻以危言取忌於時故有一鳴之適猶以先鳴為戒○[illegible]〕

野望〔鶴注此當是寶應元年成都作〕

西山白雪〔一作雪〕三城戍。南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔。天涯涕淚一身遙。惟將遲暮供多病。未有涓埃答聖朝。跨馬出郊時極目。不堪人事日〔一作自〕蕭條。〔此因野望而詩說也上四野望感懷思家之念下四野望撫時之嘆之情臨橋而望三城近處吐蕃天涯以望海內遠愁河北也五六屬自慨末乃慨世出郊極目照應本題朱注鶴曰三城多難皆由人事所致結句感慨不淺○吾見〕

西山在成都府西一名雪嶺三城戍[illegible]松維保三城唐地理志彭州導江縣有[illegible]萬里[illegible]所謂三奇也[illegible]茂州[illegible]蜀西南要害[illegible]杜詩不必[illegible][illegible]

門外[illegible]物與諸弟[illegible]姦[illegible]侯留[illegible]詩[illegible]記交[illegible]彥[illegible]康[illegible]東[illegible]朱鶴齡曰按史是時分劍南爲兩節度而西山三城列戍自姓疲於調役[illegible]作放[illegible]人事蕭[illegible]

畏人

畏人成後拈畏人二字爲題非明詠畏人也[illegible]

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低畏人成小築褊性合幽棲門逕從榛草無心走馬蹄

此詩歎羈旅寓蜀也上四言累年作客下四敘身世孤危所以畏人而避人之意[illegible]一作[illegible]心待走

[illegible]萬里[illegible]三年[illegible]

屏跡三首

[illegible]

衰年甘屏跡幽事供高臥鳥下竹根行龜開萍葉過

年荒酒價乏日併園蔬課猶酌甘泉歌歌長擊樽破

[illegible]

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

[illegible]

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色舍影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

[illegible]

不使頭成何人抑乎。上句年衰之酒債句，即知百年灑得醉而屬晚望之詞。○謝朓詩：川陰河野色。絕交書：頭面常一月十五日不洗。

少年行

（去聲。鶴仍舊編在寶應元年。）

馬上（作雙騎芥隱馬）誰家白面郎（一作薄），臨階（英華作軒）下（去聲）馬坐（一作）人牀。不通姓氏麤豪甚，指點銀瓶索酒嘗。

○此摹少年意氣，色色逼真。下馬坐牀，指瓶索酒，有旁若無人之狀。其寫生之妙，尤在不通姓氏一句。○南史童謠云：不見馬上郎，但見黃塵起。〔是〕服白手之向兮樓頭琰以爲心。〔?〕林胡牀也。〔南史〕袁粲率爾步行，亦何適主人。〔吳志〕孫皎傳：孫權曰：卿與甘興霸飲，因酒發作，侵陵此人。雖麤豪有不如人意時，然其較略大丈夫也。南史：顏延之好騎馬遨遊里巷，遇知舊，輒據鞍索酒。胡夏客曰：此蓋貴介子弟，恃其家世而恣情放蕩者，既非游俠，又非俠士，徒供少陵詩料耳。

此寫少年意態，神情躍躍欲動。王維詩云：新豐美酒斗十千，咸陽遊俠多少年。相逢意氣爲君飲，繫馬高樓垂柳邊。吳象之云：承恩借獵小平津，使氣常遊中貴人。一擲千金渾是膽，家無四壁不知貧。皆善於寫生者。

即事

（黃鶴依大編在寶應元年。〔盧注〕此爲舞妓作。）

百寶裝腰帶，真珠絡臂韝。（音溝）笑時花近眼，舞罷錦纏頭。

貝珠，舞者之飾。花近眼，見笑容可掬。錦纏頭，舞畢所贈。探也。○〔釋名〕韝，臂韝也，以韋爲之。〔通鑑注〕韝，臂捍也。〔漢書〕后傳：綠韝，臂衣，以繳左右手，於事便也。〔通鑑〕舞人以錦縵頭，謂之錦纏頭。一云：今自武舞人以錦纏首之。

寄題杜二錦江野亭

（附嚴武詩）

漫向江頭把釣竿，懶眠沙草愛風湍。莫倚善（去聲）題鸚鵡賦，何須不著（陟略切）鵕（音峻）鸃（音儀）冠。腹中書籍幽時曬，肘後醫方靜處看（平聲）。興（去聲）發會能馳駿馬（一云五馬），終當（一作須）直（一作且）到（一作到）使（去聲）君灘。

（上二，題杜公草堂。一因諷其耽詩，不住古之。其事而多病，未致欲過草堂之意。）

以結篇爲招公往見。蓋花在彼，欲一字耳。此詩寄進。堂而作，自應蜀合草堂在江干。使君謂其雖耳奇。詩第二句失屢。○屢，從也。文章急賴也。謝北少陵非刺其情。才太守兵馬，鬱鬱不得志。物舊注誤。太守會者人有獻鸚鵡者，衡攬筆而作，詞采。爲章陵太守，文章以鸚鵡賦。其羽飾冠。〔漢書〕孝惠時，郎侍中皆冠鵕鸃。鸃，鸃鳥名也。〔南越志〕鵕鸃，五色。其知經七月七日，人皆曝衣，我曝腹中書也。葛洪作肘後備急方。〔世說〕郝隆七月七日出日中仰臥，人問其故，曰：我曬書。川省志：使君灘，在今夔州府。昔蜀使君過至今名爲使君灘。〔?〕之明逐至今名爲使君灘。

此詩〔?〕後人〔?〕。杜詩詳註 卷十。

公自其詩集中，不得此作，欲因武作之，而又無以爲然。其文名武，杜甫史稱爲武以集中詩欲殺之，其事本無也。林名書，以爲難。其新書傳之，遂以爲本。人論之矣。了美集中凡爲武作者，蓋十章。乃獨爲嚴此一詩所以殺其事。以是文寄再簡，武詩云：生在時平，相與所遠，都其爲鄉。此詩及李白寫之，知。二峽之君來還後見，君乃看東，乃是都中，家住宅成。還有欲殺之思，未有見武，老在歸還朝。若果有欲殺之思，不應奉武此詩也。二殺後，遂奉此詩。在其論，此不然。雖有此詩，可以其用之。以此前後爲之，不引黃武詩。

奉酬嚴公寄題野亭之作

（寶應元年作。鶴注：此當是寶應元年作。）

拾遺（平聲）曾奏數行書，懶性從來水竹居。奉引濫騎沙苑馬，幽棲真釣錦江魚。謝安不倦登臨賞（一作費），阮籍焉知（一作於）禮法疏。枉沐旌麾出城府，草茅無（一作荒）徑欲教鋤。

（一作何日，一作虎）

上四答嚴詩前四句，下四答嚴詩後四句。○答嚴詩後四句。○不必答奉引何。〔?〕鏘鵕鸃冠等，勸之仕也，公答曰拾遺奉引。

騎馬見所官之後無復此興矣嚴曰侵把釣竿衝此沙草謂不當隱也公答曰懶性從來幽棲與釣托跡此穿背而安之矣嚴曰興發公答曰登臨不免嚴曰馳馬公答曰枉沐旌麾肯書之也禮其味先致謙詞徵欲錦急待其至矣在嚴詩固款曲而殷勤在公門亦和平而委婉解者指嚴爲節多刺譏尚公爲好時做岸兩文作者之意孔數父鎮世說武遲草字公有時不急故嚴詩云何足不着鈞錫冠而公答引阮籍爲知禮法疎以開劇也自此託因後人誤讀杜句遂有不冠之譏而欲殺之詩亦從此起矣○〔遠注〕拾遺廢官從此不竹居交〔趙注〕拾遺事供奉剛騎馬以本引後貴劉聖公傳李枕宋引馬驚鹿終步苑置坊豎費馬〔謝安傳〕安於東山營墅樓館林竹甚盛子姪往來遊集肴饌亦屢費百金〔阮籍傳〕籍[illegible]注之上按之如[illegible]卜居寧陳鉤草芽以力耕予

杜詩詳註十卷終

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

嚴中丞枉駕見過

（平聲）[illegible]氏編在[illegible]嚴公之[illegible]今從之

川除西川劉令都節制時是[illegible]中丞當是寶應元年[illegible]二年武再尹成都[illegible]之語〔盧注〕至德二載[illegible]吝置節度是兩川始分也[illegible]度史除西川維兩東川此[illegible]公說早云[illegible]六月[illegible]東西各[illegible]多各道[illegible]東川節度[illegible]西兩川始合爲一道以黃門侍郎嚴武爲節度[illegible]應爲[illegible]司按[illegible]

元戎小隊出郊坰　問柳尋花到野亭　川合東西瞻使節（去聲）　地分南北任流萍　扁舟不獨如張翰　皂帽還應似管寧（一作白帽）　寂寞江天雲霧裏　何人道有少微星（去聲）

[illegible]

遭田父泥飲美嚴中丞 泥去聲 宋言東門泥飲過西 使飲所謂六欲是時嚴西

時也。〔鶴注〕人日春晴田父之言，公美之也，是未〔鶴

注〕元當是寶應元年春作，拾遺此時正甘也，是昔

為參謀時也。若在廣德二年，當稱嚴為鄭公矣。〔黃曰〕丞

史：殿武傳，元改長安，武為京兆少尹，兼御史中丞

以吏部郎中，出為綿州刺史，遷劍南東西

節度使兼御史中丞，東川節度使，兼成都尹，是時西

川為一道，拜成都尹，兼御史大夫，今以州為鄭

未為大夫，此時大夫尹嚴武，是年嚴中丞，嚴

嚴武，公未嘗有集中有與嚴中丞嚴大夫嚴鄭公

先稱，此詩是也。

步屧隨春風，村村自花柳。田翁逼社日，邀我嘗春酒。

〔顧注〕此記邀飲之由。○〔鶴注〕屧，履中薦也。步屧，草履也。宋齊丘嘗為

陽州當步屧自揚州至過江，大夫便呼與鄰飲。何遜詩：步屧尋

自家西花柳枝。〔月令〕仲春，擇元日命民社。〔祭〕社日乃戊日也。

〔杜〕庭日到立春分後戊日，民即其日也。〔邵〕為此春酒以介眉

壽。〔庭〕

酒酣誇新尹，畜眼未見有。回頭指大男，渠是弓弩手。名

在飛騎籍，長番歲時久。前日放營農，辛苦救衰朽。差科

死則已，誓不舉家走。此田父頌美嚴公，實事也。弓弩手，尹者，下

以義報上也。○〔曹植〕白馬篇：名編壯士籍。〔唐書〕不得為

材勇者為番頭，習弩射，又有羽林軍飛騎，亦習弩，見

傳兵一萬五千，分為六番，以大更代，今日長番在籍無

史也。旅溶其放時務農也。長番者，番之外

者。

今年大作社，拾遺能住否。叫婦開大瓶，盆中為吾取。

感此氣揚揚，須知風化首。語多雖雜亂，說尹終在口。

此言田父歎公與飲，述言兼敘事，此感其意氣之豪，而推

本風化之自，仍歸美於尹也。○〔人傳〕十月，人以為其

乃於四方，受豐樂之聲，其自知之節。〔後漢書〕劉

美風化，〔朱注〕郡字，暗令風化之自，于其所在職者，以為

陶潛詩：父老雜亂言，觴酌失行次。

朝來偶然出，自卯將

及酉。久客惜人情，如何拒鄰叟。高聲索果栗，欲起時

被肘。指揮過無禮，未覺村野醜。月出遮我留，仍嗔問升

斗。此詳敘泥飲，如未見田父真率情況，村翁野老，公詩極其

遲留者，止可見其情，人日將暮，鄰之氣象，嚴然如

張遂，其人客情，人情如何，客久而人情之厚，更覺可惜。

此章起四句，中間八句，末段各十句。〔史記〕曹

以盛千，摘其於市。上〔朱注〕田父邊，此盤，不可貴

禮，可知，上者，陸續，盛上，別，公之，一飲酒一斗

升，以備者，以備。

盧元昌曰：嚴武再鎮蜀，上皇幸京後，分劍南為兩節度，百姓罷

於調發，嚴武上言，乃以二川為一道。又別置戍兵以省調發，兵無所役，民得其農業，是見

上言之，武於寶應元年，入為京兆尹，又拜吏部，嚴武入朝，蜀中亂，武復鎮蜀矣。

公在梓州，二年嚴武再鎮，鄰等士民，甚憂其至，其人曰：恃我吏部，是可恃乃三公，已復成都，當時嚴公在幕，其嚴公鄰等，

先生乃作，民言舊吏，歸蜀也，其人曰，此鄰之得於兵，歸至此，言不息，安和蒙恩，豈非嚴君不易之人

詩言嚴之政，尹已蜀至，民歸其樂也，故杜公以為知歲，公復公至嚴公年稱早作

之，此詩父老歡迎，乃以嚴公能使民歸其業也，公作此時詩，見其嚴人之德也，又

天下中，小小蘇處，此其見鄭其故，見前，不得使嚴國人，大夫所在

作，流花，是嚴與田家，所以好古能懷，蓋使民安，公居東，言歲

流，前日於直，能待者，又曰：此中節，古節皆能好得，乃在歲即

盖之於文，見於，不能兔，父自田叟之能，嚴盛之，乃田翁之好古

筆在飲酒，邀，邀酒，則欲此，於前時，也，所以，守坐，而欲守

說話，作此者，年嚴之公，大鄰遊，為家，實，此二公人，

不能待者，不能其乃，其人，此故，得，以，其得，公為歸

謂家與家其，其歡聲，其道已，其道，得其與之，野老

吏之所，事未必好世，所以干百世下，讀者無不絕倒，史正

之，其與詩並讀。

奉和嚴大夫〔鶴注〕嚴中丞西城晚眺十韻〔鶴注〕史謂上元二年建成都尹，以武為成都

尹，未作此詩。乃至嚴，是年詩作於寶應元年之春。

汲黯匡君切，廉頗出將頻。〔大〕直詞才不世，雄略動如

神。政簡移風速，詩清立意新。言中丞在朝，如汲黯之直。出鎮，如廉頗之勇。黯，臣，字，其

內史，嚴武直詞亦好，敢言不諱，其為人，亦為之，且，○漢書：汲黯字長孺，

政，劉武將帥，並其文武，故武帝所以，為其文才，及其才，大書之，公其以，後

為大中大夫，武中大夫，數以直諫，不得久居位，〔史記〕廉頗者，趙之良將也，○趙惠文

將軍之大，陽，以勇氣聞於諸侯，○漢書：成人與之數之遂

傳，宋玉：忠信勇猛，材略不世出。〔陳琳〕曰：公達雄略，過人。

史記：太公至國，修政因其俗，簡其禮。〔黃生〕曰：羅豐謂

延壽[illegible]書所[illegible]園[illegible]詩清立意新且是作
詩用力處蓋不可循習[illegible]只規摹舊作也。南史徐陵
多變舊體

有新意。

層城臨暇景一作[illegible]，絕域望餘春。旗尾蛟龍會，樓

頭燕雀馴。地平江動蜀，天闊樹浮秦。此西城晚眺[illegible]

[illegible]頭城上近京[illegible]中天闊城多遠[illegible]天闊
賢乃詩家著神處。黃生注：動字寫江之狀，浮字寫[illegible]縹緲
之意致。龍[illegible]燕雀[illegible]對[illegible]此[illegible]相同。○
爾雅：有鈴曰旂。注：懸鈴於竿頭[illegible]地平天

帝念深分閫，軍須遠算緡。花羅封蛺蝶，瑞錦送麒麟。

辭第輸高義，觀圖憶古人。征南多興緒，事業闇相親。此

主書而[illegible]分圖句[illegible]二句[illegible]
[illegible]特[illegible]不[illegible]身家[illegible]征南事業
[illegible]其安[illegible]以報國[illegible]各八句[illegible]八句[illegible]○
[illegible]帝其念[illegible]漢馮[illegible]者命[illegible]而[illegible]以
外[illegible]之[illegible]石[illegible]出[illegible]乘牛二頭
[illegible]十五[illegible]十[illegible]漢書元狩四年

算緡錢。李斐曰：緡，絲也，以貫錢，一貫千錢，出[illegible]二十
[illegible]遠算[illegible]不事[illegible]也[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

何日雨晴雲出溪，白沙青石洗一作先無泥。只須伐竹開荒

徑，倚一作杖穿花聽馬嘶。一作鳥啼。○[illegible]嚴公[illegible]過也[illegible]不[illegible]
[illegible]

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶鶴編在寶應元年

山瓶乳酒下青雲，氣味濃香幸見分。鳴鞭走送憐漁父，

洗盞開嘗對馬軍。[illegible]

三絕句[illegible]寶應元年作[illegible]

楸樹馨香倚釣磯，斬新花蕊未應飛。不如醉裏風吹盡，何忍醒時雨打稀。此詠[illegible]花也[illegible]

孫[illegible]城[illegible]精奇[illegible]遙出[illegible]
句如地卑荒野大，天遠暮江遲[illegible]
首春工力相敵[illegible]地卑江動蜀[illegible]
乾坤王介甫[illegible]楚天[illegible]何滿少陵

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答一絕鶴注：此寶應元年建

巴[illegible]雨時作

雨映行宮一作[illegible]辱贈詩，元戎肯赴野人期。一云[illegible]野人知

江邊老病雖無力，強擬晴天理釣絲。[illegible]

[illegible]

方死之。盧注：宋無名氏[illegible]天[illegible]不如[illegible]待[illegible]見歸[illegible]得不知即去時，詩意蓋本於此。○爾雅：[illegible]注[illegible]陸璣詩疏：[illegible]色而生[illegible]木[illegible]而叢小花紫[illegible]本草[illegible]吃百頓[illegible]後來大[illegible]日[illegible]新月[illegible]地[illegible]典序之[illegible]

門外鸕鶿去久一作不來，沙頭忽見眼相猜。自今已後知人意，一日須來一百迴。此[illegible]

無數春筍滿林生，柴門密掩斷人行。會須上番看成竹，客至從嗔不出迎。此[illegible]

杜[illegible]用意[illegible]

戲為六絕句

[illegible]

庾信文章老更成，凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流傳賦，不覺前賢畏後生。[illegible]

[illegible]

[illegible]以庾氏方之，斯又論賦之[illegible]人也。[illegible]前賢後生見於論語。

楊與王[illegible]庾信之詩[illegible]知之而[illegible]多[illegible]質[illegible]元人之[illegible]作老成[illegible]可謂[illegible]人[illegible]老成也，若[illegible]

楊王盧駱當時體，輕薄為文哂未休。爾曹身與名俱滅，不廢江河萬古流。此[illegible]

[illegible]

縱使盧王操翰墨，劣於漢魏近風騷。龍文虎脊皆君馭，歷塊過都見爾曹。

[illegible]

才力應（平聲）難跨（叶聲，或作跨）數公。凡今誰是出羣雄。或看（平聲）翡翠蘭苕上，未掣鯨魚碧海中。此篇承上，言今人亦難超出其上。其才如庾楊數公，若出羣者。擬其小巧，直觀如戲翡翠於蘭苕；若其能鉅力驚人，若掣鯨魚於碧海。〇摘句之徒，翡翠蘭苕則有之矣，掣鯨碧海則[illegible]。人而有之者也。詩至於是，則[illegible]中軍道韓太常曰：康伯少自標置，居然是[illegible]。詩翡翠戲蘭苕，容色更相鮮。[illegible]則蘭苕翡翠[illegible]秀也。〇[illegible]十洲記：扶桑東萬里有碧海，水不鹹苦，正作碧色。

不薄今人愛古人，清詞麗句必為鄰。竊攀屈宋宜方駕，恐與齊梁作後塵。此戒其好高門，勢當近挹今人，取其有清詞麗句者，必與為鄰，而後可上攀屈宋也。若但志大才疏，描其意而不得其[illegible]，恐至於齊梁之後塵耳。知古人未易摹仿，[illegible]宋文[illegible]作齊梁後塵[illegible]。杜學不薄，一字有讀今人愛古人處，清詞麗句，絫承[illegible]愛古人。今人，指後生輕薄者；古人，指庾信[illegible]。

杜詩詳註　卷十一　八

未及前賢更勿疑，遞相祖述復先誰。別（必列切）裁偽體親風雅，轉益多師是汝師。

[illegible]傑乃齊梁綺麗之也。錢箋：以與宋數公為今人，與首章所稱今人者不合矣。〇朱鶴齡曰：[illegible]詞妙絕時輩[illegible]謝[illegible]。青蓮先生[illegible]句[illegible]五言流調[illegible]宋。又曰：相如[illegible]宋[illegible]遞[illegible]論道[illegible]。[illegible]文麗[illegible]方駕曹[illegible]劉[illegible]後塵。

[illegible]也。杜[illegible]人才[illegible]今不及前賢，以取[illegible]相祖述於今[illegible]。[illegible]公之[illegible]可[illegible]。[illegible]多徵[illegible]以集其[illegible]漢魏詩[illegible]。[illegible]也，其所師可知矣，如孔子識大識小，無不學而師。[illegible]師矣，不如是，何以謂之集大成哉。[illegible]錢箋：遞相祖述，[illegible]謂沿流而失源，[illegible]之魏[illegible]漢魏[illegible]而[illegible]之至於[illegible]人[illegible]風騷[illegible]。[illegible]是則皆偽體也。[illegible]別裁，[illegible]則近於風雅矣。〇謝[illegible]。

只將大庭懷恩，恐之不及，[illegible]之工，縱[illegible]為御事，此[illegible]。

逝作論王楊劉庾[illegible]之徒[illegible]氏家訓何相祖述[illegible]。於風雅 余多師 阮閱[illegible]。[illegible]錢謙益曰：詩以論文而題曰戲為六絕句，蓋寓言以自況也。韓退之詩：李杜文章在，光焰萬丈長。不知羣兒愚，那用故謗傷。蚍蜉撼大樹，可笑不自量。況論詩者[illegible]時之人[illegible]指[illegible]輕薄，故借此以發其意。羣兒也，未又呼之曰爾曹，何所謂爾曹也。嗚呼，故詩然呼而竊之，[illegible]汝[illegible]少陵所謂不以[illegible]論[illegible]其胸臆氣格才情，適與常調不[illegible]。[illegible]

野人送朱櫻（此當是上元元年作，在成都。）

西蜀櫻桃也（音夜）自紅，野人相贈滿筠籠。數回細寫愁仍破，萬顆勻圓訝許同。憶昨賜霑門下省，退朝擎出大明宮。金盤玉筯無消息，此日嘗新任轉蓬。

杜詩詳註　卷十一　九

[illegible]此見野櫻而有今昔之感也。上[illegible]見今[illegible]起下[illegible]。[illegible]其[illegible]珍之[illegible]東[illegible]門下[illegible]。[illegible]大明宮[illegible]。[illegible]當時[illegible]。[illegible]於[illegible]。[illegible]金盤玉筯[illegible]。

[illegible]曹[illegible]此[illegible]。[illegible]遠[illegible]將[illegible]眼[illegible]。[illegible]杜櫻桃詩：上四句[illegible]家所謂[illegible]來[illegible]頭[illegible]。[illegible]然[illegible]他人[illegible]遇[illegible]不[illegible]發[illegible]。[illegible]自然[illegible]。[illegible]有湖賜櫻桃詩[illegible]。

作然與其事迹掛此列傳其言出於經[illegible]所以相去遠甚。胡應麟曰退之[illegible]各以所得而似[illegible]

[illegible]

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌 得寒字。一本作嚴公[illegible]攜酒饌

[illegible]

竹裏行廚洗玉盤，花邊立馬簇金鞍。非關使者徵求急，自識將軍禮數寬。百年地僻柴門迥，五月江深草閣寒。看弄漁舟移白日，老農何有罄交歡。

[illegible]

見體數之寬不然[illegible]

[illegible]

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖 得空字。[鶴注]此寶應元年成都作。

日臨公館靜，畫胡化切滿一作列地圖雄。劍閣星橋北，松州雪嶺東。華夷山不斷，吳蜀水相通。興與煙霞會，清樽幸不空。

[illegible]

戲贈友二首 此寶應元年成都作[illegible]可見。

元年建巳月即有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒一朝被馬踏脣裂板齒無壯心不肯已欲得東擒胡 [illegible]

者之戒末二句諷之也○[肅宗紀]上元二年以十一月建子為歲首月至建巳月帝寢疾詔皇太子監國改元年為寶應元年復以正月為歲首公詩作於未改元之時故仍前稱建巳月[唐書]崇文館有校書郎二人[魏武樂府]烈士暮年壯心不已

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨駑駘漫一作濩陳浩然作深泥何不避雨色勸君休嘆恨未必不為福

[illegible]

杜詩詳註 卷十一 十三

[illegible] 為東坐騎而驚一為乘驚騎 [illegible] 公於此雖有戲焉非僅戲筆而已也

大雨

[鶴注]此寶應元年在成都作是年公上嚴武說 [illegible]

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱清一作夏雲鬱陶執熱乃沸鼎纖絺成縕袍風雷颯萬里霈澤施蓬蒿 [illegible] 敢辭茅葦漏已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號流惡邑里清矧茲遠江皋荒庭步鸛鶴隱几望波濤 [illegible]

[illegible]

物几生也 [illegible] 沈痾聚藥餌頓忘所進勞則知潤物功可以貸不毛陰色靜隴畝勸耕自官曹 [illegible]

四鄰耒耜出何必吾家操 [illegible]

溪漲

寶應元年在成都作 [illegible]

杜詩詳註 卷十一 十二

當時浣花橋溪水纔尺餘白石一作明可把水中有行車 [illegible] 秋夏忽泛溢豈惟入吾廬 [illegible] 蛟龍亦狼狽況是鼈與魚茲晨已半落歸路跬步疎馬嘶未敢動前有深塡淤 [illegible] 青青屋東麻散亂床上書不知一作意遠山雨夜來復何如我遊都市間晚憩必村墟乃知久行客終日思其居 [illegible]

屬望之詞 ……之論讀者審之

…… 其職 居其

大麥行

大麥乾枯小麥黃，婦女行泣夫走藏。東至集壁西梁洋，問誰腰鐮胡與羌。豈無蜀兵三千人，部領辛苦江山長。安得如鳥有羽翅，託身白雲歸故鄉。

[illegible]

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠，象闕憲章新。四海猶多難，中原憶舊臣。

嚴公入朝之 [illegible] 義求 [illegible]

[illegible]

與時安反側，自昔有經綸。感激張天步，從容靜塞塵。南圖迴羽翮，北極捧星辰。漏鼓還思晝，宮鶯罷囀春。空留玉帳術，愁殺錦城人。閣道通丹地，江潭隱白蘋。此生那老蜀，不死會歸秦。公若登臺輔，臨危莫愛身。

[illegible]

[illegible]

酬別杜二

嚴公此詩 …… [illegible]

獨逢堯典日、再覩漢官儀、未效風霜勁、空慚雨露私、[illegible]

入朝。[illegible]

夜鐘清萬戶、曙漏拂千旗、並向殊庭謁、俱承別館追、斗城憐舊路、渦水惜歸期、峰樹還相伴、江雲更對垂、[illegible]

試回滄海棹、[illegible] 敬亭詩、[illegible]

寄無忘酒共、指任今心事、[illegible] 長恨巴山 [illegible] 清猿[illegible]夢思 [illegible]

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴

得心字 [illegible]

句〻留戀情甚境苦

[illegible]

野興每難盡、江樓延賞心、歸朝送使節、落景惜登臨、[illegible]

稍稍煙集渚、微微風動襟、重船依淺瀨、輕鳥度層陰、檻峻背幽谷、窗虛交茂林、燈光散遠近、月彩靜高深、城擁朝來客、天橫醉後參、窮途衰謝意、苦調短長吟、此會共能幾、諸孫賢至今、不勞朱戶閉、自待白河沉、[illegible]

奉濟驛重送嚴公四韻

[illegible]

遠送從此別、青山空復情、幾時杯重把、昨夜月同行、列郡謳歌惜、三朝出入榮、江村獨歸處、寂寞養殘生、[illegible]

云首句……[illegible]

〔朔〕……[illegible]

送梓州李使君之任

[illegible]

籍甚黃丞相，能名自潁川。[illegible] 近看除刺史，還喜得吾賢。[illegible]

[illegible]

五馬何時到，雙魚會早傳。老思筇竹杖，[illegible] 冬要錦衾眠。[illegible]

不作臨岐恨，惟聽舉最先。火雲揮汗日，山驛醒心泉。[illegible]

[illegible]

遇害陳公殞，于今蜀道憐。君行射洪縣，為我一潸然。[illegible]

[illegible]

觀打魚歌

鶴注：此亦寶應元年在綿州作。

綿州江水之東津，（水，一作東。）魴魚鱍鱍色勝銀。[illegible] 漁人漾舟沉大網，截江一擁數百鱗。眾魚常才盡卻棄，赤鯉騰出如有神。潛龍無聲老蛟怒，迴風颯颯吹沙塵。[illegible]

[illegible]

饔子左右揮霜刀，鱠飛金盤白雪高。徐州禿尾不足憶，漢陰槎頭遠遁逃。魴魚肥美知第一，既飽歡娛亦蕭瑟。

君不見朝來割素鬐，咫尺波濤永相失。[illegible]

[illegible]

又觀打魚

[illegible]

蒼江漁子清晨集，設網提綱取（一作萬）魚急。能者操舟疾若

風撐突波濤挺叉入小魚脫漏不可記一作紀半死半生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈強泥沙有時立

[illegible]

東津觀魚已再來主人罷鱠還傾盃日暮蛟龍改窟穴山根鱣鮪隨雲雷

[illegible]

干戈格鬬尚未已鳳凰麒麟安在哉吾徒胡為縱此樂暴殄天物聖所哀

[illegible]

[illegible]

越王樓歌

[illegible]

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱甍莫耕切照城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

[illegible]

海椶行

[illegible]

左綿公館清江濆海椶一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼
稜白皮十抱文 一作但 自是衆木亂紛紛海椶焉 於虔切 知身
出羣移栽北辰 一作地 不可得時有西域胡僧識 胡一作下乃[illegible]
椶有感。一株入雲，遠望也。鱗甲蒼白，近觀也。惜乎混跡
羣木無從自見其奇，雖能移之以植[illegible]，然抱此異質，
終當遇識者之鑒賞矣。杜臆：公[illegible]
自嘆非詠海椶也。○蜀都賦[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

姜楚公畫角鷹歌 鶴注：此寶應元年在梓州時作。[illegible]
楚公，姜皎也。[illegible]封楚國公。[illegible]上邽人。善畫鷹鳥。玄宗即位，累官至太常卿，封楚國公。

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森 一作如 到幽朔觀者貪愁 一作徒驚
鷹頂有角毛微起。通雅：鷹之角[illegible]見角，鷹頭上有毛直豎如角。
掣臂 一作臂掣 飛畫師不是無心學此鷹寫真在左綿卻嗟真
骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未 一作未必 摶空上 上聲 九天 一作上
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
見生鶻[illegible]
東津送韋諷攝閬州錄事 鶴注：[illegible]

東津

聞說江山好憐君吏隱兼寵行舟遠泛惜別酒頻添推薦
非承乏操持必去聲失嫌他時如按縣不得慢陶潛 上四送，下勉
[illegible]
[illegible]
[illegible]

光祿坂行 [illegible]
[illegible]

山行落日下絕壁南望千山萬山 一作水 赤樹枝有鳥亂
鳴 一作 [illegible] 暝色無人獨歸客馬驚不憂深谷墜草動只

怕長弓射 音 [illegible] 安得更似開元中道路即今多 一作 擁隔 光
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

苦戰行 鶴注：[illegible]
[illegible]

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯士使
我嗟恨傷精魂去年南行 一作從天南 討狂賊臨江把臂難
再得別時孤雲今不飛時獨看 一作 [illegible] 雲淚橫臆 [illegible]

也上四牖其陣波下四牆其牛前○後漢馬援傳援擊交趾女子徵側徵貳璽書拜援伏波將軍 阮瑀詩身盡氣力索精魂靡所遇 江淹詩孤雲出北山

盧元昌曰黃鶴以馬將軍爲馬巴州考公本別馬巴州詩原注南將京兆功曹此在廣德間與了璋反時無涉

去秋行

鶴注當是寶應元年作與上首同時今有

去秋涪扶切江木落時臂槍一作鎗走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外巴人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲去秋行爲戰士喪敗而作

也來自唐大故白骨無歸沒於遂州也冤魂夜哭○元和郡國志涪江水西自剡縣界流入去州東一百步梓潼水與涪江合流今在今四川潼州有涪江且段子璋反遂州刺史嗣虢王巨修城故曰遂州城中漢節在蓋紀之也唐書遂州屬劍南東道所領遂州今爲遂寧縣屬潼川州

之東川也 漢節時用綵仗武節 漢高今人鳳歎安得猛士兮守四方 漢書鶴曰段子璋以上元二年四月反五月伏誅而此詩云去秋涪江木落時則是元年之秋矣寶應是可

漢黃鶴以前詩爲呼將軍詩了璋反而作其說亦無所證明大夫喪信耶矣公過門則詩云秋之誤也今按唐史段子璋反汝州其事本一時未可知去年之秋也張遂在廣德元年之秋亦無所證明今按唐書嚴武傳廣德二年正月為黃門侍郎尋拜劍南節度蓋其事本遂州之史可見其時相合

章仇兼瓊作之節度遂州木落時爲遂州刺史故末章亦反東川節度之說也不必致疑而泥於史

姑以見之

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸聊寄此詩

鶴曰前有寄楊五桂州譚詩此云長史又云銅梁書遠及當是寶應元年在梓州所作舊注云楊五自桂州爲廣州長史當是寶應元年在梓州所作舊書廣州爲中都督府故有長史

衛青開幕府楊僕將去聲樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將去聲旋貧病他鄉老煩君萬里傳此答

史而作也未句記段之意○黃生曰楊爲長史乃幕職首句切官次句切姓梅嶺之外南海之邊言其所在銅梁公所在珠浦段所往採地作者因以助詩色也本說書及銅梁各依其地言之也採地名所以助詩色之近狀五字書之○梁倒言之耳此貧且病而又在他鄉將軍於幕中因號之曰幕府○史記衛青傳漢武帝拜大將軍節中因號幕府○東觀漢記衛青人肯克奴武帝拜大熱贇傳吾嫡爲將軍數擊匈奴出張擒楊僕樓船將軍將兵出豫章下横浦漢書南越傳主爵都尉楊僕爲樓船將軍出桂陽下匯水○元和郡縣志梁山在東川屬大元潘王溢巴子封於墊江之合縣山有方與紀要記銅梁在合州石照縣南一里太平寰宇記銅梁山在合州治南有數十里其山勢高聳○方輿紀要廉州在州東南八十里有海其地產珠故歲貢珠○不窮發寶而海門珠家之恆合浦縣孟嘗爲合浦太守郡

送段功曹歸廣州

黃鶴編在寶應元年成都詩內以今按功曹有會於梓州故云銅梁書遠及梓州鄭之地其時公在梓州錦城送者何也蓋段功曹會之地復於寄書後以錦官城蜀地之錦官城當是蔡公有弟在草堂也自廣至蜀往返數千餘里是當在梓州之間功曹建竹往返那當復經蓉城列在梓州內

南海春天一作天外功曹幾月程行一作峽雲籠樹小湖日蕩一作船明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因旅客時寄錦官城

王異作蕩 他本作落

上四段歸廣州下四其寄黃鶴集註其時春天外之時峽雲湖日經過之景行行之地春天出峽以起程遠行之時峽雲湖日經過之○以羨其作字交之至不能到故云春天外舊註天外以後也○出峽以陵遙遠望多以紀交趾之物作物以寄錦官城作春天也爲旅客

故云春詩三

集盡得交趾丹砂韶州名産荊州記韶州始興縣○胡夏客曰湖西州都郡是廣州中東湖西是荊楚之路出峽以後必經洞庭向南是洞庭湖今九道此詩寄旅客而非旅至

晉申湖之自此詩上句爲詩之病 南省特賜以先布作嘗布爲未足之可尾

題玄武禪師屋壁

鶴注此當是寶應元年梓州作德二年梁置元武縣隋志梓州有玄武縣元和郡縣志元武山在縣東南二里唐書地理志新都亦屬梓州○方輿勝覽大雄山在中江縣東北三十五里玄武山其峰巒起伏如玄武之狀在其地與梓州玄武縣接 開元中唐名倚之有集方武名漢 盧

三四包括萬景語不多得

慧遠詩……杯渡……

……

數百年乘興……下職長江沙思石岸

歲古人遺迹……遂使江潮思

遠……

渡丁頃松風……

何年顧虎頭，滿壁作畫滄洲。作洲赤日石林氣，青天江海水。作流錫飛常近鶴，杯渡不驚鷗。似得廬山路，真隨惠遠遊。

上四記畫壁，下四贊禪師。石林江海，畫中所有。錫飛杯渡，……

惠遠意山水是上方洲意錫飛杯渡各有……山水想見人……

全用高僧傳事……

本不相蒙……

飛杯渡……

爲識……

頭畫之小字虎頭……

勢是不絕妙……

蓬人錫杖有……

絕西山盧虎勝……公……

杜詩詳註　卷十一　五八

江都……以錫……鶴先飛

去至……人以……

人不……

朱之……

風……

……

上以……

言……

此詩一邊讚畫，一邊贊禪師……

……

悲秋

……

亂故人少……楚辭悲哉秋之爲氣也

只寫一客字

涼風動萬里，作群盜尚縱橫。家遠傳書日，秋來爲客情。愁窺高鳥過，老逐衆人行。始欲投三峽，何由見兩京。

……

客夜

不寐明妙……

客睡何曾著，秋天不肯明。入簾殘月影，高枕遠江聲。計拙無衣食，途窮仗友生。老妻書數紙，應悉未歸情。

此秋夜有感而作也……

人知……

見月殘……

杜詩詳註　卷十一　五九

於……

……

客亭

秋窗猶曙色，落木更天風。日出寒山外，江流宿霧中。聖朝無棄物，老病已成翁。多少殘生事，飄零任轉蓬。

……

句三聯動靜晴中亦有不遇之意也

[illegible]故人來此[illegible]老病餘生[illegible]

病舍走[illegible]

九日登梓州城 鶴注：寶應元年及廣德元年，公皆在梓州。[illegible]詩云去年登高郪縣北，如[illegible]

[illegible]

伊昔黃花酒，如今白髮翁。追歡筋力異，望遠歲時同。弟妹悲歌裏，乾坤醉眼中。兵戈與關塞，此日意無窮。上四，九日。[illegible]

[illegible]

九日奉寄嚴大夫 題下[illegible]嚴武[illegible]

[illegible]

九日應愁思，經時冒險艱。不眠持漢節，何路出巴山。小驛香醪嫩，重巖細菊斑。遙知簇鞍馬，回首白雲間。

[illegible]

巴嶺答杜二見憶 附嚴武詩

臥向巴山落月時，兩鄉千里夢相思。可但步兵偏愛酒，也知光祿最能詩。江頭赤葉楓愁客，籬外黃花菊對誰。跂馬望君非一度，冷猿秋雁不勝悲。

[illegible]

生可作右相去也……見兩公交情……[illegible]

秋盡 [illegible] 在未還家之……且九日有……[illegible]

秋盡東行且未回。茅齋寄在少城隈。籬邊老却陶潛菊。江上徒逢袁紹杯。雪嶺獨看西日落。劍門猶阻北人來。不辭萬里長爲客。懷抱何時好一開。

[illegible]

戲題寄上漢中王三首

[illegible]

西漢親王子。成都老客星。百年雙白鬢。一別五秋螢。忍斷杯中物。祇看座右銘。不能隨皂蓋。自醉逐浮萍。

[illegible]

策杖時能出。王門異昔遊。已知嗟不起。未許醉相留。蜀酒濃無敵。江魚美可求。終思一酩酊。淨掃雁池頭。

[illegible]

雖徒

此皆宮平昔嗜酒爲王所知

羣盜無歸路，衰顏會遠方。尚憐詩警策，猶記酒顛狂。一作[illegible]

魯衛彌尊重，徐陳略喪亡。一作空。空餘枚叟在，應念早升堂。平聲

此望王親厚故交。[illegible]

鶴注：此當是廣德元年[illegible]。

玩月呈漢中王 鶴注：蔡氏編在寶應元年梓州詩內。

杜詩詳註　卷十一　壹

夜深露氣清，江月滿江城。浮一作客轉危坐，歸舟應獨行。平聲

關山同一照，烏鵲自多驚。欲得淮王術，風吹暈已生。

此詩自敘，呈王皆於玩月中寫出。[illegible]

意以不露爲高

從事行贈嚴二別駕 一作別駕

我行入東川，十步一迴首。成都亂罷氣蕭索，浣花草堂亦何有。

梓中豪俊大者誰，本州從事知名久。把臂開樽飲我酒，酒酣擊劍蛟龍吼。

烏帽拂塵青騾粟，紫衣將炙緋衣走。

杜詩詳註　卷十一　壹

銅盤燒蠟光吐日，夜如何其初促膝。黃昏始扣主人門，誰謂俄頃膠在漆。

萬事盡付形骸外，百年未見歡娛畢。神傾意豁真佳士，久客多憂今愈疾。

[illegible]

此等語子美常掛家之外另立 … 出路如畫石者四面八角皆是也

…劉孝威詩…鄉里…[illegible]…之外…王敦曰…

高視乾坤又可一作何愁，一軀一作軀交態同一作悠悠。垂老遇君未恨晚，似君須向古人求。

[illegible]

贈韋贊善別

黃鶴編在廣德元年梓州…唐志：東宮有左右贊善大夫…

扶病送君發，自憐猶不歸。秖應盡客淚，復作掩荊扉。

江漢故人少，音書從此稀。往還二十載，歲晚寸心違。

[illegible]

寄高適

梁權道編在寶應元年…

楚隔乾坤遠，難招病客魂。詩名惟我共，世事與誰論。北闕更新主，南星落故園。定知相見日，爛熳倒芳樽。

[illegible]

極星…[illegible]…

三星…道不通…道遠矣…道有取…亦…

北詩…[illegible]…

野望

…程氏曰：射洪縣在梓州東…

金華山北一作南涪一作涪水西，仲冬風日始淒淒。山連越嶲蟠三蜀，水散巴渝下五溪。獨鶴不知何事舞，饑烏似欲向人啼。

射洪春酒寒仍綠，極目傷神誰為攜。

[illegible]

泉巴縣〔一〕巴記云閬白二水東南流曲折三回如巴字故稱三巴〔一〕水經注武陵有五溪謂雄溪樠溪力溪無溪酉溪也辰溪其一焉夷獠恐是盤瓠子孫所居故謂五溪蠻也郭棐西陽上溯五溪皆盤瓠子孫所居其後爲巴春秋時楚子滅巴巴子兄弟五人流入五溪各爲一溪之長秦昭王伐楚取其地因謂之五溪蠻〔宇記〕黔州施州地即五溪也州北注涪州入蜀江黔州卜五溪水不來入焉此云下五溪州與岷江合至忠州以下各爲五溪不入焉此云下五溪恐約界大勢言之〔一〕元和郡縣志涪陵縣見遠觀鳥落箭鋒〔一〕云射洪縣因名射洪此夜嗁風十如昔余射著江口蜀人謂水口爲洪因名射洪夜合流急月渡船回云爲此春酒冬釀而春成也此詩春酒寒仍綠亦言冬酒傷卿內字對寒谿成都野亭詩以郎舶山從外來爲起

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡

鶴曰當是寶應元年冬公自梓州至成都迎家再至梓州十一月往射洪乃是時作也廣德元年十一月在梓州冬已往閬州矣〔輿地紀勝〕射洪縣北金華山大曆中東川節度使李叔明爲立旌德碑於金華山讀書堂

涪右衆山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺自記金華

宣今在州北觀之後〔見〕金華山上曉雲嘗下〔閣〕浩亡者王京觀在東山上東晉陳勳學道山中白日飛昇〔一〕叔明爲立旌德碑聖人遺邇與書陳子昂字伯玉射洪人舊讀書於金華山

山觀〔一〕言之高下〔一〕山之形〇〔一〕萬泉湧漣水〔一〕木涪天涪水東左〔一〕蜀中名山之高者凡此五之名也潼江記紫崔嵬在山頂之北石塑山之陰〔五〕其上者蒼嶺之於仙鬼穿凡而有瓊臺〔一〕有金華山上也〔寰宇記〕紫崔嵬在其上大日月照之於山名之曰金華山自觀故云〔一〕仙人之好上天之石門天二字諸天皆有名第〔一〕人物不可言〔一〕諸天之名所以稱爲蔚藍〔一〕天色如此畫家作青色如此比起自蔚藍之語非真天之有此色也詩人之如比從詞蔚藍乃蔚藍天色作畫也盤作蔚藍曾有研〔一〕徐大之奇〔一〕日易之理入許人子名升可以爲水則天之奇詩用之猶未有宮韓子會乃言天色天光其蔚藍解也蔚藍水之色但如蔚藍列之光而天之名也〔一〕天台賦與蔚藍同而天南上有瓊臺天台之仙列仙之爲曰天之所也〔太平御覽〕太微天台天台金臺之內

傳又衆真之所處

繫舟接絕壁一作杖策窮縈回四顧俯層巔淡然川谷開雪嶺日色死一作光霜鴻有餘哀焚香玉女跪〔一〕霧裏仙人來此記登山所見乃說升冬景從水所來故曰川谷以山之上故曰鴻也玉女謂焚香奉仙人謂道者〇鄭氏曰王母仙人朝覲金華壁〔一〕曹子建詩登樓望遠釋奉素基蔚崖超臺〔一〕雷塔也藏山人翔其間〔一〕女獻其所〔一〕再

陳公讀書堂石柱仄青苔悲風爲我起激烈傷雄才此見其遺跡也甘者見其荒涼也風聲雄才激烈〇江淹詩青苔日夜黃古詩長歌正激烈〇中間八句前後各四句

陳拾遺故宅楊慎曰陳拾遺故宅在射洪縣東武東山下其居前有讀書臺舊記云十里有世題陳方慶好道隱於武東山左碑曰陳拾遺故宅有杜甫諸題詩錢謙益曰舊書陳子昂家世富子昂獨苦節讀書爲文鄭振題詩下在下見內鄭日此子必爲天下文宗

拾遺平昔居大屋一作尚修椽悠揚荒山日慘澹一作故園煙宋笑高宇高閣生雲自有幹時莫聽居者見其麟鳳字再讀者拾遺〔一〕一作燎荒多苦況人之故宅〇何遜詩寫中天象大屋之下位下曷足傷所貴者聖賢有才繼騷雅哲匠不比肩公生揚馬後名與日月懸此贊其才名過人〇子昂有才繼騷雅所以不比肩也公生揚馬後〔一〕而有文名〇（程）曰文章陳子昂〔一〕同遊英俊人多秉輔佐權彥昭超一作價郭振起通泉到今素壁滑灑翰銀鉤連此言其交遊之人〇題名趙彥昭郭元振同遊金華山又題

以兵部尚書同中書門下三品與彥昭相同故云多秉樞佐權也 [illegible]

盛事會一時此堂豈千年終古立忠義感遇有遺篇

[illegible]

謁文公上方 [illegible]

[illegible] 上方之情樂也

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疏 [illegible]

窈窕入風磴長蘿紛卷舒庭前猛虎臥遂得文公廬 [illegible]

俯視萬家邑煙塵對階除吾師雨花外不下十年餘 [illegible]

長者自布金禪龕只晏如大珠脫玷翳白月當空虛 [illegible]

甫也南北人蕪蔓少耘鋤久遭詩酒污 [illegible]

何事忝簪裾王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義迴

向心地初金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲引茲理儻

吹噓 [illegible]

生饑餓窮愁無所不有人若有意殺[illegible]之而動心忍[illegible]
天機亦露如鐵以所其成鋼所有者鐵之[illegible]也可古不
磨矣西銘云富貴福澤將以厚吾生也貧賤憂戚
憂戚以玉汝成者不壞也以其不久不[illegible]
宋儒表臣曰子讀杜詩[illegible]
鐵有藏鑄待[illegible]
寧久藏鋒[illegible]
淡若[illegible]
清矣[illegible]
我[illegible]
長[illegible]
雲[illegible]
其[illegible]
社稷一[illegible]
官列雁行[illegible]
雅健[illegible]
追失[illegible]
昔人生無家[illegible]
聞夏[illegible]
隱憂[illegible]

王[illegible]
於上有[illegible]
衣乃[illegible]
義向[illegible]
使[illegible]
予所[illegible]

奉贈射洪李四丈

[illegible]黄氏編在寶應元年梓州[illegible]射洪縣屬梓州　在梓州東南八十里

丈人屋上烏，人好烏亦好。人生意氣豁，不在相逢早。此叙李交

[illegible]

南京亂初定，所向色枯槁。

[illegible]

遊子無根株，茅齋付秋草。東征下月峽，挂席窮海島。萬里須千金，妻孥未相保。此自叙行蹤　上四敘成都亂後草堂不可復居　下四傷

[illegible]

頓倒[illegible]

早發射洪縣南途中作

[illegible]

將老憂貧窶，筋力豈能及。征途乃侵星，得使諸病入。

[illegible]

鄙人寡道氣，在困無獨立。俶裝逐徒旅，達曙陵險澀。寒日出霧遲，清江轉山急。僕夫行不進，駑馬若維縶。此記早行之景事

[illegible]

汀洲稍疏散，風景開快悒。空慰所尚懷，終非曩遊集。衰顏偶一破，勝事難屢挹。茫然阮籍途，更灑楊朱泣。此述途中情事

[illegible]

句起後兩段各八句○[illegible]

意[illegible]

[illegible]不見歧路[illegible]

直之[illegible]其[illegible]可以南可以北[illegible]

中[illegible]光[illegible]少時謀生頗易然[illegible]有氣[illegible]及此[illegible]

萬[illegible]已無可奈何矣起語悵然[illegible]人寡道[illegible]

立他人不肯自

自然正是高處

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

[illegible]

溪行衣自濕亭午氣始散冬溫蚊蚋集人遠鳧鴨亂[illegible]登頓生曾陰（一作層）[illegible]欹傾出高岸[illegible]驛樓衰柳側縣郭輕煙畔（一作[illegible]）[illegible]川何綺麗盡日（一作目）窮壯[illegible]山色遠寂寞江光夕滋漫[illegible]傷時愧孔父去國同王粲[illegible]我生苦飄零所歷[illegible]

過郭代公故宅

[illegible]

北自射洪之通泉時作[illegible]

倜儻廓落有大志[illegible]

[illegible]

豪俊初未遇其跡或脫略代公尉通泉（泉一作尉）放意何自若及夫登袞冕直氣森噴薄磊落見異人豈伊常情度[illegible]定策神龍後宮中翕清廓俄頃辨尊親指揮存顧託群公有慚色王室無削弱迥出名臣上丹青照臺閣[illegible]我行得遺跡池館皆疎鑿壯公臨事斷顧步涕橫落精魄凜如在所歷終蕭索[illegible]

本在此處高詠寶劍篇，神交付冥漠。此經過故宅以弔古意收[illegible]命所作先故宅而後

拾遺此作先代公而後故宅多見作詩此其[illegible]香八

句○鴻泉五湖賦有大禹之遺跡[illegible]院後閣賦前陰起

今池館京〔江賦〕夏后疏鑿[illegible]記洞乙門臨事而[illegible]

勇也陸機詩願步威可惜曹植表謂豫瑕散[illegible]

詩蕭索無真氣王儉稱屈碑仰作風之高詠[illegible]

餘湛詠心照神交唯我與子謝惠連祭古塚文[illegible]

漢

君

錢頭[illegible]尊親排其決幾之頭壯公臨事斷服其應變之

敘二語能寫出英雄手段有處之失身當於不能辯陳

實之讚事失於不能斷杜詩

論人必具特識推此可見

元振寶劍歌君不見此君鐵冶飛炎烟紅光紫氣俱赫

然良工鍛鍊凡幾年鑄作寶劍名龍泉龍泉顏色如霜

雪良工咨嗟歎奇絕琉璃玉匣吐蓮花錯鏤金環生明

月正逢天下無風塵幸得相逢君子身精光黯黯青蛇

色文章片片綠龜鱗非直結交遊俠子亦曾親近英雄

人何言中路遭棄捐零落飄淪古獄邊雖復沉埋無所

用猶能夜

夜氣衝天

觀薛稷少保書畫壁

鶴注此亦在通泉作王洙曰稷字嗣通收之從子好古博雅貞觀永徽間虞世南褚遂良以書翰家後莫能繼外祖魏徵家多藏虞褚書跡稷銳精模倣結體遒麗遂以書名天下畫又絕品[illegible]高宗[illegible]意文學常[illegible]之及卽位遷黃門侍郎[illegible]時太子少保先天[illegible]坐知謀[illegible]死獄

少保去聲有古風，得之陝郊篇。惜哉功名忤，一作[illegible]但見書畫傳。

首擧詩篇引起書畫○鶴注陝郊篇名義集[illegible]　古風謂詩篇陝郊篇

我遊梓州東，遺跡涪江邊。畫藏青蓮界，書入金榜懸。切

此云青蓮花仰看垂

仰看垂露姿，不崩亦不騫。鬱鬱三大字，蛟龍岌相纏。又揮西方變，

發地扶屋椽。慘澹壁飛動，到今色未填。此記書畫遺跡慘澹四句言畫西

方因何[illegible]當○[illegible]小篆[illegible]也[illegible]露不崩如縣

針而勢不遠[illegible]阿那如濃露之垂故名[illegible]不騫不崩[illegible]

篆[illegible]也[illegible]

[illegible]

此行疊壯觀，郭薛俱才賢。不知百載後，誰復來通泉。

[illegible]

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

[illegible]名畫記稷尤善花鳥人物雜畫書鶴知名屏風六扇鶴樣自稷始也名畫錄今秘書省有[illegible]

薛公十一鶴，皆寫青田真。畫色久欲盡，蒼然猶出塵。

低昂各有意，磊落如長人。佳此志氣遠，豈惟粉墨新。萬里不

以力，群遊森會神。威遲白鳳態，非是倉鶊鄰。

[illegible]

[illegible]

高堂未傾覆 [illegible] 常得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨恥飲洿池津冥冥任所往脫略誰能馴 [illegible]

陪王侍御宴通泉東山野亭 [illegible]

江水東流去清樽日復斜 [illegible] 異方同宴賞何處是京華 [illegible] 亭景臨山水村煙對浦沙 [illegible] 狂歌遇形勝 [illegible] 得醉即為家 [illegible]

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江 [illegible]

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱史多暇日陪驄馬遊 [illegible] 東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日落欲盡復 [illegible] 攜美人登綵舟笛聲憤怨 [illegible] 哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如有求 [illegible] 三更 [illegible] 風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深 [illegible] 莫相違迴船罷酒上 [illegible] 馬歸人生歡會豈有極無使霜露 [illegible] 沾人衣 [illegible]

漁陽

漁陽突騎[illegible]猶精銳，赫赫雍王都[illegible]節制。猛將[illegible]飄然恐後時，本朝不入非高計。祿山北築雄武城，舊防敗走歸其營。繫書請問燕耆舊，今日何須十萬兵。

杜詩詳註　卷十一

花底

紫萼扶千蘂。黃鬚照萬花。忽疑行暮雨。何事入朝霞。恐是潘安縣。堪留衛玠車。深知好顏色。莫作委泥沙。

柳邊

只道梅花發，那知柳亦新。枝枝總到地，葉葉自開春。紫燕時翻翼，黃鸝不露身。漢南應老盡，霸上遠愁人。

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

杜詩詳註　卷十一

顧宸曰：杜詩之妙，有以命意勝者，有以篇法勝者，有以俚質勝者，有以倉卒造狀勝者。此詩之忽傳、忽聞、却看、漫卷、即從、便下，於倉卒間寫出欲歌欲哭之狀，使人千載如見。王嗣奭曰：此詩句句有喜躍意，一氣流注，而曲折盡情，絕無妝點，愈樸愈真，他人決不能道。

初晉是化鄉之春復有是故鄉之春今昔嗟嘆 身且無而卻少壯雖有而但羈棲多少愴折 相心人不能理

妄能以其性悖逆之絨暴而後人之性悖亂爲之感動故也使舍此而徒討論其格調剽擬其字句抑末矣

遠遊 此詩乃廣德元年本作寶應元年史朝義賊敗走河朔衛兵來賊又敗走所謂胡騎走也

賤子何人記。迷方芳一作著處家。竹風連野色。江沫擁春沙。種藥扶衰病。吟詩解嘆嗟。似聞胡騎走。失喜問京華。首聯遠遊之迹三四言景五六遊遊之事末二[illegible]何人記曰[illegible]竹江少自況[illegible]故云[illegible]前之[illegible]區有[illegible]沫流水之[illegible]里[illegible]

春日梓州登樓二首 鶴曰在廣德元年春在梓州時作詩云隨春入故園[illegible]

杜詩箋注 卷十一 五

行路難如此。登樓望欲迷。身無卻少壯。跡有但羈棲。江水流城郭。春風入鼓鞞。雙雙新燕子。依舊已銜泥。此章登樓而興羈旅之感[illegible]

天畔登樓眼。一作人畔登樓眼隨春入故園。戰場今始定。移柳更能存。一作移柳更能存厭蜀交遊冷。思吳勝事繁。應須理舟楫。長嘯下荊門。

五首皆代宗時事非以史證之則從鉏實此首言吐蕃陷河隴

下荊門 四句迴思吳會歸之思也[illegible]

杜[illegible]心之所至[illegible]入故園[illegible]

有感五首 [illegible]

將帥蒙恩澤。兵戈有歲年。至今勞聖主。何以報皇天。白骨新交戰。雲臺舊拓邊。乘槎斷消息。無處覓張騫。

杜詩箋注 卷十一 五

[illegible]

此首言節鎮

中二聯字相呼應

[illegible]

幽薊餘蛇豕，乾坤尚虎狼。諸侯飜不貢，使者日相望。

[illegible]

慎勿吞青海，無勞問越裳。大君先息戰，歸馬華山陽。

[illegible]

此首言洛陽東都

[illegible]

洛下舟車入，天中貢賦均。日聞紅粟腐，寒待翠華春。莫取金湯固，長令宇宙新。不過行儉德，盜賊本王臣。

[illegible]

此首言房琯

[illegible]

[illegible]

丹桂風霜急，青梧日夜凋。由來強幹地，未有不臣朝。受鉞親賢往，卑宮制詔遙。終依古封建，豈獨聽簫韶。

[illegible]

此首言使臣之[illegible]時紀事之什

陵削弱矣[illegible]家本所[illegible]勢自然[illegible]上皇自
明命親賢往鎮而制[illegible]
也今著依古封建之說可以坐鎮亂萌[illegible]
見太子[illegible]
時[illegible]
見[illegible]
古者封建[illegible]
武奉以[illegible]
將援帝[illegible]
晉武[illegible]
[illegible]

錢謙益曰天寶十五載七月房琯建分鎮之議上
皇詔曰令元子北略朔方命諸王分守重鎮[illegible]逆近
相慶咸思效忠於興復[illegible]
宗即位靈武[illegible]不用諸王[illegible]
州弱藩鎮不[illegible]
義也[illegible]不[illegible]
[illegible]
[illegible]
爲總戎之[illegible]
家萬代之[illegible]

胡一作誠滅人還亂。兵殘將自疑。登壇名絕假。報主爾何遲。領郡輒無色。之官皆有詞。願聞哀痛詔。端拱問瘡痍。

此章[illegible]當時[illegible]
[illegible]
自[illegible]
而久使[illegible]
故飾[illegible]
[illegible]

以免[illegible]
時[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

人多[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
一[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
以[illegible]

春日戲題惱郝使君兄 一本無兄字 九年十一月公在梓州。

郝招飲山亭，以佾將文年春公在梓州作此詩以戲之，正廣德元年作。

使君意氣凌青霄，憶昨歡娛常見招。細馬時鳴金騕褭，佳人屢出董嬌饒。 此述飲宴之盛。[illegible]

東流江水西飛燕，可惜春光不相見。願攜王趙兩紅顏，再騁肌膚如素練。 [illegible]

通泉百里近梓州，請公一來開我愁。舞處重看花滿面，樽前還有錦纏頭。 [illegible]

杜詩詳註十一卷終

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

題郪原郭三十二明府茅屋壁 [illegible]

梓州鄞縣，[illegible]

江頭且繫船，為爾獨相憐。雲散灌壇雨，春青彭澤田。

頻驚適小國，一擬問高天。別後巴東路，逢人問幾賢。 [illegible]

春送崔都水翁下峽 [illegible]

無數涪江筏，鳴橈總發時。別離終不久，宗族忍相遺。

白狗黃牛峽，朝雲暮雨祠。所過憑問訊，到日自題詩。 [illegible]

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

德九年春作

憑高送所親，久坐惜芳辰。遠水非無浪，他山自有春。野花隨處發，官柳著行新。天際傷愁別，離筵何太頻。

涪江泛舟送韋班歸京

追餞同舟日，傷春一水間。飄零為客久，衰老羨君還。花雜重重樹，雲輕處處山。天涯故人少，更益鬢毛斑。

泛舟送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明

經綸史流覺江淹別賦未足號

五六正言春色之無賴耳非公為創調

遲日淡江水，輕舟送別筵。帝鄉愁緒外，春色淚痕邊。見酒須相憶，將詩莫浪傳。若逢岑與范，為報各衰年。

送路六侍御入朝

童稚情親四十年，中間消息兩茫然。更為後會知何地，忽漫相逢是別筵。不分桃花紅似錦，生憎柳絮白於綿。劍南春色還無賴，觸忤愁人到酒邊。

涪城縣香積寺官閣

趙汸論反押綱字更以未穩五六亦非工詞以東歸之高在也

涪城縣……[illegible]

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

[illegible]

泛江送客

[illegible]

二月頻送客東津江欲平煙花山際重舟楫浪前輕淚逐勸盃下愁連吹笛生離筵不隔日那得易為情

[illegible]

雙燕

[illegible]

抱口聲喚知性入耳詩情六句非百舌也不能似

旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方

[illegible]

百舌

百舌來何處重重祇報春知音兼眾語整翮豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有讒人

[illegible]

青山意不盡袞袞上牛頭無復能拘礙真成浪出

遊花濃春寺靜，竹細野池幽。何處啼鶯切，移時獨未休。[illegible]

[illegible]

也

望牛頭寺 杜臆：題必有望字[illegible]

牛頭見鶴林，梯逕繞幽深。春色浮山外，一作山外 天河宿殿陰。正異：定作宿 傳燈無白日，布地有黃金。休作狂歌老，迴看不住心。

[illegible] 林下[illegible] 於此布金故[illegible] 心空[illegible] 二雙[illegible] 故名鶴林[illegible] 傳燈[illegible] 不住心[illegible]

登牛頭山亭子 與前詩同時作

路出雙林外，亭窺萬井中。江城孤照日，山谷遠含風。一作山谷 兵革身將老，關河信不通。猶殘數行淚，忍對百花叢。[illegible]

[illegible] 古今只以一兩字中 [illegible] 律句之法

乃啓[illegible] 內遠[illegible] 家止[illegible] 湖大[illegible] 陽雙[illegible] 之名[illegible] 空井[illegible] 猶濫[illegible]

上兜率寺 [illegible]

[illegible]

兜率知名寺，真如會法堂。江山有巴蜀，棟宇自齊梁。庾信哀雖久，周顒好不忘。白牛車遠近，且欲上慈航。

[illegible]

[illegible]

望兜率寺

樹密當山逕，江深隔寺門。霏霏雲氣動，閃閃浪花翻。不復知天大，空餘見佛尊。時應清盥罷，隨喜給孤園。

[illegible]

甘園

春日清江岸，千甘二頃園。青雲羞葉密，白雪避花繁。結子隨邊使，開筒近至尊。後於桃李熟，終得

獻金門。

[illegible]

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

[illegible]

春日無人境，虛空不住天。鶯花隨世界，樓閣寄山巔。遲暮身何得，登臨意惘然。誰能解金印，瀟灑共安禪。

[illegible]

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為艷曲二首贈李

[illegible]

上客迴空騎，佳人滿近船。江清歌扇底，野曠舞衣前。玉袖凌風並，金壺隱浪偏。競將明媚色，偷眼艷陽天。

[illegible]

[illegible]

白日移歌袖

清宵近笛床翠眉縈度曲

雲鬟儼成行

立馬千山暮迴舟一水香使君

自有婦莫學野鴛鴦

[illegible]

送何侍御歸朝　舊在梓州作當是廣德元年春

舟楫諸侯餞車輿使者歸山花相映發水鳥自孤飛春

日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去遼一作寥落寸心違

[illegible]

江亭送眉州辛別駕升之　王得臣曰……鶴注……

江亭在閬州此當是廣德二年春在閬州作

柳影含雲幕一云江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途

沙晚低風蝶天晴喜浴鳧別離傷老大意緒日荒蕪

[illegible]

漢書范丹曰遠適千里會面無期曹植詩終寳不知拔

古今注蛺蝶一名野蛾一名風蝶淮南子鬼浴蝬[illegible]

人意緒多古詩老大徒傷悲江總詩遊邵注荒蕪撩亂也

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君人君

咨議諸昆季鶴注當是廣德元年自梓州往閬州時作公是年春自梓州[illegible]鹽亭縣在梓州

東九十里遂州與梓州隣遂州北同州時於閬州而閬與梓又爲隣也杜臆遂州同姓各以州[illegible]爲號頗未書告書嚴震字之前有州屬府大人予參乾元間嚴武移爲梓州刺史以助[illegible]蓬州刺史了[illegible]府諸議參軍嚴武罷爲押衙之宗兄劍南節度使擒投者爲侯射鐵舟之人也[illegible]節度使宴寧記嚴震及弟之宗兄蓬州刺史在負載山下[illegible]軍行時[illegible]諸見季甚寳在負戴山下西遂州二使君名不可考[illegible]發寳及其嚴道縣西州并爲名負戴山在縣西[illegible]寳宇記蓬州三百二十里自劍門南來遂州劍州入宮縣龍盤虎踞起伏四百餘里至此却蹲山有飛龍泉賓下南流入蓬[illegible]木色清冷其味甘美

時以爲賢梁木郎此詩所不春水冷冷也

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡一作澹澹春郭水泠泠

全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好爲去聲老夫聽平聲

〇上四鹽亭之景四[illegible]見景色首[illegible]乃[illegible]遠望也見[illegible]人[illegible]實事也〇人[illegible]則[illegible]漢[illegible]東[illegible]日長[illegible]歌乃反是[illegible]意[illegible]竟[illegible]想[illegible]無[illegible]窮也[illegible]之[illegible]秀[illegible]發[illegible]諸[illegible]合[illegible]而[illegible]覲[illegible]其[illegible]英[illegible]射若相如[illegible]賢若君平[illegible]全蜀多名士本此[illegible]文[illegible]翁[illegible]之[illegible]於時德星聚太史奏[illegible]人聚相文子

倚杖原注鹽亭縣作非詠倚杖也此詩成[illegible]倚杖二字

看花雖郭內外一作倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚一作

船獨野一作隨輕鷗白浪一云歸雁喜晴一作天物色兼生

意淒涼憶去年杜臆閬州詩知縣中有山有溪故有郭内度邊之句早休市見俗樸春聚船見民稠

卸歸躡屐供物色所采往來[illegible]屬樽[illegible]太守奇兹於此也市木郭船水淺[illegible]承[illegible]各物色在[illegible]之文承鷗雁

遠屑接下甚明近注轉入意物色分於中二聯首句用一聯字白[illegible]作郭内[illegible]何賜詩爲[illegible]青未[illegible]敬祖詩[illegible]和鴻何遂[illegible]詩[illegible]物色頤王褒詩摧殘生意[illegible]

惠義寺送王少尹赴成都原注得峯字鶴注當是廣德元年春梓州作

苒苒谷中寺娟娟林表峯闌干上處遠結構坐來重平聲

騎馬行春徑衣冠起暮鐘一作晚雲門青一作寂寂一作寂寂此

別惜相從

上四送王郎景言情外設杜臆苒苒寺之景言[illegible]舟之高秀于峰高梯圖于中不能見苒苒既所見結構也[illegible]雲山寺在[illegible]石精[illegible]所見其高遠坐來見其疊鐘之殘可知[illegible]別之後少尹騎馬而行衣冠入暮矣山門而寂惜不與之相從也〇杜臆書寺在[illegible]縣峨山下平山[illegible]長平山今建[illegible]縣閬山寄[illegible]長可知寺高路遠[illegible]申涵光曰詩會見貴客至故友冠蓋鐘

劉云解不得何也

惠義寺園一本無園字送辛員外鶴注此亦廣德元年作朱注以下二首俱見

下國吳若黃鶴本而熟於四月今云垂實蓋在春未矣櫻桃結子在春

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高

才仰望足離筵也此章從寺前時景寫出傷別情是盡也言仰望無窮之意盡於離筵項刻之間

〇宋氏圖經櫻桃含中者爲櫻桃色曰朱櫻似黃色曰蠟櫻

又送鶴注舊年譜云公送辛員外詩云直到綿州始分首則是時公別爲綿州

雙峯寂寂對春臺萬竹青青照一作遠客杯細草留連侵坐

軟殘花悵望近去聲人開同舟昨日何由得並馬今朝未擬

迴直到綿州始去聲分首一作手江邊樹裏共誰來此章從離筵之景生

敘送別之情。在四句分截。[illegible]

花蜀景生愁矣。綿州同往江上[illegible]

大綱日留連就草言張望就花言。賦公詩野花[illegible]

笑芳草留人意自閑，亦同此意。然唯人[illegible]

送唯人悵望，故見花亦悵望耳。○寂寥到[illegible]

雖送落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人。[illegible]王勃詩。他鄉

他鄉

客

杯送

朱瀚曰：此詩一二死句，三四無限在六杯樹，七八不煩

故知其爲實作，非[illegible]。今按，盞上酌[illegible]傷情[illegible]

亦自聯絲唯[illegible]

柰然哉，牙少陵于[illegible]耳。

巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君二首

寶應元年夏。公送嚴武，至綿州，有惠義寺送辛員外詩。[illegible]廣德元年春，公在梓州，有惠[illegible]綿州[illegible]至綿州矣。此詩云細草茂花，蓋春[illegible]辛[illegible]春，廣德元年春，綿州作。黃鶴編[illegible]

唐書：地志，綿州巴西郡，[illegible]

梓潼中縣。巴西郡治爲唐先天二年改[illegible]巴西郡巴[illegible]

寰宇記：綿州，古蜀中郡，蓋綿州皆稱巴西也。又杜安[illegible]

志：巴郡舊爲巴東，則綿州爲巴西。[illegible]

詩云：巴字當如其名，巴東巴西，[illegible]

地志：巴字水，在綿州治西，四里，綿州詩，[illegible]

面爲巴，安木自東遶州，[illegible]

登山望之，黜盡人然甚肖也。[illegible]

魚處[illegible]

宿雨南江漲，波濤亂遠峰。孤亭凌噴薄，萬井逼舂容。霄漢愁高鳥，泥沙困老龍。天邊同客舍，攜我豁心胸。

此章紀江漲之景。[illegible]

與竇同觀，在六句分截。[illegible]

亂孤亭，指漲[illegible]

遠承漲水而[illegible]

指實使君[illegible]

實使君，蓋寄迹於綿州者[illegible]

之任者[illegible]

矣。○崔湜詩：宿雨清龍界[illegible]

茂州而茂，與綿爲鄰。[illegible]

[illegible]

[illegible]

轉驚波作怒，即恐岸隨流。賴有杯中物，還同海上鷗。一作愁 一作 作

關心小剡縣，傍眼見揚州。為接情人飲，朝來減片愁。去聲 去聲

此章感漲之勢[illegible]

[illegible]

[illegible]

又呈竇使君

向晚波微綠，連空岸脚青。日兼春有暮，愁與醉無醒。漂泊猶杯酒，踟躕此驛亭。相看萬里外，同是一浮萍。一作 一作 一作

此詩在驛亭作，又與竇同觀。[illegible]

[illegible]

[illegible]

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖 [illegible]

舊相恩追後，春池賞不稀。闕庭分未到，舟楫有光輝。[illegible]

豉是義切化蓴絲熟，刀鳴鱠縷飛。使君雙皂蓋，灘淺正相依。[illegible]

[illegible]

得房公池鵝 原注：在漢州作。

房相去西池鵝一羣，眠沙泛浦白於一作如雲。鳳凰池上應回首，為去報籠隨王右軍。[illegible]

答楊梓州 [illegible]

悶到房公池水頭，坐逢楊子鎮東州。卻向青溪不相見，迴船應載阿戎遊。[illegible]

舟前小鵝兒 原注：漢州城西北角官池作。

鵝兒黃似酒，對酒愛新鵝。引頸嗔船逼，（逼一作無行）亂眼多。翅開遭宿雨，力小困滄波。客散層城暮，狐狸奈若何。

對酒觀鵝，愛惜之意。【盧注】謂漢中王瑀……

官池春雁二首

自古稻粱多不足，至今鸂鶒亂為群。且休悵望看春水，更恐歸飛隔暮雲。

此詩寓意於春雁也。上二嘆其失所，下二憫其未歸。……

青春欲盡急還鄉，紫塞寧論尚有霜。翅在雲天終不遠，力微矰繳絕須防。

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安穩無，從來不奉一行書。固知貧病人須棄，能使韋郎跡也疎。

漢川王大錄事宅作

南溪老病客，相見下肩輿。近髮看烏帽，催蓴煮白魚。宅中平岸水，身外滿牀書。憶爾才名叔，含悽意有餘。

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使君

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸勸一作動何寂寥君有長才不貧賤君今起柁春江流余亦沙邊具小舟幸爲達書賢府主江花未盡會江樓

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵一作戈滿江邊歲月長別筵花欲暮春日鬢一作色俱蒼爲問南溪竹抽一作筍梢合過牆

寄題江外草堂

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹卜居必林泉遭亂到蜀江臥痾遣所便誅茅初一畝廣地方連延經營上元始斷手寶應年敢謀土木麗自覺面勢堅一作堅臺亭一作亭臺隨高下敞豁當清川

雖一作惟有會心侶數能同釣船

干戈未偃息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天古來賢達士一作賢達志一作達士志寧受外物牽顧惟魯鈍姿豈識悔吝先偶攜老妻去慘澹凌風煙事跡無固必幽貞貴雙全

尚念四小松蔓草易拘纏霜骨不甚一作長永爲鄰里憐

陪章留後侍御宴南樓

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北鼓角滿

英華作出[illegible]大東此登樓[illegible]

[illegible]

屢食將軍第，仍騎一作御史驄。本無丹竈術，那免白頭翁。此陪宴而自傷年老。[illegible]

寇盜狂歌外，形骸痛飲中。野雲低度水，簷雨細隨風。此記宴時情景。[illegible]

出號江城黑，題詩蠟炬紅。一作燭。此身醒復醉，不擬哭途窮。此記宴畢。[illegible]

臺上得涼字

改席臺能迥，留門月復光。雲行遺暑濕，山谷進風涼。老去一杯足，誰憐屢舞長。何須把官燭，似惱鬢毛蒼。此臺上夜飲而作也。[illegible]

[illegible]

送王十五判官扶侍還黔中得開字

[illegible]

大家東征逐一作將子，回風生洲渚錦帆開。青青竹筍迎船出，白白一作日日江魚入饌來。離別不堪無限意，艱危深仗濟時才。黔陽信使應稀少，莫怪頻頻勸酒盃。

[illegible]

[illegible]

喜雨 原注：時閩浙有寇盜[illegible]

[illegible]

春旱天地昏，日色赤如血。農事都已休，兵戎況騷屑。巴人困軍須，慟哭厚土熱。滄江夜來雨，真宰罪一雪。穀根小蘇息，沴氣終不滅。何由見寧歲，解我憂思結。崢嶸群山雲，交會未斷絕。安得鞭雷公，滂沱洗吳越。

[illegible]

述古三首

[illegible]

赤驥頓長纓，非無萬里姿。悲鳴淚至地，為問馭者誰。鳳凰從東來（一作天），何意復高飛。竹花不結實，念子忍朝饑。古來（一作時）君臣合，可以物理推。賢人識定分，進退（一作問）固其宜。

[illegible]

市人日中集，於利競錐刀。置膏烈火上，哀哀自煎熬。農人望歲稔，相率除蓬蒿。所務穀為本，邪贏無乃勞。舜舉十六相，身尊道何高。秦時任商鞅，法令如牛毛。

[illegible]

秦法今客如牛毛[illegible]貴成多怨望者後滅尚秩之家

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹水經綸

中興業何代無長才吾慕寇鄧勳濟時信（一作及）哉耿

賈亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百圖畫在雲臺（此念中興諸將）

[illegible]

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州（[illegible]惠義寺在梓州此當[illegible]）

是廣德元年夏梓州作[illegible]

中軍待上客令肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩[illegible]

南陌既留歡茲山亦深登清聞樹杪磬遠

謁雲端僧迴策匪新岸所攀仍舊藤耳激洞門飈目

存寒谷冰[illegible]

[illegible]出塵閣

軌躅畢殊同（同）遊炎蒸永願坐長夏將衰棲大乘羈旅惜宴

會艱難懷友朋勞生共幾何離恨兼相仍（此[illegible]）

[illegible]

送竇九歸成都

文章亦不盡竇子才縱橫非爾更苦（一作節）何人符大

名讀書雲閣觀問絹錦官城我有浣花竹題詩須一行

[illegible]

章梓州水亭

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近屬

淮王至高門薊子過荊州愛山簡吾醉亦長歌

[illegible]

[illegible]

章梓州橘亭餞成都竇少尹

（題注：[illegible]是年秋作。）

秋日野亭千橘香，玉盃錦席高雲涼。主人送客何所作，行酒賦詩殊未央。衰老應爲難離別，賢聲此去有輝光。預傳籍籍新京兆，青史無勞數趙張。

（注：[illegible]）

九月公至閬州

隨章留後新亭會送諸君

（鶴注：[illegible]當是廣德元年作。）

新亭有高會，行子得良時。日動映江幕，風鳴排檻旗。絕葷終不改，勸酒欲無辭。已墮峴山淚，因題零雨詩。

（注：[illegible]）

客舊館

（鶴注：廣德元年[illegible]）

陳迹隨人事，初秋別此亭。重來梨葉赤，依舊竹林青。風幔何時卷，寒砧昨夜聲。無由出江漢，愁緒日冥冥。

（注：[illegible]）

戲作寄上漢中王二首

（注：[illegible]）

雲裏不聞雙雁過，掌中貪看一珠新。秋風嫋嫋吹江漢，只在他鄉何處人。

（注：[illegible]）

謝安舟楫風還起，梁苑池臺雪欲飛。杳杳東山攜妓去，泠泠修竹待王歸。

（注：[illegible]）

起壽京有務，武起雲，我之入景致也。東山示謝安然何承梁苑後二句，用故詞。○舊安與文皆賞，詩篇等迹舞風起張湯治人，拉徘安吟，嘯自君舟人猶大不止，風轉急，安傍日如北將知歸，鄉舟人承吉明河制度服其雅量。書梁孝王築東苑，方三百里，廣睢陽城七十里，大治宮室，為複道，自宮連屬於平臺三十餘里。皆州門或說平臺在城中東北角，亦或言兎園在平臺側。如淳曰：今城東二十里有臺，寬廣而不甚高，俗謂之平臺。謝惠連雪賦：歲將暮，時既昏，寒風積，愁雲繁，梁王不悅，遊於兎園。俄而微霰零，密雪下。晉書謝安傳：安居東山，每遊賞必以妓女從。史記王義之西京雜記：梁孝王苑中有竹園也。故東苑圖云……世人言梁王竹園也。

棕拂子　鶴注：詩云家貧臥炎蒸，當是廣德元年在閬州作。梁氏編在寶應元年，非。此至梓州，於詩篇不會。蓋蜀中物，暑時草中用之。

棕拂且薄陋，豈知身効能。不堪代白羽，有足除蒼蠅。
熒熒金錯刀，濯濯朱絲繩。濯一作擢。**非獨顏色好，亦由顧盼稱。**盼一作眄。此言物當適用，人皆知顧惜。○前漢書霍光傳：有詔賜黃金刀劍……蜀志諸葛亮傳注：亮以白羽扇指揮三軍。詩：營營青蠅。晉書……東漢……一作……佩刀……金錯……全錯刀……四愁詩：美人贈我金錯刀。古詩：……朱絲繩……漢書……吾老抱疾病，家貧臥炎蒸。咂膚倦撲滅，賴爾甘服膺。物微世競棄，義在誰肯徵。

三歲清秋至，未敢闕緘縢。此言物久效能，公之不忍棄也。……則志詳肯微，收乎公之二歲緘藏，有不忍棄之意。此詩借物寓言，君子不遺舊交，貧賤不相負也。……服膺於胸，不敢輕忘……可……而不可……之不……

送陵州路使君之任　鶴注：陵州，隋隆山郡，唐武德元年改陵州，天寶元年復為仁壽郡，乾元元年復為陵州。……此詩當是寶應元年作。

王室比多難，高官皆武臣。幽燕通使者，岳牧用詞人。此言時事多難……

國待賢良急，君當拔擢新。佩刀成氣象，行蓋出風塵。戰伐乾坤破，瘡痍府庫貧。衆僚宜潔白，萬役但平均。一作爲平均。此勉使君以廉勤……

霄漢瞻佳士，泥塗任此身。秋天正搖落，回首大江濱。此述送者之情……

○中段八句，起結各四句。……朱鶴齡曰：……蜀……可證陵州……以文臣牧民之道……

澤古叢語 寄詩書中滿天地秋 [illegible]

晚唐詩意元常非別遣之士公恐其浪有所投故言之婉而誓遠首二氣貫注可味

送元二適江左

黃鶴編在廣德元年，今姑仍之。[illegible]

鄭此人，舊注以元二為元結，然未嘗至蜀，[illegible]

亂後今相見，秋深復（扶又切）遠行。風塵為客日，江海送君情。

晉室丹陽尹，公孫白帝城。經過自愛惜，取次莫論兵。

原注：元常應孫吳科舉。[illegible]

[illegible]

晉書：丹陽尹 [illegible] 元帝太興元年 [illegible] 公孫述 [illegible] 白帝城 [illegible]

舊唐書：乾元 [illegible]

能力高健，非但不能為拗體。

九日

（鶴注：此廣德元年在梓州作。）

去年登高郪縣北，今日重在涪江濱。苦遭白髮不相放，羞見黃花無數新。世亂鬱鬱久為客，路難悠悠常傍人。酒闌卻憶十年事，腸斷驪山清路塵。

[illegible]

三兩句屬此體

對雨

（鶴注：此廣德元年秋作。）

此四句出下半首

莽莽天涯雨，江邊獨立時。不愁巴道路，恐濕漢旌旗。

雪嶺防秋急，繩橋戰勝遲。西戎甥舅禮，未敢背恩私。

[illegible]

薄暮

江水長流地，山雲薄暮時。寒花隱亂草，宿鳥擇深枝。故國見何日，高秋心苦悲。人生不再好，鬢髮白成絲。

[illegible]

亂此樂事有舞鶴言故國之悲然與水相照自然
與歎又與綠字相偶脉理之精細如此○盛江見前宿[illegible]
拼空斷其
花映日紅

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城（去聲）

鶴注：此當是廣德元年作。顧注：此別氏使蜀還京，復隨任青城之命也。〔杜臆〕閬州今爲保寧府附郭，有閬中縣。青城縣屬[illegible]

聞道王喬舄，名因太史傳。如何（一作何如）碧雞使（去聲），把節紫微天。秦嶺愁回首（一作馬），涪（一作浯）江醉泛船。青城漫汙雜，吾舅意淒然。

上四別舅赴京，下四送舅赴任。王喬四句比舅氏之使京[illegible]

雞之瑞有帝使者祀焉。公舅必先使於蜀也。〔杜臆〕青城爲邦[illegible]天寶中九宮之天[illegible]紫微天[illegible]紫微殿名[illegible]
[illegible]

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

此是廣德元年九月在閬州作。

萬壑樹聲滿，千崖秋氣高。浮舟（一作舟）出郡郭，別酒寄江濤。

此記王閬州筵別，景巳淒然[illegible]

良會不復（扶又切）久，此生何太勞。窮愁但（一作何）有骨，羣盜尚如毛。吾舅惜分手，使君寒贈袍。沙頭暮黃鶴，失（一作夫）侶亦（一作自）哀號。

[illegible]

閬州東樓筵奉送十一舅往青城（得昏字）

[illegible]

曾城有高樓，制古丹雘存。迢迢百餘尺，豁達開四門。雖有車馬客，而無人世喧。遊目俯大江，列筵慰別魂。是時秋冬交，節往顏色昏。天寒鳥獸伏（一作休），霜露在草根。今我送舅氏，萬感集清樽。豈伊山川間，回首盜賊繁。

此敘[illegible]

高賢意不

五六佳以自在形容江流非城小可封

暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞宋又別氏宋本前命
而任者城者實以賢勞之故令男以復甦苗覺孤危父故
傷心而欲哭此章前二段各八句末段四句收之謝靈
運詩[illegible]方屢弱奔[illegible]下陷日筋水急流月奔此[illegible]行役之
奴遠李陵答蘇武書臨風[illegible]想[illegible]不依依[illegible]書[illegible]
車[illegible]所窮每
慟哭而返

放船

按鶴注此乾元元年秋閬州作蓋蒼溪縣閬州上游臨嘉陵江今有放船亭因杜詩得名〔杜臆〕地志蒼溪在閬中[illegible]

送客蒼溪縣，山寒雨不開。直愁騎馬滑，故作放舟迴。青惜峯巒過，黃知橘柚來。江流大自在，一作太，天一作作。坐穩興悠哉。

上四放船之由，下四放船景事。見背面惜峯巒過，望黃而知橘柚來，舟行迅速之象。書之南後也，[illegible]
[illegible]方注青字黃字[illegible]
蒼溪縣[illegible]縣界[illegible]谷[illegible]縣東[illegible]

[illegible]

薄遊

鶴注此寶應元年[illegible]閬州[illegible]

淅淅一作漸漸風生砌，團團月隱牆。一作牆，遙空秋雁滅，半嶺暮雲長。病葉多先墜，寒花只暫香。巴城添淚眼，今夕一作夜復清光。一作光

[illegible]

嚴氏溪放歌

一作放歌行，此廣德元年秋閬州作。[illegible]

天下甲兵一作兵馬未盡銷，豈免溝壑常漂漂。劍南歲月不可度，邊頭公卿仍獨驕。費心姑息是一役，肥肉大酒徒相要。嗚呼古人已糞土，獨覺志士甘漁樵。況我飄蓬無定所，終日慽慽忍

[illegible]

羇旅秋宿（一作霜）夜（一作清）溪素月高喜得與子長夜語東遊

西還力實從此將身更何許知子松根長（丁兩切）茯苓遲

暮有意來同煮（此過嚴氏溪欲與之偕隱也漂泊無定之時喜得溪邊景色且當此筋力已衰之候不如託此以養生矣○朱注閬州在梓州之東此言東遊閬州又西還梓州也趙大公謂西還成都迎家者誤引去年事耳此章兩段各八句分截○更何許言此身更往何所乎時解謂將身更許何人未然〔杜臆〕音諾大于在何許〔本草〕茯苓千歲松脂也作丸散服能斷穀不饑）

警急

（原注高公適領西川節度〔鶴注〕當是廣德元年十月閬州作是年十二月吐蕃陷松維州適蔡夢弼曰考史代宗即位吐蕃陷隴右漸逼京師適練兵於蜀臨吐蕃南境以牽制之竟亦無功遂失松維保三州此詩乃松州未陷時作〔漢書〕邊防警急）

才名舊楚將（去聲）妙略擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和

親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛（題曰警急尋長邊營之日急也上四章高適下四憂吐蕃適公才畧自足若制勝但和親失計於前青海失守於後一時難恭據斥耳○鶴注長有才名〔朱注〕至德一年承平王寧反送因隴以東咸害卜上必敗齊宗有其封八道島撥州存伏府長大有人西度欲故云昔楚將王〔朱注〕適今又詩河寨州有格長伏府長王必敗蓋宗至德之適走吐蕃入境扶悗惜此前成州之玉壘松州尚未陷也〔黃希曰〕據書傳鶴注此天寶下嫁吐蕃而後不州見其入寇所以會以金城公主下嫁吐蕃而後不蕃所得如飽鷹之不可繫縶矣然也〔趙曰〕青海復為吐於青海天寶中哥舒翰曾築城）

四明松守陳門此下二〔詩〕皆為高適作其不能禦南也若迎以才名楚將妙畧兵機而下皆敗北之事則機果亲見矣

王命

（〔詩〕王命南仲）

漢北（一云漢一云）豺狼滿巴西道路難血埋諸將（一作大）甲骨斷使（去聲）

臣（一云君）鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷喻蜀意慟哭望

王官（一云京觀○題曰王命望王朝之命將也上六敘時事下二想安邊之策西戎入寇防於蜀中使臣之安邊也○上令虜兵陷巴燒而城之血埋入於巾中使臣之字得安者謂是朝蕃兵故人用為哭血巴相望王宮之郡不能戰也○趙曰實以道路相望為重也○黃生云大將之功而發之者新築相應也用哀其不能討也蓋言吐蕃陷松維州高適不能救故蜀人思得武以代之〔漢書〕張良說漢王燒絕棧道○史高帝紀諸將亂者多不能救此上漢高帝築壇在漢中〔注〕見七卷）

（〔漢書〕司馬相如傳唐蒙通夜郎發巴蜀吏卒用軍興法誅其渠帥巴蜀大驚恐上使相如責唐蒙等因喻告巴蜀人以非上意）

征夫

（征一作從〔詩〕駢穿）

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗

無安地銜枚有荷戈官軍未通蜀吾道竟如何（題曰征夫傷于征人之喪敗也上四哀亂者多下四歎吾道不至山空多言有喻莫守銜枚衡戈望官軍來救吾道如何自道遙失據矣○盧注官軍未通蜀乃梁崇義也○漢書高帝紀章邯以見一卷周曉軍旅令銜枚禁無譁夜銜枚擊項梁定陶顏師古注枚狀如箸橫銜之結伍銜枚禁止言語也〔詩〕荷戈與祋）

西山三首

（〔鶴注〕此廣德元年松州被圍時作〔盧注〕云西山即雪嶺蜀山嶢絕蜀立招關著今劍依爲臣舟）

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依（一作）白帝轉粟上（上聲）青

天蜀將（去聲）分旗鼓，羌兵助（一作鐵）鉞（一作井泉）。西南背和好，

殺氣日相纏。

此章見西山時事。首聯言吐蕃之難，[illegible]

荒山[illegible]可見雪嶺[illegible]天狀其險，蜀將會討之師，羌兵服屬之[illegible]。同仇以敵愾，杜臆：綠城轉粟，見羌兵亦[illegible]。之不驗則有分其過者矣。○錢箋：[illegible]山南夫青城山百里天色[illegible]。有丈夏月[illegible]江川[illegible]。維州南界[illegible]。[illegible]

辛苦三城戍，長防萬里秋。煙塵侵火井，雨雪閉松州。風動

將軍幕，天寒使（去聲）者裘。漫山賊營壘，迴首得無憂。

大曆記：松州之戍，[illegible]上西，欲遣之來，[illegible]

子弟猶深入，關城未解圍。蠶崖鐵馬瘦，灌口米船稀。辯士

[illegible]

安邊策，元戎決勝威。今朝烏鵲喜，欲報凱歌歸。

[illegible]

此詩之注

[illegible]

與嚴二郎（一作奉禮）別（一作奉禮別[illegible]）

[illegible]

別君誰暖眼，將老病纏身。出涕同斜日，臨風看去塵。

[illegible]

商歌還入夜，巴俗自爲鄰。尚愧微軀在，遙聞盛禮新。山東群盜散，闕下受降頻。諸將歸應盡，題書報旅人。

[illegible]

贈裴南部（聞袁判官自來欲有按問）

[illegible]

坐滿萊蕪甑。堂橫單父琴。人皆知飲水。公輩不偷金。

此言其清節。[illegible]後漢書：范冉字史雲，爲萊蕪長。[illegible]

梁獄書應上。秦臺鏡欲臨。獨醒時所

嫉。羣小謗能深。卽出黃沙在。何須白簡侵。使君傳

舊德。已見直繩心。

[illegible]

[illegible]

巴山

鶴注：此是廣德元年十一月公在閬州作。閬居巴子之國，故曰巴山。

巴山遇中使。云自陝城來。盜賊還奔突。乘輿恐未回。天寒邵伯樹。地闊望仙臺。狼狽風塵裏。羣臣安在哉。

此記巴山遇中使而慨朝事也。上四，述中使之言。[illegible]

[illegible]

一幅[illegible]仙臺在鄠縣西二十里[illegible]

早花

此與前篇乃一時之作。

西京安穩未。不見一人來。臘日一作月巴江曲。山花已自開。盈盈當雪杏。艷艷待春梅。直苦風塵暗。誰憂客鬢催。

[illegible]

發閬中

鶴注：廣德元年九月公自梓入閬，冬末復自閬歸梓。[illegible]別家三月，當是元年冬晚。[illegible]

前有毒蛇後猛虎。溪行盡日無村塢。江風蕭蕭雲拂地。山木慘慘天欲雨。女病妻憂歸意速。秋花錦石誰能數。別家三月一書來。避地何時免愁苦。

[illegible]

江陵望幸

[illegible]

葢下四地理句言見其為秦蜀要越之咽喉而以置都護守之

雄都元壯麗望幸歘威神地利西通蜀天文北照秦風煙含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗

[illegible]

[illegible]

愁坐

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏葭萌氏種迴左擔犬戎屯終日憂奔走歸期未敢論

[illegible]

遣憂

亂離知又甚消息苦雖真受諫無今日臨危憶古人紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

[illegible]

[illegible]

冬狩行

[illegible]

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟同

[illegible]

禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼

穹○幕前生致九青兕駝駝磊落[illegible]垂玄熊東西南北百里間彷彿蹴踏寒山空有鳥名鸜鵒力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中

[illegible]

春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄況今攝行大將權號令頗有前賢風

[illegible]

飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅為我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮

朝廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙

[illegible]

學矣而婺與乃雨家賤何哉此必脂變化湯有出於女寵之外者不可不察而指艾也

山寺 依宋注編在廣德元年之冬

野寺根一作限石壁，諸龕遍崔嵬。前佛不復辨，一作辯百身一莓苔。惟一作唯有古殿存，世尊亦塵埃。如聞龍象泣，足令信者哀。首述山寺荒廢之象。○黃希曰：諸經皆以佛爲龍象。[illegible]

使君騎紫馬，捧擁從西來。樹羽靜千里，臨江久徘徊。山僧衣藍縷，告訴棟梁摧。公爲顧賓從，一作賓徒咄嗟檀施開。此記入寺施捨。○[illegible]

吾知多羅樹，卻倚蓮華臺。諸天必歡喜，鬼物無嫌猜。以茲撫士卒，孰曰非周才。窮子失淨處，高人憂禍胎。此借寺[illegible]

[illegible]

歲晏風破肉，荒林寒可迴。思量入道苦，自哂同嬰孩。此自傷歲晏而合意已完。[illegible]

朱鶴齡曰：章彝事史無考，但見嚴武傳云：武再鎮劍南，杖殺之。[illegible]

桃竹杖引贈章留後

[illegible]

東坡云竹杖出[illegible]桃竹葉如棕身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成拄杖也出巴渝間[illegible]費于笑有桃竹杖[illegible]竹川東至今有之

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得[illegible]梓潼使君一作開一束滿堂賓客皆嘆息[illegible]憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲[illegible]老夫復欲東南征乘濤鼓枻一作白帝城路幽必爲鬼神奪拔劍或與蛟龍爭[illegible]

杜詩詳注　卷十二

重爲告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化爲龍使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵澒洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從[illegible]

朱鶴齡曰此詩甚借竹杖[illegible]又以怨失雙杖兒之[illegible]詩[illegible]奇語奇[illegible]公自云老夫詩篇[illegible]漫成[illegible]入化[illegible]杖[illegible]對上[illegible]之[illegible]睹[illegible]宋之問[illegible]

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公[illegible]

杜詩詳注　卷十二

我一作來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜常恐性坦率失身爲杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後[illegible]昔如縱壑魚今如喪家狗既無遊方戀行止復何有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手[illegible]眷眷章梓州

家常佑語皆來
俱指風韻

開筵俯高柳，樓前出騎去聲馬。帳下羅賓友，健兒簸紅旗。此樂音洛或作幾平聲一雜，杖日車隱昆谷。鳥雀噪戶牖，北征公……日晏鳥歸而飲筵未散，言見草之分……

憶交情〇〔補注〕子孫無鬼，若乘日之車。波濤未足畏，三峽徒雷吼。所憂盜賊多，重見衣冠走。中原消息斷，黃屋今安否。終作適荊蠻，安排用莊叟。此設爲路斷之意，波濤不畏，起荊蠻之意。二句蓋賊可憂，起中原二句，承長安經亂，既不能北還，有南適吳楚而已。〇〔七發〕虎豹如雷吼。〔丁〕衆譟後巢中，睞山對嶺。音南路京師故曰黃〔屋〕，見衣冠奔走。〔莊子〕安排而去化，入於寥天一。湖去適身適荊蠻。

拜東皇挂席上聲上南斗，有使下去聲同郎官。許無使長迴首。此別後離絕之懷。東皇楚神祠，南斗吳分野。長回首，常望公寄書也。此章四段，各八句，末段四句收結。〇楚辭有東皇太乙章。〔文選注〕太乙，天之尊神，祠在楚東，以配東帝，故曰東皇。〔謝靈運詩〕揚帆採石華，挂席拾海月。

杜詩詳註　卷十二

春秋說題辭：南斗吳越。〔唐書天文志〕南斗在雲漢之流，當淮海之間，爲吳分野。……月詩有信數寄書，無信心相憶。

王嗣奭曰：章首後，所爲多不法，而行杜特畏公，詩屢諷詠。不俊想詩誕去，乃保身之哲，不欲以數取疏也。不然，有此地主，不必去蜀，又何以云別去而終不去蜀。四後章將入蜀，公寄詩云：漢幕輪頭，公客閬州，去梓不遠。申涵光曰：常恐作即奉夫身，爲杯酒半生疏放窮乃詮，飭如是飽更惡數，違得老成，方是霸傑歸暮處。一昧使酒罵坐，亂正平爲可壓已。

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩〔鶴注〕此當是廣德元年冬避亂梓閬時作。〔補〕

〔舊〕有四弟，穎、觀、豐、占，各在他鄉，惟占從公入蜀。

久客應平聲吾道，相隨獨爾來。孰今本作熟知江路近，頻爲去聲草堂迴。鵝鴨宜長數所主切，柴荊莫浪開。東林竹影薄，臘月更須栽。前四占歸草堂，下四屬其檢校也。天下莫客，吾道應作旅人矣。林館草堂無人，安得鵝鴨，想有代爲看守者。臘月非栽竹時，東弟新歸，故囑其栽補耳。〇〔錢箋〕家務瑣屑，有一片友愛在內，故只見其真，不已其俚。〇家範孔子曰：吾道非耶。〔東莊〕說文……字後人加火以別之，熟之義……鄉鴨有餘食也……京雜記：曾元理善算術……家鵝鴨皆……數……嘉運詩……宇泰曰：東……取奇……月……無一竿……六月栽……

附……可傷也。

五月十一日爲竹。

歲暮。鶴注：詩云……年譜記及知公來時，在廣德元年……蓋……故詩中絕無一語……成都亦……遊荊……知江路近，頻爲……趙次公……兵……雜……

歲暮元年吐蕃陷松維保三州，蜀時亦有邊警。又考唐史及通鑑，是年與廣德元年十二月……道綱在上元元年，成都詩不及……又考實曆元年，雪嶺無警……吐蕃……遂……〔……〕三州皆與關於雪嶺……斷，監遷有歲暮詩題。

杜詩詳註　卷十二

歲暮遠爲客，邊隅還用兵。煙塵犯雪嶺，鼓角動江城。此家上用兵，當此之時……天地日流血，朝廷誰請纓。濟時敢愛死，寂寞壯心驚。此安邊……歲暮之……四……無人……不已……當時……公……不敢……之……〇〔庚〕〔補注〕〔孔叢子〕用兵……〔魏武帝〕……其陰……〔王粲詩〕……〔史記〕……列……集治……忘……

送李卿曄〔鶴注〕此當是廣德二年春作。時代宗已還京，而西尚未開也。〔原注〕李峴……〔舊〕宗室曄，郡作郎，李曄謫嶺南，郡王〔世〕系表：曄太僕卿，王曄淮安忠公琇之子，終刑部侍郎。

王子思歸日，長安已亂兵。霑衣問行在，走馬向承明。暮景

巴蜀一作西倚春風江漢一作上清晉山雖同樂魏闕尚含情

上四送李還京下四自敘己意風兵甫也春同行在而有承司急於親君也垂暮巴西有詩地傍爲春日作行將青蓋身雖發棄而心猶戀闕也○今爲宗室故倘不欲去古今來保楚之京子質於秦心歸作張淵庭分沮水伏蓋陽兮草衣去于東之家國作城陽之命有兵江南東私韶平六非獨思歸于了何進作詩緣川次當明用庭了韶弘正詩行往兩江衣之將欲收守禮行宗衣多用明川閣屬美嚴助傳居歷承宗用前族張居日承明殿者存石所屬外宮所止曰臨考黃閣木之中將有承明殿者也之所也外覽閣州舊名巴西而東陵南聞功名漢江者之所宮謂漢水亦曰閩江故云晉山今按晉山本州有晉安晉城木與李丹宿閣故云晉山今按晉山寧之城人本志有言而兼用推入綿上山中事錄大公日官宇志載閩史有道十用介晉隱晉山北門從事藏後殺事之蔡氏又日子晉學仙君之公隱於織山是日吕山呂氏春秋中山公子魏之下晉謂晉于日身在江海之上心居魏闕之下子自喜者不敢以宋鶴齡曰公嘗從肅宗故自比之推言不敢以華州之貶爲懟其若上也莊遊詩于推遊賞從亦此意

博議云晉山自謂即出金光門詩移官思至尊志也去人從繫放逐不忘君恩故公於貶嚴之後則曰晉山雖自東魏闕尚危乎榮華得兩路偏於己之眾則曰白閣雖有東魏闕尚危合情其忠愛家敦厚之意言外可想若以肅宗不甚省錄故不得自見之遠矣

釋悶黃鶴編在廣德二年春天寶十四載至此爲十年也舊本作七言排律

四海十年不解兵犬戎也又臨成京失道非一作虛又復一作狀又路人斷絕烽火照夜屍縱橫天子亦應厭奔走群公固合思昇平但恐誅求不改轍閉道去聲學能一作全生江邊老翁錯料事眼暗不見風塵清今作思卷去聲上言亂離之慘下言思危之意下四思亂之象杜應此爲代宗不得所殺作亂此句因此而起於朝元一時君臣翻然悔悟當懲時殺僦入但爲官致歸此朝元亂平興方生民而可知

杜詩詳註

詩所以有變雅今什之數也豈知亂學不除則兵不得解兵不能解則誅求仍不得息其事之勢奏耳夫兵不休則外交然則風塵亦何由清而太平將何時見乎通篇意氣此轉下皆作悵歎之詞○天下將亂代宗時兄命舟走非貞帝迷道知似明帝微行所往之害見大於其心之山平於哀戚之所述于所謂帝登將王大明軍旗軍婦英軍帝七聖皆迷無所謂一世後王大明勢鼓書救日開成巴貨馬滿一登將發帝形不將取命奔遊之城總乃居用名中有一會時奴來何強教奔道之不及未計疫皆吉之在於行至於湖陸獲兵富而出王致帝千者分發管兵朝命於之湖也志晉太康中分月陽爲家湖縣以今今日於郵命所湖南太康北詩所之湖當家湖縣公來自何致句文藻湖地有工發實張北書又爲後湖宿陽之今何故仍中湖陰曲張書又爲後湖宿人云炎湖郎爲之用命寡明工用老昇乎致又樓稱傳二月可致青書代宗在陝府孫元休官舟歸用甲其館二年春三月以私入宋師既流孫州後今於江陵南安置令荒中書省閣清寧發學不生遷謂江也指柴整

贈別賀蘭銛音纖　詩云國步初反正遠赴湘吳春碁在廣德二年春代宗回京後作

黃雀飽野粟群飛動荊榛今作音　鸚鵡慈一作鸞　易一作以高賢世未識固合嬰一作貞　抱何恨寂寞向時人老驥倦驤首蒼鷹愁易馴高賢世未識固合嬰饑貪此嘆賀蘭之困頓也於黃雀鸚鵡見其才而不爲世用也○黃雀比趨勢之徒鷹驥比賢者以不遇而困窮也詩曰中野驥首逆京華也　國步初反正乾坤尚風塵悲歌鬢髮門遠赴湘吳春我戀歎下筆往思千里華生離與死別自古鼻酸辛此敘遠行之意國步反正指代宗回京也所謂路指銛言賀公以湘吳爲往來者者亦有別我心傷鬢髮乃各人心思也○吳以湘衝中首武帝紀封鷙謂鶴飛下賀州八所鶴首日賀故詩云往於我奔飛至日而鳴嘆世以貨之者半山也○南事所以下其日中野之楚地鳥飛此猶將湖以南也下是也二千五百里以湘山太子鳥此猶將千古太鶏吳中何以致此機一千五百里至今湖南以數者今湖

〔朱注〕賀蘭當是與人而逃蜀者故有君思千里之句〔楚辭〕悲莫悲兮生別離〔高唐賦〕孤子寡婦寒心酸鼻

杜詩詳註卷十二終

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

閬山歌

黃鶴編在廣德二年閬州詩內下首同時作〔杜臆〕閬州即今閬中縣屬保寧府附郭者

閬州城東靈山白閬州城北玉臺一作碧碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華去聲敵中原格鬭且未歸應平聲結一作茅齋著切略青壁一作向

此詠閬山之秀上六敘景下二述情靈臺之閬山名[illegible]在山下浮字寫雲氣不盡之態動字摹欲落之勢石在山下崩乃鬼神所護上齊與嵩華敵[illegible]歌以拗體律詩〔唐書〕閬中縣東北十里與[illegible]靈山一名仙穴山在閬中縣東北十里[illegible]峰多雜樹昔蜀王鼈靈登此因名靈山山東南有玉女鵝練石〔輿地紀勝〕靈臺山在閬州城北七里閬中以四合於郡多仙聖遊踪則鬼神之會可知嵩山中嶽華山西嶽徐悱詩徑棠巧茅齋結構新〔杜臆〕地志〔晉〕書〔宋纖傳〕馬岌銘於石壁丹崖百丈青壁萬尋

閬水歌

黃鶴同時作〔杜臆〕嘉陵江源出陝西鳳縣嘉陵谷經廣元昭化劍州保寧府其曰閬水巴水渝水漢水皆此江之異名

嘉陵江色一作山水何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花一云閬山出更復扶又切春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水雞〔勝覽〕劉氏本作烏銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀

此詠閬水之勝亦在上六句分別景情水色黛碧青縣可愛也日出閬中照水如黛春沙步際映水作妍懷江流急也鳥來去江波靜也腸可斷中原未歸天下稀勝地堪玩張綖注公寄遠都之時而不及山水之

梁州足見其處險而守矣杜臆指中勝事總結上文有
贊云可腸斷猶贊章曲之花面杓撥殺人也○韓愈字說
陵水一名西漢水又名閬中水經注漢水又南逕閬
閬中縣東閬水出閬陽縣東逕其縣南又東北上漢水亦閬
地圖云水源出秦州嘉陵縣名嘉陵經閬中內北流水亦逕
巨閬江又曰渝水樓鎮曰嘉陵江水予閬州西北閬中地勢
橫流閬而東復折而之南江水後東州閬中山之文如
不周江流舒綴城南州對閬出屏山之閬錦
石之青美者築城依州門舊跡照水劉孝
盛詩揚抗秉良花阮寒烏杰驚揚衢朝巴東
碧理瑟宋玉宮閬一蜀上大水鎮其秋如雁而知兄
文宿水川中今上宮人間呼為水雜翁方東
城南十二樓甲為忠恕記閬之為郡南梁洋梓蒲之錦屏
天下第一樓之勝概邵氏曰城南屏山鐵如錦屏號為
曰天下稱一故

江亭王閬州筵餞蕭遂州

（鶴注）此當是寶應元年春閬州作（邵注）閬州今四川保寧府遂州今四川潼川州遂寧縣

離亭非舊國，春色是他鄉。老畏歌聲繼一作斷，愁隨一作從舞曲長。二天開寵餞，五馬爛生光一作輝。川路風煙接，俱宜下鳳凰。

上四惜別下四頌美○此因亭上餞別而賦之天下鳳凰以美二使君也○二天指王蕭二公五馬言其盛也二天言恩也○趙曰鳳凰臺下此言其美化能感物也○遠大總言歌舞之長長若不斷也舞曲長○他鄉故國在長安○言二公俱宜赴闕也○左思吳都賦鳳凰之曲○江淹詩舞曲長○漢書蘇章為冀州刺史故人清河太守有姦臧章行部按之為設酒肴陳平生之好甚歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天○又人人有一天○古詩三日五馬之使君○有從鳳凰上之使者○故人有隨阮籍路上羅數黃敷行賞○漢書黃霸為潁川太守○鳥數集郡國頗多有鳳凰下之賦○鳥雀翔於郡○子仞之覺德輝而下之

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

（鶴注）詩當是廣德二年

（正月晦日閬州作）王使君閬州守

山豁何時斷，江平不肯流。稍知花改岸，始驗鳥隨舟。結束多紅粉，歡娛恨白頭。非君愛人客，晦日更添一作此愁。

此章就江上之景下四敘席間之事也上四江上之景○不肯流言水平也○花已改貞作結始覺鳥隨舟中○杜臆江有山若不流處閬州城東三十里如日出蜀中見閬山氣象今猶流於此錦屏山志云山在城東北○古詩晦日如自閬山中去閬中果州快紅粉○鮑照詩戲我屋○又結束○詩紅粉妝成○人客少能自慊○詩云苦寒老人○詩古詩云樂府○鄭節解

也為送人

揚慎曰江不不肯流意未了而語似拙不若李群玉云人老自多愁水流無不急以不若巴人竹枝詞云

大河水長浪悠悠小河水長似箭流可意人心含你意恰
淺愈淺今按杜詩晚登瀼上堂云春氣晚更生江流靜
猶湧是陽江不肯流之謂
注也可以見下解經語耳

有徑金沙軟，無人碧草芳。野畦連蛺蝶，江檻俯鴛鴦。日晚煙花亂，風生錦繡香。不須吹急管，衰老易悲傷。音異

此章就黃家亭子上四亭前之景下乃對景傷情沙草入亭之路風吹花香錦繡○晉節奏○金砂○徑路中數雜花草○小香兩分合看錦繡不可須吹衰老○杜臆結句○漢書日晚○不枝故叢人沙○又謝○陳子昂詩急管○黃家亭
杜臆結句在小小別賦木春合翻古少○悲○寶○樂○杜
本蜀山金如謝在木別知山陳子昂 詩
山巴縣山史記前悲傷兩分年哀老迎
如漣漪
　

泛江

詩草後編在廣德二年春閬州　杜臆江即嘉陵江

方舟不用楫，極目總無波。長日容盃酒，深江淨綺羅。亂離還奏樂，飄泊且聽歌。故國流清渭，如今花正多。

此詩有感

上四敍景，下四感懷。杜臆：江浴無波，綺繡映之，木可思乎。宗之妙。方氏云：以秦樂器歌鍾之外，其敎籹文之人也。或云：映花如綺羅，云木敍似綺羅者，且公之而有方。益因收京而起故鄉之思。○爾雅：方自何也。風詩方度。舟泛春者，而晉謝度江不用楫。楚辭：目極千里兮傷春心。謝朓詩：澄江淨如練。詩：亂離瘼矣。謝靈運鄴中詩：應瑒有漂泊之歎。

收京

廣德元年春作。舊書：廣德元年十二月，郭子儀復京師，車駕自陝州還。按：公在梓州，不久有而好問其亦當是。

復扶又切道收京邑，兼聞殺犬戎。衣冠却扈從去聲，車駕已還宮。剋復誠如此，安危在數公。扶又切莫令平聲回首地，慟哭起悲風。

上四喜收京，下乃事後之憂。公復道子儀力屈能致，此時若欲以守而有不滿諸臣意，乎日若依附，有宦官變故，然尾從用一却字，有不滿諸臣意千日莫及至收京卽來扈從而車駕之危又依阿。

寶應中，收京之後，公在梓州，久安無事，京師之地，為吐蕃入寇，京師震之，良復之功，全在數公朝廷當任良將，不疑，蓋公之先見明矣。○晉書：安危之機，在乎一人。弘之馬不騎，馬首將是從。世說：上數公。謝文帝賦：起夜。

巴西聞收京宮闕送班司馬入京二首

廣德元年十月，吐蕃入寇，代宗幸陝，十二月還京。公在閬州，聞收京，作此詩。巴西，閬州。舊有巴西驛亭詩。今考本集，當是一題二首。依黃鶴本，合為一題。朱注：姑從之。另有送班司馬詩及收京二首，因題中借別字，亦有司馬太僕復見。占去聲。故（？）（？）有（？）別行別之。（？）唐制：上州中州下州，各有司馬。

聞道收宗廟，鳴鑾自陝歸。傾都看去聲黃屋，正殿引朱衣。劍外春天遠，巴西敕使稀。念君經世亂，匹馬向王畿。

此章賀收京，而送班之還京也。上四聞收京，下四送班。鑾作鸞，朱作京邑。

〔眉批：此亦在蜀追京師之作，從中眏時事，遠（？）之意自在言外。〕

城上

廣德二年春，在閬州作。

草滿巴西綠，空城白日長。風吹花片片，春動水茫茫。八駿隨天子，群臣從武皇。遙聞出巡狩，早晚遍遐荒。

上四城上所見，下四城上所感。言巴西春色，而空城白日之長，風吹花片，春動水茫，亦見世亂之景。八駿，穆天子所乘。羣臣從武皇，言代宗幸陝。出巡狩，猶云蒙塵也。早晚遍遐荒，言天子播遷之遠。○謝朓詩：白日（？）長。穆天子傳：八駿。漢武帝出巡狩。

傷春五首

巴閬僻遠，傷春罷使，聞京師之亂，故云。

羣盜至今日，先朝忝從臣。歎君能戀主，久客羨歸秦。黃閣長司諫，丹墀有故人。向來論社稷，為話涕霑巾。

此章送班之還京也。言先朝之臣，蓋指黃閣、丹墀之人，與之往來論社稷之事，而為之涕泣也。

天下兵雖滿，春光一作青春日自濃。西京疲百戰，北闕任羣凶。關塞三千里，煙花一萬重。蒙塵清路急，御宿且誰供。殷復前王道，周遷舊國容。蓬萊足雲氣，應合總從龍。

鶯入新年語，花開滿故枝。天清風卷幔，草碧水通池。牢落官軍遠，蕭條萬事危。鬢毛元自白，淚點向來垂。不是無兄弟，其如有別離。巴山春色靜，北望轉逶迤。

巴山春靜，傷長安之淒涼也。

日月還相鬥，星辰屢合圍。一云屢亦。不成誅執法，焉得變危機。大角纏兵氣，鉤陳出帝畿。煙塵昏御道，耆舊把天衣。行在諸軍闕，來朝大將稀。賢多隱屠釣，王肯載同歸。

〔趙注〕鄭詩又云詩史[illegible]

高秋[illegible]

再有朝廷亂，難知消息真。近傳一作聞王在洛，復道使去聲歸秦。奪馬悲公主，登車泣貴嬪。蕭關迷北上，滄海欲東巡。敢料安危體，猶多老大臣。豈無一作無嵇紹血，霑灑屬車塵。

由宮時消息[illegible]

尚足以死衛君[illegible]

今在洛[illegible]

事泣嬪[illegible]

危痛不忍言[illegible]

之士作兩層[illegible]

高數自[illegible]

百匹畫奪[illegible]

有登車事[illegible]

和三年五月蘇[illegible]

[illegible]

聞說初東幸，孤兒卻走多。難分太倉粟，競棄魯陽戈。胡虜登前殿，王公出御河。得無中夜舞，誰憶大風歌。春色生烽燧，幽人泣薜蘿。君臣重修德，猶足見時和。

[illegible]

操戈[illegible]

[illegible]

時和〔左傳〕[illegible]

朱鶴齡曰代宗致亂[illegible]

暮寒

霧隱平郊樹，風含廣岸波。沉沉春色靜，慘慘暮寒多。戍鼓猶長擊，林鶯遂不歌。忽思高宴會，朱袖拂雲和。

[illegible]

遊子

巴蜀愁誰語，吳門興杳然。九江春草外，三峽暮帆前。厭就成都卜，休爲吏部眠。蓬萊如可到，衰白問群仙。

[illegible]

[illegible]

滕王亭子二首

[illegible]

君王臺榭枕巴山，萬丈丹梯尚可攀。春日鶯啼修竹裏，仙家犬吠白雲間。清江錦石傷心麗，嫩蘂濃花滿目斑。人到於今歌出牧，來遊此地不知還。

[illegible]

[illegible]

寂寞春山路，君王不復行。古牆猶竹色，虛閣自松聲。鳥雀荒村暮，雲霞過客情。尚思歌吹入，千騎擁霓旌。

[illegible]

玉臺觀二首

[illegible]

中天積翠玉臺遙，上帝高居絳節朝。遂有馮夷來擊鼓，始知嬴女善吹簫。江光隱見黿鼉窟，石勢參差烏鵲橋。更肯紅顏生羽翼，便應黃髮老漁樵。

[illegible]

[illegible]

浩劫因王造　平臺訪古遊　綵一作雲蕭史駐　文字魯恭留　宮闕通羣帝　乾坤到十洲　人傳有笙鶴　時過北山頭

[illegible]

奉寄章十侍御

[illegible]

淮海維揚一俊人　金章紫綬照青春　指揮能事迴天地　訓練強兵動鬼神　湘西不得歸關羽　河內猶宜借寇恂　朝覲從容問幽仄　勿云江漢有垂綸

[illegible]

南池

[illegible]

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸 [illegible]

呀然閬城南枕帶巴江腹芰荷入異縣秔稻共比屋 [illegible]

皇天不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色 [illegible]

南有漢王祠終朝走巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂亦明王魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食淫祀自古昔非唯一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極目平生江海興遭亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束 [illegible]

將赴荆南寄別李劍州 [illegible]

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓 [illegible]

[illegible]

奉寄別馬巴州

[illegible]

勳業終歸馬伏波。功曹非復漢蕭何。扁舟繫纜沙邊久，南國浮雲水上多。獨把漁竿終遠去，難隨鳥翼一相過。知君未愛春湖色，興在驪駒白玉珂。

[illegible]

[illegible]

奉待嚴大夫

亦一氣呵成後兩聯起承動四虛字亦一病之

欹斜二字寫出江行

[illegible]

殊方又喜故人來，重鎮還須濟世才。常怪偏裨終日待，不知旌節隔年回。欲辭巴徼啼鶯合，遠下荊門去鷁催。身老時危思會面，一生襟抱向誰開。

[illegible]

[illegible]

渡江

[illegible]

春江不可渡，二月已風濤。舟楫欹斜疾，魚龍偃臥高。渚花張素錦，汀草亂青袍。戲問垂綸客，悠悠見汝曹。

[illegible]

……處名……

自閬州領妻子卻赴蜀山行三首

時作。……

汩汩避羣盜，悠悠經十年。不成向南國，復作遊西川。物役水虛照，魂傷山寂然。我生無倚著，盡室畏途邊。

[illegible]

長林偃風色，迴復意猶迷。衫裛翠微潤，馬銜青草嘶。棧懸斜避石，橋斷卻尋溪。何日干戈盡，飄飄愧老妻。

[illegible]

行色遞隱見，人煙時有無。僕夫穿竹語，稚子入雲呼。轉石驚魑魅，抨弓落狖鼯。真供一笑樂，似欲慰窮途。

[illegible]

別房太尉墓

[illegible]

他鄉復行役，駐馬別孤墳。近淚無乾土，低空有斷雲。對棋陪謝傅，把劍覓徐君。惟見林花落，鶯啼送客聞。

[illegible]

五首亦其次第 前篇溫厚 答老中淺言篇 多真率更簡 長處可拈

[illegible]

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

[illegible]

得歸茅屋赴成都。直爲文翁再剖符。但使閭閻還揖讓。敢論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美。酒憶郫筒不用酤。五馬舊曾諳小徑。幾回書札待潛夫。

八句皆敘事。欲歸草堂者。爲嚴公再鎮也。[illegible]

[illegible]

處處清江帶白蘋。故園猶得見殘春。雪山斥候無兵馬。錦里逢迎有主人。休怪兒童延俗客。不教鵝鴨惱比鄰。習池未覺風流盡。況復荊州賞更新。

[illegible]

色字三疊重陽[illegible]

竹寒沙碧浣花溪。橘刺藤梢咫尺迷。過客徑須愁出入。居人不自解東西。書籤藥裹封蛛網。野店山橋送馬蹄。肯藉荒庭春草色。先判一飲醉如泥。

[illegible]

常苦沙崩損藥欄。也從江檻落風湍。新松恨不高千尺。惡竹應須斬萬竿。生理只憑黃閣老。衰顏欲付紫金丹。三年奔走空皮骨。信有人間行路難。

[illegible]

曲折書放　八句皆對[illegible]

[illegible]

錦官城西生事微。烏皮几在還思歸。昔去為憂亂兵入。今來已恐鄰人非。側身天地更懷古。回首風塵甘息機。共說總戎雲鳥陣。不妨遊子芰荷衣。

[illegible]

[illegible]

春歸　二年季春歸成都時作

傷人之苦，當十字寫盡。下更作自慰自悔之語。
確是故宅
干涉不逆而歸，曲盡流離情景，孰是不悔。

苔徑臨江竹，茅簷覆地花。別來頻甲子，倏忽又春華。倏，式竹切。忽，一作忽。又一作

倚杖看孤石，傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜，輕燕受風斜。

華，胡瓜切。[illegible]

世路雖多梗，吾生亦有涯。此身醒復醉，乘興即為家。

[illegible]

歸來

客裏有所適，一作適。歸來知路難。開門野鼠走，散帙壁魚乾。洗杓開新醞，低頭拭小盤。盤，一作盌。憑誰給麴糵，細酌老江干。

[illegible]

草堂

寶應元年夏，嚴武入朝。七月，劍南兵馬使徐知道反。八月，知道伏誅。公携家避亂往梓州。廣德二年春，嚴武鎮劍南，公復還成都草堂。

昔我去草堂，蠻夷塞成都。今我歸草堂，成都適無虞。一作

[illegible]

請陳初亂時，反覆乃須臾。一作

大將赴朝廷，群小起異圖。中宵斬白馬，盟歃氣已麤。西取邛南兵，北斷劍閣隅。布衣數十人，亦擁專城居。其勢不兩大，始聞蕃漢殊。西卒卻倒戈，賊臣互相誅。焉知肘腋禍，自及梟獍徒。獍，一作鏡。

[illegible]

義士皆痛憤，紀綱亂相踰。一國實三公，萬人欲為魚。唱和作威福，孰肯辨無辜。肯，一作背。辨，一作辯。眼前列杻械，背後吹笙竽。談笑行殺戮，濺血滿長衢。濺，一作流。到今用鉞地，風雨聞號呼。號，平聲。鬼妾與鬼馬，色悲充爾娛。國家法令在

[illegible]

此又足驚吁。[illegible]

賤子且奔走，三年望東吳。弧矢暗江海，難爲遊五湖。不忍竟舍此，復來薙榛蕪。入門四松在，步屧萬竹疏。舊犬喜我歸，低徊入衣裾。鄰里喜我歸，沽酒攜胡蘆。大官喜我來，遣騎問所須。城郭喜我來，賓客隘村墟。天下尚未寧，健兒勝腐儒。飄颻風塵際，何地置老夫。於時見疣贅，骨髓幸未枯。飲啄愧殘生，食薇不敢餘。

[illegible]

四松

鶴注：此廣德二年復歸成都作。

四松初移時，大抵三尺強。別來忽三載，離立如人長。會看根不拔，莫計枝凋傷。幽色幸秀發，疏柯亦昂藏。所插小藩籬，本亦有隄防。終然掁撥損，得愜千葉黃。敢爲故林主，黎庶猶未康。避賊今始歸，春草滿空堂。覽物歎衰謝，及茲慰淒涼。清風爲我起，灑面若微霜。足以送老姿，聊待偃蓋張。我生無根帶，配爾亦茫茫。有情且賦詩，事迹可兩忘

[illegible]

可兩忘，勿矜千載上聲後，慘澹蟠穹蒼。此借松自況。恐行跡出處既無定，亦何傷不能長於此松，惟有賦詩寄情，聊以遣興乎。至於千載，蒼亦何容淚焉矜羨乎。寓意於物而弗留意於物，可見公之曠觀達識矣。此章前二段各八句，後二段各六句。○闕備〔陶詩〕人生無根蒂，飄如陌上塵。〔王〕歷洲傳後事迹不達

修靄蕭森之狀，觸寄蒼松參天也。〔詩〕以念寄蒼蓊

譚元春曰：前云會看不沒其功，中後云我生無根蒂，配爾亦茫茫映帶，恐有何限，中公故爲故林擊塵猶未康，此等恐爲定是杜公補〔詩〕此章第主殺亦當八句分截，首尾句各段，恐未可。句曲成收題

題桃樹〔張性〕演義：此作於廣德二年再至草堂之時。公自春末歸來，花期已過，故舒花待之來年。歲末云市書一家，是時北諸平，蜀亂息，而吐蕃退矣。朱注不解此意，謂追憶未亂以前，故因桃柳首尖考

小徑升堂舊不斜，五株桃樹亦從重一作遮。高秋總饋一作餧貧人實，來歲還舒滿眼花。簾戶每宜通乳燕，兒童莫信打

慈鴉。寡妻羣盜非今日，天下車書已正一作一家。此在草堂，故宮樹故提舊不斜，堂無恙亦從舊樹益高也。樹間花實，堂前鷄熟，就現前景物寫出一番仁民愛物之意，末從草堂中想見亂而復治之象，有多少慶幸在今日。無與亂離○喃喃敘計韓借之莫信其殘，寡非今日無亂也。○〔庾信〕賦入敘文翁之小信莫延，府中五株作先作花外前人亦秋食其實也。〔王筠〕詩：賦與資人。〔庾信詩〕菊寔傳下成大以桃李風舊入雙楚。〔鮑照〕詩：記華春發。〔漢〕樂府：鳥有巢拾遺記云云。〔廣雅〕慈鳥，反哺鳥也。〔鮑照〕詩：慈鳥思母。〔顏延之〕賦：寡妻悲乘車。

黃生曰：此詩思其物而求其材，本意遠處感數，性情物理，兼哀憫之，可感於吟花，殊不得鳥之性。其不可强而爲之，而佳以樂與之。杜詩有文不接而意接者，寫句中景中寫之，此題外意也，如白帝城詩云，出門四句本兩中景象，寫馬逸四句，知寫亂後情事，此詩上六句賦草堂景物，下二句既歎世事。

蘭中有盜賊者須當善食。

水檻〔鶴注〕此當是廣德二年初回草堂時作。

蒼江多風飆，雲雨晝夜飛。茅軒駕巨浪，焉於虔切得不低垂。遊子久在外，門戶無人持。高岸尚爲一作如谷，何傷浮柱欹。此言草堂既壞，求檻亦欹。驚浪軒騎，〔鳥〕湧上也。低垂，風雨飄零也。浮柱，即指水檻。○〔庾信〕枯樹賦：〔詩〕高岸爲谷，深谷爲古樂府：健婦持門戶，亦勝一丈夫。陵。何傷，何妨也。〔西京賦〕浮遊於浮柱。〔注〕三輔名梁爲欐，爲板作遊梁，置浮柱上。

扶顛有勸誡，恐貽識者嗤。既殊大廈傾，可以一木支。臨川視萬里，何必欄檻爲。人生感故物，慷慨有餘悲。此言欲修此檻，不忘舊物也。恐修葺扶顛，人或笑其迂，但一木可支，此事亦易爲力耳。臨川得以遠眺，則此檻亦可不修，然故物棲何忍坐視其剝落乎。此章上下各八句。○扶顛見論語。〔抱朴子〕時遊觀於勸戒。

〔文中子〕大廈之顛，非一木所支。〔韓詩外傳〕孔子出遊少原之野，有婦人哭甚哀，門之，婦人曰：向刈薪亡吾簪，是以哀。非傷亡簪，不忘故也。

破船〔鶴注〕此是廣德二年再歸成都作。

平生江海心，宿昔具扁舟。豈去聲惟清溪上，日傍柴門遊。將以遠行，此心何如。〔趙注〕在江湖，豈但清溪傍柴門遊乎。○〔杜臆〕江湖與魏闕對，是心在高蹈者了無異。

蒼皇一作避亂兵，緬邈懷舊丘。鄰人亦已非，野竹獨修修。船舷不重平聲扣，埋沒已經秋。仰看西飛翼，下愧東逝流。舟破不能東遊，此記初歸。亂兵指徐知道，舊丘指故居。草堂〔顧注〕南鄰則朱山人，北鄰則王明府，又斯技書巴亦草堂南鄰斛斯融已殁，此鄰人非之。東流不能出峽，巴蜀沉淪，故不復扣舷，看西翼而身猶滯蜀，愧東流不能出峽。○緬邈，遠貌。謝靈運詩：緬邈區中緣。〔鮑照詩〕復得還舊丘。

岸船居也。[晉書]夏統以足扣船而歌吳曲。江賦：詠采菱以[illegible]。[王均詩]請寄西飛翼。[類]欲詩流泉東逝[illegible]。

故者或可掘，新者亦易求。所悲數奔竄，白屋難久留。

末言船破不修之故。掘故求新[illegible]。之下岸無定居，何暇營舟乎。此章中間八句，首尾各四句。

句○乘船去頭船尾者[illegible]。王嗣奭曰：舊注[illegible]。爲草堂乘事，避亂[illegible]。非爲客以資之[illegible]。亦非以解之，義見此前數首[illegible]。

奉寄高常侍

一云寄高三十五大夫。

宗[illegible]。舊唐書：高適[illegible]。代宗即位，吐蕃陷隴右，適練兵臨吐蕃南境以牽制之，師出無功，而松維等州爲吐蕃所陷，代宗以黃門侍郎嚴武代還。適代還，乃在廣德二年。史云：廣德元年，適在成都尹任，貞觀元年[illegible]。後爲刑部侍郎，轉散騎常侍。[illegible]。書百官志：門下省左散騎常侍二人，掌規諷過失，侍從顧問。永泰元年正月卒。

汶上相逢年頗多，飛騰無那故人何。

一作奈。

總戎楚蜀應全未，方駕曹劉不啻過。

一云音過。

今日朝廷須汲黯，中原將帥憶廉頗。天涯春色催遲暮，別淚遙添錦水波。

[illegible]

史記：廉頗[illegible]。恐美人之遲暮。[楚辭]王逸曰：杜甫[illegible]。蔡其[illegible]之[illegible]。見於言外矣。

贈王二十四侍御契四十韻

鶴注：此是廣德二年春歸成都時作。[趙]朱注：王契字[illegible]。因元大山序文有王契姓名，述其往來蜀中[illegible]。與王相遇黃鶴[illegible]。當另是一人。[illegible]。故詩有客即[illegible]。李各對松筠等句。

往往雖相見，飄飄愧此身。不關輕紱冕，俱是避風塵。

一作但。一作俱。

一別星橋夜，三移斗柄春。敗亡非赤壁，奔走爲黃巾。

此[illegible]。前後聚散之故。言昔見[illegible]，以避亂而來，後別作[illegible]，避亂而去。公[illegible]。

子去何瀟灑，余藏異隱淪。書成無過雁，衣故有懸鶉。恐懼行裝數，伶俜臥疾頻。

一作病。

曉鶯工迸淚，秋月解傷神。

[illegible]

舍使話苦辛。接輿還入楚，王粲不歸秦。錦里殘丹竈，花溪

得釣綸。消一作中秖自惜，晚起索誰親。

[illegible]

伏柱聞周史，乘槎有漢臣。鴛鴻不易狎，龍虎未宜馴。客則一作挂冠子，交非傾蓋新。由來意氣合，直取性情真。

[illegible]

浪跡同生死，無心恥賤貧。偶然存蔗芋，幸各對松筠。粗飯依他日，窮愁怪此辰。女長裁褐一作穩，男大卷書勻。

[illegible]

漰口江如練，蠶崖雪似銀。名園當翠巘，野棹沒青蘋。屢喜王侯宅，時邀一作逢江海人。追隨不覺晚，款曲動彌旬。但使芝蘭秀，何須棟宇鄰。山陽無俗物，鄭驛正留賓。

[illegible]

出入并鞍馬，光輝參一作叅席珍。重遊先主廟，更歷少城闉。石鏡通幽魄，琴臺隱絳唇。送終惟糞土，結愛獨荊榛。置酒高林下，觀棋積水濱。區區甘累趼，稍稍息勞筋。

[illegible]

……[illegible]

紛披長[illegible]……[illegible]……小雅[illegible]……蔡[illegible]……農月須知課

田家敢忘勤。浮生難去食。良會惜清晨。[illegible]

[illegible]

列國兵戈暗。今王德教淳。

要聞除猰貐。休作畫麒麟。洗眼看輕薄。虛懷任屈伸。莫令膠漆地。萬古重雷陳。

[illegible]……此詩八十句。首八句一段……[illegible]……

一起憑空而來……[illegible]

登樓

[illegible]……廣德二年春。……[illegible]……

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來天地。玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。可憐後主還祠廟。日暮聊為梁甫吟。

[illegible]……

[illegible]……

[illegible]（上半頁右欄注文殘損，僅見：）……人讀……之而……不……春色……萬古……[illegible]

寄邛州崔錄事 鶴注：此當是廣德二年歸成都時作。[illegible]

邛州崔錄事，聞在果園坊。久待無消息，終朝有底忙。應愁江樹遠，怯見野亭荒。浩蕩風塵際，誰知酒熟香。

[illegible]

王錄事許修草堂貲不到聊小詰

為嗔王錄事，不寄草堂貲。昨屬愁春雨，能忘欲漏時。

[illegible]……嗔，音稱……[illegible]……嗔怒之嗔……[illegible]……人也。

前首二句對結，次首初唐体

歸雁 此當是廣德二年歸成都時作。[illegible]

東來千里客，亂定幾年歸。腸斷江城雁，高高正北飛。

此是託物以寓意。東來客，[illegible]……○[illegible]……

絕句二首 鶴注：當是廣德二年成都作。

遲日江山麗，春風花草香。泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦。

[illegible]……此二句見……[illegible]

江碧鳥逾白，山青花欲然。今春看又過，何日是歸年。

[illegible]……○謝朓詩：黃鳥度青枝。梁元帝詩：林間花欲然。[illegible]

五言絕句，始於漢魏樂府，六朝漸盛，至唐人尤盛。大約散起散結者，一氣流注，自成首尾，此一法也。若四句皆[illegible]

對飲樽詩門聽川不見首花啼聽之妙必如王勃贈李
十四詩亂竹滿三徑飛花滿四隣從來揚子宅別有尚
玄人岑參登鸛雀樓詩白日依山盡黃河入海流欲窮
千里目更上一層樓從起江行詩夜火有餘燼村舂
數家無人爭曉渡殘月下寒沙今孤楚從仰詩胡風上
瞿驚漢月石史別綴有還宋愛稍問出塞巳上數詩下
皆部對而意流河句自成也自作往迷若少陵武詩
廟詩遺廟青落空用尋木長猶開有後十不復問南待
陽其氣象雄偉詞言對切六丈句出諸公夾莫選目南
一育但似學堂對句和全於對起散於者如虛與南樓
望詩長國巳遠登樓游中天傷心自上春不是故鄉
人李白獨坐敬亭山詩衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看
兩不厭只有敬亭山祖詠宿雲又有散起對結者如得
人猶戚孤舟簑笠翁獨釣寒江雪又有斷起對結者如
駱賓王易水送別詩此地別燕丹壯士髮衝冠昔時人
巳沒今日水猶寒宋之問別杜審言詩臥病人事絕嗟
君萬里行河橋不相送江樹遠含情孟浩然宿建德江
詩移舟泊煙渚日暮客愁新野曠天低樹江清月近人
杜詩如江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是
歸年此即雙起單結體也如孔上亦然色大雲終不移

本山猶錦樹南國且黃鸝此即單起雙結體又有四
句純對并對者見向古者如發速而散短詩結見有
歲卜時登古城上古城非疇昔今人自來往太上隱者
參人詩偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不
知年則又既盡疑從矣杜詩如萬國尚戎馬故園今
若何昔歸相識少早已戰場多此散對飛成之作也

寄司馬山人十二韻（鶴注）此當是廣德二年歸成都時作。

關內昔分袂。天邊今轉蓬。驅馳不可說。談笑偶然同。首敘交情。關內指長安。天邊指成都。○（謝惠連詩）分袂澄湖陰。（曹植詩）轉蓬離本根。（古詩）驅馳當世。（古詩）談笑及木兒。

道術曾留意。先生早擊蒙。家家迎薊子。處處識壺公。長嘯峨嵋北。潛行玉壘東。有時騎猛虎。虛室使仙童。此敘山人行述。上四憶在京時。下四記在蜀時。謂擊蒙欲發其蒙也。前十二句。此二句稱山人之道術。（史記）日者傳。觀大夫類有道術者。述異傳薊子訓。對道術潛樓却粒。易蒙卦上爻擊蒙。

卷一及十二卷（後漢方術傳）費長房為市吏有賣藥老翁懸一壺於肆市罷輒跳入壺中長房異之因往再拜同入此壺（江賦）峨嵋為泉陽之揚玉壘山在茂州（列仙傳）宵記東方朔出遇猛虎而騎之（神仙傳）東方朔乘虎（莊子）虛室生白（列仙傳）王子喬遊宮鬼使仙童七（蘇彥詩）仙童侍自道上兩元

髮少何勞白。顏衰肯更紅。望雲悲轗軻。畢景羨沖融。喪亂形仍役。淒涼信不通。懸旌要路口。倚劍短亭中。永作殊方客。殘生一老翁。此自敘下半四句。言身之嘆也。望雲則悲已淪落。畢景則羨其清高。喪亂則形役。淒涼則信不通。○（鮑照詩）望雲空悵惘。（謝惠連詩）畢景將為樂。鮑照詩形役在天涯。（史記）蔡澤傳。懸旌萬里之外。（宋玉大言）倚劍天外。（風俗通）十里一長亭五里一短亭。

相哀骨可換。亦遣馭清風。此望山人指授也。上一段各十四句。中二段各八句。○（漢武內傳）一年易氣二年易血三年易脈四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形（莊子）列子御風而行泠然善也。

黃河二首（鮑欽止曰）山河北寨日此為吐蕃入寇而作。舊注謂在乾元二年。（黃鶴）依此編在廣德二年作。

黃河北岸海西軍。椎鼓鳴鐘天下聞。鐵馬長鳴不知數。胡人高鼻動成群。此嘆當時戍兵。北指兵守河北郡縣。西指隴右城郭。○（後漢書）海西郡元光中置。（唐書）吐蕃自肅宗時陷河西隴右。元年南侵。其地皆沒于吐蕃。此詩不應謂河北也。兵多以此地為吐蕃所陷。中興以後河南郡縣皆吐蕃入寇。故此詩實指當時吐蕃也。元之同時李嶠西州道以為此地。說者多以此為河北。不知此詩所指。蓋時人不覺吐蕃之盛而知其不止於此也。斯言為當。（舊唐書）吐蕃於時入寇。武后以後。嘗繁於此。李陵答蘇武書。胡笳互動。牧馬悲鳴。見西域之縱石欽。

黃河南一作北岸是吾一作故蜀欲須供給家無一作聚粟願驅衆

庶戴君王泥一車貴棄金玉 此數句人道於官……[illegible]

○趙注……[illegible]

揚旗

十夫上一作夏六月成都尹嚴公置酒公堂觀騎士試新旗幟〔鶴注〕當是廣德二年在幕府作……[illegible]

江風一作雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲

初筵閱軍裝羅列照廣庭庭空六一作四馬入駊可切五可切揚旗一作旌……[illegible]

迴迴偃飛蓋熠熠迸流星……[illegible]

來纏風飆急去擘山嶽傾材歸俯身盡妙取略地平……[illegible]

虹蜺就掌握舒卷隨人輕……[illegible]

三州陷犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊城此堂不易升庸蜀日已寧吾徒且加餐休適蠻與荊 本安民嚴公慨然有平……[illegible]

十餘城……[illegible]

八句……[illegible]

絕句六首

〔鶴注〕此當是廣德二年歸草堂時作

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鵾雞鵾一作鶤……[illegible]

藹藹花蕊亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何……[illegible]

鑿井交椶葉開渠斷竹根扁舟輕褭纜小徑曲通村……[illegible]

急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳……[illegible]

舍下筍穿壁庭中藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖……[illegible]

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家……[illegible]

正逢春夜之景上動入翻光如濤石上天入臺雲歸隱
映傍花可述寫景俱在空際烏歸溪時就地上看一句分
承上而意則有感見客
既之不如棲鳥也
王嗣奭曰公棄官既久猶歸草堂凡目之所見
景之所觸情之所睹待以成興遠也見

絕句四首〔此依朱本是年四月嚴武至蜀公復歸成都在草堂作〕

堂西長筍別開門。塹北行椒卻背村。梅熟許同朱老喫。松高擬對阮生論。〔朱老阮生皆當時鄰人〕

生俱成都人。黃希曰朱當是與鄰居之人阮生當是阮籍一流人物也。阮咸之後稱阮生〇行數數之成行者

欲作魚梁雲覆一作湍。因驚四月雨聲寒。青溪先有蛟龍窟。竹石如山不敢安。〔魚梁取魚之具。趙曰竹石水中為梁〕

〔節之門溪先有蛟龍時興雲雨故有所懼以致利〕〔以溪水常熟于溪林竹今以石苗宜蕩為梁〕

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪。〔此皆當前所見之景〕

門泊東吳萬里船。〔見西山雪逐遠東來吳船成送蜀〕〔人入吳者皆從萬里橋登舟所以東吳萬里船也〕

藥條藥一作甲潤青青。色過棕亭入草亭。苗滿空山慚取譽。〔藥亭在草堂〕

根居隟地怯成形。〔四章藥苗而賦也。青色無根隟地所以見其形小也〕

〔自藏其名此際地所長者又恐其以其種多病所至及薄殼有種宋狀〕〔中見人種藥多品以伏苓成食歎形之類成形如人〕

〔黃鶴曰四句皆對少陵絕句四首黃鸝是也〕

〔不則連賓問律中四句兩黃鸝鳴翠柳〕〔楚林不同楚雲滄海思無窮數家砧杵秋山下一郡〕

〔此殊中又劉長卿寂寞孤吟一吹〕

桃源落花芳草無筆處萬參千象侶□門一自絕妙番
字句雖對而意則一貫也其餘如下嘗定司馬承禎還
山云遠關桃溪兩地分人間海上不相關穿琴裏悲
黃鶴何日山頭望已雲又甫中庸任人怨云歲安金河
復王關薊朝馬策與刀錢春自雪歸書蔣蘇聖黃河
議望山又關才邊塞角ム一際風求際北有人行處
設人家黃河九宙承先合半塞三春不更花斯東其丈
也升之所川一舊也唐人諸生菲備首當張考防
既果家之長凡句首起散藉者乃飲律詩言尾如李
自春後潘數踏云誰家王苗時飛夢散人春風花藭
掖此夜鼎中淵花他竹人不起故圈傳集雜嫗燈夜旧
云月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山
寺夜半鐘聲到客船是也有對走對不寺蔽笙寺中
四句如張仲素苑存云同腐高飛太夜庭行花食發
上林技年光到處皆樽蕆春色人壺京知王列寒上
曲云系相歲歲老令微砂硫年年遺人自草波中春
不入黃花處丨偏長愛有獨對其射名剝燈祝白署刑
云亭亭嵐月照行用寂寂長江萬劉浮蟬選不何省度
是实亡湯浸使人怨眾讚屯邊無學孔陰孫写北京淮
二月垂楊未掛絲即今河畔冰開日正是大北賢時

是也有歎息仍繞者乃藏律詩上四句如□□一上寺
之歎云誰送君子行路碧八龍西寺萬人歡旺咽絕江
伐周太人新下易作長安李華春行寄興云宜陽城下
草萋萋澗水東流復向西芳樹無人花自落春山一路
鳥空啼有對起散結者乃截律詩下四句如李白東魯
門泛舟云日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛
月尋溪轉疑是山陰雪後來雍陶韋處士郊居云滿庭
詩境飄紅葉繞砌琴聲滴暗泉門外晚晴秋色老萬條
寒玉一溪煙是也有全首聲律謹嚴不爽一字者如白
居易竹枝詞云瞿塘峽口冷煙低白帝城頭月向西唱
到竹枝聲咽處寒猿晴鳥一時啼賈島渡桑乾云客舍
并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水卻望
并州是故鄉有平仄不諧而近於七古者如李白山中
問答云問余何意棲碧山笑而不答心自閑桃花流水
窅然去別有天地非人間韋應物滁州西澗云獨憐幽
草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無
人舟自橫有平仄未諧而并拈仄韻者如□□
吟云南中老人讀黃老手袁業萬生碧草春
水濱日暮志却巴陵道李嗣□新宮云亦□□□久
綠野堂開盡禁香王禽宅宮前鵠安翁行□□下示行

按此詠懷李涉其家保祖爲序行此是一意

曲有自句不拘[illegible]而以八對中者如王維九日憶山
東兄弟云獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登
高處遍插茱萸少一人[illegible]
獲有[illegible]拂酒杯若道[illegible]

寄李十四員外布十二韻[illegible]

黃鶴編在廣德二年成都[illegible]
移之是[illegible]〔杜臆〕員外必布之原官[illegible]
赴郡當由南東道

名參漢望苑職述景題輿巫峽將之郡荊門好附書遠行
無自苦內熱比切毘至何如正是炎天闊那堪野館疏黃牛
平駕浪畫鷁上聲上凌虛試待盤渦歇方期解纜初[illegible]

[illegible]

[illegible]

悶能過小徑[illegible]
自■ 作爲去聲摘嘉蔬渚柳元幽僻村花不掃除宿陰繁
素柰過雨亂紅蕖寂寂夏先晚泠泠風有餘江清心可瑩
竹冷髮堪梳一作宜直作移巾几秋帆發敝廬此[illegible]

[illegible]

先人[illegible]
敝廬[illegible]

黃鶴謂是成都時作[illegible]

[illegible]

軍中醉歌寄沈八劉叟

[illegible]

酒渴愛江清餘酣甘一作漱晚汀軟沙欹坐穩冷石醉眠醒
野膳隨行帳華音發從伶上聲數盃君不見都已遣沈一作
冥此詩不[illegible]

[illegible]

[illegible]

丹青引 贈曹將軍霸

[illegible]

將軍魏武之子孫於今爲庶爲清門英雄割據雖已一作
矣文采風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過
王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲

[illegible]

[illegible]

開元之中常引見，承恩數上南薰殿。凌煙功臣少顏色，將軍下筆開生面。良相頭上進賢冠，猛將腰間大羽箭。褒公鄂公毛髮動，英姿颯爽猶酣戰。

[illegible]

先帝御馬玉花驄，畫工如山貌不同。是日牽來赤墀下，迥立閶闔生長風。詔謂將

[illegible]

軍拂絹素，意匠慘澹經營中。須臾九重真龍出，一洗萬古凡馬空。

[illegible]

玉花却在御榻上，榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金，圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室，亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨，忍使驊騮氣凋喪。

[illegible]

將軍善畫蓋有神，偶逢佳士亦寫真。即今漂泊干戈際，屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白，世上未

有如公貧[illegible]但看古來盛名下終日坎壈纏其身

[illegible]

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌 [illegible]

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王[illegible]將軍得名三十載人間又見真乘黃[illegible]曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅瑪瑙盤[illegible]婕妤傳詔才人索[illegible]盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝

[illegible]

[illegible]（[illegible]為名）

昔日太宗拳毛騧，（[illegible]）近時郭家獅子花。（[illegible]）今之新圖有二馬，復令（平聲）識者久歎嗟。此皆騎（去聲）戰（一作騎）一敵萬，縞素漠漠開風沙。其餘七匹亦殊絕，迥若寒空雜（一作動）煙雪。霜蹄蹴踏長楸間，馬官廝養森成列。（此記九馬之[illegible]）

（拳毛騧、獅子花，皆名馬，以毛色為名。[illegible]）

（狀二物也。[illegible]）

（色兼赤[illegible]）

（○錢箋：長安志：太宗六駿[illegible]）

（毛騧，平劉黑闥時所乘。[illegible]）

（[illegible]）

可憐九馬爭神駿，顧視清高氣深穩。借問苦心愛者誰，後有韋諷前支遁。（[illegible]）

憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來向東。騰驤磊落三萬匹，皆與此圖筋骨同。自從獻寶朝河宗，無復射蛟江水中。君不見金粟堆前松柏裏，龍媒去盡鳥呼風。

（[illegible]）

（[illegible]東。此章四句者兩段，八句者一段，十句者一段，凡[illegible]）

（○唐書：京兆府奉先縣有金粟山[illegible]）

（[illegible]）

（[illegible]）

是時[illegible]

也。[illegible]

之[illegible]

（[illegible]）

送韋諷上閬州錄事參軍

國步猶艱難，兵革未衰息。萬方哀嗷嗷，十載供軍食。庶官務割剝，不暇憂反側。誅求何多門，賢者貴為德。

（[illegible]）

生當春秋洞澈有清識操持綱紀地猶見朱絲在當今

晉作豪奢吏自此無顏色必若救瘡痍先應去蠹敗

此因循誣之辭飾必此言貪殘救民 杜臆 豪奢...

少春秋尚多故斯時...

奇琳尉刺史...

能勸刺史乎...

我婦女無顏色

詩主其甚...

其食悵日夢食...

佳政慰我深相憶

抱病臨大江高天意悽惻行行樹

不妄以應官不得其人...

公以此告...

二段各八句...

人高氣清...

太子張舍人遺織成褥段

鶴注 此當是寶應元年在成都作 舍人 太子舍人 ...

客從西北來遺我翠織成開緘風濤湧中有掉尾

鯨逶迤羅水族瑣細不足名客云充君褥承君終宴榮空

堂魑魅走高枕形神清

...

領客珍

重意頗我非公卿留之懼不祥施之混柴荊服飾定尊卑

大哉萬古程今我一賤老裋褐更無營煌煌珠宮物

寢處禍所嬰

...

嘆息當路子干戈尚縱橫掌握有權柄衣馬

自肥輕一作肥 李鼎死岐陽實以驕貴盈來瑱賜自盡氣豪

直阻兵一作 皆聞黃金多坐見悔吝生

...

...

錦鯨卷送客始覺心和平振我麤席塵愧客茹藜羹一作藜羹

...

余何田舍翁受此厚貺情

...

憶昔二首

以杜鴻漸...憶昔此是既乃廣德二年嚴武幕中作

憶昔先皇巡朔方，千乘去聲萬騎去聲入咸陽。陰山驕子汗血馬，長驅東胡胡走藏。鄴城反覆不足怪，關中小兒壞音怪紀綱。張后不樂音洛上為忙。至今今上猶撥亂，勞心焦一作憔思補四方。

我昔近侍叨奉引，出兵整肅不可當。為留猛士守未央，致使岐雍防西羌。犬戎直來坐御床，百官跣足隨天王。願見北地傅介子，老儒不用尚書郎。

憶昔開元全盛日，小邑猶藏萬家室。稻米流脂粟米白，公私倉廩俱豐實。九州道路無豺虎，遠行不勞吉日出。齊紈魯縞車班班，男耕女桑不相失。宮中聖人奏雲門，天下朋友皆膠漆。百餘年間未災變，叔孫禮樂蕭何律。

後漢書如市外京師傳論曰中州內外人同門河關從女工數錢市坊州合商賈不絕於道　州炎趙來秋一步不借女有安其飢一女不乘有受其寒　開　大一架攻人君舞其門以孔入餉　〔吾〕陽方詩　至　關金不膠漆木如堅文前漢京房傳貝說長於災變　齊　武陽　制禮儀修八氏之來武篇漢祖海內大定名都崇儒　制　明　元　書出會要〔通鑑〕開元二十年九月新禮成　是　刊　定　志　刻開元二十九年八月太常奏一定　葉　刑　法　法　略錄提泰法取其宜於時者作格九言　令　刊　定　一　絹畫得元讀書開元後格皆當時格式律令　過

直萬錢。有田種穀今流血。洛陽宮殿燒焚盡。宗廟新除狐兔穴。傷心不忍問耆舊。復恐初從亂離說。小臣魯鈍無所能。朝廷記識蒙祿秩。周宣中興望我皇。灑血江漢身衰疾。

兔穴傷心不忍問耆舊復扶又切

無所能朝廷記識音志一作識蒙祿秩周宣中興望我皇灑

淚一作血江漢身一作長衰疾此篇亂離而思夢復也

...

[illegible]

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

寄董卿嘉榮十韻

黃鶴注當是廣德二年秋作

聞道去聲君牙帳。防秋近去聲赤霄。下臨千仞雪。一作嶺卻背五繩橋。首記董卿防秋之地。赤霄言其高。千仞雪言其寒。五繩橋言其險。○君牙帳謂其帳。吳注引邢君牙謂矣。王洙曰兵家書牙旗者將軍之旗。於元帥帳前故謂之牙旗。晉書乃建牙旗。前部新青。代通謂府庭為公衙。公衙即古之公府也。字本作牙。子王之爪牙。取爪牙之義。今作衙。大旗謂之牙旗。出師則有建牙之事。尚武以象牙為飾。至牙旗之下與府朝無異。近俗尚武。是以通呼公府為公牙。府門為牙門。字訛變轉為衙。東京賦注。竿上以象牙飾之。後人因以牙為衙。鶴曰唐志。維州一百八十里至松州。今為蠻人所據。

海內久戎服。京師今晏朝。犬羊曾爛熳。宮闕尚蕭條。猛將去聲宜嘗膽。龍泉必在腰。黃圖遭污去聲辱。月窟可焚燒。會取干戈利。無令斥候驕。居然雙捕虜。自是一嫖姚。

[illegible]

觀此等語知其不耐官職

後漢曾恭廸乃居善書人〔長樹〕西壁片京〔西域傳〕候百人五分之擧刀斗自衛〔張璁〕論詩能否居然別後異馬武傳建武四年武與虎牙將軍蓋延等討劉永拜捕虜將軍〔嫖姚〕注別見〔落日思輕騎〕驛去

高一作天憶射義從讀從謝石音鵰雲臺畫切戶化形像皆爲舒去聲氣妖未結奇傑之意重爲激勵也落日高天秋時早獵騎射鵰軍中事雲臺諸將以勗嘉榮當自勉矣。此章首尾各四句，中間十二句。○北齊書：斛律光嘗射一大鳥，正中其頭，形如車輪，旋轉而下，乃鵰也。邢子高歎曰：此射鵰手也。時號爲落鵰都督。

立秋雨院中有作

廣德二年秋，在嚴武幕中作。院中，節度使府署。

山雲行絕塞，大火復扶又切西流。飛雨動華屋，蕭蕭梁棟秋。窮途愧知己，暮齒借前籌。已費清晨謁，那成長丁兩切者謀。

敘立秋逢雨，在院有感也。借箸府爲參軍，長者指嚴公。言不能成就其謀也。此及下段，皆一景一情，景敘上下

相應。○詩：七月流火。注：大火，心星也。七月則此在西流左傳入雨司扃是也。〔謝靈運詩〕華屋非蓬居。[illegible]風吹飛雨蕭蕭江上來。〔詩〕風雨蕭蕭。〔前漢〕張良世家[illegible]請借前箸爲大王籌之。好謀而成，爲長者慮何中兩[illegible]月[illegible]

解衣開北戶，高枕對南樓。樹濕風涼進，江喧水氣浮。禮寬心有適，節爽病微瘳。主將去聲歸調鼎，吾還訪舊丘。

中。雨止及享帝也。北戶南樓，幕府官舍，樹濕江喧，院中所[illegible]詩象訪舊丘以歸老還也。此章上下各八句。以漢官[illegible]助鼎調味[illegible]歸調鼎[illegible]儀[illegible]丘[illegible]調隨武回京[illegible]拔船詩[illegible]新趣[illegible]此可相匯[illegible]

奉和嚴鄭公軍城早秋

鶴注：當是廣德二年秋七月在幕府作。

秋風嫋嫋動高旌，玉帳分弓射虜音魯營。已收滴博雲間戍，欲奪一作取蓬婆雪外城。

胡三省[illegible]此詩稱嚴公將略，上二早秋軍城下，頌其戰功。○九張翻姍

今秋風[illegible]于嘆高大將軍之牧[illegible]十一卷同學紀[illegible]城踰時得[illegible]遂圍維州[illegible]攻之[illegible]數收劍[illegible]屯焚之。鶴曰：蓬婆乃吐蕃城名[illegible]面險阻易於固守，有安戎江，蓬婆水在州西二十里大雪山，一名蓬婆山，在柘縣西北一百里[illegible]吐蕃傳：開元二十六年，劍南節度使王昱攻安戎城，於城左右築兩城以爲攻拒之所，頓兵蓬婆嶺下，運資糧以守之。吐蕃來攻，安戎城官軍大敗，兩城並陷，將士數萬及軍糧資伏俱沒。此云欲奪蓬婆雪外城，以其爲中夏恥也。黃生曰：詩中用地名，必取其佳者[illegible]如滴博蓬婆，地名本粗硬，用雲間雪外字以調適之，讀來便覺風秀，運用之妙如此。

軍城早秋 附嚴武詩

昨夜秋風入漢關，朔雲邊雪一作月滿西山。更催飛將去聲追驕虜，莫遣一作放沙場匹馬還。

此詩見嚴武雄心。上二邊秋之景，下二軍城之事。催飛

將[illegible]從行。○張[illegible]嚴詩豪健無匹，宜其以風雅重[illegible]矣。○唐史[illegible]長歌入蒲開。漢書匈奴[illegible]後期詩溥命由驕虜。公孫傅匹馬[illegible]廣德二年九月，破吐蕃七萬餘衆，拔當狗城，遂收鹽川城[illegible]以爲[illegible]漢州刺史，使將兵擊吐蕃，從西山連拔其城，攘地數百里。

院中晚晴懷西郭茅舍

西郭茅舍，即浣花草堂。鶴注：當是廣德二年秋作。

幕府秋風日夜清，淡雲疏雨過高城。葉心朱實看平聲時落一作墮，階面青苔老更生。從英華，他本作先自，黃生作元自。復扶又切有樓臺銜暮景，不勞鐘鼓報新晴。浣花溪裏花饒笑，肯信吾兼吏隱名。一作

心不樂居幕府而作也。上四兩秋晚秋色在六院中晚晴，七八西郭茅舍。今朱實落承秋風，青苔生承疏雨，晴色[illegible]鐘鼓[illegible]高皆晴[illegible]漢[illegible]開若笑人爲猿者，欲亦吏隱之志否耶。杜[illegible]末二句直欲乞休，而其詞含蓄，近乎溫柔敦厚之意可見。○劉[illegible]詩朱實損吻風[illegible]朱滿目落其實見吉祥[illegible]正庵

注青者日夜貴爲銘詩書亦作陸舊書俗以皆詩
聲亮爲晴之古故村散新晴余排麥劉八百吉時庭時
且新晴〔唐太宗詩〕笑樹花分色 舊以蚨笑爲多笑哉
解作吏笑引公詩日月不相饒朔望 改而先賢傳鄒
吏隱於蟻數之陽傷徒閒曰吾何爲吏 月吏隱
非隱公在幕府爲吏隱哉空爲隱康有其名也
處世在門此詩本東翔客花轉可奈何意一良不露只
轄輕結許云浣花溪宴花既笑者仕目兼吏隱名既悲
老趨幕府爲溪花所笑將從舊吉吏隱又恐爲
溪花所疑亦多心事與懸合於花溪乎溪乎

宿府

〔鶴注〕此廣德二年在幕府作

清秋幕府井梧（一作桐）寒。獨宿江城蠟炬（一作燭）殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看（平聲）。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。強（上聲）移棲息一枝安。

此秋夜宿府而有感也。上四敘景，下四言情。首句點府，次句點宿。角聲悲其自語，月色分明好與誰看，此寫宿府淒涼之況也。

邢吉謂絕路艱難，流落多年，倚棲幕府，此獨宿傷感之意也。玩強移二字，蓋不得已而暫依幕下耳。甘時悲月下如中天看之字連讀，之字好字用調自為宿府兩字本意。朱瀚曰：一用棲息字，應井梧，結聯又借用秋月色，可照故收。〔杜臆〕晚遇詩難有其意，首詩亦末合列宿故作得彼對月色妖巧，典借詩見角聲長客因生本合秋月俗。王延壽詩：雲承不夜，所聲長客，因果武帝詩秋月為夜。少陵張華詩：何遜詩月色臨角聲長。〔庾信詩〕：落日照蕭條。〔後漢書〕：荏苒作日月色。尋張華詩：蕭條日月何蕭條。〔庾信詩〕：愁因風塵荏苒，關塞蕭條，音書斷絕，行路艱難。古詩：自然山雄，逐中行，遂至此為行伶俜十年矣。〔蔡琰詩〕：伶俜自經一年，兩邊嗟十年之遠，自天寶末至廣德，二年為七年，其云十年者，舉成數言。〔莊子〕：鷦鷯巢林，不過一枝。〔宋武帝教〕：棲息閒，卜兩一枝。

到村

〔鶴注〕此乞假而暫到村也，舊注謂是辭幕歸時作，誤。此廣德二年秋作，明年正月遂辭幕歸村矣。

碧澗雖多雨。秋沙先（一作亦）少（上聲）泥。蛟龍引子過。荷芰逐花低。此到村秋景。雨多水急，故蛟龍引子而過；沙先少泥，根脫，故花低。荷花與根脫，故荷芰逐花而低。下一句形容上一句。〔謝靈運詩〕：荷芰低而發露。〔西京雜記〕：有蛟龍從九子。〔鮑照賦〕：蛟龍引子。一說龍有九子，自央中來，數十甲。老去參戎幕。歸來散馬蹄。稻粱須就列。榛草即相迷。蓄積思江漢。疏頑惑（一作就）杖藜。暫酬（一作酬暫）知己分（去聲）。還入故林棲。

此到村而有歸志也。參幕歸村，下文故來之事。欲歸得暫散馬蹄，身就稻粱，猶得列行，出江漢，身閒久荒，蓋因以頓悟已求。蜀故，但恐榛草相迷，仍未免江漢。蓄積思歸，此言暫棲，故就林居，下四句，欲從幕，蓋因嫩惑漸暫酬知己耳。〔曹植詩〕：所謂江漢，思歸客也。〔東征賦〕：從泉而就列分，思歸將以頗子藏。佺期詩：是所蓄積江漢，理表而以頭。〔丁寡婦賦〕：道路所降，寄慕於我懷。〔宜蒞〕：彼自大寶山隱之亮，宜與蕭伯奇之分辨，且爲惡自謂，其與之寡。〔王延〕：知己之分，賓禮為友〔又〕。枝葉華黃，簡志賴之也。

友之分。〔王融詩〕：人情
鄉客自悵恨，欲林

倦夜

一曰作是廣德二年在幕中作

由發併雨夜，寒事派高秋，攬甲（一作帶看平聲）朱紱開箱睨黑。衰世情只益，勝游敗政忘。愛松菊新霜，洗茅齋，慰遠遊。

此秋夜懷歸之作。上四言近事，下四言欲歸。何遜詩：窮年歸未得，悵望多愁。分以恨，遭亂離以致乖謬，松菊茅齋，不知歸路，何以分飛。但眼前蕭蕭，此身自憐，外服紅蕭條，何所分疏，故以松菊寄意。不然，世情宜此，則世事之不堪也。

獨坐

〔鶴注〕江陵詩所作，即所謂牢落頭暮府淡甚一事寧，空負平生意黃鶴

悲秋（一作愁）迴白首。倚杖背（音佩）孤城。江斂洲渚出。天虛風物

擬細曲却怪句卒

中興地擬探武野月西以野月光淺也

清滄溟恨〔溟一作漲〕衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥投林羽翮輕。

上四獨坐秋景，下四獨坐感懷。楚辭：收潦而水清。江斂而洲出，天高而氣清。此又承風物清以自因。投林羽翮，仰羨人故林棲息。○謝靈運詩：[illegible]。國語：風物以聽之。滄溟指江村。文選：滄溟[illegible]〔何遜詩：相顧[illegible]〕羽翮何由總會飛。

倦夜

〔顧宸編作倦秋夜〕

〔趙大公曰：此句知[illegible]夜景也。黃生曰：七八可見作詩本意，亦是[illegible]與非專詠。竹者本色。杜臆：此詩亦必到秋後作。〕

竹涼侵臥內〔一作〕野月滿庭隅〔一作〕重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼〔顧宸編作飛螢自〕萬事干戈裏空悲清夜徂。

[illegible]

[illegible]

陪鄭公秋晚北池臨眺

〔作公在嚴中城作〕〔一年秋成都[illegible]〕

[illegible]

通篇情致[illegible]

係入局促詩見其詞

北池雲水闊華館闢秋風獨鶴元〔元一作先〕依渚衰荷且映空采菱寒刺上踏藕野泥中素楫分曹往金盤小徑通萋萋露草碧片片晚旗紅盃酒霑津吏衣裳與釣翁異方初艷菊故里亦高桐搖落關山思淹留戰伐功嚴城殊未掩清宴已知終何補參卿事〔一作〕歡娛到薄躬〔一作〕

[illegible]

遣悶奉呈嚴公二十韻

〔鶴注：此廣德二年秋作〕

白水魚〔一作漁〕竿客清秋鶴髮翁胡為來幕下祗合在舟中黃卷真如律青袍也自公老妻憂坐痹幼女問頭風平地專欹倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通疇昔論詩早光輝仗鉞雄寬容存性拙翦拂念途窮露裛思藤架

[illegible]

以公與嚴之交 誼而尚有此詩 擇鉄侯門推紐 漢郡 與部 古眞慶[illegible]

與昌齡上敘 射第[illegible]

煙霏想杜[illegible]然謝[illegible]作鳥猶悲[illegible]

草堂而不得也憫已如律[illegible]
致多病欲個顏公巳非其[illegible]
列者以長與嚴公近不論[illegible]
厚故交也一人斷免[illegible]
實四載十一月御史[illegible]
御史長官北須能昏述中[illegible]
致拘執論如律儒林傳[illegible]
昂上元元年制五品服[illegible]
鵑辦面云青袍者以在幕府[illegible]
安昔在朝廷則自公退食[illegible]

建之論御史廷評正郎位分[illegible]
爭各表於[illegible]
齊書[illegible]

自籠[illegible]數之有思[illegible]

西嶺紆郡北，南江繞舍東。竹皮寒[illegible]

南新紅淚綫船應[illegible]坼杯乾。[illegible]野徑斤斧

任樵蒸。束縛酬知己，蹉跎效小忠。周防期稍稍，太簡遂怨

嗟。入朱紱，敢惜[illegible]終不成。等別萊？未敢息微躬。

[illegible]

成都[illegible]
詩[illegible]
前[illegible]

三首如有次第 當時皆有本次 為蜀其事未可 遇及論杜同一 但據所傳也

杜詩詳註　卷十四　九

送舍弟穎赴齊州三首

岷嶺南蠻北，徐關東海西。此行何日到，送汝萬行[illegible]

絕域惟高枕，清風獨杖藜。時危暫相見，衰白意都迷。

風塵暗不開，汝去幾時來。兄弟分離[illegible]，形容老病[illegible]

一枝[illegible]口落，望鄉臺。客意長東北，齊州安在哉。

諸姑今海畔，兩弟亦山東。去傍千戈[illegible]見來看[illegible]道路[illegible]

[illegible]

短衣防戰地，匹馬逐秋風。莫作俱流落，長瞻碣石鴻。

去而復來。顧注：弟所以言此者，恐其防之也。可慮來者，道路後命難以方人也。山東鴻雁北見者。○公范陽盧氏以萬有之文時八內出者，適魏上諭裴茱明，當日均皆前令盧氏所出者。京兆王侑適會稽賀鴻，兩弟謝豐與觀國集趙武。靈王好戎服，中皆短衣。〔杜補〕遊騎東於而市。〔兩漢〕黥布傳自戰其地。

嚴鄭公堦下新松 得沾字〔鶴注〕此廣德二年秋作。

弱質豈自負，移根方爾瞻。細聲侵玉帳，疏翠近珠簾。未見紫烟集，虛蒙清露霑。何當一百丈，欹蓋擁高簷。一作擁。全首詠松。

其肅寒意。○新松，國瑞。堦下有八新松，長八寸，堦下。杜詩：松竹一有冬於林。葬寂霜本直自負不文。○玉帳，本兵家壓勝方位，武臣於所居用之，因有帳中，故云玉帳。詩見前。〔梁武帝詩〕遠者合衆禽類冪冊茶翳葉間甚措。

紫禁西垣〔梁簡文帝射宮〕寺碑銘宿暮，一之連闕。

嚴鄭公宅同詠竹 得香字〔鶴注〕廣德二年秋作。

綠竹半含籜，新梢纔出牆。色侵書帙晚，陰過酒樽涼。雨洗娟娟淨，風吹細細香。但令無剪伐，會見拂雲長。

之蔵色侵書帙，陰過酒樽，綠竹見雨洗風吹，香景也。末則欲加護，出外託意。○〔沈約詩〕弱草半抽黃，首句意本此。〔庾信詩〕綠竹初篁包籜。〔金詩〕含香入笑，知之。杜詩：清竹有香，細香一作細，風漸物。揚雄：竹亦有香。李賀詩：竹香滿幽寂，齋竹含風。〔吳均詩〕勿剪勿伐，細香幽貴德。

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟 得溪字

志：摩訶池在州城西。〔通鑑〕隋蜀王秀取土築城，因為池。有一胡僧見之，曰：摩訶宮毗羅。蓋謂此池廣大，有龍，因名摩訶池。以問為摩訶所卽

非也。池今在成都縣東南十二里。

湍駛一作駛風醒酒，船回一作迴霧起堤。高城秋自落，雜樹晚相迷。坐觸鴛鴦起，巢傾翡翠低。莫須驚白鷺，為伴宿清溪。

一作清。自醒酒，起句天時，晚景在六句所見也。七八出池行舟所經，鳥故見或起或低，鷺則白亦不欲其驚，承風醒而言此。湍急渡也，醒酒言其泛舟，秋自蕭旧深，霧則迷失。○〔謝朓詩〕落日飛鳥還，清溪在村。〔何遜詩〕夕鳥皆不下，村船皆起。

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻 得忘字〔鶴注〕此廣德二年作。〔杜臆〕觀本觀致敬嚴公，至此安得有公以久敬之失乎。

沱水臨一作流中座，岷山到北一作此堂。白波吹一作吹粉壁，青嶂插雕梁。直訝松杉冷，兼疑菱荇香。雪雲虛點綴，沙草得微茫。

此寫其畫江山。沱水臨中座，岷山到北堂。白波青嶂，畫之所由。○宋玉：沱水在成都府東南。〔左傳〕郫江、沱江在成都縣。岷山在蜀郡湔氐道，[illegible]北，大江所出。〔陳書〕鍾嶸詩品：雲霧嶽，〔陰鏗詩〕青嶂插雕梁，〔何遜詩〕白雲見吐明，夕雲過天月，明月照于人，又微波，何書看水，入微。〔陳子昂詩〕衆散沙草間。

嶺雁隨毫末，川蜺飲練光。霏紅洲蘂亂，拂黛石蘿長。暗谷非關雨，丹楓一作楓不為霜。秋成一作城玄圃外，景物洞庭旁。

此分寫畫中景物，亦曰山水。以紅黛分言，或遠或近，或高或下，或虛或實，或大或小，無不形容其物。寫出或遠或近，或高或下，或暗或明，畫光皆以書。非雨而暗，非霜而丹，皆圖畫中景也。○〔孔〕迴遠，洲露毫未，淨欲飲拖之，本生於朱色也。○〔孔〕見其鴻翔，暮發邸低飲，淵旁鳴，前期尚霏紅，〔沈佺期詩〕拂黛隨時。〔宋之問詩〕春暗千峯，由沈佺期詩。一行淹氣不雜已。〔鮑照詩〕宋之問詩：風日上。

[illegible]

給事功殊絕○幽棲興激昂○從來謝太傅○丘壑道難忘○

[illegible]

過故斛斯校書莊二首 [illegible]

此老已云歿○鄰人嗟亦休○竟無宣室召○徒有茂陵求○妻子寄他食○園林非昔遊○空餘繐帷在○淅淅野風秋○

[illegible]

燕入非傍舍○鷗歸祇故池○斷橋無復板○臥柳自生枝○

遂有山陽作○多慚鮑叔知○素交零落盡○白首淚雙垂○

[illegible]

懷舊 [illegible]

地下蘇司業○情親獨有君○那因喪亂後○便有死生分○老罷知明鏡○悲來望白雲○自從失詞伯○不復更論文○

[illegible]

哭台州鄭司戶蘇少監 [illegible]

故舊誰憐我○平生鄭與蘇○存亡不重見○喪亂獨前途○豪俊何人在○文章掃地無○羈遊萬里闊○凶問一年俱○白首中原上○清秋大海隅○夜臺當北斗○泉路著東吳○得罪台州去○時危棄碩儒○移官蓬閣後○穀貴歿潛夫○流慟嗟何

及銜冤有是夫（前敘其賢，此傷其死。後承有亡不再見，述其一生……○此……）

北斗蓬蜀承中原指蘇東吳台州承前……
月此云移官達閩後甚賢皆夫八哀詩……
安米萬錢將盡……
創體樂掃地無餘……
至群臣成賀唯獨……
酒詩……
寒竈向妻猶……
米斗錢故云叙貴……
論傷心賦……
羣嗣正論列孟四……

發興（去聲）心息酒爲徒許與才雖薄追隨迹未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取君臣合寧詮品命殊賢良不必展廊廟偶然趨勝決風塵際功安造化鑪從容詢（一作詢）學（一作博）修潛闕陰符

此慨其生前承故君謂我……承詩述誼……

本節二句……

擺落嫌疑久哀傷志力輸俗依綿谷異客對雪山孤童稚恩許子交朋列友于情乖清酒送望絕撫墳呼疚病（一作）餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷哭處天地日榛蕪

此身經喪亂，而……哭……

鄭蘇也。上四謂……

故友哀……見身哀友故人也……

仍打鄭蘇……此皆自述之詞……
則擺落巴久……
謝子才名鄭蘇……
雪巴蜀……
四句起中二段各十四句……
悠悠淚……
傷物……
遠路……

盛世雕……
後人誰有文章……
字抵一篇大祭文……
昔亦有何處……
復論……
以開之哭也……
甚……
與第四句……
春詩……
草鄭……

別唐十五誡因寄禮部賈侍郎（……賈至……）

二年……
二年九月……

九載（去聲）一相逢（一作見）百年能幾何復（扶又切）爲萬里別送子山之阿白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強（上聲）高歌歌罷兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白況難駐羲和

上四……
……

忽跋跎【石鄭公子宋與子家相觀而笑】世家【四人[illegible]】[illegible]
平聲地濱將去聲仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人與莫【[illegible]】湖[illegible]陸藏
按多虎信所過平聲飢有易子食獸猶畏虞羅子負經濟才
天門鬱嵯峨飄飄一作飄飆適東周來往若崩波一作大江行路之難
【唐在東都故亂後虎豺所至唐史胡長濮將[illegible]恩人少死於兵亂虎多[illegible]木中畏虞羅氏[illegible]天門謂君門東周謂洛陽[illegible]其命落為負先容地○史記[illegible]在唐書飛[illegible]於吳坊[illegible]九於幽州[illegible]京師又[illegible]九年九月[illegible]懷恩非命於汾州具[illegible]攻[illegible]恩遂度河北走靈武[illegible]肉[illegible]呂氏春秋行入[illegible]豹虎所過謂縱過[illegible]禮記有虞人[illegible]泰山東[illegible]七十里至天門[illegible]】
杜詩詳註　卷十四　去
【[illegible]陂高說[illegible]飄飄安所依[illegible]戰國策[illegible]西周于城今河南東周成周今洛陽[illegible]史記索隱西周[illegible]東周[illegible]也[illegible]鮑照詩客行[illegible]】
南宮吾故人白馬金盤陀雄筆映千
古見賢心靡一作靡他念子善師事歲寒守舊柯為去聲我謝
賈公病肺臥江沱
【大[illegible]賈[illegible]之意[illegible]其[illegible]終勿變[illegible]南宮[illegible]取[illegible]人[illegible]官[illegible]句[illegible]各上一句[illegible]南宮[illegible]舊官[illegible]者[illegible]南[illegible]南書[illegible]政[illegible]南宮[illegible]書[illegible]中[illegible]舊唐[illegible]職[illegible]南宮[illegible]御史[illegible]尚書[illegible]趙[illegible]謂[illegible]禮部侍郎[illegible]史記[illegible]余夢[illegible]故[illegible]貢[illegible]詩[illegible]余[illegible]盤陀[illegible]數也[illegible]見[illegible]孔[illegible]詩之子[illegible]得[illegible]師[illegible]休源[illegible]大[illegible]詩不見山下歲寒[illegible]不見[illegible]公[illegible]史記伍子胥[illegible]為我謝申包胥[illegible]】

江有沱【毛萇曰】沱江之別者
初冬【鶴注此廣德二年冬在幕府時作】
垂老戎衣窄歸休寒色一作氣深一作沈漁舟上聲上急水獵火著高
切林日有習池醉愁來梁父一作甫吟干戈未偃息出處
遂何心
【此皆歸自幕府作也[illegible]黃注[illegible]老人[illegible]不[illegible]意[illegible]亦常事[illegible]武[illegible]可[illegible]衛之[illegible]是年[illegible]武[illegible]嚴武[illegible]邑[illegible]又[illegible]朝[illegible]十[illegible]不[illegible]戎服[illegible]際也[illegible]劍[illegible]但須[illegible]火[illegible]習池醉[illegible]梁父吟[illegible]十三卷[illegible]陸機[illegible]杜甫[illegible]】
觀李固請司馬弟一作山水圖三首【李固當是蜀人其弟為司馬】
杜詩詳註　卷十四　七
【能寫山水圖公至閬州家尚留梓州其弟當是廣德二年於蜀作此[illegible]詩之也黃鶴編在廣德二年】
簡易[illegible]高人意一作匡床竹火爐寒天留遠客碧海
挂新圖雖對連山好貪看絕島孤群仙不愁思去聲冉冉
下蓬壺
【自觀李氏山水圖上四敘事下四詠畫[illegible]人[illegible]遠客[illegible]問[illegible]碧海之[illegible]上[illegible]連山[illegible]中有絕島[illegible]蓬壺[illegible]不愁[illegible]不[illegible]交接[illegible]谷之[illegible]張衡同聲歌思為[illegible]匡床[illegible]】
方丈渾平聲連水天台總映雲人間長見畫老去一云老去恨空
聞范蠡舟偏一作扁小王喬鶴不群此生隨萬物何處出塵
氛
【[illegible]上[illegible]山水人物[illegible]見山水[illegible]不能[illegible]其地[illegible]物[illegible]不能[illegible]俗而去上下[illegible]各用一[illegible]情[illegible]之[illegible]】

虛實相閒格。趙大公曰：閒心永暫〔劇〕，[illegible]
爲證。杜臆：遺物與出世，此仙凡之辨也。○[illegible]
則有方丈蓬萊，登陸則有四明天台。陟巘，[illegible]
老去年遠，泛舟乘桴，身之五湖。天台[illegible]
中天。王洙曰：隨萬物卽
莊子所謂與物轉徙也。

高浪垂翻屋，崩崖欲壓床。野橋（一作棧）分子細，沙岸繞微茫。紅浸珊瑚短，青懸薜荔長。浮查並坐得（一作待），仙老暫相將。

朱注：章詠山水景物。[illegible]
上岸在山下。珊瑚愛水[illegible]
水，杜臆：起勢突兀，雄偉[illegible]
品，本從仙會而望其境[illegible]
幻不侔。○郭璞詩：若嘉遯[illegible]
卷拾遺記：堯時有巨查浮於西海[illegible]
續四海，十二年一周，名貫月查[illegible]
（〔寬〕息）遵遊帝[illegible]
帶子，相將。
相攜也。

至後（鶴注：此當是廣德二年冬在嚴武幕中作。）

冬至至後日初長，遠在劍南思洛陽。青袍白馬有何意，金谷銅駝非故鄉。梅花欲開不自覺，棣萼一別永相望。愁極本憑詩遣興，詩成吟詠轉淒涼。

[illegible]
袍白馬，劍南幕府也。金谷銅駝，洛陽[illegible]
棣萼總是觸物感懷。[illegible]
京傳：不同，朱注以公詩[illegible]
皆慕有言，何有何意[illegible]
此安史亂有何意，一字說不去矣。○[illegible]
中景長一丈尺。[illegible]
東漢張其傳：帝見其觀音[illegible]
谷關金銅駝陷許洛陽，勝地[illegible]
縣界金谷澗水，繞至金谷[illegible]
谷謂之金谷水，經石崇故居[illegible]
收有宮南四會道頭夾路相對[illegible]
宮之南街東西相向，高九尺，洛陽謂之銅駝陌。[illegible]

杜詩詳註　卷十四　十八

曲，故新聲今古學，[illegible]
琳夢以此兄弟也。[illegible]
朱瀚曰：此詩就所作，[illegible]
意可參。一突金谷銅駝正是故鄉，但[illegible]
不自覺，冗字。說以棣萼爲兄弟亦是
但更七八如杜詩大雅，清少見者[illegible]

寄賀蘭銛（當是廣德二年冬在成都作。）（一別後再寄也。）

朝野歡娛後，乾坤震蕩中。相隨萬里日，總作白頭翁。歲晚仍分袂，江邊更轉蓬。勿云俱異域，飲啄幾回同。

上四，追敘亂前，[illegible]
之感。下四，遠方惜別之情。[illegible]
文於盛時而再遇於亂。[illegible]
是又悲散去矣。[illegible]
啄之緣，尚愁後會。[illegible]
時朝野多歡娛。[illegible]
今已成老翁。[illegible]
人[illegible]與子[illegible]
[illegible]飲啄[illegible]

杜詩詳註

送王侍御往東川放生池祖席（鶴注：[illegible]）

詩內八句[illegible]
八[illegible]
有成[illegible]天下[illegible]
爲[illegible]
之[illegible]

東川詩友合，此贈怯輕爲。況復傳宗匠（近傳一作），空然惜別離。梅花交近野，草色向平池。儻憶江邊臥，歸期願早知。

上四，送王侍御之東川[illegible]
詩友會合，故贈詩[illegible]
宗匠，然作之[illegible]
歸鄉意不可以[illegible]
近意不可解[illegible]
遠江作傳張[illegible]
送字乃字形[illegible]
一字本宗宏書[illegible]

杜詩詳註　卷十四　十九

負時仙識區不足慮憂違免焉[illegible]此劉作之
今按彼是誤迓爲迎此則彼亦爲迓可以互證

正月三日歸溪上有作簡院內諸公 [鶴注] 當是永泰元年[illegible]歸浣花溪作公詩題凡記日者皆[illegible]節候此詩在春日[illegible]人頭味春聲

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲藥許鄰人劚書從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生 [illegible]

新正物候一聯歸溪之景[illegible]閒居之情[illegible]是於臘乃也春聲[illegible]春水而有聲也[illegible]擎也數許人斵蠹書本以教兒故任其擎[illegible]不得遂其初志故云深負○顧宸曰[illegible]王嗣奭曰公有分尊久要同之句與諸公不合而歸此詩意無芥蒂是占[illegible]自是衷語也

敝廬遣興奉寄嚴公 [鶴注] 當是永泰元年春在幕府同[illegible]

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜深酌題詩好細論 [illegible]○此敝廬遣興[illegible]杜臆[illegible]下文府中瞻暇日江上憶詞源跡忝朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席爲門 [illegible]

營屋 [鶴注] 當是永泰元年正月歸溪上時[illegible]

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端甚疑鬼物憑不顧翦伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見白日洶洶開奔湍 [illegible] 度堂匪華麗養拙異考槃草茅雖薙葺衰疾方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶遂憩息歡 [illegible]

除草 [illegible]

草有害於人曾何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋 [illegible] 霜露一沾凝 一作疑 蕙葉亦難留荷鋤先童稚日入仍討求轉致水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓敢使依舊丘 [illegible] 自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讎 [illegible]

句後段可句收○此公詩作[illegible]吟[illegible]為國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣[illegible]復[illegible]遣[illegible]

[illegible]

春日江村五首[illegible]

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。時序百年心。茅屋還堪賦。桃源自可尋。艱難昧生理。飄泊到如今。

[illegible]

迢遞來三蜀。蹉跎有六年。客身逢故舊。發興自林泉。過懶從衣結。頻遊任履穿。藩籬無限景。恣意買江天。

[illegible]

種竹交加翠。栽桃爛熳紅。經心石鏡月。到面雪山風。赤管隨王命。銀章付老翁。豈知牙齒落。名玷薦賢中。

[illegible]

扶病垂朱紱。歸休步紫苔。郊扉存晚計。幕府愧羣材。燕外晴絲卷。鷗邊水葉開。鄰家送魚鱉。問我數能來。

[illegible]

[illegible]

羣盜哀王粲。中年召賈生。登樓初有作。前席竟為榮。宅入先賢傳。才高處士名。異時懷二子。春日復含情。

[illegible]

笑避亂客荊州作登樓賦
宰一〔前漢書〕賈誼洛陽人文帝召以為博士議以為公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃以誼為長沙王太傅誼發等帝悲誼數之水
役年長沙王太傅
小戴洲竹南方東有賈誼宅在長沙小南
郢都所穿河與記十祭宅在其湘水南有古
內先賢傳楚國先賢傳〔宋注〕西征賦曰賈
魏志蔡邕見王粲謂坐客曰此王公孫有異才
叔孜楚之處士也〔漢〕食貨志與吏民帛相知
與時當過之為郡縣矣頭注與吏民帛相知
欲待
誰
趙汸曰此五詩首尾開闔始終相承中有節目而變化不測者也
中有業而榮者有變者也
字前四首一氣連環不斷
至末章總發心事作結

長吟

〔朱注〕此僧遊詩故在下閣本編亦見前長吟若黃鶴
本〔按〕杜祈云此詩已絕形骸之累
乃初辭幕府之作黃鶴諭此東歸已形骸之累已
極到此始得爛漫長吟耳今編在永泰元年之春

〔愚男按〕不只長吟

江渚翻鷗戲，官橋帶柳陰。花飛競渡日，草見一作現踏青一作春心。已撥形骸累，真為爛熳深。賦詩新一作句穩，不覺一作免自長吟。

首二對景怡情，一曰翻水，字帶字對句中言
上四春郊所見，下乃對景怡情，皆一曰翻水
下四厭辭幕府，故爛漫自適，新字對句中言
發其得意在中，則志在柳陰，草在踏青
鷗戲其有自得之趣，帶字能描寫物之情
晚節漸於詩律細，非不能也，則只是不能入人
詩寄少年意氣，胡夏客曰詩句已經鏤飾，自長吟然，乃死不休，
詩必無瑕，此為得意者，相去懸絕，〇〔補注〕古樂府吹
詩卿之風日，人日迎之至今以為節〇〔補注〕舊荊楚
記曰五月五日競渡，以為屈原投汨羅，人以舟楫拯之，故以舟楫
中和節，為歲時節，州太守競渡之戲，州人有此俗，至今
人有踏青之心，前說為近，賀氏曰，見踏青與春之俗
蜀中風俗，三月二日為踏青節，又見舊唐書代宗紀，陷
杜南曲踏青節，開踏青之節，亦有踏青節
草事青杏

春遠

〔黃鶴曰〕此是永泰元年春在成都作，又按公是年正月在草堂，此當是春在故所作

肅肅花絮晚，菲菲紅素輕。日長唯鳥雀，春遠獨柴荊。數有關中亂，何曾劍外清。故鄉歸不得，地入亞夫營。

上四春之景，下四春之感也。故鄉不歸，秦中尚有兵戈
上四春景，下四春感。故鄉歸不得，見秦中尚有寇
現黃鶴素乃地下四春上成都之時，以地界言，言其不可歸也
柴荊見村居之景，關中劍外以處境言，故鄉猶不得入
清節吐蕃近在西南，故鄉不得入，亞夫營花來柳
絮指楊柳〔唐書〕廣德二年七月，僕固懷恩誘吐蕃寇
入寇十一月也，吐蕃永泰元年九月，又寇京師，〔鶴注〕
寇中屬東北也，此州郡有兵，故人為寇，其在此明，當時南
帷黃市見東北府郡之勢，而事之人，吐蕃請和，而今
桃樹杜獨歸此詩於秦中，故人離能之容，無景之景之故

絕句三首

〔黃鶴曰〕此詩自永泰元年春，在成都作，竇叔內之，以說字為鑑
詩其云夜處此中之詩，心者，發也。晚本，四唐，有
〔補注〕說者，越郡人，東漢時，以少陵書觀，故後出東
〔趙〕說傳吳越之人，遊覽名將，故有學而數時，於少陵故
出東

〔蘭注〕前六首乃九章，其一云，漫道春來好，云
一云〔今按〕前六首當另為一處，不必併合

聞道巴山裏，春船正好行。都將百年興，一望九江城。一作望九
〔趙注〕去趙作巴山〇江在巴州，欲往荊楚，西見九江落日
沈九江，在州東，是見九江落日〇〔朱注〕

水檻溫江口，茅堂石筍西。移船先主廟，洗藥浣花溪。一作溪
〔遊〕溫江在成都西北，〇〔按注〕
夫宜見成都北勝中借以遊覽也，西北有成都西門外
石筍在成都西門外

謾一作漫道春來好，狂風太放顛。吹一作飛花隨水去，翻卻釣魚船。
未嘗見春江風景數，不得遊賞，首一氣轉下
此也。此相應一首一氣轉下

三韻三篇

〔鶴注〕此當是永泰元年作，按代宗時崔寧與郭英乂，由其門，一人
在廣德末秦州時事，與元帥發其關而解，其驚也
詩沉痛其意顯然矣

高馬勿抹唾一作面，長魚無損鱗。辱馬馬毛焦，困魚魚有神。

君看磊落士不肯易其身 [small annotations illegible]上篇

甚古拙。○毛萇[illegible]變色也。[illegible]

蕩蕩萬斛船影若揚一作白虹起檣必椎牛挂席集衆功自非風動天莫置大水中 此見大才不可以小用[illegible]

有千人[illegible]以享衆[illegible]與舞鶴風[illegible]

烈士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要何當官曹清爾輩堪一笑 此爲當時[illegible]

天邊行 [illegible]

[illegible]

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭隴右河源不種田胡騎羌兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿鶖後鴻鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息 此詩[illegible]

[illegible]

莫相疑行 詩成後[illegible]

[illegible]

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂往時文采動人主此日飢寒趨路旁晚將末契託年少當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑 [illegible]

[illegible]

赤霄行 此詩成[illegible]是永泰元年作

[illegible]

孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸赤霄玄圃須往來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇飛燕銜泥[illegible]

其足老翁慎莫怪少年。葛亮貴和書有篇。丈夫垂名動萬年。記憶細故非高賢。[illegible]

聞高常侍亡

〔唐書〕廣德元年，適召還，為刑部侍郎，轉散騎常侍。永泰元年正月卒。[illegible]〔鶴注〕此詩云蜀使忽傳亡，當是永泰元年在忠州所作。[illegible]

歸朝不相見，蜀使忽傳亡。虛歷金華省，何殊地下郎。致君丹檻折，哭友白雲長。獨步詩名在，祗令故舊傷。[illegible]

[illegible]

去蜀

〔鶴注〕[illegible]

五載客蜀郡，一年居梓州。如何關塞阻，轉作瀟湘遊。萬事已黃髮，殘生隨白鷗。安危大臣在，不必淚長流。

[illegible]

喜雨

〔鶴注〕史：永泰元年，自春不雨，四月[illegible]乃雨。詩云巢燕林花，皆四月間事。

南國旱無雨，今朝江出雲。入空纔漠漠，灑迥已紛紛。巢燕高飛盡，林花潤色分。晚來聲不絕，應得夜深聞。[illegible]

蒴綏志水山中，此舉宮內外。又細看詩工力，正用啟也。

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒 鶴注：此當是永泰元年去成都移舟之嘉州，下忠州時所作。[illegible]

漾舟千山內，日入泊枉渚。荒一作 我生本飄飄，今復在何許。[illegible] 石根青楓林，猿鳥聚儔侶。月明遊子靜，畏虎不得語。中夜懷友朋，乾坤此深阻。浩蕩前後間，佳期赴荊楚。一作

此宿溪情景。[illegible] 此懷張員外。[illegible]

狂歌行贈四兄 此當是永泰元年夏去成都之嘉州時作。[illegible]

與兄行年校一歲，賢者是兄愚者弟。一作是 兄將富貴等浮雲，弟竊功名好權勢。長安秋雨十日泥，我曹鞴馬聽晨雞。公卿朱門未開鎖，我曹已到肩相齊。吾兄睡穩方舒膝，不襪不巾蹋曉日。男啼女哭莫我知，身上須繒腹中實。[illegible] 今年思我來嘉州，嘉州酒重花一作花 繞樓。一作滿 樓頭喫酒樓下臥，長歌短詠一作咏 還相酬。一作迭 四時八節還拘禮，女拜弟妻男拜弟。幅巾鞶帶不掛身，頭脂足垢何曾洗。音洗 [illegible] 吾兄吾兄巢許倫，一生喜怒長任真。日斜枕肘寢已熟，啾啾唧唧為何人。一作

[illegible]

宴戎州楊使君東樓 鶴注：戎州，本犍為郡。[illegible]

勝絕驚身老，情忘發興奇。座從歌妓密，樂任主人為。重碧拈春酒，輕紅擘荔枝。樓高欲愁思，橫笛未休吹。

[illegible]

少凝心樂任主爲山谷妖如蜻蜓於愁川谷不指内學枝此主
人使歌奴爲樂也○前盤無所於態寫蕃表年荔州之感
終有不能忘情者矣○濟尼琉璃椀賦榮容坐之山宴
重碧酒色輕紅荔色〔杜臆〕引樂府澗韵不敢州官臨名
碧戎州即敘州曾植七致蒼從清淡岩色〔邁〕
日二千不設岩自酣酒若蒼從跟公作拈爲古元飲之
九日詩荔有稱了先拈酒仁衆從假公作拈爲色醉不
得則拈酒乃唐人語也〔草堂〕了天發假詩族酒先拈
蒙字記戎州喫道縣唐詩虜荔之紅點在色
技爲業唐書戎州貢荔枝長偏國志荔枝之宮多以紅荔
緋腹如紫綃瓤肉瑩白如冰〔蜀都賦〕荔枝別〔〕叢如
枝過〔〕荔枝蜂有數種白面股皆帶紅〔續〕山谷在戎州詩

試輕紅擘荔枝，一杯傾。

題

老翁爲此□爲字下得所□□□□爲字下得□
下得微送王侍御曰此賦枝輕爲字下得一字遠偶人題
口餘波翁麗爲此爲宇下得復乎東屯日一得此爲
爲此爲宇下得飲和少府書得齋曰菁齋開嘯珠此爲
宇下得蘊藉記曰業任主人爲此爲宇下得珠宕

杜詩詳註　卷十四

渝州候嚴六侍御不到先下峽

經嘉及至此作元和郡國志渝州古之巴國也在巴縣東
元年改爲渝州以渝水爲名峽明月峽也巴縣東
入十里在瞿唐州即今重慶府〔寰宇記〕渝州其
地東至萬州遠峽道北夜郎中〔寰宇記〕渝州

聞道乘驄發，沙邊待至今。不知雲雨散，虛費短長吟。山
帶烏蠻闊，江連白帝深。船經一柱觀，留眼共登臨。

七四侯嚴未到五六渝州之際七八下峽所行也本言
鮑溶詩看耳邦人雨後眼中句去旋而多風雨也王粲
詩流雲散一別如雨眼中看別意如雲雨不定也黃生
表如吟　〔杜臆〕沙邊待至今詩有雲雨意〔〕雲雨
烏蠻亦曰烏蠻白帝城烏州之間〔宋白〕郡縣志渝州
五里下即西陵峽口大江自蜀都總□白帝城在蘷州一府
在荊州劉考緯詩經過一柱觀出入二楚蜀咽喉〔顧注〕一杜
一字一句皆有來歷如蠡蟲盡出左
偈提遂出莊子此詩實脚數長短吟俱本古詩

杜詩詳註　卷十四

撥悶

撥悶成都時渝州去郎中時作觀此欲出峽時也黃鶴
心有所悶藉此以自寬別本作贈嚴二別駕未知孰是
撥悶也

聞道雲安麴米春，纔傾一盞即醺人。乘舟取醉非難事，
下峽消愁定幾巡。長年三老遙憐汝，棙柁開頭
捷有神。已辦青錢防雇直，當令美味入吾脣。

一鳴鐘作五六乘舟下峽七八承取醉而銷愁也所謂
雲安取所非雖但欲消愁之亦諦也
師故爲長年工爲老賞罰注詩長年
安杜陵夜居夔州本漢巴郡朐忍縣地
縣東志述之詩巴郡胸不聽
史云史觴有榮澤之名見志亦云
春美才人遣安多淑春
國了乃知吳春
松春乃以春名酒多以春
若醪〔庚信詩〕萄開數頭

色之錢爲青錢凡直諸錢爲之本色使其
者劉必津浙故此註云青錢古之盞也
皆有藥花不及花開時謂白蘇天過
中桐元日黃蕪東及月六日詩君
誠是也耳將盡寶篆之七五月又附會
詩非也也第鑑其盞之

宴忠州使君姪宅

八年秋至此陵一作君婦貞元九年到忠州使
巴蒙子及故臨州爲忠州郡故名忠州後
已莫蘷即臨州自忠州故名

出守吾家姪，殊方此日歡。自須遊阮舍，不是怕湖
灘。樂助長歌逸，杯饒旅思寬。昔曾如
意舞，牽率強爲看。

一承作一作林一作一作賞
意舞上四宴□下四宴
州長歌旅思恭公自寬
國酒杯饒是故覺旅思指寬

八句皆對密實 切見鬼神 陰森

如虎起舞[illegible]使若[illegible]之鄰故今[illegible]也○顏延之詩[illegible]乃[illegible]次[illegible]分州外方[illegible]相[illegible]書阮咸與叔父籍爲竹林之遊[illegible]與籍[illegible]阮居道[illegible]北阮[illegible]南阮[illegible]北阮富而南阮貧[illegible]胡[illegible]漢[illegible]險春夏[illegible]之江[illegible]在夔州[illegible]獲[illegible]貞觀[illegible]事[illegible]卓猛虎足舞[illegible]左傳[illegible]若大[illegible]謝[illegible]蒙[illegible]嘉

禹廟 [illegible]禹廟在忠州臨江縣南過岷江之[illegible]在夔州[illegible]巴東[illegible]忠乃[illegible]巴[illegible]此詩當是永泰元年[illegible]在渝忠間作[illegible]

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。[illegible]雲氣噓青壁。江聲走白沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。

[illegible]

杜詩詳註 卷十四

題忠州龍興寺所居院壁 [illegible]

[illegible]

忠州三峽內。井邑聚雲根。小市常爭米。孤城早閉門。空[illegible]

空看過客淚。莫覓主人恩。[illegible]淹泊仍愁虎。深居賴[illegible]

獨園。[illegible]

[illegible]

哭嚴僕射歸櫬 [illegible]

素幔隨流水。歸舟返舊京。老親如宿昔。部曲異平生。[illegible]風送[illegible]天長驃騎營。一哀三峽暮。遺後見君情。[illegible]

[illegible]

杜詩詳註 卷十四

全首精警三四本易道之景人却想不到名豈文章著適非料第乏官應老病休滴旅在前也妙於含蓄淺人不知

生于今此說不合遺書門齋文反作眞生注凡
日遺書遺跡遺迹遺臺所遺之遺遺遺後遺是也下誠
劉後村詩話以人威如已之趣今在余非犹遲迩
貴虛讓皆不以王公成敗而之趣其心於小所謂者方
翁翁對時前趨附恐侯及時用非賤同有皆而去至有
射界者北傳嚴武武徙了夫路未必然觀也而至如信皆
部曲與半生之句極其懷於全嚴武於入嶽詩中忠厲
藹然與於幕府少年今白髮之作公今嶽山過舊府有
芳諸條詩云貝惠無鬼會終復孔孤
心猶有門生故吏之情可以辯蕭條

旅夜書懷

成都鶴注當是永泰元年去蜀時作

細草微風岸。危檣獨夜舟。星垂平野闊。一作不動 月湧大江流。名豈文章著。官應一作因老病休。飄飄一作飄零何所似。天地一作一沙鷗。

上四旅夜下四書懷。前四句分承五驗體自分。一作乃自對本題對屬而自傷飄泊也。顧注名實因文章而著官不爲老病而休故用豈應二字反言以見意所

杜詩詳註　卷十四　吳

小陽候也。一鷗仍急上猶宇。○千淵紹詩紹皮細草。朱子舞賦微風陰鬱詩度鳥危檣。遺翻王粲詩獨夜。子長賦作象宮揚雄傳老病好古詩遠述出平野。欲宋玉不營人之人夜奈何其苦鶴作老雌好古樂道其意。又文章成之人日夜奈何其苦鶴作老雌好古樂道其意。本天地也言文章成之人日夜奈何其苦何句法與自明歸。趙大明人秦長亭生日已照有苦旨以老病乞自明。同生錄古人老病已則同時期陳力人大荒流有非異。事也無自喜言此以求此平易荒流月有非異。聖者新爲未可成名無不怒懼但思何安之之史氏文人詩著官應老病休此言甚伴入但思何安之之。歸卿業新爲了貧乘官生老病如翁恐舉自花腑者名史氏文章之數至月後敢曰之人耳姑如爲盤旋夫貧。宇仍猶排也牛衛與寅富爲日臣與庭之如學爲之貧。慈老病休何與日之有名貨應食人名官老之。之有杜幹飯如中之有名貨應食人以句爲之

放船

廣德元年當是永泰元年去時作

收帆下急水。卷幔逐回灘。江市戎戎暗。山雲泡泡一音寒。

荒林村一作荒無徑入。獨鳥怪人看。已泊城樓底。何曾夜色闌。

上四放船下四泊船暮景。上四收帆日暮將晚矣。○月見無人暮將寒行。帆以禦風幔以蔽日。所見正行舟之泊城樓底何曾夜色。色未闌此其泊之遠○庾信詩人有鳥將舟所見荒林獨鳥夜。後開入戌市張將之暮也。與行賦詩斬之雞戍烽火。未戍市中晚戍烏鷺水問欲舍○朱子弗晩戎烏。新不念鳥曉聲驚名所也。郝沃之。負亂數得貴。萬念爲門者在命從門中人言木宜之形。負如人在行見人行見永不見中人言木宜之形。甬鳥如人在行見永見門中人言木宜之形。

荒戍工部詩自荒用香之第平宇中戍不若山市戍處野日荒荒白治最等中。

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴

鶴注永泰元年九月雲安作。因憶東州地。

喜同紀事入蜑故詩云蜀國當戎馬（蓮村）鄭十八名賁雲安人

寒花開已盡。菊蘂獨殘枝。雨人遲。興罷香酒寒。年天地偏。

卻長老秋山旅。是宜趣萬國尚戎馬。歌涕淚。亦上四九日

自傷戎馬東萬國背戎西日雲安。其時動欲發世亂人也○所年山嵐之晚嵗也亦不遽下見黃將未來。須時詩公宴○登覽心於少陵何遷也遇。日儔俗人以交慰雜張風黃貴賦。九日客高以藏詞紫歎交錢雨。刺蔭賈陽霍黃馬戲。衆登臨賦以○心遠。

答鄭十七郎一絕

鶴注十八見鄭十七見弟也

雨後過畦潤。花殘步屐遲。把文驚小陸。好客見當時。

○此小陸雲也。比鄭十八當時公咎之也。比鄭十七

別常徵君

雲安故云臥病一秋

兒扶猶杖策。臥病一秋強。白髮少新洗。寒衣寬總長。故人

忽見及此別淚相望[illegible]各逐萍流轉來書細作

行音杭○[illegible]

長江二首[illegible]

衆水會涪萬，瞿塘爭一門。朝宗人共挹，盜賊爾誰尊。孤石隱如馬，高蘿垂飲猿。歸心異波浪，何事即飛翻。[illegible]

[illegible]

浩浩終不息，乃知東極臨。衆流歸海意，萬國奉君心。[illegible]

色借瀟湘闊，聲驅灧澦深。未辭添霧雨，接上過衣襟。[illegible]

[illegible]

承聞故房相公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有作[illegible]

二首[illegible]

遠聞房太尉，歸葬陸渾山。一德興王後，孤魂久客間。孔明多故事，安石竟崇班。他日嘉陵淚，仍沾楚水還。[illegible]

三四見國運既衰人材寥落[illegible]傷寥落[illegible]

此是舟行曉發之作

[illegible]

丹旐飛飛日，初傳發閬州。風塵終不解，江漢忽同流。劍動親身匣，書歸故國樓。盡哀知有處，為客恐長休。

[illegible]

將曉二首

鶴注：此當是永泰元年冬雲安作。

石城除擊柝，鐵鎖欲開關。鼓角愁荒塞，星河落曙山。（曉一作山）

[illegible]

巴人常小鬪，蜀使動無還。垂老孤帆色，飄飄犯百蠻。

此詩發雲安而作[illegible]

軍吏回官燭，舟人自楚歌。寒沙蒙薄霧，落月去清波。壯惜身名晚，衰慚應接多。歸朝日簪笏，筋力定如何。

[illegible]此章前四句分截[illegible]

懷錦水居止二首

鶴注：此當是永泰元年在雲安作。

軍旅西征僻，風塵戰伐多。猶聞蜀父老，不忘舜謳歌。天險終難立，柴門豈重過。朝朝巫峽水，遠逗錦江波。

[illegible]

去字有逸神

有故宮示垂之悉慎有神州陸泄之叛而虛莫刊而徵核特詳

萬里橋西南〔一作宅〕百花潭北莊。層軒皆面水。老樹飽經霜。

雪嶺界天白。錦城曛日黃。惜哉形勝地。回首一茫茫。[illegible]

錦水勝境也。亦四句分段。首二居止所在。三四近景。

六遠景。此即形勝也。回首句。應前惜哉。仍結到懷字。

杜曠萬里。此六句乃記也。公之神情猶此。故百世而

後復爲所有。○宋玉[illegible]

界天自勝全[illegible]

銘形勝之[illegible]

爲之當[illegible]公作草堂。當上元之始。斷乎甫

慮之年有此草堂[illegible]其間往來閱三

年。公詩[illegible]永泰元年四月。嚴武

亭[illegible]公寓梓州雲安[illegible]

居[illegible]之興。不足以償其經營往來之勞。可謂一[illegible]

蔣人也。然自唐至今已數百載。而草堂之名。與其山川

草木皆因公詩以爲不朽之傳。

公之不幸。而山川草木之幸也。

青絲 朱氏編在永泰元年。鶴曰此詩言僕固懷之亂也。錢箋廣德二年[illegible]月懷恩取太原。其

[illegible]入閣[illegible]永泰元年九月。又誘回紇吐蕃[illegible]

[illegible]是時懷恩承吐蕃入犯之後。回紇吐蕃[illegible]

[illegible]

青絲白馬誰家子。麤豪且逐風塵起。不聞漢主放妃嬪。近

靜潼關掃蜂蟻。殿前兵馬破汝時。十月即爲齏粉期。不如

面縛歸金闕。萬一皇恩下玄墀。

[illegible]

三絕句 〔朱〕[illegible]

前年渝州殺刺史。今年開州殺刺史。群盜相隨劇虎狼。

食人更肯留妻子。此三章。紀蜀中之亂。自爲一[illegible]

以見盜之尤劇。○唐書。開州盛山郡。[illegible]屬山南西道。本萬州。天寶元年更名。

[illegible]

二十一家同入蜀。惟殘一人出駱谷。自說二女齧臂時。回

頭却向秦雲哭。

[illegible]

入駱谷[illegible]

殿前兵馬雖驍雄，縱暴略與羌渾同。聞道殺人漢水上，婦女多在官軍中。

[illegible]

遣憤

聞道花門將，論功未盡歸。自從收帝里，誰復總戎機。蜂蠆終懷毒，雷霆可震威。莫令鞭血地，再濕漢臣衣。

[illegible]

[illegible]

十二月一日三首

鶴注：永泰元年秋，公至雲安，是冬作。明年春，遷居夔州。

今朝臘月春意動，雲安縣前江可憐。一聲何處送書雁，百丈誰家上瀨船。未將梅蕊驚愁眼，要取椒花媚遠天。明光起草人所羨，肺病幾時朝日邊。

[illegible]

詩稱朔春生之言故屬臘期此為寫物
此首與題不合
後四句俯仰有情

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將此章承雲安上四寫雲安景下四寫雲安情新

霧黃冬暖之色此溪女謙其俗何郡郎怪其冒險中原未平故有新亭風景之感消渴將發故有茂陵消渴之慨春花應春動蕩楚客思出也○何遠注此謂樹色照詩豈眺江上霧寫景也到馬衛不由貴人出臨井遠注雲安人家有鹽井其俗以女當門戶皆販鹽自給唐書夔州本郡縣有雲安井鹽官又雲安大昌皆有鹽官漢云峽中多曲江有灘不雨中剩灘急不及避故發船多打鼓鼓前船鼓聲既遠後船方知恐相值觸也何氏讌遊王敦賞李式日飴豈問行路打鼓吹欄其能挺也王導過江諸人每至暇日輒相邀出新亭飲宴周顗中坐而歎曰風景不殊舉目有江山之異遠表走亭去江寧縣十里近臨江渚切生切之切茂陵者有司馬相如事注別見顧注宋玉南楚故自稱楚客爾雅詩是客心悠哉張協注相將猶云相扶助陶潛詩相將還舊居林

範注崔必同行故曰相將猶俗云偕也

即看燕子入山飛豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀他日一杯難強進切強上聲重嗟筋力故山違末章承春意上四寫春日之景下四寫春日之情朱注詩作於十二月一日而云燕飛鸝歷花開絮點蓋遠道其事即所謂他日也此詩言不得歸故不能舉飲而不能盡有者知也○雅謂不得歸於終老欲舉飲而不能也對節妙悟力故其月初之際作者何不有也至吟詠而自可見也豈有符合者不有也但行之下之何以見其情○有高日故山山居尚尾詩至遠之外○數年後入山居之此詩黃鸝翠微之類則俗語也趙之知下卜何擬繭積豫則俗語可以為文情前之節義之與事異萬青欲與親知時其擁為作此二字不借群臣莫得見其面薛道衡詩悶然寄一杯史記趙高何得怪重歎賞地詔召別離愛酬泓景授時敬嫌李陵注文筋力盡於登策南齊書遠逸故山日已遠

集082-404

立春或云當作立數以三四併結句可証其似亦有情

杜詩凡數章承接處往往出意承上結句不測一章又必變化有律中寓人情變意者也世謂曰本章起句奇變化其虛實實者有無相之間妙極亂而恰人數無攝映錯綜此皆杜七律之神境

又雪鶴注當是永泰元年冬作題曰又雪前乃應有雪詩一章蓋逸久矣

南雪不到地青崖霑未消微微向日薄脈脈去人遙冬熱

鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水焉於虔切得北之朝此公在雲安而記冬雪以寫意也上四言景下四敍情○雪不到地而霑崖見殘雪之少也向日薄言漸消脈脈去人遙指遠山之雪也冬熱而鳥病峽深故獸驕鴛鴦人所不見故脈脈而遙遠也豺虎驕宜防之猛獸偏驕見地惡不可久居安得乘此江水而北返長安乎○歐陽詹上騎記南方無雪江淹詩羅鳴斯學上旅思青崖間杜臆映實有虎豹爾雅詩雨紛微微吳均詩脈脈眠南浦藻篇風翳翳經日雪紛霏舞鸞陶潛詩明弱雪詩悽悽歲暮風翳翳經日雪傾耳無希聲在目皓已潔以上詩句佛似之皆狀物佳句

雨鶴注舊史大曆元年正月丁已朔丙午八日為甲子又自是春旱至六月庚子始雨此詩當云合

冥冥甲子雨已度立春時輕箑煩相向纖絺恐自疑一作悵烟添纔有色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲此詩甲子

雨而作也記里其所紀冬熟詩上四記事下四寫景○雨在正月冥冥寫雨如許而也○甲子詳甲子雨黃鵠乃升軒寒雨在甲子而也○何以生春甲子雨赤地千里甲子朝晴陰敷春雨甲子赤地千里○張謂冥冥煩春雨黃帝之曆此為春雨可先又宋玉悲秋況妻京山賦○不似與為冥冥烟於向日則後釋箑而似似為聚山雨霽行雨廣雅纖絺細葛王嗣奭曰陳尚立疑是冬在甲子雨也高唐賦妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨神女之行雨也宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰又風賦云如雨毛不可見雨後如毛不宜其春雨甲子雨兮又雨之不可厭者自君生如此正山巴巫草疑事吹旗兮貧士失職而志不平故云家貧宋玉其注謝惠連雨過如秋與輕箑纖絺風矣

南楚鶴注當是大曆元年春在雲安作南楚言南國之

楚舉雲安之地南故曰南楚不王餘試宓鄭之遠

雖南楚分方，直南楚之人

南楚青春異，暄寒早早分。無名江上草，隨意嶺頭雲。正月蜂相見，非時鳥共聞。杖藜妨躍馬，不是故離群。

敘客楚之情。[illegible]

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

之水閣。[illegible] 當是大曆元年春在雲安作。

東城抱春岑，江閣鄰石面。崔嵬晨雲白，朝旭射芳甸。雨檻臥花叢，風床展書卷。鉤簾宿鷺起，丸藥流鶯囀。呼婢取酒壺，續兒誦文選。晚交嚴明府，矧此數相見。

[illegible]

[illegible]

杜鵑

[illegible]

西川有杜鵑，東川無杜鵑。涪萬無杜鵑，雲安有杜鵑。

[illegible]

我昔遊錦城，結廬錦水邊。有竹一頃餘，喬木上參天。杜鵑暮春至，哀哀叫其間。我見常再拜，重是古帝魂。

[illegible]

生子百鳥巢，百鳥不敢嗔。仍為餧其子，禮若奉至尊。鴻雁及羔羊，有禮太古前。行飛與跪乳，識序如知恩。

[illegible]

聖賢古法則，付與後世傳。君看禽鳥情，猶解事杜鵑。今忽暮春間，值

我病經年身病不能拜淚下如迸泉[illegible]

[illegible]

[illegible]

子規

峽裏雲安縣。江樓翼瓦齊。兩邊山木合。終日子規啼。[illegible]

眇眇春風見。蕭蕭夜色淒。客愁那聽此。故作傍人低。[illegible]

客居

[illegible]

客居所居堂。前江後山根。下塹萬尋岸。蒼濤鬱飛翻。蔥青眾木梢。邪豎雜石痕。子規晝夜啼。壯士斂精魂。峽開四千里。水合數百源。人虎相半居。相傷終兩存。[illegible]

[illegible]

蜀麻久不來。吳鹽擁荊門。西南失大將。商旅自星奔。今又降元戎。已聞動行軒。舟子候利涉。亦憑節制尊。[illegible]

我在路中央。生理不得論。臥愁病腳廢。徐步視小園。短畦帶碧草。悵望思王孫。鳳隨其皇去。籬雀暮喧繁。覽物想故國。十年別荒村。[illegible]

日暮歸幾翼。北林空自昏。[illegible]

[illegible]

碧安得覆八溟，爲君洗乾坤。稷契（音薛）易爲力，犬戎何足吞。儒生老無成，臣子憂四瀆。篋中有舊筆，情至時復（扶又切）援。

[illegible]

石硯（原注：平侍御者）

[illegible]

平公今詩伯，秀發吾所羨。奉使三峽中，長嘯得石硯。巨璞禹鑿餘，異狀

君獨見。其滑乃波濤，其光或雷電。聯坳（於交切）各盡墨，多水遞隱見（音現）。揮灑容數人，十手可對面。

[illegible]

比公頭上冠，貞質未爲賤。當公賦佳句，況得終清宴。公含起草姿，不遠明光殿。致于丹青地，知汝隨顧眄。

[illegible]

贈鄭十八賁

[illegible]

溫溫士君子，令我懷抱盡。靈芝冠眾芳，安得闕親近。

[illegible]

遭亂意不歸，竄身跡非隱。細人尚姑息，吾子色愈謹。高懷見物理，識者安肯哂。卑飛欲何待，捷徑應未忍。示我百篇文，詩家一標準。

[illegible]

羈離交屈宋，

牢落値顏閔。水陸迷畏途，藥餌駐修軫。古人日已遠，青史字不泯。步趾咏唐虞，追隨飯（音）葵堇。

[illegible]

數杯資好事，異味煩縣尹。

[illegible]

心雖在朝謁，力與願矛盾。抱病排

金門衮容豈爲敏（[illegible]）

四句中二段各十句。○[illegible]楚人有[illegible]之所謂排闥[illegible]（左傳）[illegible]人以爲敏。

別蔡十四著作（鶴注：至德二載，公在鳳翔，[illegible]上人[illegible]，蔡[illegible]已[illegible]當在[illegible]安也。著作，即官名。）

賈生慟哭後，寥落無其人。安知蔡夫子，高義邁等倫。獻書謁皇帝，志已清風塵。流涕灑丹極，萬乘爲酸辛。天地則瘡痍，朝廷多正臣。異才復間出，周道日惟新。

使蜀見知己，別顏始一伸。主人薨城府，扶櫬歸咸秦。巴道此相逢，會我病江濱。憶念鳳翔都，聚散俄十春。我衰不足道，但願子意陳。稍令社稷安，自契魚水親。我雖消渴甚，敢忘帝力勤。尚思未朽骨，復覩耕桑民。積水駕三峽，浮龍倚長津。揚舲洪濤間，仗子濟物身。鞍馬下秦塞，王城通北

辰。玄甲聚不散，兵久食恐貧。窮谷無粟帛，使者來相因。若憑南轅吏，書札到天垠。

（[illegible]）

寄常徵君（[illegible]）

白水青山空復春，徵君晚節傍風塵。楚妃堂上色殊衆，海鶴階前鳴向人。萬事糾紛猶絕粒，一官羈絆實藏身。開州入夏知涼冷，不似雲安毒熱新。

（[illegible]）

後漢，范丹爲萊蕪長，［illegible］
杜預居自若，［illegible］
［illegible］
見避世金馬門，［illegible］
志聞如東方朔，［illegible］雲安
［illegible］
［illegible］此詩宜守守沉痛，［illegible］
傷亂也，［illegible］
人少壯［illegible］
足傷心處，［illegible］

寄岑嘉州

［illegible］

不見故人十年餘，不道［illegible］故人無素書。願逢顏色關塞遠，豈意出守江城居。〔張衡注〕外江三峽且相接，斗酒新詩終自疏。謝脁每篇堪諷誦，馮唐已老聽吹噓。泊船秋夜經春草，伏枕青楓限玉除。眼前所寄選何物，贈子雲安雙鯉魚。

［illegible］

杜詩詳註卷十四終

杜詩詳註卷之十五

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

移居夔州作 或爲郭

〔黃鶴注〕此大曆元年春晚作。夔州雲安縣上水去夔州［illegible］

伏枕雲安縣，遷居白帝城。春知催柳別，江與放船清。一作已。農事聞人說，山光見鳥情。禹功饒斷石，且就土微平。

［illegible］

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

［illegible］

緣沙宿舸船，石瀨月娟娟。風起春燈亂，江鳴夜雨懸。晨鐘雲岸濕，[illegible] 勝地石堂煙。[illegible] 柔艣 [illegible] 輕鷗外，含悽 [illegible] 覺汝賢。[illegible]

漫成一首

[illegible]

江月去人只數尺，風燈照夜欲三更。[illegible] 沙頭宿鷺聯拳靜，[illegible] 船尾跳魚撥剌鳴。[illegible]

客堂

[illegible]

憶昨離少城，而今異楚蜀。[illegible] 捨舟復深山，[illegible] 窅窕一林麓。[illegible] 棲泊雲安縣，消中內相毒。[illegible] 舊疾甘載 [illegible]

一來，衰年得無足。[illegible] 死為殊方鬼，頭白免短促。[illegible] 老馬終望雲，南鴈意在北。別家長兒女，欲起慚筋力。[illegible] 客堂序節改，具物對羈束。石暄蕨芽紫，渚秀蘆筍綠。巴鶯 [illegible] 紛未稀，徼麥 [illegible] 早向熟。悠悠日動江，漠漠春辭木。[illegible] 台郎選才俊，[illegible] 自顧亦已極。前輩聲名人，埋沒何所得。居然綰章紱，受性本幽獨。平生憩息地，必種數竿竹。事業只濁醪，營生但草屋。[illegible] 上公有記者，累奏資薄祿。主憂豈濟時，身遠彌曠職。修 [illegible] 文將獻可，天衢直尚想。趨朝廷，毫髮裨社稷。形骸今若是，進退委行色。[illegible]

難徒委之行道而已 [illegible]

傷也亂客告依己病形骸 [illegible]

鹿此章起四句中八句前今後二段各十句 [illegible]

鄭國公故曰二公 [illegible]

[illegible]

引水

[illegible]

月峽瞿唐雲作頂，亂石崢嶸俗無井。雲安沽水奴僕悲，魚復移居心力省。白帝城西萬竹蟠，接筒引水喉不乾。人生流滯生理難，斗水何直百憂寬。

[illegible]

[illegible]

示獠奴阿段

[illegible]

山木蒼蒼落日曛，竹竿裊裊細泉分。郡人入夜爭餘瀝，豎子尋源獨不聞。病渴三更迴白首，傳聲一注濕青雲。曾驚陶侃胡奴異，怪爾常穿虎豹羣。

[illegible]

[illegible]

上白帝城

[illegible]

城峻隨天壁，樓高望女墻。[illegible]女墻江流思夏后，風至憶襄王。老去聞悲角，人扶報夕陽。公孫初恃險，躍馬意何長。

[illegible]

[illegible]

白帝城上一首

[illegible]

江城含變態，一上一回新。天欲今朝雨，山歸萬古春。英雄餘事業，衰邁久風塵。取醉他鄉客，相逢故國人。兵戈猶擁蜀，賦斂強輸秦。不是煩形勝，深愁畏損神。

[illegible]

曲西宾

[illegible]

白帝空祠廟，孤雲自往來。江山城宛轉，棟宇客徘徊。勇略今何在，當年亦壯哉。後人將酒肉，虛殿日塵埃。谷鳥鳴還過，林花落又開。多慚病無力，騎馬入青苔。

[illegible]

[illegible]

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作

[illegible]

此堂存古制，城上俯江郊。落構垂雲雨，荒階蔓草茅。柱穿蜂溜蜜，棧缺燕添巢。坐接春杯氣，心傷艷蕊梢。英靈如過隙，宴衍願投膠。莫問東流水，生涯未即拋。

[illegible]

[illegible]

涯末即拋[illegible]

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁[illegible]獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎臥江清日抱黿鼉遊扶桑西枝對斷石弱水東影隨長流杖藜歎世者誰子泣血迸空回白頭

[illegible]

[illegible]

武侯廟

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復臥南陽

[illegible]

八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

[illegible]

正釋義 八陣圖

[illegible]考東坡志林諸葛造八陣圖於魚復平沙之上[illegible]

爲八入行相[illegible]一丈[illegible]

文武皆莫識吾常過之[illegible]

六十四蕝[illegible]不見[illegible]

卯石漫漫不可[illegible]

市俯臨江[illegible]下有[illegible]八陣[illegible]

峽水大時[illegible]

亦隨皮而下及[illegible]

之堆標[illegible]

[illegible]

[illegible]

曉望白帝城鹽山

題[illegible]

[illegible]

徐步攜斑杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛

樓日出清江望暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸舟

[illegible]

灩澦堆

[illegible]

巨石一作水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航

天意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂

[illegible]

黃生曰此詩大意如雲人下把其實獨熟文薦紛冷
龍苑峽自升服鎖與手筆葉其中不能道其字俯此二
鹿蜀步下右
誠非偶然
李群長曰少陵夔州山水詩在劍閣以前皆在右在劍
唐以後多在中各盡山水之奇皆前一句令人如目見
山水而又得山水之所以然總由原
本漢史窺見廣大悉無有窮極耳

老病（鶴注詩云老病巫山裏當是大曆元年在夔州作蓋是年春遷自雲安至夔州）

老病巫山裏。稽留楚客中。藥殘他日裹。花發去年叢。夜足霑沙雨。春多逆水風。合分雙賜筆。猶作一飄蓬。（老病稽留用飄蓬）

藥殘句承老病花發句承稽留言去年之花發於今春也夜雨春風以遲速之歎公往日藥裹今所餘者非公自去年致方今留雲安也○漢書大官給仲叔家名其老病家貧會稽留當以見其蓬如行當雙賜筆見上四卷表舊以易為雙賜筆思降沉精

杜詩詳註　卷十五　十二

近聞（鶴注大曆元年十月吐蕃遣使隨郭子儀與回紇定約共擊吐蕃時使同名臣及蕃國師皆來降大曆元年二月命楊濟修好吐蕃此詩蓋記其事）

近聞犬戎遠遁逃。牧馬不敢侵臨洮。渭水逶迤白日淨。隴山蕭瑟秋雲高。崆峒五原亦無事。北庭數有關中使。（數音朔去聲）似聞贊普更求親。舅甥和好應難棄。（此詩記吐蕃之求和好也）

渭水隴山與洮州相近新唐書吐蕃傳吐蕃北接西域宜與臨洮相接又云秦州北地吐蕃之地近鄰也新書史云吐蕃在長安之西八千里本漢西羌之地其族六百有發羌唐旄等散處河湟江岷之間其後有號贊普者世居于涇川地與新唐書皆以為吐蕃唐人目為夔州及隴右諸州皆陷於吐蕃也高宗時吐蕃嘗破吐谷渾盡收其地至開元時吐蕃求和親又請以金城公主嫁之中宗以雍王守禮女金城公主妻之然吐蕃終不能守其盟會也

（此下數行漫漶，僅見）廣德元年吐蕃陷隴右河西諸州寇長安代宗幸陝郭子儀收復京師○朔方節度使郭子儀入吐蕃會盟歃血於清水北庭伊西諸州自是與中國隔絕隴山在隴州汧源縣西北崆峒山在原州平高縣西五原在鹽州五原郡

杜詩詳註　卷十五　十三

為關內道元和郡縣志五原鹽州即今寧夏中衛縣地崆峒山在平涼府之西今為涼州地

當指在平涼者言之五原當今寧夏之地與五原鹽州並一地

後漢先是僕固懷恩自靈州合吐蕃回紇入寇令吐蕃北與霍州

走故崆峒五原皆無事也通鑑北庭節度使乾元以後令吐蕃敗

吾三軍苑伊西二州竟降吐蕃傳其俗謂強雄為贊普

者曰贊夫曰普故號贊普○唐書貞觀十五年

文成公主下嫁吐蕃棄宗弄贊景龍二年金城公主復降吐蕃開元

二年贊普乞和親上書言甥舅別相如初

許與通聘

負薪行（鶴注此及下章當是大曆元年初至夔州時見其習俗而作。史滑稽傳負薪而食）

夔州處女髮半華。四十五十無夫家。更遭喪亂嫁不售。（售去聲）一生抱恨長咨嗟。（咨一作長）

（此傷夔女之愆期不嫁也。北史梁武帝紀喪亂之餘嫁娶失時。售，賣也。○白帖夔女當子也。無嫁不售者。無夫家者。）

土風坐男使女立。男當門戶女出入。（門當戶也一作應）十猶八九負薪歸。賣薪得錢應供給。（應一作當）至老雙鬟只垂頸。野花山葉銀釵並。（並一作插）筋力登危集市門。死生射利兼鹽井。（射音石此備敘夔女之苦）

林逋集市賣錢以供給一家且不顧死生而冒險以為利苦極矣然野花山葉尚以為飾則亦可悲也。○杜臆女當門戶坐男使女立蓋夔俗如此。陸游入蜀記云婦人未嫁者以簪插髻至六七隻後插大象牙梳如手大。

面妝首飾雜啼痕。地褊衣寒困石根。（去聲）若道巫山女粗醜。何得此有昭君村。（此作北）

此見其形容困悴而為之憫惜也。三山分為二段，一作"負薪行"。昭君村在夔州興山縣有王昭君宅。歸州記昭君村在巫山縣界。漢書：昭君名嬙，南郡秭歸人。歸州東北四十里有昭君村。又有昭君廟在香溪之側。今香溪也。

巫山縣。

最能行（〔杜臆〕劉須溪以最能爲水手之稱，良是。）

峽中丈夫絕輕死，少在公門多在水。富豪有錢駕大舸，（加切）貧窮取給行艓子。（音葉。此謂貧人之冒險趨利者。少公門，不爲胥史；多在水，唯習行舟。）

後漢吳漢傳：勤勤不離公門。文選注：公門，職事之門。〔方言〕南楚江湘凡船大者謂之舸。〔朱注〕杜田補遺：艓，小舟名，言輕如葉也。切韻十篇並不載。按王智深宋紀：司空劉休範乘[illegible]作艓。[illegible]等詩集花裝小艓，公所用字本。

小兒學問止論語，（平聲）大兒結束隨商旅。欹帆側柁入波濤，撇漩（去聲，一作旋）捎濆（音墳）無險阻。朝發白帝暮江陵，頃來目擊信有徵。瞿塘漫天虎鬚（一作須）怒，歸州長（丁兩切）年行（一作推）最能。（此備言在水能事。欹帆一句，言操舟習熟。朝發一句，言行舟神速。歷瞿唐虎鬚而無恙，故以最能稱之。）

〔杜臆〕小兒大兒，不作兩人說，言其自幼而長也。○通鑑：隋蔡王智積有五男，止教讀論語，不令交通賓客。江賦：[illegible]〔李善曰〕[illegible]起之貌。[illegible]於濆則撇，於漩則捎。[illegible]

此鄉之人器量窄，誤競南風疏北客。若道（平聲）士（一作上）無英俊才，何得山有屈原宅。

（此因人情淺薄而致慨之詞。[illegible]故以屈原宅結之。[illegible]）

一百六十里有屈原故宅，累石爲屋基，今其地[illegible]宅之東北六十里有女嬃廟，搗衣石猶存。[illegible]王嗣奭曰：二詩爲夔州風俗而發，[illegible]

寄韋有夏郎中（篇末有夏[illegible]）

省郎憂病士，書信有柴胡。飲子頻通汗，懷君想報珠。親知天畔少，藥餌峽中無。歸楫生衣臥，春鷗洗翅呼。猶聞上急水，早作取平途。萬里皆難使，（去聲）爲報記腐儒。

[illegible]

峽中覽物

曾爲掾吏趨三輔，憶在潼關詩興多。巫峽忽如瞻華嶽，蜀江猶似見黃河。舟中得病移衾枕，洞口經春長薜蘿。形勝有餘風土惡，幾時回首一高歌。

[illegible]……峽……此風……華州司功……故曰在此……

河想見山阿人東……在華陰……

詩罷其俗雜吏人……

風

杜詩赤峽怒如……九江春望……

〔庾信哀江南賦〕……

憶鄭南玭

梁氏編在大曆元年。〔朱注〕舊作憶鄭南玭。[illegible]

鄭南伏毒寺（此詩當是憶鄭縣之南……伏毒寺……）瀟灑到江心。石影銜珠閣，泉聲帶下琴。風杉曾曙倚，雲嶠憶春臨。萬里滄浪（一作）外，龍蛇只自深。

[illegible]

贈崔十三評事公輔

黃鶴編在大曆元年。今姑仍之。[illegible]

入幕……羽林……職也。〔張遠注〕評事為公……

飄飄（一作颻颻）西極馬，來自渥洼池。颯颯（似立切）定（一作山）山桂，低徊風雨枝。我聞龍正直，道屈爾何為。且有元戎命，悲歌識者知。

[illegible]

官聯辭冗長，行路徙（一作）欹危。脫劍主人贈，去帆春色隨。

[illegible]

陰沉鐵鳳闕，教練羽林兒。

[illegible]

天子朝（音）侵早，雲臺仗數（音）移。分軍應供給，百姓日支離。黠吏因封己，公才或守雌。

[illegible]

燕王買駿骨，渭老得熊羆。活國名公在，拜壇羣寇疑。冰壺動瑤碧，野水失蛟螭。

[illegible]

渭老能離卜吾[illegible]

事高帝子[illegible]

明道[illegible]

人幕諸彥集[illegible]渴賢高選

宜審騰騫可致九萬起於斯復[illegible]進出矛戟昭然開

鼎彝[illegible]

[illegible]

曾決還思霧一披暗塵生古鏡拂匣照西施舅氏多人

物無慚困翮垂[illegible]

首尾各八句中間段各六句○[illegible]

[illegible]

奉寄李十五秘書文嶷二首[illegible]鶴注當是大曆元年夏在夔州作

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過楚王

臺猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫

[illegible]

秩秩[illegible]

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩

兼通貴公侯出異人玄成負文彩世業豈沉淪

[illegible]

雷[illegible]此記早雷也鶴編在大曆元年[illegible]

大旱山嶽焦密雲復無雨南方瘴癘地罹此

農事苦封內必舞雩峽中喧擊鼓真龍竟寂寞土梗空僂

俯吁嗟公私病稅斂缺不補故老仰面啼瘡痍

向誰數[illegible]

[illegible]

尫或前聞鞭石非稽古請先偃甲兵處

分[illegible]聽人主萬邦但各業一物休盡取水旱其數然[illegible]
堯湯免親睹上天鑠金石群盜亂豺虎二者存一端愆陽
不猶愈[illegible]此歎傷時也[illegible]

[illegible]

風過齊萬弩復吹霾翳散虛覺神靈聚氣暍腸胃融汗滋衣裳汙吾衰尤拙計失望築場圃

[illegible]

火

[illegible]

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨

此先叙衆火之由[illegible]山海經[illegible]

[illegible]

爆嵌魑魅泣崩凍嵐陰昈[illegible]羅落沸百泓根源皆太古青林
一灰燼雲氣無處所此言[illegible]入夜
殊赫然新秋照牛女風吹巨焰作河漢騰煙柱勢欲焚崑崙光彌焮洲渚[illegible]

[illegible]

腥至焦長蛇聲吼纏猛虎神物已高飛不見石與土[illegible]爾寧要謗讟憑此近熒侮薄關長吏憂甚昧至精主遠遷誰撲滅將恐及環堵流汗臥江亭更深氣如縷

[illegible]

[illegible]

熱三首

[illegible]

雷霆空霹靂，雲雨竟虛無。炎赫衣流汗，低垂氣不蘇。乞為寒水玉，願作冷秋菰。何似兒童歲，風涼出舞雩。

[illegible]

瘴雲終不滅，瀘水復西來。閉戶人高臥，歸林鳥卻回。峽中都是火，江上只空雷。想見陰宮雪，風門颯沓開。

[illegible]

朱李沉不冷，彫胡炊屢新。將衰骨盡痛，被暍味空頻。欻翕炎蒸景，飄颻征戍人。十年可解甲，為爾一霑巾。

[illegible]

夔州歌十絕句

[illegible]

中巴之東巴東山，江水開闢流其間。白帝高為三峽鎮，瞿唐險過百牢關。

[illegible]

白帝夔州各異城，蜀江楚峽混殊名。英雄割據非天意，霸王并吞在物情。

[illegible]

群雄競起問前朝，王者無外見今朝。比訝漁陽結怨恨，元聽舜日舊簫韶。

[illegible]

則無外此見古今興替之感。北望蜀中，[illegible]

慈也。外事雄指前代衰亂者，不指安史。隋末[illegible]

入蜀時，下指代宗復闕。○[世說]衛玄曰：輔冠子平以

傳[王莽傳]無外也。呂氏：呂[illegible]

區區魚陽結怨天子。[沈約詩]

旧先生數典也。[左傳]無忘藏

赤甲白鹽俱刺天，七亦切。閭閻繚繞接山巔。楓林橘樹丹青

合，複道重樓錦繡懸。四章記夔州山勢之高，險嶺擬其人之富。刺天，言山峰之高。○[荊州記]閭閻，鄉里門也。[吳都賦]楓樹、[魯靈光殿賦]丹青

風景。[江淹詩]錦繡懸。[史記]蜀多丹青。楓樹、合。

天險之峻也。張衡賦：閭閻且千。[蜀都賦]高閣，結構

夜谷之間，山峽之中，闊閣之所成也。[漢]

之間，賢者長居之。[列子]閭閻。[別錄]複道

何遂，往來者逢從中出。[漢書]相如奏記，錦繡以為貨。

瀼東瀼西一萬家，江北江南春冬花。背飛

鶴子遺瓊蕊，相趁鳧雛入蔣牙。五章記瀼東瀼西一萬家，人烟盛。

冬花鮮。殘花草之多。○[水經注]江水又東逕南北，渡與江有小大之別。瀼，水東流，自帝山東與溪，[漢]

[illegible]入蜀之景。○水經注：江水又東，逕白帝城東，渡瀼

入溪花落，以種花也。[王勃詩]江南江北相望。[古樂府]鳥[illegible]

[illegible]

東屯稻畦一百頃，北有澗水通青苗。晴浴狎鷗分處

處，雨隨神女下朝朝。六章記東屯之勝，屯可種稻，澗泉民受其利，灌溉以為業。

[illegible]

[illegible]

有青青[illegible]

[錄異記]猿，其聲可以狎鷗。[illegible]

見一婦人，日有[illegible]

雲暮為行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。

蜀麻吳鹽自古通，萬斛之舟行若風。長年三老長歌

裏，白晝攤錢高浪中。七章記夔州之便，人家可以

險而爭利。市船商賈皆自此出入，合也。

作自馬流，前高浪中是也。

歌者可以賭錢。[illegible]

左思吳都賦：[illegible]

篆文曰：攤錢以上為堂。一說[illegible]

之。[illegible]

皆李肇國史補云。[illegible]

攤錢即攤錢也。

憶昔咸陽都市合，山水之圖張賣時。巫峽曾經寶屏見，

楚宮猶對碧峰疑。八章記楚子宮也。所對者真境，但楚宮難覓，終成疑。咸陽所見者畫圖。

[illegible]

○[illegible]

唐人指點到今疑，[illegible]

林詩，亦是已有此。

析。[illegible]

山水之[illegible]

首尾[illegible]

詩起句。

武侯祠堂一作廟。不可忘，中有松柏參天長。干戈滿地客愁

破，雲日如火炎天涼。九章記武侯祠也。

也松[illegible]

老氏[illegible]

武侯祠[illegible]

閬風玄圃與蓬壺中有高唐（一作堂）天下無借問夔州壓何處峽門江腹擁城隅

毒熱寄簡崔評事十六弟

大火運金氣荊揚不知秋林下有塌翼水中無行舟千室但掃地閉關人事休老夫轉不樂旅次兼百憂蝮蛇暮偃蹇空牀難暗投炎宵惡明燈

況乃懷舊丘開襟仰內弟執熱露白頭束帶負芒刺接居成阻修何當清霜飛會子臨江樓載聞大易義諷詠詩家流蘊藉異時輩檢身非苟求皇皇使臣體信是德業優楚材擇杞梓漢苑歸驊騮短章達我心理爲

識者籌

信行遠修水筒

汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本（一作源）於事少凝滯雲端水筒坼林表山石碎觸熱藉子修通流與廚會往來四十里荒險崖谷大日曛驚未餐貌赤愧相對浮瓜供老病裂餅嘗所愛於斯答恭謹足以殊殿最詎要方士符何假將軍佩行諸直如筆用意崎嶇外

[illegible]

催宗文樹雞柵［鶴注］詩云山腹宅即前所寓之西閣也當是大曆元年作

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳烏雞秋卵方漫喫自春生成者隨母向百翮驅趁［切］制不禁喧呼山腰宅踏藉

盤案翻［illegible］終日憎赤幘［illegible］課奴殺青竹［illegible］塞［切］［illegible］蹊使之隔牆東有隙地可以樹高柵織籠曹其內令入不得擲稀間苦突過觜距還汙席［illegible］

［illegible］避熱時來［illegible］

問兒所爲跡［illegible］我寬螻蟻遭彼免狐貉厄應宜各長［丁丈切］幼自此均勍敵籠柵念有修近身見損益明明領處分［上聲去聲］一一當剖析［illegible］不昧風雨晨亂離減憂感其流則凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲晏撥煩及

［illegible］

冰釋未似尸鄉翁拘留蓋阡陌［illegible］

［illegible］

貽華陽柳少府［illegible］

繫馬喬木間問人野寺門柳侯披衣笑見我顏色溫並坐石堂下［一作石堂下］俯視大江奔火雲洗月露絕

壁上 朝暾〔[illegible]〕

上言貞時[illegible]火雲[illegible]〔謝靈運詩〕月露皓已盈。[illegible]厭[illegible]此詩[illegible]〔謝靈運詩〕晨策尋絕壁。始出東方其谷敷暾盛。也〔謝靈運詩〕曉見朝日暾。

自非曉相訪，觸熱生病根。南方六七月，出入異中原。老少多暍死，汗踰水漿翻。俊才得之子，筋力不辭煩。此言曉訪[illegible]

指揮當世事，語及戎馬存。涕淚〔一云濺衣〕[illegible]悲風排帝閽，鬱陶抱長策，義仗知者論。吾衰臥江漢，但愧識璵璠。文章一小技，於道未爲尊。起予幸斑白，因是託子孫。此叙[illegible]

俱客古信州，結廬依毀垣。相去四五里，徑微山葉繁。時危挹佳士，況免軍旅喧。醉從趙女舞，歌鼓秦人盆。子壯顧我傷，我歡兼淚痕。餘生如過鳥，故里今空邨。此自叙客夔[illegible]

[illegible]

夔州[illegible]

今茲商用事，餘熱亦已末。衰年旅炎方，生意從此活。亭午減汗流，北鄰耐人聒。晚風爽烏匼，筋力蘇摧折。閉目踰十旬，大江不止渴。退藏恨雨師，健步聞旱魃。園蔬抱金玉，無以供採掇。密雲雖聚散，徂暑終衰歇。

七月三日亭午已後較熱退晚加小涼穩睡有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長

[illegible]

尤謂風伯雨師縱火風雨帝下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不得上所居不雨神異經南方有人長二三尺袒身而目在頂上走行如風名曰魃所見之國大旱赤地千里〔庾信詩〕拂雲就闕疏洛陽伽藍記〔詩〕蒼言采之蒼言擬之〔詩〕八月徂暑

〔易〕密雲不雨〔詩〕八月徂暑　前聖慎焚巫武王親救暍〔於歇切〕陰陽相主客時序遞回斡〔烏括切〕洒落惟清秋昏霾〔音〕一空闊蕭蕭紫塞雁南向欲行列〔此言陰陽迭代承旱而雨風來〕

退時片逝有轉移古人不教〔惟聖教之〕[illegible]不敢〇歎老之意〔錢〕今秋雖南飛有時候之不爽矣〇感人之何以見於此也名顏云前聖其諫王與平事見前〔有作〕[illegible]〔紀武王自〕[illegible]

欻思紅顏日霜露凍階闥胡馬挾雕弓鳴弦不虛發長鈚〔音批〕逐狡兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條遊俠窟〔此追憶壯年從軍〕

[illegible]此即杜遊詩中所敘[illegible]馬〇鷹隼〔子虛賦〕[illegible]〔上林賦〕[illegible]

臨軒望山閣縹緲安可越高人鍊丹砂未念將朽骨少壯跡頗疏歡樂曾〔音〕倏忽杖藜風塵際老醜難翦拂吾子得神仙本是池中物賤夫美一睡煩促嬰詞筆

此結出寄[illegible]之意[illegible]

〔文〕[illegible]

[illegible]

牽牛織女〔鶴注當是公初至夔時所見而賦之依大曆元年〕

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂逢

〔光一作〕〔竟一作意〕〔逢一作〕[illegible]

亭亭新妝立龍駕具曾空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣遍天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵裛重露日出甘所終

[illegible]

出守太遊於傳下[illegible]帶、衣

荊楚歲時記七夕人家婦女結綵縷[illegible]庭中以乞巧有蟢子網於瓜上者則以爲符應[illegible]

初筵（詩）賓之初筵 其英（莊子）[illegible]

嗟汝未嫁女，秉心鬱忡忡。防身動如律，竭力機杼中。雖無舅姑事（一作姑舅），敢昧織作功。明明君臣契，咫尺或未容。義無棄禮法，恐始夫婦恭。小大有佳期，戒之在至公。方圓苟齟齬（上牀呂切下偶許切），丈夫多英雄。

[illegible]此因織女而及夫婦之[illegible]人情不可以苟合[illegible]之[illegible]過於憂心忡忡[illegible]勤事織作而已[illegible]不容矣[illegible]故以夫婦人倫[illegible]北章入句起後兩[illegible]如律令也[illegible]

[illegible]

不動鬼宿[illegible]見於東冬[illegible]見於東夏[illegible]見於東[illegible]中夜之理[illegible]織於[illegible]有所謂渡河及常在中夜牽牛女愁思[illegible]杜詩云牽牛織女[illegible]

竟難候此事[illegible]

雨

[illegible]

峽雲行清曉，煙霧相徘徊。風吹蒼江樹，雨灑石壁來。

此章喜雨[illegible]

淒淒生餘寒，殷殷兼出雷（一作雷出）。白谷變氣候，朱炎安在哉。高鳥濕不下，居人門未開。楚宮久已滅，幽佩爲誰哀。侍臣書王夢，賦有冠古才。冥冥翠龍駕，多自巫山臺。

[illegible]此[illegible]雨中之景[illegible]

[illegible]

雨 [illegible]

行雲遞崇高，飛雨藹而至。潺潺石間溜，汩汩松上駛。亢陽 [illegible]

乘秋熱，百穀皆已棄。[illegible] 皇天德澤降，焦卷有生意。[illegible] 上四雨景，下四 [illegible]

前雨傷卒暴，今雨喜容易。[illegible] 不可無雷霆，間作鼓增氣。

佳聲達中宵，所望時一致。清霜九月天，髣髴見滯穗。[illegible] 郊扉及我私，我圃日蒼翠。恨無抱甕力，庶減臨江費。[illegible]

雨二首 [illegible]

青山澹無姿，白露誰能數。上聲 片片水上雲，蕭蕭沙中雨。[illegible] 殊俗狀巢居，曾臺俯

風渚。作客適萬里，沉思去聲情延佇。挂帆遠色外，驚浪滿吳楚。[illegible]

楚。久陰蛟螭出，寇盜復扶又切幾許。[illegible] 所遠望者。掛帆以下，又沈思所計慮者。[illegible]

空山中宵陰，微冷先去聲枕席。迴風起清曙，一作曉 萬象萋已碧。

碧。落落出岫雲，渾渾倚天石。日假何道行，雨含長江白。[illegible]

連檣荊州船，有士荷上聲戈，一作戟 南防草鎮慘，霑濕赴遠役。[illegible] 羣盜下辟山，總戎備強敵。水深雲光廓，鳴櫓各有適。[illegible]

漁艇息悠悠，夷歌負樵客。[illegible]

一老翁，書時記朝夕。[illegible]

後半似不與前半聯合並氣自貫串

江上（鶴注：此當是大曆元年夔州作。江上，何樓，此夔州西閣所作也。）

江上日多雨，蕭蕭荊楚秋。高風下木葉，永夜攬（一作）貂裘。勳業頻看鏡，行藏獨倚樓。時危思報主，衰謝不能休。

上四敘景，旅客悲秋之况。下四言情，傷日暮之依。夜不眠以至晴，故對鏡倚樓，看客色而計行藏，但心切，雖衰年未自諒，此公之篤於忠愛也。行藏獨倚樓，以業老而無成，故頻看鏡，猶抑鬱語，故獨倚樓，以假上下，氣早寒之秋，正義荊楚一木名，故以生動。○〔鮑照詩〕江上氣早寒。公之荊楚，元年乃書楚。爲國鎮亦得。〔詩〕荊州，昔荊楚之地，楚也。人伐鄭，蓋奮改爲楚也。〔晉〕荊州，楚之秋。道山賦，商風吹節變。〔楚辭〕洞庭波兮木葉下。〔庾信〕譯臣中賦，發膂勞於衣。詩：蘇秦黑貂之裘既敝。〔江淹〕蘇武行：取明鏡披圖，未自照。

陳師道後山曰：其宗黨親，了又詩歎業頻看鏡，行藏獨倚樓，等黃生曰：此詩後半所云，是不遠此。

杜詩詳註　卷十五　三文

雨晴

雨時（一作晴）山不改，晴罷峽如新。天路看（一作）殊俗，秋江思殺人。有猿揮淚盡，無犬附書頻。故國愁眉外，長歌欲損神。

上四，雨晴所見而興愁，下四，述其情由，見旅中悲思之意。如新，雨洗後峽面如此也。殊俗，言此以眼見，悲思之深，天路，以此而見秋而念故鄉，殺人，猿聲哀而欲揮淚，此人之附書，書不能而已。家書猶可託也，書貴不已，則其愁苦之甚也。欲損神，故眉外自結也。長歌者，亦以用大猿陣天，不見木又用錢人涕，下何山皆陝之不能用情也。又張無勤曰：凡接鄭之用，天遠苦與情悲，長歌秋涕，則可見詩人之苦見也。〔詩〕鄭家藥，書何用哉。〔蕭子顯〕見別書，家路大晴，天路何其遠。〔陸機〕接木陸殺人。〔古詩〕殺來，秋思亦殺人。〔詩序〕國異政，家殊俗。〔古樂府〕長歌正激烈。

公懷是正，其餘自嘆，自傷自寬，行路皆即此意而反覆變化，以出之詩以言志，志以詩辭，志不變者也。辭變者也，才之不能，出於欲而不足，數則其志亦不足以爲其志也，此於變化者公之才之罪也。雨晴，鶴注：當是大曆元年夔州作。

杜詩詳註　卷十五　三元

雨不絕

鶴注：當是大曆元年夔州作。

鳴雨既過漸細微（一作細雨），映空搖颺如絲飛。階前短草泥不亂，院裏長條風乍稀。舞石旋應將乳子，行雲莫自濕仙衣。眼邊江舸何匆促，未待（一作）安流逆浪歸。

上四雨中景物，下四雨中所感。鳴雨，雨聲之急者。既過而雨猶飛舞不止，故見微雨之細。風之細者，雨不亂則風乍稀，亦不能見。〔徐陵〕雨行不絕，故鳴雨雖止，而細雨仍存，但未見長條之動。眼邊江舸，言雨行未止，不能泛流，至江而有逆浪之歸也。○〔魏文帝詩〕山中秋雨落紛紛。〔宋玉賦〕旦爲朝雲，暮爲行雨。〔沈約詩〕雨色映空來。〔梁簡文帝詩〕非雲復非雨，如絲復如霧。

接羅景綸曰：雨既既晴則山不改，晴而又雨則山如新，雨或晴或山說似未旬，山晴新晴，此詩未旬，下句說雨，乃詩公之此題。〔趙汸〕雨不絕，分明說雨，故詩之言雨以雨不絕之微雨也。

故題云雨不絕。

晚晴

返照斜初徹，浮雲薄未歸。江虹明遠飲，峽雨落餘飛。

雨落餘飛。鳧雁一作鳥終高一作宿去，熊羆覺自肥。秋分客尚在，竹

露夕一作久微微。一作 上四晚晴之景，下四晚晴有感。夕照映虹，有如下垂而飲，承上返照。雨後雲過，尚帶餘點飄飛，承上浮雲。鳥欲遠飛，亦自得其興己之久客未歸。○張正見詩：飛如隔風，川流如飲潤而前後然。王（?）虹下於宮中，飲井水竭。按：如見則雨晴矣。杜臆：鳧不高飛，字恐有誤。〔陶潛詩〕陽雨紛微微。黃生曰：上半為景，筆精絕，曉晴之景如畫。三四倚發句各上二字。黃五喻高路之士，六喻貪禍之人。公於雨行均無所遂，所以途窮，自言秋者求伏己也。

雨

黃鶴編在大曆元年夔州詩內。〔杜臆〕謂舟中所作，蓋因題注以風屏為舟，故云。

萬木雲淡一作深隱，連山雨未開。風屏掩不定，水鳥過仍一作去迴。

鮫館如鳴杼，樵舟豈伐枚。清涼破炎毒，衰意欲登臺。上六雨中之景，下二雨後之情。雲蒙而萬木隱藏者，以雨氣連山而不開也。風屏不定，水鳥仍迴，風雨方至也。雨聲空江聲如鳴杼，謂人聞雨聲不能伐枚，江邊雨聚也。盧注：登陽亭前，蒙快風，衰意欲歸，以少舒。○胡夏客曰：風扉一聯，意有言外，此與無家非常集景而已。○〔文選〕鮫人織綃於泉室。[illegible]人[illegible]於[illegible]。〔詩〕伐其條枚。〔注〕枝曰條，幹曰枚。

紀〔[illegible]〕雲驟又見作和天清涼作。黃生曰：杜詩吟雨之句，如風射晚不定，風機不依攙風，象自下飄與春風動集，風逆西極動風雨竹，選氣皆書風下相。

奉漢中王手札

鶴注：漢中王瑀貶蓬州刺史，今出峽將歸荊，作詩援公向公，復之以詩[illegible]。編在大曆元年，今依朱氏入在大曆二年夔州。〔百〕題：題上加奉字，以天潢之貴，謹嚴如是。

國有乾坤大，王今叔父尊。剖符來蜀道，歸蓋取荊門。峽險

通舟峻一作過，江長注海奔。主人留上客，避暑得名園。首段敘王。此時從郡歸與[illegible]之夷陵，乃暫出歸州也。張遠：主人指歸州守[illegible]，仍夏[illegible]上四起局。

莊暇過荊江海作上峯西洛避暑作此詩。○〔[illegible]〕注自荊出王所封之國甚大也。〔書大傳〕周公曰：吾今王之叔父也。王讓皇帝之子，代宗之叔父。〔[illegible]〕詩：剖符[illegible]。是加表跋有荊門山，其狀如門然。〔史記〕趙[illegible]。河東往於海[illegible]。〔梁元〕帝詩：光時留上客。

前後緘書報，分明饌玉恩。天雲浮絕

壁，風竹在華軒。已覺良一作京宵一作霄永一作遙，何看平聲駭浪翻。入

期朱邸雪，朝音潮傍一作望紫微垣。上想歸途景象，與王同贈者絕望。華軒，帝名園佳景。良宵避過不必前行，朱邸指王第。紫微指帝宮。〔蘇〕詩：寒暑夜更[illegible]。〔謝莊〕詩：〔張〕詩：寬丘山。〔漢〕儀注：王待詔[illegible]。詳明。○〔漢〕居〔詩〕：僚屬待鳴鐘。〔文選〕注：都圖朝宿之舍，在京師者。〔晉志〕紫微大帝之座，天子之所居也。曰朱邸。〔王逸〕[illegible]

枚乘去聲文章老，河間禮樂存。悲秋宋玉宅，失路武陵源。淹泊俱崖

口，東西異石根。夔音迷咫尺，鬼物倚朝一作明昏一作晨。此記峽中

泉悲。枚乘自擬，河間比王。悲宋玉，王在歸州；失武陵，公未之楚。俱崖口，兩地多山；異石根，故且分手矣。夔音鬼物，夔蠻之俗，之與惡，自傷獨居夔州也。○〔趙〕曰：梁孝王時枚乘在諸文士之間年最高。〔漢書〕景帝子河間獻王德[illegible]。六勢夜張儒術，武帝時來朝，獻雅樂，對[illegible]問宮，王宋玉宅。在歸州〔[illegible]〕江南縣有宋玉宅。〔武陵記〕見用桃花源遠。峽事六之間，川口以歸州在夔之東，石根。山足也。[illegible]指楚語。〔燕〕成風木。魅，山魅也。[illegible]照。見鬼物之形，未之聞[illegible]。

犬馬誠為戀，狐狸

不足論。平聲從容草奏罷，宿昔奉清鐏。末致邊遠之情。犬馬自方，狐狸指當時讒佞者。士於草奏之餘，懸念不忘也。此章前三段各八句，末段四句。夜○〔曹植〕表：不勝犬馬戀主之情。〔張〕瑀傳：很富貴，問狐狸。〔後漢書〕房傳：為陽王作〔古〕詩：〔蕭〕京房奏事。〔古〕詩：宿昔[illegible]。無草奏上[illegible]。〔古〕歌：青絲發朱顏。見之。

返照

杜臆：閶闔詩作於西閣，閶闔臨白帝城西，故見返照。〔黃〕鶴詩成後補，舉二字為題，非專詠返照也。

全首沉鬱，匹照一句點題，乃是寫意之

研廣之態，確是杜詩

後有五律一首，是全寫返照。

楚王宮北正黃昏，白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁，歸雲擁樹失山村。衰年病肺惟高枕，絕塞愁時早閉門。不可久留豺虎亂，南方實有未招魂。

[illegible]

[illegible]宋玉哀其師屈原[illegible]放逐[illegible]魂兮歸來南方不可以止些[illegible]

晴二首

[illegible]

久雨巫山暗，新晴錦繡文。一作紋。碧知湖外草，一作上。紅見海東雲。竟日鶯相和，摩霄鶴數羣。野花乾更落，風處急紛紛。

[illegible]

啼烏爭引子，鳴鶴不歸林。下食遭泥去，高飛恨久陰。雨聲衝塞盡，日氣射江深。回首周南客，驅馳魏闕心。

[illegible]中山公子謂[illegible]身在江湖之上，心居魏闕之下。[illegible]

雨

〔鶴注〕當是大曆元年作。

始賀天休雨，還嗟地出雷。驟看浮峽過，一作浮。密作渡江來。牛馬行無色，蛟龍鬪不開。干戈盛陰氣，未必自陽臺。

[illegible]

殿中楊監見示張旭草書圖

[illegible]

斯人已云亡，草聖秘難得。及茲煩見示，滿目一悽惻。悲風生微綃，萬里起古色。鏘鏘鳴玉動，落落羣松直。連山蟠其間，溟漲與筆力。

[illegible]

論書云張芝素精草與鍾會二妙得名
前代無以辯其優劣唯見筆力驚異耳
有練實先書臨
池真盡墨俊拔爲之主蘇年思轉極未知張王後誰並百
代則此贊其書學之精漢○衛恒書勢弘農張伯英凡家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡黑杜臆俊拔爲之主自是筆法在中書張芝之草聖王羲之傳書此鍾繇當抗行比張芝尚猶雁行
嗚呼東吳精逸氣感激揚公拂篋笥舒卷忘寢食念昔
揮毫端不獨觀酒德揚公之賞鑒也東吳精逸氣足動揮毫春草時有草聖傳可證
杜詩詳註　卷十三　四四
楊監又出畫鷹十二扇
近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊姿
各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將
元戎天寒大獵此物中俱在
當時無凡材百中皆
杜臆此詩蓋因才志不展而發興
楊公賞鑒之精
尚一作

用壯扮張形似開識者一惆悵
乃此開元門人慨往事
猶之儀仗
不揚善雄
溫上甚若
壯出萬大壯
翻皆須扮墨不可
杜陵老翁
昔除從苑今是翮上
千戈少暇日真骨老崖嶂爲
杜詩詳註　卷十三　四五
送殷中楊監赴蜀見相公
去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別
重相逢偶然豈定期送了清秋葉風物
悲家頭出師相公鎮梁益軍事無子遺解攜再見今用才
家俊貴勳業邦
復扶又撲誰
兒子已高位爲郡得因辭難非供給

豈傾褒泒奪私。干戈未甚息。綱紀正所持。此言當今世

億之來能絕僥倖此正綱紀而偷下倖也○[illegible]監貨二品則其倖已前得而辭古不得固辭也[illegible]揩首固辭[illegible]萬民之二千石[illegible]人倫

汎舟巨石橫。登陸草露滋。山門日易久。當念居者思。

[illegible]

贈李十五丈別 鶴注李十五丈即李文嶷秘書前[illegible]

峽人鳥獸居。其室附層巔。下臨不測江。中有萬里船。多病紛倚薄。少留改歲年。絕域誰慰懷。開顏喜名賢。在此

[illegible]孤陋忝末親。等級敢比肩。人生意氣合。相與襟袂連。一日兩遣僕。三日一共筵。揚論展寸心。壯筆過飛泉。玄成美價存。子山舊業傳。不聞八尺軀。常受眾目憐。

[illegible]

兗[illegible]

且為辛苦行。蓋被生事牽。北迴白帝棹。南入黔陽天。汧公制方隅。迥出諸侯先。封內如太古。時危獨蕭然。清高金掌露。正直朱絲弦。昔在堯四岳。今之黃潁川。

此述李[illegible]

於邁恨不同。所思無由宣。山深水增波。解榻秋露懸。客遊雖云久。主要月再圓。晨集風渚亭。醉操雲嶠篇。丈夫貴知己。歡罷念歸旋。

此送別李丈而望其[illegible]

[illegible]

哉。前後厚官之歲，又安可盡信。[illegible]宋時言同入黔賜天知大曆初年，楚內在梁州也。如此則[illegible]當及詩以正史，不當據史以疑詩矣。

種萵苣 并序○鶴注：當是大曆元年秋作。[illegible]

既雨已秋，堂下理小畦，稍種一兩席許萵苣，[illegible]向二旬矣，而苣不甲坼，獨野人一作伊莧青青，傷時君子或晚得微祿，轗軻不進，因作此詩。[illegible]

陰陽一錯一作亂，驕蹇不復理。扶又切枯旱於其中，一作炎方慘如燬。植物半蹉跎，嘉生將已矣。從錯亂而致驕蹇，從驕蹇而致枯旱，亦有感於陰陽之[illegible]。○[illegible]司馬相如[illegible]

雲雷歘奔命，師伯集所使。指麾赤白日，澒洞青光起。雨聲先以風，散足盡西靡。山泉落滄江，霹靂猶在耳。終朝紆颯沓，信宿罷瀟灑。[illegible]

堂下可以畦，呼童對經始。苣兮蔬之常，隨事藝其子。破塊數席間，荷鋤功易止。兩旬不甲坼，空惜埋泥滓。此見嘉蔬之難植也。○[illegible]

破塊[illegible]

野莧迷汝來，宗生實於此。此輩豈無秋，亦蒙寒露委。翻然出地速，滋蔓戶庭毀。此見野莧之易繁。[illegible]

因知邪干正，掩抑至沒齒。賢良雖得祿，守道不封己。擁塞敗芝蘭，衆多盛荊杞。此指出本意，君子守道，終身為小人所掩抑，如荊杞之蔽芝蘭也。[illegible]

中園陷蕭艾，老圃永為恥。登於白玉盤，藉以如霞綺。莧也無所施，胡顏入筐篚。[illegible]

[illegible]

白帝 鶴注：當是大曆元年秋作。[張遠注]此在白帝城而作，非即景自寓也。

白帝城中雲出門，雲一作若，一作城。白帝城下雨翻盆。高江急峽雷霆鬭，翠古一作木蒼長一作藤日月昏。戎一作馬不如歸馬

杜此杜中第工也

逃下一作家今有百十一作家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋
原何處邨北章爲夔州民困而作也上四峽中雨景下四再後敍慎州江流驟以雨勢放聲若雷逸之關
樹木蔽日陰雲故作鎔日月之光此陰森之象也成男之
後自家傳存戶日錯於兵賊故寡婦哭於秋村此爲崔之作
亂之亂而後賦其勢而食寇○非子下亂象成馬指
者不如歸馬進笑其勢而食云○非子之罕若也實王
顧廣成須關林不獲日月之光靜不聞當之逆之
馬楚辭逸注集與而日月闕區文下立於之馬之前
逸楚辭曰於華山之陽（區）紫書周方城邑無下于家
文心雕龍自家巖影（楚）辭屈原哀郢山陵高丘兮
之獻老婦飲泣吞聲哭傳詠
求經陳後千詩四野秋
杜詩起語有歌行之意如江城樹木萬家雨雲
相傳二字有是也有歌聲似歌行者如白帝城中雲出
門自當城下雨翻盆是也然起四句一氣流出惟
中峯古何戰峭五大雅字成何詞調乃稍平耳
黃草（朱注）觀首二句乃黃州作鶴注當是松州被
圍時鶴注二年李因以秦中驛使帶之方是松州被
杜詩詳註 卷十五 五五
叶蕪蜀道兵馬徐知道據劍閣今解俱濁
今以黃峽正之 鄭注大曆九年之誤
黃草峽西船不歸赤甲山下人行稀秦中驛使無
消息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚
濕羅衣莫愁劍閣終堪據聞道松州已被圍北極宮
亂而作也上四峽中雨景下四刺客不歸秦中悲消息未聞亂後別怨也
人叙故事鄭注無消息未聞劍閣之遭殺以朝命阻隔將松州被圍是非則失
繇江別後心獨在劍閣也○亂者命松州報圍
鄉思夔州東北七里○黃草峽在涪州西四十里
此在涪州黃草峽於西
楚辭大東有夷山公故名黃草峽有年故名其
石壁當山峽山黃草聖州三日黃草峽其年四甲
云口從赤甲山峻山險勢多紅石故名赤甲
赤甲山下水石黑赤土人云如人袒胛故名
此木其高二百丈西北高一千丈南陽關巴甲山
又不爲劉表書河山限人禍知之所以故亦甲
門越秋欲與兵戈以限窮之所以故亦甲

孔明不識仲達歟血王夫妻子當知之家少錢詩詩不滿老形安者由志而有如是者正不必枝葉賞附會也

五六精流總舫失庭可淚詩人之祖

杜詩詳註 卷十五 五六

是非萬里橋在成都見信達錦水照鮮
踞又別淚損楓疲何遞詩後恐濕羅衣
朱鶴齡曰考唐史杜鴻漸至蜀崔盱與楊子琳柏茂林
等各攻刺史防禦而不正崔盱殺士將之罪故有兵
是是非之論蓋言亂成都稍計之是非不可無
也然盱本走功山帝兵又趙其妻變之是變且
罪有不身存用者未家敍門高漸入出而生多兵處
蔽爲蜀患成未可又不變劍南而發松州也松州先其
時蘇所陷此六一安岡
見中蜀最武又及復之
白鹽山鶴注大曆元年作
卓立群峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高一作去聲
天白勝千家邑清秋萬估一作佑一作聯詞人取佳句刻畫竟
誰傳一作傳奇人民之聚其大鶴注白鹽山勢之孤高中
遠望若樹莫太此山卓峯聚之表乃蟠根於積水之
地西近天險府十奇觀且
晚以爲上其實最高者之中爲佑若水文屬巾一都會
也何者登望此山雖有鄰壁紅樓之句今然難其忠芳
心刻劃而始得其真面目作詩人取句未必能集耳
此詩細玩始知描寫之後來遷者不及論文笑曰知矣
矣○（發）笑則其登臨序下有黃龍木最高○詩所戶
故曰依水也也漢聖其尋莊門碑東陵宣使云
高少僧閣此巴也中地坊形上廟○有山記其碑
方一人有孤城起逾復冊即不口有邑此前方記
十家之下一山詩列碁山兮巴西碧峯有言其甘
俞川也設局勘鼎雲此外名色故有木句（鍇）
渦先生廟鶴注大曆元年作
宇在雙戍之側帥峙中其寓也此處乃秋敍當是
人懷九月秋作鶴注賢寄亦節齊東六星
悽滿瓜時來各有人一作分社稷志所經綸復漢
留長策中原仗老臣雜耕心未已歐（烏口切）血事酸辛霸
氣西南歇雄圖歷數屯錦江元過楚劍閣復通秦

[illegible]

先主始末[illegible]

[illegible]

[illegible]

舊俗存祠廟，空山立鬼神。虛簷交鳥道，枯木半龍鱗。竹送清溪月，苔移玉座春。閭閻兒女換，歌舞歲時新。

[illegible]

絕域歸舟遠，荒城繫馬頻。如何對搖落，況乃久風塵。

[illegible]

孰與關張並，功臨耿鄧親。應天才不小，得士契無鄰。遲暮堪帷幄，飄零且釣緡。向來憂國淚，寂寞灑衣巾。

[illegible]

[illegible]

胡應麟曰[illegible]
宗江山如有待花柳更無私[illegible]
翻尊重徐陳略無己得之[illegible]
青大夫蔣俊無巴得之[illegible]
前輩聖俞作之南為開[illegible]
月得之而為蹕城凡為[illegible]
集以前元後之謂自詩人[illegible]
論至北後學流時相[illegible]

古柏行 鶴注此大曆元年夔州作[illegible]

鄭箋[illegible]

孔明廟前一作階**有老柏柯如青銅根如石霜**一作蒼**皮溜雨**一作水**四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月**一作日**出寒通雪山白**下二句舊在愛惜之下今依顧宸改正**君臣已與時際會樹木猶為人愛惜**

首詠夔州廟前之柏[illegible]

[illegible]

憶昨路繞錦亭

城

東先主武侯同閟宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功

此詠成都廟柏也[illegible]

[illegible]

大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終一作曾**經**一作聞**宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟**一作傷**古來材大難為用**

[illegible]

大莫容，意邪？注引莊子材樹大而無用，不切。

黃常明曰：不露文章世已驚，未辭剪伐誰能送，先器識後文藝，與子美此露者有以也。大廈如傾要梁棟，萬牛回首丘山重，此賢者難進易退也，非指不得其人也。

嗣爽曰：公生平極賢孔明，以其少益窮兄之道，孔明不才人力不王壽其用，公嘗自比稷契，而人莫之用，故論終其才大難用。此作公詩本旨，發興於古柏者不然。[illegible]之需哉。

范元實曰：詩有形似之語，若詩人賦蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌是也。有激昂之語，若詩人興周餘黎民，靡有孑遺是也。古人形似之語，如鏡取形，燈取影也。故老杜所謂不以文害辭，不以辭害意者，今之遊武侯祠，然後知古柏詩所謂柯如青銅根如石，信然，決不可改。此乃形似之語。霜皮溜雨四十圍，黛色參天二千尺，雲來氣接巫峽長，月出寒通雪山白，此乃激昂之語，不如此則不見柏之高大也。文章固多端，警策往往在此兩體。

夢溪筆談曰：樂天長恨歌云峨嵋山下少人行，旌旗無光日色薄。峨嵋在嘉州，與幸蜀路全無交涉。子美武侯廟

柏詩云：霜皮溜雨四十圍，黛色參天二千尺。四十圍乃徑七尺，無乃太細長乎？此皆文章之病也。

少陵趙先生武侯詩，特其崇世知人之識，從古詩家所僅見者。宋王十朋梅溪集有[illegible]

[illegible]

杜詩詳註十五卷終

郭美命曰：諸將五首，特論不乘一時，三歎多少諸將。無奏陽田，皆論時事以諷。蕃事利害，指杜子溫厚之思。長於甚千推諉，體格高千諸說，而王何論？情拃抹宜揖厚，詩正不宜未兩，不解之一字一句皆從[illegible]

夜雖陶鑄成聖今詞之物緣，警必不可輕議。

諸將秋興五不宜抹殺之禁，諸將五首闕大貞，在為[illegible]律使婦。

首章書指山杞，西京史吐蕃，帶書再漢制，即指本朝，非借喻。

杜詩詳註卷之十六

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

諸將五首

公自永泰元年夏去蜀至雲安，次年春自雲安至夔州。據本章云巫峽清秋，當是大曆元年秋在夔州作。其前二章乃追論去年事也。

漢朝陵墓對南山，胡虜千秋尚入關。昨日玉魚蒙葬地，早時金碗出人間。見音現愁汗馬西戎逼，曾閃朱旗北斗殷。音煙多少材官守涇渭，將軍且莫破愁顏。

此章[illegible]蕃內侵，責諸將不能禦寇也。[illegible]在後兵對南山，見其近在內地，而此輩入關發冢，其禍烈矣。不忍斥言，故借漢為比。廣德元年，吐蕃入上陵，謂大戎犯闕，度隴不血刃而入京師，劫宮闈，焚陵寢，即其事也。此於

秋山氣悠。發遠北帝王曰變。公劉曰：墓玉魚，應陵金盌。

[illegible]

[illegible]

韓公本意築三城，擬絕天驕拔漢旌。[illegible]

[illegible]

然遠救朔方兵。胡來不覺潼關隘，龍起猶聞晉水清。獨使

至尊憂社稷，諸君何以答升平。[illegible]

[illegible]

洛陽宮殿化為烽，休道秦關百二重。滄海未全歸禹貢，薊門何處盡堯封。[illegible]

朝廷袞職誰爭補，天下軍儲不自供。稍喜臨邊王相國，肯銷金甲事春農。[illegible]

四事俱西南之亂之所不安指中官出將

給予矢使農隙習武既不廢朝[illegible]而[illegible]實郭子儀以河中乏食自耕百畝將[illegible]皆不勸而耕此河南[illegible]軍儲之能自給者詩但樂王縉而不及子儀[illegible]副元帥特就河北諸帥而發之耳[illegible]見○[illegible]役[illegible]實官[illegible]安祿山陷東京十五載六月破潼關[illegible]馬[illegible]秦地險固二萬人足當諸侯[illegible]青州之域[illegible]渤海[illegible]貢金海南不盡[illegible]山南[illegible]故[illegible]盡[illegible]

[illegible]

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷不一作全越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝

[illegible]

[illegible]

五章紀蜀事而兼美嚴公也巫峽句時拍兩川之亂

錦江春色逐人來，巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕射，[illegible]共迎中使望鄉臺。去聲[illegible]主恩前後三持節，軍令分明數舉杯。此[illegible]嚴武鎮蜀之失人[illegible]西蜀地形天下險，安危須仗出群材。

將畧遍前逐句連下此流水也錦[illegible]文氣[illegible]與錦江相應[illegible]群材與前[illegible]相應[illegible]公自蜀歸下[illegible]天錦[illegible]色[illegible]臺前遷使也[illegible]景[illegible]傷及嚴公[illegible]是幕僚同事[illegible]持節[illegible]險易[illegible]故[illegible]以御史中丞[illegible]御[illegible]爲劍南節度使[illegible]仍一句便見[illegible]嚴公遷自[illegible]秋[illegible]只細領句[illegible]非謂[illegible]宣會[illegible]第退不[illegible]雅歌[illegible]則好雄[illegible]也安危[illegible]

也[illegible]趙[illegible]北[illegible]宋[illegible]何[illegible]古[illegible]以[illegible]使[illegible]中使[illegible]中使[illegible]

[illegible]

奏[illegible]鴻漸[illegible]多[illegible]元帥兼節度[illegible]

愧嚴[illegible]安危重寄而付鴻漸之非其人也[illegible]政委[illegible]日與僚屬縱酒[illegible]思嚴武之[illegible]

豈鴻漸之日飲不事事有負主恩耶

舊解謂此詩亦就永泰元年說非[illegible]不當云巫峽清秋[illegible]公在雲安[illegible]門也[illegible]近世生[illegible]元年[illegible]元年[illegible]久客[illegible]秋彼[illegible]

[illegible]

諸將五章[illegible]

[illegible]

八哀詩

鶴注八詩非一時所作[illegible]

[illegible]

追思之作[illegible]

[illegible]年之秋[illegible]君臣尚論兵將帥[illegible]

未靖河北降將陽奉陰違故有此語非爲史[illegible]義而

發也。〔傷痛之曰[illegible]。〕[illegible]釋者，謂病而哀，義而哀，感而哀，悲而哀，[illegible]哀曰歎，而哀亦發由哀也。子建之哀在於[illegible]，[illegible]婦，仲宣之哀在於集，子之婦人，張孟陽之哀在於[illegible]已。役之[illegible]一哀而已者且也。老杜之八哀，則所哀者八人也。

傷時盜賊未息，興起王公、李公，歎舊懷賢，終於張相國。〔去聲〕

八公前後存殁，遂不銓次焉。〔[illegible]此八公何也[illegible]〕[illegible]

贈司空王公思禮

[illegible]功名不[illegible]人[illegible]之也。

司空出東夷，童稚刷勁翮。追隨燕薊兒，穎銳〔一作悅〕物不隔。〔一作物〕

〔首敘少年奮起之跡。○唐書：[illegible]〕

服事哥舒翰，意無流沙磧。〔一作氣〕未甚拔行間，犬戎大充斥。短小精悍姿，屹然強寇敵。貫穿百萬衆，出入由咫尺。馬鞍懸將首，甲外控鳴鏑。洗劍青海水，刻銘天山石。九曲非外蕃，其王轉深壁。飛兎不近駕，鷙鳥資遠擊。

此記王公立功之事。[illegible]出入謂衝突戰營。[illegible]鳴鏑，所謂屹然強寇敵也。自此九曲盡復，則其地並外蕃，而其王已遠遯矣。飛兎二句，言足以長驅遠馭。[illegible]流沙磧、石青海、天山，皆在西域之地。○周禮：大司徒[illegible]事十有二曰服事。鄭司農注：服事，為公家服事者。[illegible]思禮從王忠嗣至河西，與哥舒翰同籍麾下，及翰為隴右節度使，思禮與中郎將周泌為翰押衙。[illegible]

[illegible]罪行間。[illegible]修蛇[illegible][illegible]

[illegible]

曉達兵家流，飽聞春秋癖。胸襟日沉靜，肅肅自有適。〔此乃[illegible]〕

[illegible]

潼關初潰散，萬乘猶辟易。偏裨無所施，元帥見手格。太子入朔方，至尊狩梁益。胡馬纏伊洛，中原氣甚逆。肅宗登寶位，塞望勢敦迫。〔一作迫〕公時徒步至，請罪將厚責。際會清河公，間道傳玉冊。天王拜跪畢，讜議〔一作論〕果冰釋。

此記潼關收錄之事。[illegible]

翠華捲飛雪　熊虎亘阡陌

凰山帳殿涇渭闢金城賊咽喉詔鎮雄所搤禁暴靖

無雙爽氣春淅瀝巷有從公歌野多青青麥

及夫哭廟後復領太原役恐懼祿位

高悵望王土窄不得見清時嗚呼就窀穸永

繫

述應顧績

故司徒李公光弼

司徒天寶末北收晉陽甲胡騎攻吾城愁寂意不

愜人安若泰山薊北斷右脅朔方氣乃蘇黎首見

帝業

公于臨淮深為痛惜之意

年留北都……〔[illegible]〕……於太山……以四五……（[illegible]）

節度……之右……

方節度……太原……

授戶部尚書……

二宮泣西郊九廟起頹壓未散河陽卒思明偽臣妾復又自碣石來火焚乾坤獵高視笑祿山公又大獻捷

〔[illegible]〕……

火焚此火……

異王冊崇勳小敵信所怯擁

兵鎮汴河千里初妥貼青蠅紛營營風雨秋一葉內省未入朝死淚終映睫

〔[illegible]〕……

……九……

大屋去高棟長城掃遺堞平生白羽扇零落蛟龍匣雅望與英姿惻愴槐里接三軍晦光彩烈士痛稠疊

〔[illegible]〕……

直筆在史臣將來洗箱篋吾思哭孤冢南紀阻歸楫扶顛永蕭條未濟失利涉疲苶竟何人灑淚巴東峽

……末為司徒表心而哀其忠也……李公扶帝業泰大捷此功烈之……

許天壤者若其死猶不朽而列土猶心將求[illegible]而不足以
能爲之洗雪，[illegible]身陷賊中，不能殉節，求其[illegible]而不能
此章五段，各八句分截。○[illegible]紀總論一[illegible]數[illegible]而不能
料。[盧注]詩唯當一史。[史記]太史公作[illegible]傳，先之以諸書
臆。杜臆：此詩俟似用樂府諸[illegible]以發其史
在於刀筆，筐篋[illegible]漢章帝陽東平王[illegible]以持危扶顛
分，故受之以末濟終焉。又列於大小[illegible]
然疲役而不知所歸。曹植詩說成[illegible]諸將抱
恭。劉克莊曰：凡詩平生自一掃[illegible]集內者未人，無愧[illegible]分
云：青蠅紛營營，風雨秋一葉，內省未人，[illegible]
其形容[illegible]不敢入朝之[illegible]
於當時李郭功有社稷而被讒[illegible]
猶其身終以至誠感物，光弼恃於[illegible]
衛恨所[illegible]云直筆在史臣，其[illegible]
心也一語，見大節有[illegible]
官力爲果[illegible]皆公詩有以發之矣。

贈左僕射鄭國公嚴公武

字季鷹，華州華陰人，挺之之子。

鄭公瑚璉器，華嶽金天晶。昔在童子日，已聞老成名。嶷然大賢後，復見秀骨清。開口取將相，小心事友生。閱書百氏盡，落筆四座驚。歷職匪父任，嫉邪常力爭。

首敘生質才品，上二句合器局，上六言其早負才名，下四言其性度，○任昉序：希世之傑，民胥之望，金天西顥。嘆息乏宰輔之才。[illegible]

賦：掇秀冠世，仗華嶽所挺。九傳純備。[後漢書]賦：西嶽[illegible]金天之精，秀[illegible]夫子之[illegible]。○[杜臆]公雖幼而[illegible]老成之名，[illegible][illegible]大賢之後，[illegible]秀骨[illegible]清也。後漢書[illegible]。[illegible]

[illegible]傳：先之以[illegible]開口取將相，小心事友生。杜正倫[illegible]嚴公[illegible]。

漢儀尚整肅，胡騎忽縱橫。飛傳自河隴，逢人問公卿。不知萬乘出，雪涕風悲鳴。受辭劍閣道，謁帝蕭關城。寂寞雲臺仗，飄颻沙塞旌。江山少使者，笳鼓凝皇情。壯士血相視，忠臣氣不平。密論貞觀體，揮發岐陽征。感激動四極，聯翩收二京。西郊牛酒再，原廟丹青明。

此述其扈從恢復之事。[illegible]

[illegible]

[illegible]

史立之。【晉陽秋】武帝改營太廟，奠以丹青，緘以珠玉。匡汲俄寵辟，衛霍竟哀榮。四登會府地，三掌華（去聲）陽兵。京兆空柳色，（一作市）尚書無履聲。群烏自朝夕，白馬休橫（去聲）行。且依其歷任始終。依寵辟此能不當竟哀榮作發可惟四登有慶府京尹三掌兵部按背及空柳色京尹身死無領聲尚書逝者烏自朝夕中丞不任白馬休行謂許不聞矣。朱注：武初爲京兆少尹，兩爲京兆尹，兩鎮劍南，兼東成都尹，故曰四登會府也。初以御史中丞出爲東川節度使，後又兩充劍南節度使，故曰三掌華陽兵。訪東川巴收大安，武拜京兆少尹，坐理事貶巴州刺史，久之遷東川節度使。上皇合劍南爲一道，擢成都尹、劍南節度使，還京拜京兆尹，爲山陵橋道使，封鄭國公，遷黃門侍郎，與元載厚相結，求宰相不遂，復節度劍南，破吐蕃七萬衆，拔當狗城，遂收鹽川，加檢校吏部尚書。衛傳建昭三年代樂多成爲不相封樂安侯後有司奏衛青地盜土竟坐免。及夕驛傳召爲中人夫以數切諫不得久留，內爲東海太守。【老子】寵辱若驚。【漢衛青傳】天子使使者持大將軍印，即軍中拜青爲大將軍，後尚公主，卒與主合葬，起冢象廬山。【霍去病傳】以功封驃騎將軍，秩與大將軍等，元狩六年薨，上悼之，發屬國玄甲軍陳自長安至茂陵，爲冢象祁連山。【傅亮表】榮哀既備，寵靈已忝。【通鑑】丹東府延賢諸州以節度使爲大府，京尹謂之會府。【禹貢】華陽黑水惟梁州。【漢張敞傳】敞爲京兆尹時，罷朝會，走馬章臺街。唐人詩有章臺柳。【漢】哀帝時尚書鄭崇每見曳革履，諫諍，帝曰：我識鄭尚書履聲。【漢朱博傳】御史府中列柏樹，常有野烏數千棲宿其上，晨去暮來，號曰朝夕烏。【後漢張湛傳】光武時爲太中大夫，常乘白馬，光武每有異政，輒曰白馬生，且復諫矣。【上林賦】履從容無從校。朱注引仇說曰東自馬生滯且詩留蜀中追息但下文自不郊失壁壘何不假

公來雪山重，公去雪山輕。記室得何遜，韜鈐延子荊。四郊失壁壘，虛館開（一作閒）逢迎。堂上指圖畫，（一作化）軍中吹玉笙。豈無成都酒，憂國只細傾。時觀錦水釣，問俗終相并。（此平聲）

諸將人愛文翁儒化成

蜀有功而追德生前也。諸葛文翁見功德在人，豈山輕重，言身係安危。何遜孫楚，比參謀之士。失壁壘

細傾，言憂國心切，志在經國。觀釣問俗，留心民瘼也。○此記公之德政，公鎮蜀，中有足爲遊也。〔羨〕文翁在蜀，見前。〔晉書〕何遜爲建安王記室。〔晉書〕孫楚參石苞驃騎軍事，有文才。張說詩：韜鈐及寵簪。〔漢〕東漢郭鎮公有奉觀，公參佐多奏郡其之心，公與嚴鄭公有暢前韓，詩云：衛公書寶，堂上……

意待犬戎滅，人藏紅粟盈。以茲報主願，庶或（一作）裨世程。炯炯一心在，沉沉二豎嬰。顏回竟短折，賈誼徒忠貞。飛旐出江漢，孤舟轉荊衡。虛（橫 諸本作無）馬融笛，悵望龍驤塋。空餘老賓客，身上愧簪纓。

此爲嚴公未竟而痛悼之也。蜀近吐蕃，未嘗處事，嚴公志存富國，故相持也。其孤忠足以報國，惜其早世而心未展耳。此亦哀其死也，前曾說中丞嚴公爲相，入輔不可後兩鎮蜀，後爲萬里之貧者。〔商〕頌傳之寄，寄中兩不可食也。〔〕乃之一可以保之心，宗昌果不成二豎居之上，賦曰：二豎爲二豎，久不可之，何以爲病，在膏之上，其之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉。〔左傳〕晉侯疾病，求醫於秦，秦伯使醫緩爲之。未至，公夢疾爲二豎子曰：彼良醫也，懼傷我焉，逃之。其一曰：居肓之上，膏之下，若我何。醫至曰：疾不可爲也，在肓之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉，不可爲也。〔家語〕顏回年二十九而髮白，三十二而早死。〔史記〕賈誼不得志，自傷爲傅無狀，哭泣歲餘亦死，年三十三。〔〕從以□發成之旐。〔說〕非是爲傅君之所賜，言公舉之。〔江〕孫□□□□。〔廣武〕乃以非年四月，武卒於成都，時年四十，以喪歸。〔後漢〕馬融好吹笛，作長笛賦。〔〕成是乃爲蜀公幕客也。〔〕〔〕律光是乃爲蜀客也。帶衛者數十人，今何衛不在？〔晉書〕王濬爲龍驤將軍伐吳。〔〕太康六年卒，葬柏谷山。〔謝朓詩〕人事慚將軍，葬于四十有甲，懸然愧簪纓。

者嚴武生平所爲多不法其有功可用度無幾漢指爲斂閩思爲之一室難破吐蕃收鹽川爲當時第一功諸云公來雪山重公去雪山輕誠實錄也乎此之爲蕭文翁不免輿尸具實憑虎倡人物如嚴武者何可勝數而後人至今傳之公之有功於武多矣

贈太子太師汝陽郡王璡

而賦也　鶴注汝陽王薨在天寶九載

汝陽讓帝子眉宇真天人虯鬚似太宗色映塞外一作春

往者開元中主恩視遇頻出入獨非時禮異見羣臣愛

其謹潔極倍此骨肉親

從容聽朝後或在風雪晨忽思格猛

獸苑囿騰清塵羽旗動若一萬馬肅駪駪詔王來射鴈

拜命已挺身也

箭出

飛鞚內上又一作回翠麟翻然紫塞翮下拂明月輪胡

人雖獲多天笑不爲新王每中一物手自與金銀

袖中諫獵書扣馬久上陳竟無銜

橛虞聖聰矧多仁官免供給費水有在藻鱗匪惟帝

老大皆是王忠勤

晚年務置醴門引申白賓道大容無能永懷侍芳茵好

學尚貞烈義形必霑巾揮翰綺繡揚篇什若有神

川廣不可泝墓久狐兔鄰宛彼漢中郡

文雅見天倫何以慰一作開我悲泛舟俱遠津溫溫昔風味

少壯已書紳。舊遊易磨滅。衰謝增多(一作酸辛)。〇 陽國王。乃汝陽王璡。公在夔州時。故云衰謝。○此章首尾各十二句。中間分段。中八句。〇漢中乃撫今思昔之感。前俱遠淵。在歸。其鄭門鄭狐也昔風味。從前易磨滅。將來。衰謝增多。間昔八句分段。○〔鶴註〕開元二十一年。周以琴見召。當君目之。故公少年。正放蕩飛王。晃穴其中。〔黃生註〕琴鞍子。敘禮闕。寫嶺。是。弟也公昔與汝陽王游。于其門。見其子。晉書。人倫也。以。〔趙〕此。〔晉〕傳。又遇民青。介懷。所不得忘心焉也。〔杜臆〕詩高篇蒼。詩品。柔。人神。〔何〕承人吐顧。六朝以來。思其遺。〔同〕書還書。古者富貴而名磨滅。不可勝紀。馬遷書。

前贈汝陽王。王本胡俱也。故叙其先世。此哀汝陽王。乃古詩也。故紀述錯采。而以風格什為令。詩之體。於前毛嗚。鶴兒。一語事點此杜詩。薦於朝。過稱之。眼若神。王將士射。用。只杖。詩發。如與。灑落。似傍。多以。劇通。詩。馬相如。傳備。黃文。君生。皆以。京師。見。何。人。是真。汝。者。〔凡〕是。

贈秘書監江夏李公邕 〔舊註〕李邕為秘書監。有文章氣節。遭讒而死。為可傷也。〔爲〕

杜詩詳註 卷十六 廿

〔新唐書〕文苑傳。李邕。廣陵江都人。少知名。在長安。李嶠。張說。等。當為邕。謁。奇。行。貞。堪。孫。秦。等。官。〔張說〕曰。李蘇。

一人。諸書。遍地。

長嘯宇宙間。高才日陵替。(一作淪) 古人不可見。前輩復誰繼。(扶又切)

〔杜臆〕首。嘆古人。獨湛。古人。衆言。前輩指邕。〇〔左思詩〕長嘯激清風。劉峻辨命論。高才而無貴仕。〔左傳〕上陵下替。楷之。所以多。前輩。

憶昔李公存。詞林有根柢。

〔孔融〕書。今之少年。喜謗前輩。

聲華當健筆。灑落富清製。風流散金石。追琢山岳銳。情窮造化理。學貫天人際。

〔杜臆〕此一段至追琢。言其文章之盛。其學有本源。筆足副聲名。昔貫以起下。金石二句。言文章。造化。作者出。

極則學有本源。貫筆足副聲名。昔以起下。全石二。何。所。此。紋。合。公。文。字。

竹相多屬先言文章。定下造化。何。散。遍列。備述。碑誌。

鐵物窮造化。所見者精。貫天人所包者大。〇陸機賦。如已。

賦學窮書府。文究辭林。〔莊〕書。鄭。陽。傳。騎。木。根。柢。劉峻。

書聲華無寂。〔虞〕信。字文。顯。集序。詢求健筆。〔郭象〕莊子。

序。灑落之功未卯。〔晉書〕祭廣傳。天下言風流者。以王樂

為首稱。〔下〕注。史記。王氏春秋。班固。琢。雕琢。其章。金玉其相。〔孟〕子。歸。為之。勢。金石

以為表。鎦。流述。承其名。鑄。山。岳。竟。之。〔荀〕子。造化之。以。賦。鐵。裁。莊。之。

鏡技。劉炎詩。功名垂山岳。

司馬遷傳。究天人之際。通古今之變。成一家之言。

干謁走其門。碑版照四裔。各滿深望還。森然起凡例。蕭蕭白楊路。

洞徹寶珠惠。龍宮塔廟涌。(一作勝) 浩劫浮雲衛。(一作衛)

宗儒俎豆事。故吏去思計。眄睞已皆虛。跋涉曾不泥。(去聲)

向來映當時。豈獨勸後世。

〔杜臆〕此述其碑版之事。言有求必應。然起于何例。碑也。蕭蕭。碑也。寶。寺碑。稗。也。宗。儒。學。宮碑也。故吏。去思。碑也。不泥。凡碑。故。邕所。碑。以。跋。涉。泥。

之碑。有。者。稱。不。拔。碑。之。例。

涉。宋。之文。之。人。於。十。下。接。映。當。時。

步也。文。如。明。珠。利。微。故。以。為。惠。也。

下語。敘。前。當。常。窮。〇。謝。靈。運。詩。

碑問。碑。乃。有。碑。數。是。金。版。〔東。都。賦〕。

史記。殊。俗。以。不。莫。君。之。樂。臣。衣。也。〔私〕。顏。有。備。序。發。凡。以。

杜詩詳註 卷十六 廿一

言例。〔古詩〕白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。〔官字志〕馬頭嶽

生宋戴南山。行。木。如。其。凡。明。人。日。此。西。留。清。水。來。至

淵水冷然。洞微。奧。覺。其。珠。不。飾。佛。龍。明。池。龍。宮。有

仙方三十六。〔洛陽伽藍記〕。蕃。守。朝。寺。為。嶺。後。動。龍。宮。〔金剛經〕

如佛塔廟。東。菜。木。云。見。序。岡。永。寧。寺。水。寧。寺。圖。為。大。所

曉有人從。塔。前。宮。也。隨。人。之。禁。下。年。光。明。照。耀。然。如。新

言塔廟。都。也。者。風。寺。鈔。之。卿。之。家。紛

得我界。競。成。寺。都。也。者。風。寺。鈔。之。卿。之。家。紛

餘。邢。學。者。宗。之。劉。向。傳。刊。錄。之。生。鋪。分。會。起。之

常。有。先。帶。問。所。視。故。史。所。式。于。後。生。日。目。秩。名。之。戊

常。令。人。思。〔謝〕。勝。以。道。恩。〔詩〕人。人。跋

涉。〔沈約〕。謝。靈。運。傳。論。屢。能。匈。大。攝。妙。當。時

豐屋珊瑚鉤。騏驎織成罽。(居例切) 紫騮隨劍几。義取無虛歲。分宅脫驂間。

感激懷未濟。眾歸賙給美。擺落多藏穢。(一作贓)

〔杜臆〕此述其好施之情。騏驎。織成。罽以求文者。人多感德。有心知木。

騏驎織成罽。騏。劍几。皆富家所饋。以求文者。人多感德。有心知木。

濟見其志於為人。衆美賙給。而志獻多藏。見其胸。胸。得。

〇〔易〕豐其屋。天際翔也。〔晉書〕今之自姓。競。豊。其。屋。蘭。旨。

〔韓詩〕珠簾半七寶珊瑚鉤。〔天中記〕漢武帝時。日本國貢騏驎

錦以金花[illegible]人取用[illegible]蜀織[illegible]

題以織成[illegible]公集中有織成詩[illegible]

[illegible]

獨步

四十年，風聽九皋唳。嗚呼江夏姿，竟掩宣尼袂。[illegible]

獨步子張文原風聽唳徵帝庭[illegible]

[illegible]

往者

武后朝，引用多寵嬖。否臧太常議，面折二張勢。[illegible]

衰

俗凜生風，排蕩秋旻霽。忠貞負冤恨，宮闕深旒綴。[illegible]

[illegible]

[illegible]

放

逐早聯翩，低垂困炎厲。日斜鵩鳥入，魂斷蒼梧帝。榮

枯走不暇，星駕無安稅。幾分漢廷竹，夙擁文侯篲。終

悲洛陽獄，事近小臣斃。禍階初負謗，易力何深嚌。

[illegible]

伊昔臨淄亭，酒酣託末

契。重敘東都別，朝陰改軒砌。

此言其投契甚久[illegible]

[illegible]

塀鉚御甩音 敵鉚音口 論平聲文到一作倒崔蘇指一作推盡流水逝近伏
盈川雄未甘特進麗是非張相國相扼一危脆爭名古豈
然關鍵欻從夬許勿切一本作欻誤不閉例一作倒及吾家詩曠懷
掃氛翳慷慨嗣眞作咨嗟玉山桂鍾律儼高懸鯤鯨噴迢遞
此下專論其詩文[illegible]
則此巳逝者皆如[illegible]
則其所凡此篤論也不獨於[illegible]
亦由此邑之通能志[illegible]
及也[illegible]一句由此邑之通論詩之[illegible]
[illegible]之非之作趙注山林[illegible]
[illegible]時未有者○錢箋[illegible]
文平宏當時未有[illegible]
文翰[illegible]朝野僉載李嶠[illegible]
友[illegible]李蘇杜故公詩稱之[illegible]
[illegible]者如[illegible]

盈川令楊[illegible]
門丁[illegible]名一品[illegible]
道齊名[illegible]張說[illegible]
文如[illegible]
[illegible]
[illegible]
無沒汶陽瘞哀贈竟蕭條恩波延揭厲子孫存
[illegible]坡陀青州血

一作如線舊客舟凝滯君臣尚論兵將帥接燕薊
朗詠六公篇憂來豁蒙蔽也[illegible]
[illegible]

[illegible]
故秘書少監武功蘇公源明
[illegible]

爲司農也。〔唐書〕蘇源明，京兆武功人。

武功少去聲也孤，徒步客一作寓徐兗。讀書東嶽中，十載上聲考墳典。時下去聲萊蕪郭，忍饑浮雲巘。負米晚爲去聲身，每食臉必泫叶上聲。夜字照爇薪，垢衣生碧一作蘚叶上聲。庶以勤苦志，報茲劬勞顯叶上聲。

[illegible]作照○此敘其少而好學[illegible]

學蔚醇儒姿，文包

舊史善。灑落一作蕭灑辭幽人，歸來潛京輦。射音石君東堂策一作宗匠集精選。制可題一作云未乾音干，乙科一作休已大闡。文章日自負，吏祿一作職亦累踐上聲。晨趨閶闔內，足蹋宿昔趼古典切。○此敘其[illegible]

[illegible]東堂策[illegible]宗匠指衡文者[illegible]為時所推[illegible]登朝[illegible]

更試集賢院，累遷太子諭德。〔八哀詩〕閶闔天門也，天上有閶闔殿，故人間宮名閶闔。〔莊子〕百舍重繭。〔增韻〕足底胝也。

一麾出守去聲還，黃屋朔風卷。不暇陪八駿，虜庭悲所遣。平生滿樽酒，斷此朋知展。憂憤病二秋，有恨石不一作可轉。肅宗復社稷，得無逆順一作順逆辨一作辯。范曄顧其兒，李斯憶黃犬。秘書茂松色一作意，再扈祠壇墠。

此敘其陷賊不污[illegible]

前後百卷文，枕去聲籍皆禁臠力轉切。篆刻一作刻揚雄流，溟漲本末一作末淺。青熒芙蓉劍，犀兕豈獨剸之兗切。反爲後輩褻，予實苦懷緬。煌煌齋房芝，事絕一作萬手搴音蹇。垂之俟來者，正始徵勸勉。不要音腰懸黃金，胡爲投乳贙胡犬切。○此敘其文[illegible]

文之豐美，才大如揚雄，辭[illegible]如此，而人乃[illegible]兒亦可剸，[illegible]齋房芝[illegible]能若[illegible]息也。[illegible]阻絕而不行[illegible]爲觸犯忌諱，如投乳贙[illegible]源明又有前集二十卷[illegible]

即中劉逖薦之口枕籍六經漁獵百氏 [illegible]
鎮建業每得二疏以為珍賸 [illegible]
為替贖〔注〕 [illegible]
[illegible]

交三十載（上聲）吾與誰游衍。滎陽復（扶又切）冥莫。罪罟已橫罥（古泫切）。嗚呼子逝日。始泰則（一作郎）終蹇。長安米萬錢。凋喪（去聲）盡餘喘。戰伐何當解。歸帆阻清沔。尚纏漳水疾。永負蒿里餞。

甲未數蘇公身殁（及）哀也 [illegible]
[illegible]
今注蒿里 [illegible] 蒿里山名〔邵注〕田橫死門人作挽歌二章 [illegible]

以送子公夫人高 [illegible]

故著作郎貶台州司戶滎陽鄭公虔

[illegible]

鶢鶋至魯門。不識鐘鼓饗。孔翠望赤霄。愁思（去聲）雕籠養。滎陽冠（去聲）衆儒。早聞名公賞。地崇士大夫。況乃氣精爽。天然生知姿。學立游夏上。神農或闕漏。黃石愧師長（丁丈切）。藥纂西極名。兵流指諸掌。貫穿無遺恨。薈蕞（外切）何技癢。

[illegible]

鼎聚也皆義與會稽二說不同近大公云宋以公詩爲正
射雉賦徒心煩而技癢徐爰注有技藝欲逞曰技癢
圭臬星經奧蟲篆丹青廣子雲窺未遍方朔諧太枉神翰
顧不一體變鍾兼兩文傳天下口大字猶在榜昔獻書畫
圖新詩亦俱往滄洲動玉陛皆作宣一作鶴誤一作一響
三絕自御題四方尤所仰且御其不遠人不遠其大人文舉書古地
青能繪畫朱注虔之學蓋過於人之門度之芸論
勝於乃翰之源流鄭野于方官度而野不止一
炎傳經錄會久了書買文虔宣錄可思文作劍見
名于當時獻書以下具其而人王○能人宋有目右二
貝史以上生以判日景素以廣事也○人宗有目右二
八十二六卷一前參議界的翰林學士府東方朔傳
分注：青場傳報少待判博見無所不知
氣走多虛應蒲劍候　唯書于買不得而家寄字無所不
通太和太廷曲也宋書謝靈運傳棗變書王　金壺
記鍾繇工三色書草隸八分最優漢陶本易紫瑤傳

而史稱穆之謂宋武帝曰公但縱筆爲大字三輔黃圖
上字殿階陛皆王爲之朱注王陛之上展其雍州閣書
丙寡錫試爲發費形容給事之最典也張籍詩寡鶴寄
孤鳴告書處善圖山水嘗自寫其詩并畫以獻帝大署
具尾曰鄭虔三絕宋書謝靈運傳詩書運寫之混詠
之王弘在坐以爲二絕呂總以張書如風送雲收霞
月上嗜酒益疏放彈琴視天壤形骸實土木親近惟几杖未
曾音作寄官曹突兀倚書幌晚就芸香閣胡塵昏坱莽
帶音曾記
反覆音福歸聖朝點音爛染無滌蕩老蒙台州掾泛泛從舟作艾
之浙江槳覆穿四明雪饑拾楢切以周溪橡此欲見平生放
動亦之興土木二句靜中之致未寄官曹初成廣文館也
晚就芸閣後爲著作郎也突兀凡席坐之貌坱和沙塵之地
以處本心歸上皇但一受僞命無從滌淨是以貶台州之
毗屢穿拾橡貧困不能自給矣○晉書阮籍傳嗜酒能嘯
善彈琴當其得意忽忘形骸時人多謂之癡大雅而
袁尹嫉放好酒　相應彈琴觀天壤寫得狂放有神　晉

于日方小之以天寶見吾許其機也因萊事作唐書　元
入選集歐陽康天寶七年置廣文館以虔爲博士虔聞命不自知
宗相字相文館以虔爲博士虔聞命不知廣文曹司何在訴
字相字以虔爲博士原文欲以發其賢者今後世言其廣
文閣上自若如不亦美乎處乃就職久之雨壞廡舍有
於國子監所置故不知其所以然新書人之木陳館
舍有司不復修完寓治國子館自是遂廢文館
于另集河不復修完寓治國子館之節從遂齊實錄遠 野
齊許新試故書陸校秘書郎○黃庭　三節終天益育之關 器
氏家訓武烈人數十年萬年本年當　楊咸要於頃荊人之闕 子
于外物榮利名利攻萬上數年十人何二十不數路經於人數台 閱
堪遠四明方石四面自然開　去不遠路綿樹發而明抱
知世之故事記注目之天台山玉人長安數迤竊路行之天台進相
險清淨前有不拾路得不至尺長數十丈下臨絕澗惟忘
其身然後能齊寅宇詞不凌台遊　自嘗木來一二十五里志
明令今穿鼓衣府諸澤令今台州府伊爲屬東南二十四表
費顯今穿實也其德也者史記東部之先人貪得府雲中行
土魚卜足書路地人皆笑之　新亭于右有岳拾檢精有
木下命之口有累氏之民又徐無鬼山谷林食芋栗未莊子
郎據栗也唐書處逸著作郎文殊由反坊白宮置東都

鴻長皮水部郎中因纂風發求攝制令詔以蓋章空聞紫
造雲或於予紀紅台州司戶參軍事後數年卒
之歌不見杏壇丈天長眺東南秋色餘魍魎別離慘至今
斑白徒懷曩此記台州之別鄭、紫芝歌理遠歲山杏壇未
紫芝歌用四皓事莊子孔子遊於緇帷之林坐杏壇之上
陸今自露南丈人家賦如紅對無之久　宋世之撰賦紀色
孔見孟子盧諶詩惜日如昨忽焉恩久余　功春深秦一作
山秀葉墜清渭朗劇談王侯門野稅林下鞅操紙終夕酣
時物集遐想此憶長安之事劇談一句言隨意宴遊與
談風句已前後吟詠○楊雄傳口吃不能劇
交鄭虔傳無由從說歸鄭注說也鞅馬頸組　舊
其時物也　袁宏三國名臣序悟遐想也樂遠明風流　作
詞場竟疏闊平昔濫吹從趙本一作獎百年見存歿牢落
吾安放一作蕭條阮咸在出處一作上同世網他日訪江樓含

懷遠飄蕩見鄭也推裝承長安鄭常與公也百有發又
弊也此結出彼後衰悲歎調不合州公不
總示二句鄭審在江陵哀死而付念小與前本故陽之同
意張遠非此仰百眾所云忍九貨不見見元故之州
友者而如見貿也○此章起結之詩有沒各八句中一段各十
西句後二段各八句○顧延之詩有沒各八句人安一樣邑辟
師賦特牢落以久矣人其安則若將故成江原
洱著作與今擬監鄭君審篇翰於陵故如杜陵
樓之句作貿鴻日審富與黃為允兆之於陵
公賀弟何而云阿成也張協以允系故祝左
綱嬰貴身竟○詩試和亭步晉陵舊事仙
佋許名

劉克莊曰八哀詩中如蘇源明鄭虔等
名篇鎔人者何或爲韻所稱宋朱不可無
策蓄人身何或爲韻所稱宋朱不可無
以此知繁不如簡人歟且二四句八哀詩
串八哀則發列如雕牢未可以緊論其
免傷頻傷凡中有數十光不可以緊論當
爲浮雲所掩大槩詩家之元氣在焉與
詩之體裁有焉不可遺亦不容遺也

故右僕射相國曲江張公九齡 盧注 其志存王室明皇
始終不能信用爲可惜也 一九齡韶州曲江人
相國生南紀 金璞無留礦 仙鶴下人間 獨立
霜毛整 翛然江海漢 一作思復與雲路永寂寞想上
階未遑 一作等箕頫
飛騰雲路 財想致君堯舜官不遇
官 長相國不相皆余官有不是一不相十一年更名相
內 舊書晉有了洛南適 則以武宮一開山了陽乃來
新 新唐書紀張九齡傳 ……
南 紀……
日 ……
足 貴……
千 ……
遠 可見其不留於鑛也 ……
鬱 ……

九齡打夢九齡月又而下飛集於庭
欲鎮然出如雲門白鶴……
余殷哀思夢鶴雲路……
鳥三尺上皆……
上 君門玉堂何 君金華省 碣石 一作 歲暮 蘗天池
日斜鵾退食 吟大庭何必記 一作 榛梗骨驚畏 羲指揮
一作 變貢人境 雖蒙換蟬冠 右地恩 多幸敢忘
二疏歸痛迫 蘇耽井 紫綬 一作 耽暮年荊州謝所
領庾公興 不淺黃霸鎮靜……
蘇山勢張也人通……
不句私念……
有不相惡多……
無蘇號見其事……
作政績○江淹……
果君樂樹舞……

呂有餘……
論語於金華……
進士第此拜……
書作州……
大夷……
是……
其……
忠……
用……
意……
宗師……
寄說……
傳中……
韓爲文……
爲中令二十四年……

也[illegible]

爲左右僕射[illegible]

[illegible]

賓客引

調同諷詠在務屏屏音丙

詩罷地有餘[illegible]

篇終語清省悉井切

一陽發陰管淑氣含公鼎乃知君子心用才文章境作物境韻重成

散帙起翠螭倚薄巫廬並綺麗玄暉擁箋誄任昉騁

自我一家則一作成一家則未闕隻字警千秋滄海南名繫朱鳥影

此敘其詩才文學[illegible]

[illegible]

[illegible]

歸老守故林戀闕悄延頸

波濤良史筆蕪絕大庾嶺

向時禮數隔制作難上請

再讀徐孺碑猶思理烟艇

[illegible]

昔笑之爲源漠之累皆予所感見之

[illegible]

夔府書懷四十韻（鶴注：當是大曆元年秋作。）

昔罷河西尉，初興薊北師。不才名位晚，敢恨省郎遲。扈聖崆峒日，端居灩澦時。萍流仍汲引，樗散尚恩慈。遂阻雲臺宿，常懷湛露詩。翠華森遠矣，白首颯淒其。拙被林泉滯，生逢酒賦欺。文園終寂寞，漢閣自磷緇。病隔君臣議，慚紆德澤私。揚鑣驚主辱，拔劍撥年衰。

[illegible]

延進戎狄猶兵未洗而陰濟乃詩書田承嗣薛嵩張忠志等一舉

[illegible]

社稷經綸地，風雲際會期。血流紛在眼，涕灑亂交頤。四瀆樓船汎，中原鼓角悲。賊壕連白翟，戰瓦落丹墀。先帝嚴靈寢，宗臣切受遺。恒山猶突騎，遼海競張旗。田父嗟膠漆，行人避蒺藜。總戎存大體，降將飾卑詞。

[illegible]

此意疑誠非能指陳兩夾指此番番從元年事總人落[illegible]
村聽昔時今送故以顯頌國而來放門色○紹論城下雲
注別見[illegible]經流群軒來方朔[illegible]稅有實惟仰[illegible]
文聊、[注]且復[illegible]觀諸侯四水獨流以准河亦也[illegible]
將軍、復行別見漢何奴傳十文公來八度秋名西河[illegible]
國之間戰門解開漢令十州侯之[illegible]
北[illegible]設河所注[illegible]吏[illegible]
再[illegible]兵[illegible]陽城西令大尚[illegible]
之[illegible]
[illegible]
公[illegible]
大[illegible]

不必陪玄圃。超然待具茨。凶兵鑄農器。講殿闢書帷。
廟算高難測。天憂實在茲。形容真潦倒。答效莫支持。

楚、[illegible]包茅不入[史記]封禪之後於蘆[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

於此惜其[illegible]
[illegible]
東方朔傳文帝集[illegible]
囊為賦帷幄文本詩書帷遺竹術[illegible]

元年九月庚寅剛嚴山高座於資聖西明兩寺講仁王經
甲辰吐蕃十萬衆至奉天京城戒嚴內午罷百高座講[illegible]
月己未復講經於資聖寺十時為人外論計鎮內以兩帝與[illegible]
安相元載等[illegible]
孫子兵不戰[illegible]
文入前事[illegible]
漢去[illegible]

使者分王命。群公各典司。恐乖均賦斂。不似問瘡痍。
萬里煩供給。孤城最怨思。綠林寧小患。雲夢欲難追。
即事須嘗膽。蒼生可察眉。議一作堂猶集鳳。貞觀是元龜。
處處喧飛檄。家家急競錐。蕭車安不定。蜀使下何之。

此處夔州民困承上天憂實在茲使者八句歎[illegible]
見西南軍賦日煩孤城最怨思見民窮[illegible]
雖不關向舊章雖復貞觀是元龜乃起下[illegible]
兩之宮興司牧民之吏兼竊有荷[illegible]
民將為盜安常慮前失察[illegible]
多人今何不去貞觀之治[illegible]

謙之倒恐不定[illegible]
見[illegible]
[illegible]
[illegible]

耆舊名臣乃以三公使車載有人殿中受策[注]使車釣瀨

二公奉使之事 司馬相如爲郎使蜀諭巴蜀父老 作

疎墳籍。耕巖進奕棋。地蒸餘破扇。冬暖更纖絺。豺遘

哀登楚。一作麟傷泣象尼。衣冠迷適越。藻繪憶遊睢。睢音雖 賞

月延秋桂。傾陽逐露葵。大庭終反樸。京觀且僵尸。觀去聲 玩 高

枕虛眠晝。哀歌欲和誰。和去聲 南宮載勳業。凡百慎交綏。朱注未穩

客愛情景而以除亂立功望之在位者○劍閣以下八句久客

他鄉之見聞也上四形容其作客之情八句後期世之人傳

上苦敢良支持前日總戎存大體其過患於諸鎮此日

凡自負交戰遺其敵鋒於外夷 耕釣其身泰然隨地安

與傷世留才見悲苦旅適遊雅衰想來行也 僑延林封

六念其恩思大庭之治以望京觀之除其愛　而紅進宴

歎言數而已南宮事業望之當事大臣勿昧交綏而退可

也當時諸將隨京諸將手中握兵有交綏之數此章

前兩段各十句後兩段各十六句中間入句作上下兩

映○鈞瀨用嚴子陵事耕巖用鄭子眞事 前史劉移之

杜詩詳註　卷十六　四十

[西京雜記]杜陵杜夫子善奕棋

馬大下第一[注]一章校定奕篇

京亂無聚豺虎方遘患[王粲七哀詩]西

鶴用西發難[孔子家語]孔子居楚

生有首上坂頂故名仲尼[孔子家語]孔

象尼山[莊子]象人發衰而適越[日]仲尼

用之[陳]林爲曹攀遊學之木適越集異人

吳風俗傳以邑南有雎水與游雎水之出

有騎發永郭以爲歸之水人不[注]雎水

常遊梁宋月下[詩]秋月其近將紫琯

村杖[曹]植表若蘇蒂之林傾太陽又飛故蘭

定晉之[注]說之也向日葵花傾朝露鬧

者古者明之行人不見前蕃以爲退人衰於

中有京觀者[注]積尸封土其上謂之京觀

尸滿野流血漢書中雅聲[南]漢伍成傳

欲和者誰人乎[詩]凡百君子[晉]桓伊撫

南宮雲臺二十八將[注]左

人不出[說]交綏[注]古名退軍爲綏

也謂軍不戰而退[李]衛公曰六軍

兩退猶云交馬而還

杜詩長篇錯綜變化如合符一律

是此章分段分節須由閱其結構則知之處如

氷方有路可循而上成其貌

耀入衆中不見作者深意哉

往在　大曆元年作

往在西京日。一作時胡來滿彤宮。一作中宵焚九廟。雲漢爲

之紅。解瓦飛十里。繐音歲帷紛。一作粉曾空。一作同疚心惜木主。

一一灰悲風。合昏排鐵騎。上聲清曉散錦幪。吳作幪音蒙

賊臣表逆節。相賀以成功。是時妃嬪戮。連爲糞土叢。

當宁陷玉座。白間剝畫蟲。不知二聖處。私泣百歲翁。

此詩歷敘一朝前亂也首記天寶末祿山陷京之事

八句及宗廟大焚及宮禁十二句言肅宗收京

歎賊既行逆節則上表祿山以稱賀如下文秋

役都是也○張溍詩皆作西京時[書]書

杜詩詳註　卷十六　四十一

古制天子七廟至唐增爲九廟[舊唐書]中宗

元年四別置七廟崇九廟

屋中列之

此言屋瓦中帷宮中

不在天上寶

四年罷九廟

為於天上

高宗

梁詩仲宣

陳於十廟不存瓦解

[謝]脁詩碧樹隱帷井于此言屋中

[西京記]武王伐紂書未劉生所言

書不十失肅宗復舊宮廟

[孔]叢子周書出於上

神中始於人開之之

人大小一一自鸞參之

係賞名家則全[陳]僅覓合

令各界卓奇俊至合

作黃鎖武徒期許介卒夢

八代騎丘於鸞坪中一夜自登

何己慶賞陽散用錦擊鍼大

珍實於苑賊也公詩歷國圓用

豫蟒穀斯臣木義[國]語詩

師特嵒錦山令張皇室崔宮

鸞七月將入十全又宮管

馬楊劍等人[注]吾冠皇於

官井藝加 宗主屬於

中下今為黃十英　　人下宗而

[注][王]昭君詞

[注]張昭君詞

致寶　邵氏注：白間，牖也。畫蟲，畫螭以飾之。東晉殿成
蛟蛟自開離離列錢。李善曰：白間，古瑣之側以白塗之，今
猶謂之白間。〔吳越春秋〕百歲老翁攀枯枝。〔又〕二　車駕既云
聖兩君。〔世說〕殷仲堪曰：
還，楹桷歘穹崇。故老復扶又切涕泗，祠官樹椅桐。宏壯不如
初，已見帝力雄。前春禮郊廟，祀事親聖躬。微軀忝近臣，景
讀為影。從去聲陪羣公。登階捧玉冊，峨冕聆金鐘。侍祠恧
先露，一作路一作霧　披垣邇濯龍。天子惟孝孫，五雲起九重。
女六切　鏡奩換粉黛，翠羽猶蔥朧。收京之事。○又記郊廟之
今作朧。此記上入記郊廟之事。
祭微處六句，記陪祀之事。天子四句，方陪祀所見景物。
此敘廟祀特詳者，舉真見人於宗廟以為也。史：肅宗還京在
故父老流涕。楹桷重新，故祠樹椅桐。唐書：乾元元年四月
至德二年十月，其親享九廟及祀圜丘，在乾元元年四月
鶴注謂前春疑誤。下冊字文，及注文，亦今節寫于此
鳴鑾也。恐先路謂列鸞路之從還，濯龍近邇宮禁之地也

乘指肅宗。五雲，謂瑞氣。鏡奩，后廟神御之物。翠羽，廟中帥
飾之飾。○〔光武紀〕車駕入洛陽。〔左傳〕丹楹刻桷。〔長門
賦〕鬱並起而穹崇。〔詩〕弟兄四方花。〔史記〕武帝紀：令祠官
領之，如其方。〔詩〕樹之榛栗椅桐。〔前漢〕西征賦
以弘壯。〔莊子〕帝力於我何有哉。〔晉〕紀敘〔漢〕賦
射則鬼神。〔詩〕祀事孔明。晉儀〔前漢〕賦張微發於帝
室冠〔東都賦〕天官景從。〔玉冊〕注：別見於〔張〕詩
衮冕。〔詩〕昔列傳古者天子左右五鐘，出則
貴鐘之叢。鐘不五鐘皆應，入則撞左五鐘，右五鐘
〔漢〕叢志：百官侍祠者數百人，撥發先禪文群臣恧以
恩小聽也。〔南齊〕何從事，騎〔晉〕〔莽〕先露。早與其先
合此宗是先路之說。此從事特騎人路繁鑾，既就先路
注人齊祭人中，先祭此事，東京賦：奉引，先路乃
則先路為君車輿。又〔公詩〕廟中東京賦：鳴先路
分先路舞為賦。翔鸞又〔公詩〕有起草，乃前導也，
本衙猶恧露之新，先路則先路先蒙恩露也。〔宋〕注：〔張〕
侍祠因恧先人雨露之感。諸說皆迂曲。〔劉〕按〔詩〕附此以
垣〔社〕田注：從漢桓帝祀祠老子於濯龍宮。〔歌〕馬后紀
濯龍中。〔續〕漢志：濯龍園名，濯龍宮。〔百官〕志有濯龍監一人。
東京賦：濯龍芳林，九谷八溪。〔洛陽〕〔關〕〔經〕〔宮〕：濯龍池也

名為白馬圖，處以濯龍之奧。〔漢〕鹿，宮內名，宋紹熙
濯龍廄馬二百四，諸書濯龍之一不可，大抵乃宮名而也
置圍廄皆附之也。〔晉〕祝致舊注，蕭，宋書
駿出五色者，太平之應。〔董〕仲舒曰：五色，人君，故名
色而為前。楚辭：天子之門以九。后宮對於真，陰陽經帝幸
百官上石陵，貧鬼前伏御床，觀太后鏡奩十物，咸動悲哀
令易脂澤妝具。〔東漢〕粉黛不假飾。〔晉〕書
成拾翠羽。郭璞〔江〕賦：髯彝之號。〔江淹〕書　前者厭羯
胡，後來遭犬戎。俎豆腐一作傷膻肉，罘罳行角弓。安得自西
極，○申命空山東。盡驅詣闕下，士庶塞先則切關中。此記廣德
京之事。休復前者指祿山，後來指吐蕃。時蔡夢弼注
句謂吐蕃。罘罳句謂京師不能
盡猶故言安得自西徂東，命士民入關
謂藩鎮乎？材使亦字頁了鄭夢之詞
陳指奇之西與山東相對。或指時藩鎮之○
度支帝紀七年夏六月來朝，東關不遜，吾許之
罘罳射也。罘罳者復也，臣朝君至屏外，復思所奏
之事於其下。鄭氏古注：罘罳，闕也。其形罘罳，以顯重刻

墻之迷，其形如罘罳然。屏也。又〔禮記疏〕屏，天子之廟
飾也。今其飾罘罳，謂之罘罳，以罘罳
為之網，以網罩窗，則一段為綱之，今
成其罘罳，謂為罘罳，以籠罩窗戶
謂以為罘罳，罘罳為宮殿之飾
關如蘇鶚之說以為鹿蹄之首
門闕之上，如夫之說，以為方段之中。
之門，以為門闕，小頭之說，以為綠角
〔易〕重門擊柝。以中命，〔書〕申命羲叔，
於將士盡出戰下。主將曉逆順，元元歸始終。一朝自罪己
一云罪　萬里車書通。鋒鏑供鋤犁，征戍一作聽所從。冗官
各復業，土著直略切還力農。君臣節儉足，朝野歡呼一作娛同。
中興去聲似一作比國初，繼體如太宗。端拱納諫諍，和風日
沖融。赤墀櫻桃枝，隱映銀絲籠。千春薦陵寢，永永垂無窮。
此論永泰後代宗還京之事。主將四句，言討亂之由。
淵四句，言初治之象。君臣八句，望其力致太平。赤墀四句

敬其無忘孝享」通鑑廣德元年十月[illegible]使[illegible]起居[illegible]

德宗將升大事[illegible]所謂十將執順逆而[illegible]鴻[illegible]

元年正月下制旁選罪己之意所謂一制自非己也[illegible]

興土將務民而氷散服不[illegible]今其吹心易處而[illegible]之緊在

罪己一詔北轉亂爲治之機也[illegible]

則兵農可以各一壽[illegible]多大役官俾[illegible]本設官[illegible]

故欲兗官之復業各致[illegible]

故欲土著者力農[illegible]

姚爲我兵[illegible]

之○[黃石公[illegible]

强弱有定勢[illegible]

其意也[illegible]

申[illegible]其道[illegible]

詩用[illegible]

官居[illegible]中部[illegible]

[illegible]

[illegible]

亡帝[illegible]命[illegible]與[illegible]

酒[illegible]漢文帝詔[illegible]建官師爲[illegible]

寄和風[illegible]賦[illegible]

之月[illegible]以合[illegible]桃也[illegible]映合

歌人[illegible]

[illegible]

朝宗之功德[illegible]

京都不再火涇渭開愁

容歸號故松柏老去苦飄蓬

[illegible]

康[illegible]詩[illegible]

遠夫[illegible]

終遠[illegible]

八句[illegible]

發[illegible]

相[illegible]

[illegible]

後[illegible]

見[illegible]

東後[illegible]

職[illegible]

幾德宗又有本天之[illegible]

篇中血脈以孝治爲[illegible]宗[illegible]之[illegible]宗

[illegible]以歸[illegible]故松柏[illegible]於代宗[illegible]

[illegible]

昔遊

昔者與高李晚登單父臺寒蕪際碣石

萬里風雲來桑柘葉如雨飛藿共徘徊清霜大澤

凍禽獸有餘哀

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

是時倉廩實洞達寰區開猛士思滅胡將帥望

三台君王無所惜駕馭英雄材

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

幽燕盛用武供給亦勞哉吳門轉粟帛泛海陵

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

蓬萊肉食三十萬獵射起黃埃[illegible]隔河憶長眺青

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

歲已摧頹不及少年日無復故人杯賦詩獨流涕

亂世想賢才。有一作若能市駿骨，去聲莫恨少龍媒。

風也。登臺敬人，不可復見矣。欲須賢共濟，當以駿骨引

龍媒，乃自負之詞。○潘岳西征賦：[illegible]以長晞。

猶云青年[陳子]昂春臺引：遲美人兮不見。

惡青衣之迷道。駿骨、龍媒，注皆別見。

商山議得失，蜀主脫嫌猜。呂尚封國邑，一作內國傅說音悅已鹽梅。景晏楚山深，水鶴去低回。龐公任本性，攜子臥蒼苔。此攄古人以寄慨也。

可是蹉跎遲際，非時亦可為龐公之隱也。此面已[illegible]，意無限

悲涼。○此章上段各八句，中段各六句。○盧元

昌謂商山四句因商季而念中興也。[illegible]商山[illegible]，久

李[illegible]周旋太子事，蜀主嫌猜指昭烈也。[illegible]

呂尚封國，指雲武功以封爵也。傅說鹽梅，指

從大臣以台輔[illegible]有據。[illegible]

相合。[朱注]漢書：上欲廢太子，[illegible]四人從太子，[illegible]

建成侯呂澤使見呂氏[illegible]其行，故太子羽翼[illegible]四人去士

與先主情好日密，關張不悅。先主解之曰：孤之有孔明，猶魚

之有水。史記：太公封於營丘。[說命]若作和羹，爾惟鹽梅。

[史記]孔子世家：低回留之不能去。[陳琳]

詩：松柏有本性。[淮南子]豹谷之汚生以蒼苔。

公夔州後詩，開有傷於繁冗者，此則長短適中，最合

節整散兼行，內寄情寓景，已覺興會淋漓，此五古之最

可法者。

壯遊

鶴曰：當是大曆元年秋作。詩云泰方指夔州也。

上章昔者與高李輩登單父臺，故指昔遊為題。若

此章往者十四五出遊翰墨場，當指往遊為題。若

作壯年之遊，何以首見業，及老少事，皆非壯字，疑誤。

往者昔一作十四五，出遊翰墨場。斯文崔魏徒，原注：崔鄭州尚，魏豫州啟心以我似班揚。此一作比七齡思即壯，開口詠鳳凰。九齡書大字，有作成一囊。性豪業嗜酒，嫉惡懷剛腸。脫落小時輩，結交皆老蒼。飲酣視八極，俗物多茫茫。先敘少年之況。公生而穎異，好詩

書，豪邁不羈，於自敘見之。○[阮籍詩]昔年十四五，志尚好書

[古詩]余衆論[illegible]。[唐科名記]崔尚，久視二年進

十[illegible]神龍三年才附管業升，啟心及第。班揚

固、揚雄。[王儉]褚淵碑：[illegible]顏光祿之文蔽班揚。[舊史]鄭

皇侃[illegible]鄭[illegible]口吐鳳，口中自後[illegible]

[劉]歆之[illegible]宋武帝曰：公卿縱筆為大字。[illegible]

黃欽[illegible]絕[illegible]變[illegible]得[illegible]，[illegible]

名教。[孔]融薦禰衡表：[illegible]

頗得時輩推服。[陸]機嘆逝賦：[illegible]

之士。[illegible]

名。

俗物。

九卷

東下去聲姑蘇臺，已具浮海航。到今有遺恨，不得窮扶桑。王謝風流遠，闔閭丘墓荒。劍池石壁仄，長洲芰荷香。嵯峨閶門北，清廟狀一作映迴塘。每趨吳太伯，撫事淚浪浪。蒸魚聞匕首，除道哂要章。枕戈憶勾踐，渡浙想秦皇。越女天下白，鑑湖五月涼。剡溪蘊秀異，欲罷不能忘。此敘吳越之遊。下越中事。○[越絕書]闔閭[illegible]

村五年乃成，高見一百里。[後漢]王常傳：[illegible]

山。[越絕]大荒之中，暘谷上有扶桑。[illegible]

名。故越絕書：闔閭冢在吳縣閶門外，以[illegible]魚腸之

劍三[illegible]，白虎踞其上，故號虎丘。[illegible]

[一統志]虎丘在虎丘山，一名海湧峰，上有石可坐千人。[illegible]

劍池在虎丘山，池上有石壁高數丈。[吳越春秋]

長洲苑在[illegible]縣西南七十里。[字林]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

天姥中歲貢舊鄉氣劘屈賈壘目短曹劉牆 [illegible]

忤下考功第獨辭京尹堂放蕩齊趙間裘馬頗清狂春

歌叢臺上冬獵青丘旁呼鷹皂櫪林逐獸雲雪

岡射飛曾縱鞚引臂落鶖鶬蘇侯據

鞍喜忽如攜葛彊

[illegible]

快意八九年西歸到咸陽許與

必詞伯賞遊實賢王曳裾置醴地奏賦入明光天子

廢食召羣公會軒裳脫身無所愛痛飲信行藏黑貂

寧不一作免敝斑鬢兀稱觴杜曲晚一作換耆舊四郊多白

楊坐深鄉黨敬日一作覺死生忙朱門任一作務傾奪赤族

迭罹殃國馬竭粟豆官雞輸稻粱舉隅見煩費引古惜興

[illegible]

[illegible]

不河朔風塵起岷山行幸長兩宮各警蹕萬里遙相望
聲崆峒殺氣黑少聲去海旌旗黃禹功亦命子涿鹿親戎行
音翠華擁吳英一作岳貔音毗貅虎噉豺狼爪牙一不中去聲
胡兵更陸梁大一作軍載草草凋瘵滿膏肓備員竊補袞
憂憤心飛揚上感九廟焚一作下憫萬民瘡一作斯時伏
青蒲廷諍守御牀君辱敢愛死赫怒幸無傷聖哲體仁恕
宇縣復扶又切小康哭廟灰燼中鼻酸朝未央此敘奔赴
行在還京事。河朔謂祿山起兵，岷山謂明皇幸蜀，兩宮相
望，言肅宗與明皇相望也。[illegible]

[illegible]

非用[illegible]
至此[illegible]
也[illegible]
國[illegible]
[illegible]
小臣議論絕老病客殊方鬱鬱苦不展
羽翮困低昂秋風動哀壑碧蕙捐微芳一作之推避賞從
漁父濯滄浪榮華敵勳業歲暮有嚴霜吾觀鴟夷子才
格出尋常羣兇逆未定側佇英俊翔此敘[illegible]

[illegible]

異不妨互見若字與義同未可判[illegible]
貴亂離事凡十數見而皆慨惻反覆其思能言於變化[illegible]

遣懷 鶴注前是大曆元年作舊以[illegible] 高適以永泰元年[illegible]詩云存歿[illegible]

一舟臥荊巫故知其爲大曆初夔州作也

昔我遊宋中惟梁孝王都名今陳留亞劇則貝魏俱邑中九萬家高棟照通衢舟車半天下主客多歡娛白刃讎不義黃金傾有無殺人紅塵裏報答在斯須 [illegible]

[illegible]東征賦[illegible]通衢之大道[illegible]兗州今大名府地[illegible]漢書[illegible]河內人也[illegible]以俠聞[illegible]

憶與高李輩論交入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去雁鶩空相呼 此敘爲李同遊之事[illegible]千古文章知己[illegible]

[illegible]

先帝正好武寰海未凋枯猛將收西域長戟破林胡百萬攻一城獻捷不云輸組練去如泥尺土負百夫 此敘明皇開邊之事[illegible]

拓境功未已元和辭大爐亂離朋友盡合沓歲月徂吾衰將焉託存歿再嗚呼蕭條益堪愧獨在天一隅乘黃已去矣

凡馬徒區區不復見顏鮑繫舟臥荊巫臨餐吐更食常恐違撫孤 [illegible]

[illegible]

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡 鶴注編在大曆元年

秋日蕭韋逝淮王報峽中少 上聲一作小 一年疑柱史多術怪仙公不但時人惜祇應 平聲 吾道窮 此聞報而深痛韋蕭 下 柱史得長年侍御以少年

而耳故疑之。蕭史乘鶴并倒尊師以多術而卒故謂之。廟引古人。一切作一切姓。存亡關於吾道。見其人足貴也。○公羊傳。西狩獲麟。孔子曰吾道窮矣。

一哀侵疾病相識 見一作 自見庭處處隣

家笛飄飄客子逢強 區雨切 吟懷舊賦已作白頭翁 此帶友所自傷

良老。良之切為交久也。隣家笛聞耳生思。客子逢舊已流蒼白頭。懷舊恐將蕭条而遂也。杜賦一哀侵疾病相見自見童信管為夫不對之詞。惟杜有之。此言上下各六句。○向秀思舊賦。嵇康呂安而作。其序曰。於將日薄虞淵。寒冰凄然。隣人有吹笛者。發聲寥亮。追想曩昔遊宴之好。感音而歎。故作賦云。曹植詩。本根飄飄。陸長泉注此居者于指鄉邊從此。楊暨楊肯而作。鍾文帝曰已成老翁但未白頭耳。

存歿口號二首

鶴注據鄭虔死於廣德二年。則梁氏編在大曆元年為是。

席謙不見近彈碁 碁一作 畢曜 曜一作 仍傳舊小詩 玉局他年無限事 笑一作 白楊今日幾人悲 原注 道士席謙吳人善彈碁。畢曜善為小詩。○此篇

席存而畢歿也。之不見古人往地隔。皆仍傳之。言在人亡。畢歿而席存。故望其。注居降而畢已歿。故寄其門場。拱木兩句分說了意亦然。畢曜傳作小詩而此上句。人今詶。任不時。其不相當。良是大約贈人之詞。不無過飾。後刀門至年耳。○西京雜記。劉向作獄。其後。彈棋格五。三國志註。舊彈碁。兩人對局。白黑碁各六枚。先列棋相當。下呼上更相彈也。其局以石為之。古今詩話。彈碁小有當一大人落所行為其局方五尺。中心高如覆盂。其顛為小壺。四角隆起。今大詩。中心最不平。謂其中一也。白樂天詩。彈碁局上事。最妙是長斜。謂抹角斜彈。一發過半局。今譜中具有此法。柳子厚亦言。二十四碁者。即此也。今人罕為之矣。乾元閒。畢曜。前監察御史。未幾以流黔中。其殆當在此時。吳筠兼與毛若虛敬羽。裴升畢曜。同時皆暴忍。時號毛敬裴畢。未幾謫升畢曜流黔中。肅宗時人。又喬琳傳。曜曾為郭子儀一贊。記 黃希曰。張衍陵修道。既成老子降於成都。地湧山一。古詩。蕭蕭白楊樹。松柏夾廣路。商老君。尋老君昇座授道畢。老君已回。玉局消散。詩 蕭蕭白楊樹。松柏夾廣路。兩首挽歌。荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。

足論。席不見仍傳四字。逆入席歿畢存。今按梓州詩。高門對于過王與席相見時。此云不見。是席已死。今在長安。畢曜詩云。流落江邊。當是十公猶作小詩。是死後。詩傳也。若江畔當作日。云仍作舊小詩矣。或據此則了。同谷中作。此二云新詩不當以畢曜斷碁者也。若依此。何以自楊何不。君局今以為畢曜斷碁者。白楊何以為畢曜。小詩平。又當以何因白楊自當以此詩為末一。古使事隱僻。蕭蕭白楊樹。自當以古詩為據耳。

鄭公粉繪隨長夜 曹霸丹青已白頭 天下何曾 曾一作 有山水 人間不解重驊騮 驊一作騏

世更無山水之奇。故新寫之。此謂鄭虔畫山水。曹霸畫馬。言世少二人。一情之也。無能使人問。其畫之貴。須得人令人下筆之妙。通曾不收藏。又何由知粉繪不解。其得人其重之。悲乃極讚之神妙。一說。鄭公粉繪。丹青莫若虔。霸並畫之。惜其已衰老也。悲之人去中空。虛思其賦。李陵詩。長夜。谷霸發筆。有美有殺。有一珍齊。今鄭虔殺也。曹由雅何分編一。有一殺。舊席謙曹霸。

見可謂深無已。吹笛有感。此用谷論之。夜谷何詩於山谷中作。後觀可想。欲如此詩。只當是蘇之時。而得人之。見其一不知山谷何以為鈎盡。而觀自無。今人不一人於鎖錢。又如此信乎。谷中作。物理也。

杜詩詳註十六卷終

此詩亦似闕實
閒風格
亦是直敘

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

贈李八一作公秘書別三十韻

鶴注當是大曆二年七月作

往時中補右，扈蹕上元初。反氣凌行在，妖星下去聲直廬。六龍瞻漢闕，一作殿 萬騎去聲略一作界 姚一作桃墟。玄朔迴一作還天步，神都憶帝車。一戎纏汗馬，百姓一作姓絕為魚。通籍蟠螭印，差肩列鳳輿。事殊迎代邸，喜異賞朱虛。

首憶秘書扈從也。反氣四句，肅宗自靈武還[illegible]……切下。鼎內遷至朔四句，肅宗與[illegible]發[illegible]。肅宗初公拜左拾遺，武人中補右者必今秘書任從扈[illegible]是時官右補闕也，中書右補闕屬中書省，故曰右補闕。於是李公以本職隨從乘輿，扈蹕上元初，謂為於上[illegible]

建元之初，非如肅宗時所云經營上元始也。當時駕文，馬嵬，帝自陳倉而赴蜀，路經漢中，太子自彭原之朔方，即位靈武，所謂萬騎略姚墟者，指上皇也；玄朔迴天步，指肅宗也。通鑑：李揆[illegible]出入行宮[illegible]隨駕十[illegible]而過者，有後肅宗以[illegible]復入京[illegible]此故[illegible]代邸[illegible]。殊[illegible]扈蹕[illegible]行在也。[illegible]天子之駕[illegible]。朱[illegible]。遺[illegible]之屈反氣[illegible]。明[illegible]六[illegible]。駕[illegible]萬騎[illegible]。乘[illegible]姚墟[illegible]。姚氏[illegible]。位故[illegible]。人官書[illegible]。孫弘傳[illegible]。魚子光武紀[illegible]。魏相傳[illegible]。璽者印也[illegible]。七尺五寸作[illegible]。

[illegible]

興，見兆兵行，[illegible]蓋封朱虛侯劉章，二千戶，黃金一千斤。
[漢書]文帝自代邸來，向[illegible]。

寇盜方歸順，乾坤欲宴如。不才同補袞，奉詔許牽裾。鴛鷺叨雲閣，麒麟滯石渠。文園多病後，中散舊交疏。漢節相見下，生涯涕有餘。風煙巫峽遠，臺榭楚宮虛。觸一作觸目非論故，新文尚起予。

此記[illegible]敘之過[illegible]。[illegible]課官之職[illegible]公拾遺[illegible]以後[illegible]，論故[illegible]。

[illegible]人[illegible]康成注：今[illegible]子[illegible]。余[illegible]此詩[illegible]。
[illegible]從後

清秋凋碧柳，別浦落紅蕖。消息多旗幟，經過欻里閭。戰連脣齒國，軍急羽毛書。幕府籌頻問，山家藥正鋤。台星入朝謁，使節有吹噓。西蜀災長弭，南翁憤始攄。對揚抏士卒，乾沒費倉儲。勢藉兵須用，功無禮忽諸。

[illegible]此[illegible]書[illegible]象[illegible]之時[illegible]。[illegible]公初[illegible]。[illegible]臥青[illegible]山中[illegible]。[illegible]魏武帝[illegible]。[illegible]之羽檄[illegible]。
一作抗　一作抗

鞍金駁裹宮硯。玉蹄拜舞銀鉤。令落作恩波錦帕舒。此秘書入朝後事。朱注台省使節皆謂杜鴻漸秘書蓋因鴻漸表薦入朝其參對君前當以師老財匱爲言蓋今蜀之勢今方精兵不得不用而諸將帥無功如所謂抗士子之費倉儲者其可忽之而不尚乎是時崔旰郭英揚及琳木釋兵餉中所在聚兵軍儲耗故因秘書赴集加帕之言外亦暗現鴻漸也又云秘書將承恩賜馬有錦下之勢舒不且入遠待書見銀鉤承宮之落公指揮相公於上後語勢不接入台星未見十六卷漢書銀鉤也承御公拜公身之落筆如銀鉤未公部書也○台星未見漢寇榮傳地官掌邦國之使節周禮地官掌節以公命與兵爵之遭以宮掌風學人以公翁之揚字文選曹子建傳南公 古人公共鑾輿南山老人見項羽傳所以稱上令林書 夢上對之揚文選書也光武帝蔡邕傳漢長苗傳德上賦抗上前 鐵之攣賁鈴蘄舊集斂之帝思融 宋玉高唐賦上抗之之之命庫面楊鈴之數帝融 日抗扭長短於有賦前庫子長生世百姓思 姓 樊巧法宋隱日二音賴五十音也投此百姓以抗善 釋出詩於義甚當 下義蕭德論鶯邊及抗之士而取他人也 張禹傳始爲小吏乾 正義謂無罰及抗之士而取他人也

亭已孫茂物以待之得乾失利爲役一國志傳報傳豈敢言命其流以徵之乞食於之主有所發射不許乾娛之與沈浚爾爲之也 周策精兵乞於西周之如遊充國傳之使至何以其民語 林傳見無君者朱之宜怨韓愈鳥雀鳥奴懸飛兔面驚之則虎曰忠兄之不宜怨諸逮于兩發客寇裹飛之一校莫秉單 西京雜記寶非南子待公家雁秋華朱一大如拳光 王筠如新玉 以盡不南親 公吳感春秋華拜舞天顧舒 西京雜記 曰尚未消 記字書曰銀鉤 此行非不濟。良友昔相於。去昌宋南京雜記字書以錦帕 發

足子一晃作作帆依顏色。沙流想疾徐。沉綿疲井臼。倚薄似樵漁。乞許切既米煩佳客。鈔楚交切詩聽小胥。杜陵斜晚照。瀟水帶寒游。莫話清溪髮。蕭蕭白映梳。此自敘而致送別之情秘書此行非不見以存睠 沉綿四句自述衰老此章近況時長友相閣雙臨去依想耳 沉綿四句自述衰老也 此章前是杜陵四句遙其相答故人莫語者自傷衰老也 不設各十四句後二段各十二句中間八句相間○黃語動無不齊 易林 患解憂除良友相於 梁簡文詩 遊懷

傳句隨時感觸之詩太平而嘆大雅以臨平禮也故曰嗟爾

中夜
在大曆元年江山危樓亦夔州西閣所作當
司馬相如詩 中夜不能寐

思去拘文詩豈若於川麗萬流疾且徐波風易之沒取花鄰 顧野王詩 弗伴黎叔不給州麗 宋沈約詩後非各信 顏延之小陶微見十蹄 井春 官遂 宋謝靈運詩 不川效晚服 宋庾信應小公故猶 木照宋東 寒洲夾方 杜 牧 逸期遊樊川詩 村 達 倚 承東 照 洲 宴 奇 方 水中可將村川之 渡 倚林 木 照 寒 洲 奇方 貢生日時諸將連兵詩 之 杜 薦 鴻 漸 以 節 度 使讓曰西南使諸將各罷兵詩公遊之 牧 勝 鴻 漸 於 詩 中 吐 露之日西蜀長綽持公 蕃 嶺 之 於 其 中 寡 來必死損未嘗 兼翁 負 欸 此 時 節 其 實 吐 度 蜀中軍實耗入告朝已對數抗也 夢 率 鶴 乾 沒 費 之 詞 其 實 自行功過善後之策如是則爲 使 纔 念 有 費 之 言 其 實 須 知 將 吏 無 禮 忽 用 予 且 若 且 如 大 此 言 之 詞 言 將 將 吏 所 論 此 嚇 此 言 其 一 旦 如 日 ， 不 爲 吏 賞 此 言 也 軍 已 有 禮 用 王 君 之 言 不 無 所 加 大 官 功 於 君 之 將 如 其 所 言 也 此 功 罪 不 明 於 文 子 尚 之 勢 必 死 蕃 諸 將 同 拜 朝 命 矣

杜詩詳註 卷十七 四

中夜江山靜。危樓望北辰。長爲萬里客。有愧百年身。故國風雲氣。高堂戰伐塵。胡雛負恩澤。嗟爾太平人。此客夔而傷亂者也 故國高堂北望長安也 萬里一身危樓所感故國北辰恩澤易無常戰伐塵不息雲氣變易 有賀恩澤追北望長安也身危樓所感故 平之人也 此據其深 自天寶亂離後兵戈不能爲太 之望北辰人恩數 詩暫有 杜自鶉離者以下年百各 多 鄭世長又天則山趣 消息 先寇塵不 陰鶴 詩長 陰鏗詩 在四句分截 北辰恩長安也萬里一身危樓所感故 之 人也 何遜山詩 客氣有 北辰人爲 詩 知何之 詩 山 雖 之 北多宗 故國 以 多 有 天 寶 詩 嘗 有 北辰 客 高 遠 塵 寒 雲 浮 陰 山 趣 爭 先 萬 里 途 中 各 事 百 年 零 身 客 高 者 會 宣 此 也 高 堂 起 以 多 宗 齋 木 宮 爲 城 殿 已 堂 詩 高 陰 雲 按 史 記 風 雲 天 乃 爲 氣 類 之 物 ， 已 堂 在 高 三 家 復 還 高 堂 。 今 雲 不 曾 謝 惠 連 詩 有 客 約 詩 青 島 此 皆 笑 高 華 雲 霽 。 杜 詩 孝 經 自 高 宮 人 門 陶 有 句 遂 指 參 客 爲 變 色 州 此 地 名 誤 矣 左 記 歲 前 石 門 勒 上 黨 武 鄉 之 人 有 時 臨 爲 邑 人 行 服 洛 陽 晉 載 記 胡 東 門 土 行 見 而 興 羯 ， 削 左 右 曰 向 者 胡 雜 有 奇 志 北 齡 見 祿 山 入 奏 氣 疇 塞 日 亂 幽 州 者 此 胡 雛 也 張 九 齡 見 祿 山 以 時 蕃 爲 胡 鄉 前 漢 鄭 祀 志 亦 施 恩 澤 書 嗟 爾 萬 方 有 衆 路 溫 舒 傳 閭 閻 空 虛 天 下 人 平

月沉星近漸通五更矣

奇而穩

垂白 鶴注：此亦夔州西閣作，故云江喧樓迥。詩以首二字爲題，非專詠垂白也。

周傳君姊垂白 注：白髮下垂也。

垂白白一云白首馮唐老。清秋宋玉悲。江喧長少睡。樓迥獨移時。此

多難叶上身何補。無家病不辭。甘從千日醉。未許七哀詩。

乃老去悲秋之意。下六申言其悲。少睡移時，憂在國家也。醉了日待之，不知未七哀，傷心更多矣。應公年老爲郎，有假焉，唐當秋，由悲復如宋玉。少睡與移時，敲起立移。難多難身何補，作憤許無家病不能作苦語。趙注：公妻孥在蜀，而云無家者，以故鄉爲家也。○漢書：馮唐以孝著，爲郎中署長，文帝輦過，問曰：父老何自爲郎。庾信詩：商花出遇。魏都賦：醇酎中山，流湎千日。搜神記：狄希，中山人，能造千日酒，飲之千日醉。七哀詩見十六卷。

中宵 鶴注：當是大曆元年在西閣中作。夜猶長夜，亦中宵。向在黃州以後，聞學詩宵詩甚一念。

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙虛。

虛擇木知幽鳥。潛波想巨魚。親朋滿天地。兵甲少來書。

中宵獨步，首敘起適。章星月鳥魚，皆中宵所見。飛星過水而白，落月動沙而虛，此寫物情之自適也。一從總中描神，黃生曰：夜色中取象，自下半閒上落月，動於沙處，上下照映。飛星過水，月動於沙，一說。知歸鳥，此係夜景，故以物之有所向，以知人之失所。人之失所向，皆在山上，故高者自擇。今人以思宇向者之亦外，則以物之在外而人失所之宇也。皆有綺疏，飲鳥，奇人也。陸機詩：飛閣綺疏。字動宅自宇，總思宇。皆句中眼。而降，打流自下而升，打飛鳥能擇木，木豈能擇鳥。鮑照詩：如在少處，馬跡滿。節丁名巨魚之縱大壑，巨魚縱大壑，亦鳥擇木。晉書謝安傳：親朋畢集。以益其聲。

不寐 此亦西閣所作詩。寐一作寤。不寐，如有隱憂。

瞿唐夜水黑。城內改更籌。翳翳月沉霧。輝輝星近樓。

衰甘少寐。心弱恨容舊作容陳作多一作和愁。多壘滿山谷。桃源何處求。一作無

首聯不寐之狀，末聯不寐之由。月沉在三更之後，星近又在月落之餘。然心緒昏亂，不寐之故。首聯言不寐之由，末聯言不寐之情。然心弱恨愁，此心緒多以不寐，亦身心理勢然也。○黃生曰：此詩前歸去來辭，皆公力本弱，故起。山谷鶴注：此詩多壘，言禮記：四郊多壘，此卿大夫之辱也。桃源，見前卷。

送十五弟侍御使蜀 鶴注：當是大曆元年作。詩云喜弟文章進，添余別興牽。

喜弟文章進。添余別興牽。數杯巫峽酒。百丈內江船。未息豺狼鬥。空催犬馬年。歸朝多便道。搏擊望秋天。

力大搏身。○北史：崔亮爲御史，公能身對，便回。弟歸朝而搏擊之。

奔大進。興地紀勝：內江，即郫江也。益州記：內江，自湔堰分水，穿從外水取成都，從中水取廣漢，老弱乘高伐蜀，眾從外水取成都，從中水取廣漢，老弱乘高船從內水向黃虎。史照：外水，巴郡正對二水口，右則涪內水，左則蜀外水，即江水也。合州在綏州，外水自渝上，爲至蜀。楊雄：豺狼當路，安問狐狸。後漢張綱傳：猶貴大門。馬之齒。可少延。蕭望之曰：陛下近之，曾作史傳，擊戰而死，爲御史不樂。搏擊之如秋鷹之搏擊。

江月 鶴注：此大曆元年夔州西閣作。杜臆：江月第三五

江月光於如一作水高樓思殺人。天邊長作客。老去一霑巾。玉露團清影。銀河沒半輪。誰家挑錦字。燭滅翠眉顰。

江月漾光於水上，高樓一望，頓覺身世孤危，故思殺人也。天邊久客，至老不還，恐遠死他鄉也。因想清影之下，身家影孤，與堪思殺。一作翠眉顰之感，屬自敘。下四離婦之情，推說閨人，與上四對月傷懷。

露處再空輪之便天河掩沒月色明皎如此此時錦字空
聞者痛愛抱器得無對之曲聲當與樓上當中者同
然思也○曹植詩明月照高樓流光正徘徊愁思人
詩樓上銀河月窗中愁思人何遜詩人懸岳遠〔張〕錫曾
詩歌歎獻帶淚中李嶠詩色皆銀河滿光含月影上
程字露滴分圭辭露多銀河滿光含月影露別
詩明月半輪空詩露氣寶前夜星蘇月蘭蕙若露三
見詩明月半輪空詩露列箔宛轉環寶之詞若凡織百
為題文璇璣圖詩錦字寄寶欲寄之詞若凡錦
四十字詩宛轉循環以讀之一步在此與正是下也
九齡詩寂寥燭光滿挑錦宛轉循環一歌詩興所云東精弦
黃牛詩曰織錦在章以卑詩妾賦所引此步云思綏人一
蓄卿鈿之情以喻君臣之義在此正是下也
露中者有若節矣公之琴瑟在此與當正是下思殺人一層
實在於此此當其春會之所以為此之義所云思殺人一層

月

此亦西閣所作月夜之作〔朱注〕此詩當是大曆元年秋在夔州西閣所作

孤月當樓滿○寒江動夜扉○委波金不定○照席綺逾依○未缺空山靜○高懸列宿稀○故園松桂發○萬里共清輝○

〔一〕此言月照下〔二〕一作映〔三〕此

思轉上六景下一情。○黃生曰月之映水照物上月影如委波金不定照席綺逾依○月在樓上月照中夜亦欲月生此是景而想故國也黃生曰杜詩月夜詩多景而情深
杜臆孤月當樓而遠故鄉之景是江漢與天相敵
夜中金光不知也○謝莊月賦升委照而吳業昌
字詩闕而波遠高臺不動而吾○黃生曰古詩之法
孤月惟照〔何遜詩〕夜客江上字以全夜金樓開前夜
〔月賦〕列宿掩縟長河韜映〔庾信詩〕月夜開夜景
紉也以為席綿織緯為陰名也吳曲高大詩照席
紋月賦列宿掩縟長河韜映〔何遜詩〕南浦懸也大
〔月賦〕列宿掩縟長河韜映〔杜詩〕至此故國
縱於桂發獨自升而同月天兩絳萬與風枝
詩桂發清輝○月賦隔千里兮共明月結本之
詩蛟龍潛窟翳與玉衡○月賦隔千里兮共明月本之
室賦有太隱近自故氣乃清輝本之歲
胡夏客曰本缺句不知爰如雨曉空故高懸句
德月明星稀來今投三摩詰空山月色高懸勝於全大出

夜

曆元年西閣作又云新月猶懸參元年九月初矣
詩云南菊再逢是合雲安夔州為兩秋故知屬大

露下天高秋水○一作清○空山獨夜旅魂驚○疎燈自照孤

帆宿○新月猶懸雙杵鳴○南菊再逢人臥病○北書不至
一作雁無情○步簷倚杖看牛斗○銀漢遙應接鳳
城○一作闕

此秋夜思家而作也○上四言景下四言情
正可由峽而閣故孤懷愁思○黃生曰燈獨照
山上兩分承燈故處孤懷諸遊孤宿水鳴木帆
而故見銀漢以秋於故前處故其故欲謂水鳴以
帆宿見銀漢故獨見孤處秋欲以月易
懸象著明以銀漢鳴露空夜非雙杵見處星驚月賦以
楚辭悲哉秋之為氣也○宋玉九辯

蕭由木落〔下〕兩家七月夜也成分雁○庚信詩秋
北歸望河西一種〔長門賦〕懸明月以自照
孤鴻北向天如春〔陶潛〕與今相別之
許見人若〔一子〕南國〔錦〕將人人今之鷲
寄見人若掛〔鮑照詩〕悲人相招
雁〔晉〕暉古也春多到此人達大而
照〔張〕陳步得他步〔鳳〕長安未央飛
清明古〔月〕步〔何〕征高步中步簷
澗詩〔月〕步〔何〕錢步陳出步懷
詩月掛竹簷階步陳步懷
清澗詩〔月〕桃燈竹簷路月中步宿之顧注古者

六尺之杖〔大〕今之杖也。蘇賦雲漢為天河奉天府六尺之
杜詩晉鄭注牛二星在銀河漢書
過猶秦○三輔黃圖天府六尺之
〔鄭注〕牛女二星在銀河漢書
降牛具氣賦〔東〕奏女日鳳吹簫鳳凰來
黃四寫賦〔日〕秦穆公女弄玉好吹簫
三四寫景

此夜興寫景雖七八高二處此借高自
一聯此心安寶之相合非一處此則實情
賦心寫月七下意七下含情感
以來牛郎詩相繫故不一處高此寶一也
郎故向閣夜愁動心故為愁鳴吹錦
何心詩中各分鍾人以為
集聲故中知為
末詩新月猶懸
佳鳥嫦白奉
此懸北起
〔夔州〕首宿

自愛自愁自寂寞
自然中懷自
不可寂寞
朱氏編在大曆元年秋
草閣故云仁閣朱扉舊註

月一本作火

中二聯皆屬寫景

草閣臨無地王作地柴扉永不關魚龍回夜水星月動秋山

久露晴一作清初濕高雲薄未還泛舟慚小婦飄泊損紅顏

首聯提草閣。[illegible]

宿江邊閣[illegible]

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻

鸛鶴追飛靜一作靜豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

[illegible]

[illegible]

吹笛[illegible]

[illegible]

王四風月清佳句[illegible]

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍一作倚關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲

想南征故園楊柳今搖落一作落何得愁中卻一作曲盡生

[illegible]

顧注曰此詩句句樓前詠物絕佳一篇打成一片
手筆錄律極細然有對意不對詞對詞不對意者

西閣雨望 此下五首皆屬大曆元年

樓雨霑雲幔山寒（一作高）著（直略切）水城逕添沙面出湍減石稜生菊蕊淒疎放松林駐遠情滂沱朱檻濕萬慮傍簷楹

[illegible]

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到 嚴時為大昌令大昌屬夔州

問子能來宿今疑索（先則切）故要（平聲）匣琴虛夜夜手板自朝朝金吼霜鐘徹花催蠟（一作炬）炬銷早鳧江檻底雙影謾飄颻

[illegible]

杜詩詳註　卷十七　十一

……炬懷翠朱蠟含丹
……期詩雙影未嘗來

西閣二首

巫山小搖落碧色見（一作是）松林百鳥各相命孤雲無（一作非）自心層（一作曾）軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近玉琴功名不早立衰疾（一作病）謝知音哀世非（一作）王粲終然（一作）學楚吟

[illegible]

懶心似江水日夜向滄洲不道含香賤其如鑷白休經過（平聲）凋（一作調）碧柳蕭索（一作）倚朱樓畢娶何時竟消中得自由豪華（一作）看古往服食寄冥搜詩盡人間興（去聲）兼須入海求

[illegible]

杜詩詳註　卷十七　十二

殘秋二字直是天工

前四句可回吸[illegible]盡其妙

實不得志於時而託言遯世耳猶孔子乘桴浮海之歎歟○呂氏春秋水泉東流日夜不休[illegible]

西閣夜

恍惚寒江[illegible]暮逶迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存

[illegible]

杜詩詳註　卷十七　[illegible]

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

[illegible]

宗武生日

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓彩衣輕凋瘵筵初秩欹斜坐不成流霞分片片涓滴就徐傾

[illegible]

杜詩詳註　卷十七　[illegible]

[illegible]

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

鶴注：此詩云十年朝夕淚，自天寶十五載與諸弟相別，至大曆元年為十年，當是其時作。

亂後嗟吾在，羈棲見汝難。草黃騏驥病，沙晚鶺鴒寒。[illegible] 楚設關城險，吳吞水府寬。十年朝夕淚，衣袖不曾乾。

○此章[illegible]

聞汝依山寺，杭州定越州。風塵淹別日，江漢失清秋。一作共 影著啼猿樹，魂飄結蜃樓。明年下春水，東盡白雲求。

[illegible]

聽楊氏歌

[illegible]江城帶素月，知在夔州，大曆元年中作。

佳人絕代歌，獨立發皓齒。滿堂慘不樂，響下清虛裏。[illegible] 江城帶素月，況乃清夜起。老夫悲暮年，壯士淚如水。玉杯久寂寞，金管迷宮徵。勿云聽者疲，愚智心盡死。[illegible] 古來傑出士，豈待一知己。[illegible] 吾聞昔秦青，傾側天下耳。[illegible]

[illegible]

秋風二首

[illegible]

秋風淅淅吹巫山，上牢下牢修水關。吳檣楚柁牽百丈，暖向成都寒未還。要路何日罷長戟，戰自青羌連白蠻。中巴不得一作曾消息好，瞑傳戍鼓長雲間。

[illegible]

信多白戎鼓靜閒巫山才安之地○謝[illegible]詩浙析
振條屬舊注上寄巫峽下夔陵十通志三峽中地都日
峽州上州楚蜀分野若峽下令涼是下至完防峽川成地
乃上水用有丈以奉舟若師州是風下至完防唐志光
宅元年號東都日赤縣[illegible]
後周書表[illegible]
故青州表[illegible]
青州有寺表[illegible]
北至白帝有[illegible]
縣部地後[illegible]
為巫州收[illegible]
恐不至巫州後為夔州[illegible]
聞言鼓
聲之高

秋風淅淅吹我衣，東流之外西日微。天清一作小小城擣練急，
石古細路行人稀。不知明月為誰好，早晚孤帆他夜一作一歸。
會將白髮倚庭樹，故園池臺今是非。此詩對秋風而思歸也。

[illegible]

九日諸人集于林 此詩當在大曆元年九月作

[illegible]

九日明朝是，相要舊俗非。老翁難早出，賢客幸知歸。
舊采黃花賸，新梳白髮微。漫看年少樂，忍淚已沾衣。

[illegible]

秋興八首

[illegible]

玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧，
塞上風雲接地陰。叢菊兩開一作重開他日淚，孤舟一繫故園心。
寒衣處處催刀尺，白帝城高急暮砧。

[illegible]

樹林。[illegible]巫山巫峽長。[illegible]

[illegible]

弟下

夔府孤城落日斜，每依北斗望京華。一作南斗。聽猿實下三聲淚，奉使虛隨八月槎。畫省香爐違伏枕，山樓粉堞隱悲笳。請看石上藤蘿月，已映洲前蘆荻花。

[illegible]

夔府八月處秋，點還秋景。[illegible]

[illegible]

其三

千家山郭靜朝暉，日日江樓坐翠微。信宿漁人還泛泛，清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄，劉向傳經

[illegible]

不相妨非也

心事違。同學少年多不賤，去聲五陵衣馬自輕肥。

上四，秋景。下四，感懷。[illegible]所見以比己之滯留[illegible]山樓前[illegible]

[illegible]

杜詩詳註　卷十七　三

解　瞿塘可抗，感時道是非。前漢劉向傳：成帝即位，詔向領校中五經祕書。[illegible]劉歆，字子駿，[illegible]復受詔與父向領校祕書[illegible]同學少年，謂少時同學之輩[illegible]長安陵[illegible]五陵[illegible]

語涉執政，意主懷君。此匡衡、劉向，亂之王侯第宅，皆安史之變，文武衣冠非舊，實是拙於叙此

聞道長安似弈棋，百年世事不勝悲。平聲王侯第宅皆新主，文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振，一作征西車馬羽書馳。一作遲魚龍寂寞秋江冷，故國平居有所思。

人安在，[illegible]

朝士傷其後者，不慨百年世故，而思故國文武之不異也

四章，因憶長安，叙其亂經喪亂也。上四，朝局之變遷，下四，邊境之侵逼。故國平居，指長安也。[illegible]

杜詩詳註　卷十七　三

[illegible]

年僕固懷恩引回紇、吐蕃入寇，又吐蕃、黨項、羌、渾、奴剌入寇。[illegible]

錢箋：肅宗收京後，委任中人，中外多故，不以修[illegible]

自廣德以後，長安[illegible]

深刺時事而渾厚不覺餘大抵皆蓬萊宮闕言明皇之學仙不若括青也為富

外朔在目前，此章末句總本章以起下數章。黃生曰：下四章昔故國事，特詳言之，以舒其悲緘耳。或謂譏明皇神仙遊宴武功之事，是猶其人方痛哭流涕而語，其聲笑怒罵皆情也哉。

蓬萊高舊作宮別作仙闕對南山，承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母，東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇，日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚，幾回青瑣點朝班。

此章思長安宮闕，歎朝寧之久違也。上四記宮殿之[illegible]……

[illegible]

[illegible]

瞿塘峽口曲江頭，萬里風煙接素秋。花萼夾城通御氣，芙蓉小苑入邊愁。珠簾繡柱圍黃鵠，錦纜一作纜牙檣起白鷗。回首可憐歌舞地，秦中自古帝王州。

此六章思長安曲江，當時之遊幸也。瞿峽曲江，地懸萬里，而風煙遙接，同一蕭森矣。長安之亂，起自明皇，故追叙昔[illegible]致亂之由。下四傷盛時難再。

本從秦中[illegible]及[illegible]帝王州[illegible]之事[illegible]

此詩以用終之評爲確由數指

年遊幸始於本杜臆城通御氣前時遊翫物致亂入邊愁後則亂樂召變矣一人之身而即亂頓殊也因想盡愁木入之先江上離宮珠簾圍鵠江開錦纜鷗曲江歌舞之地起首失之豈不可惜終日奈中自古建都之地王氣猶何安知今日之亂不轉爲他日之治乎頃之末當廢錢笑爲鳴之鳳翔前所謂塞上風雲接地陰也頃之意自鴻之遊忽起此所賞黃鵠之作黃鳴文名稱多而自鴻之遊忽也故園愁思事等相起地本秦漢遺跡扉州開元中興慶宮爲未二句帝王州文起于晏武帝元中之門以修築夾城故在藥州東一引舊名可長以乃三秋之間陽爲讎牆論著城江口明制漢錄關江池由開元中陵樓夾城花萼相輝烟水明渺都人遊賞盛於中和上巳節曲江池名也其本盛於曲江文香思其名遊曲女名芙蓉苑落木盛秋本草非詩要風其興名南現詩人所謂芙蓉高也色故日書武旁見南內興慶宮名西南方相輝數政務本樓及花萼相輝樓於花萼相輝樓者安興花萼樓之東南閣元二十年八月遂築夾城至芙蓉苑長安志開元十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾東羅城復道經通化門以達南內興慶宮大經明春延喜門至曲江芙蓉園而外人不之知

杜詩詳註 卷十七 吾

也　張正見詩御氣伊洛　錢箋雍錄山反眼中年祭興慶宮花萼樓芙蓉亦河下苑遠入邊愁小苑指宮外兩苑一說志芙蓉苑即秦宜春苑在長安東南望之傳寫小苑東門夾城行詩傳東小苑外東南奪故夢中近遊勝酒上寬　西京雜記昭明宋人詩序子野詩從丁飄織材　西京雜記始元元年爲鷁路下起身人夜池中帝作　負雁詩錦纜砂舫牙爲黃鵠內旋錢耕牙檣古荷良香見鷺宿鏡南子夏江南有詩可憐雙鴨胡鳥夕禾上遊　蒋子卷七如不也鯨渤長傳岸回首望長安信詩亦自古來歌舞地東逝登劉徵風傳苫聞一日一夜可至秦中謝眺詩高廢落誰近金陵帝王州漆瓶潛數　敘州者公門奉　孫新山之洞來向及前諸矢此也此謂王之事也　陳廷敬曰此承上章先宮闕而後池苑也上章發思從蓬萊遷承而入者此承曲江寫首

明章先內苑而及城外也上下四章宮苑兩句寫後一句耍兩州此章在曲江寫首何從雖長安俱見帝都改化而引首之下六句則專言長安矣引　竹一

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月

鳥濮好考樣曰之便俗皆方足耳

石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁

又月長安水明七句皆言池景物之盛兩數景物之舊也此承上長安之眼中　一七自想象池景何舊也此言池秋之壯觀處永上眼中來方見曲折生動句想織女二句詳池事之若何漢時池景中事何作而有隨見其遊戲作如通其盛此折出一字疏將中四何作兩城實長林隨何作遊近之敘只見曲折分生一傳

集之將來峰下關塞長安故何作遊思逝也旦獨出城雲將中四何作兩城寶長林進雄如此獨遊

盛一宴何起己藏女錦意見帝作蒙遊今歡首秋若戰漢詩可貴何觀於此數修瘋起沈

於武帝以興之情流泉廬遊池非常可見杏武帝中于此云所在眼中見帝之觀賞武帝此前閣有鶴鳴遊想蘇此旌旗　後漢書崑明池遊將之中亦以在於此遊觀之遊漢書鬱林西南之漢武帝以天子遊豈不見在眼中

杜詩詳註 卷十七 吾

除文顧者加其上建華北西京羅池池中刻石爲鯨魚每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨　各數自遊畫歌作船帆日　書池上宿池作　晉夏頭史記于秋中白之句　錢箋　秦中記注曰昆明池中有豫章臺及石鯨刻石爲鯨魚長三丈每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動

晉明池刻石爲鯨魚長三丈雷雨鬣尾動作　切詩曲水之中盡　者謂之池文選注菰生水中其米謂之菰米

有米作黑雲也之旅名茭白作菰米之多

鷟卽言化者也沉雲黑言菰米之多也

青蓮實也

露蓮房之寒也

紅霞粉紅言蓮房墜粉紅

非字翻花以江落蓮房墜粉紅

也已得見人關江也

之以其險絕百鳥不能過

不南之中惟有鳥道

鳥周逃翁乃

而江湖滿地一漁翁也

濃槎泊逆結句吟望一作今望是對結體當從

揚旗日晴任希古昆明池應制詩同宸帝中沾激貫鐵鯨川便見太平宴樂氣象今一變云織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風讀之則荒涼野草之悲見於言外矣西京雜記太液池中有彫菰紫蘀綠節鳧雛鴈子唼喋其間三輔黃圖云宮人泛舟採蓮為巴人棹歌使見人物起蘇宮沼富貴今一變云波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅讀之則兵戈亂離之狀俱見矣杜詩之變作能翻古語「家」無有此者[illegible]錢謙益曰今人論唐七律推此老杜上則池水為絕貫不解此詩所以作人欲見明之路者貴如孟堅乎[illegible]臨乎昆明之池左牽牛而右織女若雲漢之無涯一則日月於是乎出入[illegible]左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜此揚用事所謂盛由之文也余謂班張以漢人敘漢事鋪陳名勝故有雲漢日月之言杜公以唐人敘漢事摹擬景迹故有夜月秋風之句何謂彼頌繁華而此傷喪亂乎蓋菰米蓮房此補班張所未及況天寶搖落秋景物[illegible]又云此[illegible]自古帝于

州而申言之故時則曰漢時帝則曰武帝織女石鯨遙[illegible]眼中門此自[illegible]篇[illegible]而不得見也於十章本何則[illegible]中秋[illegible]了然分明矣[illegible]角[illegible]之別此本追述盛事也此說同錢氏[illegible]語曰少陵七律詩卒章有時而對然語意皆收結之試今人學之於詩尾作一對聯一篇之意無所歸宿非詩法也

昆吾御宿自逶迤（本首句作）紫閣峯陰入渼陂（渼陂之下）香稻（一作紅稻）啄餘（一作啄殘）鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綵筆昔曾（一作昔遊）干氣象白頭吟望（張氏作今望舊作吟望）苦低垂

此八章思長安勝境追昔遊而歎衰老也香稻二句記秋[illegible]首之[illegible]上文作人一句憶帝春之時引起下意乃作四句分截　演義公自長安遊渼陂必道經昆吾御宿及

乎見紫閣峯陰入於渼陂所謂半陂以南純浸山者是也　唐解趙注以香稻一聯為倒裝法詩意本謂香稻以形容鸚鵡啄餘之粒碧梧乃鳳凰棲老之枝蓋舉鸚鳳以形容二物之美非實事也若云鸚鵡啄餘香稻鳳凰棲老碧梧枝則實有其事矣陳澤州注香稻碧梧指[illegible]御宿拾翠同舟屬渼陂公賦渼陂[illegible]橫笛短簫悲遠天所謂佳人拾翠春相問也又與岑參兄弟遊渼陂行船舷暝戛雲際寺水面月出藍田關所謂仙侶同舟晚更移也[illegible]

[illegible]武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭而東周袤數百里[illegible]

公詩議論千
抑揚之間使世
事千秋作之外
自開當異病計
議論者惟於其
詩特與詠懷古
跡而已
專本作中懷一
章古跡四章宋
玉蓋前章引庾
信難以懷古蓋
寫己懷也觀三
峽五溪等句可
知下四首宋玉
之宅明妃之邨
先主之廟武侯

句時人謂之才盡江淹麗色賦非氣象之似于學
漢古詩今我自頗司馬相如美人賦猶報似卑不為
吳清瀏齋曰詩有六義興居其一凡陰陽寒暑草木鳥
獸山川風景得於遇然之感而為詩者皆興也風雅多
起興而楚騷多賦比漢魏至唐傑然如老杜秋興八首
深詣詩人闕奧興之入律者宗焉張綖曰秋興八首
皆雄渾豐麗沉着痛快其有感於長安者但極摹其盛
而所感自寓於中徐而味之則凡懷鄉戀闕之情慨往
傷今之意與夫外夷亂華小人病國風俗之非舊盛衰
之相尋所謂不勝其悲者固已不出乎意言之表矣卓
哉一家之言夐然百世之上此杜子所以為詩人之宗
仰也　陳繼儒曰雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤
飛湧可喻老杜秋興諸篇細按八首宛之
詞沉渾之氣力扛九鼎勇奪三軍氣大力大方家之衰
丘凡美謂其美過肌膚人肥遠之奇而不之
詩齊各合而意未調如此諸篇不往往有之非其材大而
氣厚格高而聲弘一如萬石之鐘不能為喁喁細響
者甲勇格不于單一角子美之於詩兼綜條貫羣稿
簡竹一夏一擊可以論宮商者也　詩又集門八首終領雄
暢詞采高華氣象冠冕是真足虎視詞壇獨步一世

夔州陳冢宰敬曰秋興八首命意鍊句之妙自不必
言即以章法論分之如駿雜之年四面皆見合之如常
山之蛇首尾互應前人皆云李如史記杜如漢
書予獨謂不然杜合子長孟堅為一手者也

詠懷古跡五首　鶴注此當是大曆元年夔州作杜五首各一古跡首章前六句先發

己懷亦五首之總冒其下則庾信宅也宅在荊州
公未到荊而將有江陵之行流寓等於庾信故詠懷
而先及之然五詩皆借古跡以見己懷非專詠古跡
也又云作庾信宋玉以斯文為己任也懷先主武
侯嘆君臣際會之難逢也中間昭君一章蓋
入宮見妒與入朝見妒者千古有同感焉

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五
溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還庾信
生平最蕭瑟暮年詩賦動江關　首章詠懷以庾信自方也
上四京滯苦況下四感
遂懷公避祿山之亂故自東北而西南淹日月又留
滯雲山雜處也五六貫下羯胡叛唐猶侯景叛

祠廟乃實言其事

固宋玉而及楚
宮亦是流離漂
泊既以已況宋
玉而仍望之宋
玉者又以枝託亦
在言外

郎其命而異代
卻不同時今人
使以為恨

李公思故國猶信哀江南末應詞客哀之耳後四句言
年代為先後首章指庾信從白敘帶言或因信不是
江陵宋玉故宅蓬通不常傳會○子山自業之使周其形者不
三峽五溪踪跡未到不肯傳會○羅其形作為猶述之
是以養其身全其天年注支離形體不全之貌
縈之息蓋其身志許大傳注宋玉悲秋作此荊州
鄴西南人蜀志許靖傳天地蕩不絕如綫亦庾信在南
天降風東北地闕西南陽之三峽不明其所言下之山南
禄陵地其華之寂寥風鬼有山峽在州淮下之山南峽
廣三峽其巴峽成都蒼州經三峽過建平信至荊州後
州之二峽在其北山為第二子子二族晉隱於樓茲
李寺二峽巴二川三峽之上陵州蜀後所人發傳注皆大
蜀人陸孟以方謂屬陵長其安信注左傳之
天人卒也漢高少支生六川故乃西侯前其衣冠使之
夜也間相漢武州交錦文名魏辰後之人大荊州衣服
有辰沅溪發遂以西以州之在辰今州辰宮路界其得
與序沅行諸發蜀也以南至山十有歲不日國淮不信
君小羊見發字之在陵民稽谷西記左江其周史江語
宮有桑多稱作為雲由湘廣萬分屬陵南江陵之左傳
二毛郎之發乃作之間以信以故其意在楚其遠舊期
雲錦之作乃作寒心是人鄉聯見所東北之間數中信之
三字自蒸思難以其信爭於意在遠經哀不自年至
使楚無發從其信不大年江湖

楚老抱恨流落而及（又云將軍）上大樹望李將而不遂
大風嵩悲提年老幼關河累年又傷心賦對王關而攤蓋
平生長河而暮年未二句即用其賦語庾信切在江
而江關正其地也後漢書岑彭破荊門長驅入江關

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑
淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思
最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑　此懷宋玉宅也亦四句分截言古人不
可作而文采終能傳世望而灑淚恨不同時也二句
乃言杜思玉之故宅已亡而文傳後世其所賦陽臺
亦託夢思以諷君至今楚宮久廢而舟人過此尚有
行雨之疑總因文藻所垂是以感動後人耳風流儒
雅非指夢思為師矣一說宋宅雖亡其文藻猶存若楚宮則
戚指點一無可憑矣然則宮貴何名湮沒者亦烏足與詞人
爭千古哉此作古外感慨之詞亦見委致黃生曰前半十
懷宋玉所以悼屈原悼屈原者猶以自悼也後半即楚王
所以揚宋玉揚宋玉者亦所以自揚也是此謂詠古跡
也此詩起二句失粘○宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭

王遵岩曰琵琶字唐人用之多音平古無有及此者

瑟兮草木搖落而變衰〔庾信枯樹賦〕殷仲文風流儒雅海內知名〔邵注〕風流言其標格儒雅言其文學宋玉以屈原爲師杜公又以宋玉爲師也〔莊子〕吾師乎〔謝朓詩〕寒條數人亡[illegible]〔李陵詩〕悲風蕭條蕭條張望心也〔太白詩〕[illegible]北人去蕭條徐泗空〔謝靈運詩〕與代可問[illegible]相如子虛賦曰朕獨不得與此人同時哉[illegible]豈不〔楚辭〕獨何懷乎故宅〔趙曰〕歸州[illegible]皆有宋玉宅此古歸州宅也[illegible]唐賦昔先王嘗遊高唐夢見一婦人[illegible]因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下[illegible]

〔寰宇記〕楚宮在巫山縣西二里[illegible]〔鍾會檄文〕生民之命幾於[illegible]

宋玉[illegible]

杜詩詳註 卷十七

豈夢思明其爲子虛亡是之說〔顧宸曰〕宋玉[illegible]襄王夢神女作高唐賦又自述己夢作神女賦本[illegible]諷諫之詞王耳國風以關雎爲思賢[illegible]比湘妃於君上賦正合此意今[illegible]山詩云[illegible]一片荒臺也後人皆云襄王夢與神女[illegible]既已久矣王玉二字互混到今[illegible]文義自明使玉賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王曰其夢若何王對曰[illegible]如何也[illegible]茂矣美矣[illegible]盛矣試爲寡人賦之今按必如修遠說於玉字[illegible]玉覽其狀下當改作王覽其狀又見本所以人頓倒失[illegible]

羣山萬壑赴荊門生長〔子兩切〕明妃〔負薪行作昭君村〕尚有村

一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸夜月魂千載〔上聲〕琵琶作胡語分明怨恨曲中論〔一作卷〕〔平聲〕○此懷昭君村也上四紀敘遺事下乃傷明妃之詞生長名邦而殁身塞外

北足哉[illegible]妃嫁未五六〔一作將語〕古生而未經識面與後魂歸亦貧然耳唯有琵琶寫意千載[illegible]已朱瀚曰起處見鍾靈毓秀而出佳人有幾許珍惜結處言託身絕域而作胡曲含許多悲憤曲中訴之主指昭君之怨[illegible]

杜詩詳註 卷十七

[illegible]宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之遂不得見後匈奴來朝求美人爲閼氏上以韓昭君行及去召見貌爲後宮第一帝悔之窮按其事畫工皆棄市[illegible]

是曲中論〔庾信詩〕終[illegible]

鄭子兼昭君圖敘漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願壻漢氏元帝以後宮良家子王昭君字嬙配之生一子株累立復妻之生二女至范氏書始言入宮久不見御積怨因掖庭令請行單于臨辭大會帝召昭君豐容靚飾顧影裴回竦動左右帝驚欲復留而難於失信遂與匈奴言呼韓邪臨辭而言四方女又言[illegible]前書皆不合其言不顧其子[illegible]琵公主昭君也西京雜記元帝後宮人皆賂畫工而昭君獨不賂乃惡圖之遂不得見後匈奴來朝求美人為閼氏上按圖以昭君行琴操又云本齊國王穰女端正閑麗未嘗窺看門戶穰以其有異人求之不與年十七進之帝以地遠不之幸欲賜單于美人嫱對使者越席請往後不[illegible]其子秦而辛[illegible]繁欲采藥不得[illegible]大母[illegible]最[illegible]出[illegible]之女[illegible]君對人生女必為文矣身累肉食何人與國謀行路今客[illegible]寒[illegible]悲青冢埋魂知不返翠崖遺跡為誰[illegible]玉顏自古為[illegible]張和以代宗之[illegible]琵琶公主[illegible]

春秋[illegible]文公閉[illegible]顯肉食一聯以詩言之第[illegible]詩以詠論言之第等詠論文公益亦感傷時事故有是於明公之作耳　錢箋別留作詩人咏昭君者多矣大篇短章率叙其離別怨恨而已唯白集大不漢宮[illegible]奇語黃金何日贖蛾眉其[illegible]自[illegible]顏色[illegible]道不[illegible]外宮衆所此不言怨恨而[illegible]思遺人遠甚

蜀主當作**窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏**寒一作**玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋長**常一作**鄰近一體君臣祭祀同**此懷

先主之廟祀也上四紀永安遺迹下四敘廟中景事崩曰翠華曰玉殿尊昭烈同祭見餘澤未泯曰幸曰崩當號昭烈日殿尊昭烈為正統若春秋之筆自稱蜀主曰其後漢末蜀其帝可見矣今按杜詩論者法三峽光見正大顧之巢木鶴見廟之久矣村翁見祭之勤又曰出師表宮中府中俱為一體言千日抱體之誠于秋享一體之報朱瀚曰先主廟於白帝城其立廟宜也武侯祠在沔陽而此處亦為立祠

雲霄羽毛武侯之謂[illegible]
[illegible]

質以君臣一體之故陷入正合典禮見後主不克臣民之請為關失矣○黃鶴注在石門難北岸有山上今下開道東西綿江出路所由先主為陸遜所敗走此要追者其急乃燒鎧斷道孫桓為遜前驅斷山道截其還先主踰山越險僅乃得免忿恚而歎曰吾昔至京小兒今乃迫孫桓至於此遂發憤而死敗於成都步道自於永安宮改魚復為永安明年四月先主殂於永安宮[illegible]○先帝宮又自[illegible]木安仍於州之西七里別置永安宮[illegible]魚復縣宮[illegible]今為道[illegible]廟在宮[illegible]思[illegible]

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策

萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹運移漢祚終難復一作難志決身殲軍務勞此

大名之不朽下四其大功之不成三分割據見其人品非如孔明何曹夏侯之輩出能當其任哉其才為萬古雲霄之品上見孔明未嘗以伊呂自負[illegible]伊呂使得其志其指揮[illegible]天下[illegible]人也作漢丞相志決[illegible]武侯九伐中原身殲[illegible]指揮如蕭曹[illegible]以羽毛喻[illegible]雲霄[illegible]氏云三分割據孔明之功業不當[illegible]與其[illegible]人以三分功業為孔明事業之[illegible]如一羽毛耳非為漢事所不可如諸葛亮正如雲霄間一羽毛此誠非[illegible]傳為正人如何出師表所謂鞠躬盡瘁死而後已者即諸葛如虎之將也[illegible]○[illegible]武侯之類而[illegible]身殲之心[illegible]今謂之仍以其[illegible]外不觀乎宇宙[illegible]居外臺下也[illegible]史記越世家范蠡以為[illegible]武侯廟在[illegible]冷以[illegible]所[illegible]今謂之宿[illegible]子[illegible]外不[illegible]漢書[illegible]宇宙天地四方上下謂之宇往古來今謂之宙[illegible]

皆〔注〕言爲後世之所尊仰〔又〕武侯像在成都廟曰一國之
宗臣伯主之賢佐〔夏侯湛東方朔畫贊〕彪炳其制路遐見
先生之遺像〔高士傳〕鄭僕修道靜默世服其清高
葛亮出師表今天下三分益州罷弊此誠危急
山川跨制荊吳是言偏霸一方又〔既〕周平高帝贊劉蕭河
山保此懷氏亦可言與上事業矣〔老子〕某計不用箸策
史記高帝曰運籌策帷帳之中〔隨〕詩爲古傳爲傳
書陶侃傳志凌雲霄神機獨斷〔蕭〕氏曰宵得毛北
南高祖應〔梁〕簡文帝與劉孝儀令〔威〕七世之絕交論
殺羽毛之輕魏文帝典論殺之
〔彭〕羕獄中與諸葛亮書足下乃當世伊呂〔陳〕平傳誠
能去兩短集兩長天下指揮可定矣〔丙〕吉傳高祖聞
基蕭曹爲冠〔後漢〕袁張衡爲樂安論孔明包文武之德
知蕭曹與伊呂爭衡豈徒樂毅爲伍魏將落著論亮不能
爲蕭曹亞匹謂陳壽疑亮非爲失宜公以伊呂相提而論
乃伸張韓之說而抑崔浩之黨陳壽也〔宋〕文帝詩運籌
泠物化〔琴賦〕胡斧
因發于之後漢書衰
余翔於中興五丈原武侯廟詩碧葉無功事可哀民舉
飛墮蜀山猿一分豈是平生志十倍寧論蓋世才壞壁

丹有所自羽碑文字只著苦夜深老木風聲悲猶想
褒斜萬馬來按一分萬古以虛對實郝氏將十倍對三
分今用實事乃做
公亮用參酌者
劉克莊曰臥龍沒已千載而有志世道者皆以三代之
佐許之此詩伸之伊呂伯仲間而以蕭曹爲不足道此
論皆自子美發之考亭尚論古代大儒不能容也張
綖曰見伊呂而失蕭曹斯之無方過乎曰此少陵有見
之言也蕭曹佐漢創長不設上千直建其世之長策孔
使帝王以來之制度蕩然而不復見矣今有道殷周之孔
明爲所降中之頃而典刑斯勢罰之道風也文中子
稱其無死禮樂其有興乎然則帥非定誠非蕭曹所
能及也夫豈過哉〔黃生曰〕此詩先表其才之挺出後
惜其志之不成武侯平生出處盡以五十六字論定前
後諸人所品可以成收
持評者皆可廢矣
盧世㴶曰杜詩諸將五首詠懷古跡五首此乃七言律
命脈根柢子美既竭心思以一身之全力爲廟算運籌
爲古人寫照一一腔血悃萬遍水磨不唯不可輕視抑且
不可驟讀養氣滌腸方能領略人知有秋興八首不知

尚有此十首則杜詩之所以爲杜詩者
之不著習矣不察者其學殺亦不少矣
寄韓諫議注之〔鶴注〕依梁氏編在大曆元年之秋姑仍
〔原注〕詩言岳陽洞庭瀟湘南極韓
蓋楚人居
陽其家也
今我不樂〔音洛〕思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水
濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨〔一作〕
飛霜〇首敘懷想韓君之意楚辭以美人比君子此指韓
諫議也岳陽洞庭韓之所居韓已避世
而楓葉赤時爲深秋矣〇詩今我不樂氏曰地理志
荊州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有洞庭湘江之
〔又〕彼美人兮西方之
娟娟秋人將至〔左〕思
楊華傳
鴻飛冥冥弋人何篡焉〔謝〕靈
運詩曉霜楓葉丹〔鮑〕
照詩北風驅雁天雨霜
玉京群帝集北斗或騎騏驎翳鳳

凰芙蓉旌旗〔旌一作〕煙霧落〔一作〕影動倒景搖瀟湘星宮之
君醉瓊漿羽人稀少不在旁〔唐汝詢曰〕此借仙官以諭朝貴也北斗象君群帝指王
公卿鳳旌雖翼從後衛之盛影動瀟湘聲勢傾動乎
朝星君北走信之深甚羽人比遠臣之去國者〇靈
樞全吳內篇上界玉京者無爲之
人東西南北各有八天凡三十二天蓋三十二帝之都
上京之下乃是北都人之帝〔丁〕滄詩群帝共上下〔還〕注群帝
列方之帝群帝而於太帝爲尊
諸下三公之於人乎也〔晉〕天文志北斗七星在太微北
人君之象號令之主〔集〕仙籙群仙畢集位高者乘鸞次
乘騏驎次乘鸞鶴各大夫
鳳凰爲翳引鳳賦登鳳凰兮翳芝〔北齊〕蕭慤詩
芙蓉旗下落此處落字所本謂旗如落於霧之中若
作煙霧樂細如奏於霧中列〔千〕張
樂於洞庭之野如人人列〔注〕引
子明列缺氣去地四千里
景皆倒在下〔漢〕郊祀志登遐倒景〔注〕在日月之上反從下
照故其景倒〔楚〕辭華酌陳有瓊漿些〔真〕誥羽童捧瓊

槩也

楚辭仍羽人於丹丘羽人謂飛仙也此句起下似聞昨者 [illegible] 一作赤松

子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷

國家成敗吾豈敢色難腥腐餐楓香一作香楓中朝誤

良有韓見當不定兩京者韓翃未改官老 [illegible] 敢言不忘憂國色難腥腐 [illegible] 頗有人問事從赤松子遊 [illegible] 仲能人以何境 [illegible] 功臣傳人子少傳張良 [illegible] 之中決勝千里之外 [illegible] 其非臣之明所能 [illegible] 色齊之神仙傳壽公數試 [illegible] 色黑之 [illegible] 天有何 [illegible] 食今之腥腐也 [illegible] 在坊營帶 [illegible] 諸養為永丁 [illegible] 大得聖知佛 [illegible] 香久已 [illegible]

奚斯目生詩又有蜀狀風香林 [illegible] 亦時所顏色亦堂用佛香 [illegible]

一作閑南雷滯古一作所莫一作

惜南極老人應壽昌美人胡為隔秋水焉得置之貢

玉堂

末想其老成宿望再出而濟世匡君也此人於玉堂南極老人星見 [illegible] 即老人星見 [illegible] 以四 [illegible] 於南 [illegible] 史記天官書老人一星在弧南一曰南極常以秋分之旦見於丙春分之夕沒於丁見則治安 [illegible] 見則治平主壽昌 [illegible] 傳久待玉堂之署 [illegible] 玉 [illegible] 殺在未央宮楊雄傳 [illegible] 玉堂

[illegible] 牛 [illegible] 京 [illegible] 人大與李 [illegible] 韓諫議 [illegible] 其留滯 [illegible] 必直言 [illegible] 不欲終老於江湖 [illegible] 羽人及赤松子韓張良南極老人總一篇影子 [illegible] 江潘未曰少陵平生交友無一不見於詩而張曲江王 [illegible]

隨筆插說宜有風流

但略未嘗致治者亦形諸歌詠若李鄴侯則從無一字交涉蓋杜於五月拜官李以十月乞歸未嘗相往還也此詩題云寄韓諫議則所云美人當即指韓鐵案移之鄴侯有何確據 [illegible] 獨 [illegible] 意於 [illegible] 韓 [illegible] 不見姓氏 [illegible] 官而與杜 [illegible] 其說於 [illegible] 詩欲韓諫議 [illegible] 官之有無不可知 [illegible] 臣者乃五不可 [illegible] 也子意韓張良 [illegible] 時劉氏定長安 [illegible] 其人必見時 [illegible] 成事者豈敢色難腥腐 [illegible] 指宗時 [illegible] 韓 [illegible] 不 [illegible] 徐 [illegible]

解悶十二首

鶴注詩云一云一作元年夔州作

[illegible] 是大曆元年 [illegible] 公當因時隨意所 [illegible] 以自消遣耳

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪女得錢留白魚

[illegible] 溪女 [illegible] 得 [illegible]

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮南米貴賤老夫乘興欲東遊

一作遊朱注此欲上峽而遊 [illegible] 時有胡商 [illegible]

沈范句客也

下二句言崔卿

揚州來別因道其事。西陵驛樓，公少遊吳越時所登。[illegible]

一辭故國十經秋，每見秋瓜憶故丘。[illegible] 今日南湖采薇蕨，何人為覓鄭瓜州。[illegible]

沈范早知何水部，曹劉不待薛郎中。獨當省署開文苑，兼泛滄浪學釣翁。[illegible]

沈兩之言

年風雅古調，科薛據及劉之[illegible]

李陵蘇武是吾師，孟子論文更不疑。[illegible] 一飯未曾留俗客，數篇今見古人詩。[illegible]

復憶襄陽孟浩然，清詩句句盡堪傳。[illegible] 即今耆舊無新語，漫釣槎頭縮頸鯿。[illegible]

谷水云以右丞身後相國上其遺集而作

以下四首皆賦荔支

隨入乃從古體近體不應用全與各上[illegible]中乃俗夫競玩遂肆筆妄改古體則俗目未學本作其文

陶冶性靈存在一作底物，新詩改罷自長吟。熟知二謝將能事，頗學一作覺陰何苦用心。此自敘詩學。改罷復吟，所以求其當也。熟知二謝能事，用心於陰何，[illegible]

不見高人王右丞，藍田丘壑蔓一作寒藤。最傳秀句寰區滿，未絕風流相國能。此懷王維也。[illegible]

此章[illegible]原注右丞弟今相國縉。○抱朴子：知名之高人。[illegible]舊唐書：王維傳：乾元中，轉尚書右丞。維以詩名盛於開元天寶間，昆仲宦遊兩都，凡諸王駙馬豪右貴勢之門，無不拂席迎之。寧薛諸王待若師友。維得宋之問藍田別墅，在輞口，輞水周於舍下，竹洲花塢，與裴迪浮舟往來，彈琴賦詩，嘯詠終日。嘗聚其田園所爲詩，號輞川集。庾信詩：寒藤抱樹疎。[illegible]鍾嶸詩品：[illegible]謝朓奇章秀句。王縉傳：縉與兄維，早以文翰著名。代宗時，縉爲宰相，帝好文，謂縉曰：卿之伯氏，天寶中詩名冠代，朕嘗於諸王座聞其樂章，今存者幾何，卿可集進來。縉曰：臣兄開元中詩百千餘篇，天寶事後，十不存一。比於中外親故間相與編綴，都得四百餘篇。翌日上之，帝優詔褒賞。

李東陽曰：唐詩李杜之外，孟浩然、王摩詰足稱大家。王詩豐縟而不華靡，孟却專心古澹，而悠遠深厚，自無寒儉枯瘠之病。由此言之，則孟爲尤勝，儲光羲有孟之古，而深遠不及；岑參有王之縟，而又以華靡掩之。故杜子美稱吾憐孟浩然，又曰不見高人王右丞，而不及儲岑，有以也夫。

先帝貴妃今一作俱寂寞，荔枝還復入長安。炎方每續朱櫻獻，玉座應悲白露團。此下四章，皆爲荔枝而發。此歎明皇貴妃之不[illegible]

除此[illegible]帝妃皆亡，而荔枝猶獻，豈明皇之所[illegible]白露中乎。帝妃[illegible]也。[illegible]李肇國史補：楊貴妃生於蜀，好食荔枝。南海所生，尤勝蜀者，故每歲馳驛以進。然方暑而熟，經宿則敗，後人皆不知之。○唐書：楊貴妃[illegible]。錢箋：楊妃外傳：妃子以荔枝[illegible]

憶過瀘戎摘荔枝，青楓隱映石逶迤。京華應見無顏色，紅顆酸甜只自知。

此憶瀘戎之荔，而傷其遠貢失真也。[illegible]盧注：公去秋宴戎州[illegible]

翠瓜碧李沈玉甃，赤梨葡萄寒露成。可憐先不異枝蔓，此物娟娟長遠生。[illegible]

之木，[illegible]只緣常果，枝柯易致，故以爲[illegible]其色味而珍進之耳。○魏文帝書：[illegible]甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。[illegible]梁元帝[illegible]經年不壞，其質物而色鮮。娟娟[illegible]

側生野岸及江浦（一作蒲）不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背死勞人害（一作重）馬翠眉須（一作顏）

[illegible]

[illegible]

妙在不說破

王母即指太真不必據故事之

此追元宗之回陵寢而及故宮

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿（一作潛）舊宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

[illegible]

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜佩龍喜出平池落日（一作月）留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知

[illegible]

政化下是寬一步後猶言果能如是即抵戲亦無害下却有定不能一語在言外

致亂之由重精抵戲乎公蓋有微而云然正以化之非真美歸囿諸之也亦未而字有筆法

今人知今果安在哉　上章已說國隊此是詩法則及生前

故用宿昔二字另提下二章俱蒙此〔□〕二句宿昔衆莫

〔□〕顧注青門長安城東門也　鶴注二宿尚宗元

伎朝會之伎衞分二爲五伎　事命味對門開元中

〔□〕中初重木乃樂作四本紅紫紅通附名上移於

興慶池東〔□〕花香〔□〕有會花方紫上乘照役人與蛇

步龍從池〔□〕樹茂寒岑　上資中興慶池小龍常

出遊另地水清中宛鍾〔□〕不〔□〕天觀〔□〕少池〔□〕龍一夕

乘雲南望而去而見明〔□〕十七事中〔□〕〔□〕〔□〕傳慶池

〔通〕盧辯〔□〕〔□〕爲〔□〕〔□〕人〔□〕丁〔□〕〔□〕內傳王

〔□〕〔□〕〔□〕龍舉賜命官爲能緻中敘上命下〔□〕〔□〕〔□〕諸爵

毀〔□〕王〔□〕乃〔□〕〔□〕衛青〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕文女

則〔□〕大少兒〔□〕〔□〕仲〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕兒〔□〕

馬〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕以

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕帝

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕燕

宮〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕終〔□〕中今恨〔□〕不〔□〕以是得入生入臥內後

〔□〕杜〔□〕行〔□〕〔□〕〔□〕無所言於〔□〕楊得傳入生行樂耳

〔□〕不可使外人聞者

杜詩詳註

能畫

能畫毛延壽，投壺郭舍人。每蒙天一笑，復似物皆春。政化平如水，皇明斷若神。時時用抵戲，亦未雜風塵。

黃生曰：此章深見風旨，然其詞微而婉，如〔□〕之〔□〕〔□〕也。圖門前之句，非〔□〕〔□〕失風人之意，亦今無臣了之知矣。

〔□〕此記當時藝能技巧也。〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

今人〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕內〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

常〔□〕則〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

風鼎則不當平不譏可知然〔□〕外見意此風塵人指〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

西京雜記畫工有杜陵毛延壽爲人形醜老少必得其真

又〔□〕武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也

取中而不求還故入小豆惡矢躍而出也郭舍人則激矢

令還一矢百餘反謂之驍言投壺中皆驍傑也每投帝

拔程今欲致治〔□〕物宜時行揩下纔有迫宜不當人少則以安都浮云宮昭之寓人蓋收誥

也內人昔勸宮人閑奇合觀先生詩云〔□〕正用此事乃被待之樂非上元室之注不引此係誤以宮人爲宮女一字無謂〔□〕〔□〕先〔□〕特〔□〕〔□〕正

蟬賜金帛　神異經東荒山中有大石室東王公居焉與

・玉女投壺　設有人不出者天爲之笑　張華曰笑者開口

流光　今電是也　傳子德〔□〕詩雲衡大笑明　莊子與物

爲春　漢安帝紀　越於政化　後漢第五訪傳　政平化行

〔班固〕兩都賦　人人自以爲得〔□〕〔□〕明

魏都賦　皇恩綽矣　人合〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕三筆〔□〕杜詩命意〔□〕〔□〕〔□〕起漢遂若隨口一讀

往往不能解如此畫詩〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕不〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕然

按其旨本謂技藝俱優不〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕接〔□〕使化

如水之若神爲大〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕無

宮也　黃生曰政不〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

起轉折力不費〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

鬭雞

鬭雞初賜錦，舞馬既登牀。一作鮮。牀，仕莊切。簾下宮人出，樓前御柳長。仙遊終一閟，女樂久無香。寂寞驪山道，清秋草木黃。

此章有樂極悲來之感。上四，鋪張盛事，見生前之樂。下四，追惟遺跡，致歿後之悲。

〔□〕遊承仙遊句，反上御柳。

女樂句反上宮人出。〔□〕〔□〕〔□〕接播遷之悲。〔□〕〔□〕〔□〕生曰第五句逆溯一大關

鍵，〔□〕不〔□〕〔□〕〔□〕序之〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕之〔□〕〔□〕見有傷痛〔□〕〔□〕

則〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

閏〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

而〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

宋〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

人〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

又〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

各〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

又二〔□〕少奏〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕〔□〕

瓦劍術戰鬪雞令宮人數百飾以珠翠衣以錦繡自帷中擊雷鼓為破陣樂 又云玄宗製新曲四十餘又新製樂譜每初年望夜御勤政樓觀作樂貴戚於中設看樓觀望夜闌太常樂內教散樂[illegible]宮女於樓前[illegible]歌舞以娛之（開元傳信記）上皇[illegible]上清之樂其曲[illegible]興慶宮錄開元十六年八月[illegible]月宮見素娥十餘人[illegible]遊歸製霓裳[illegible]中有開元[illegible]上昇[illegible]祿山亂後女樂[illegible]宮尚[illegible]曾飲酒[illegible]山殿即長生殿[illegible]在今西安府臨潼縣東[illegible]焉明皇建華清宮於其下[illegible]

歷歷

歷歷開元事，分明在眼前。無端盜賊起，忽已歲時遷。巫峽西江外，秦城北斗邊。為郎從白首，卧病數秋天。

[illegible]此章承前起後[illegible]開元事[illegible]盜賊起[illegible]天寶之亂皆明皇失德所致[illegible]

洛陽

洛陽昔陷沒，胡馬犯潼關。天子初愁思，都人慘別顏。清笳去宮闕，翠蓋出關山。故老仍流涕，龍髯幸再攀。

此題泰陵也[illegible]宗不知[illegible]此不可[illegible]

[illegible]上因[illegible]祿山於天寶之由下四句謹言之事[illegible]天寶十四年十二月陷東京所謂洛陽[illegible]六月七日京師陷所謂[illegible]年不至明皇幸蜀所謂[illegible]至德二年九月郭子儀收西京十月[illegible]

驪山

驪山絕望幸，花萼罷登臨。地下無朝燭，人間有賜金。鼎湖龍去遠，銀海雁飛深。萬歲蓬萊日，長懸舊羽林。

前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝上騎群臣後宮從上七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號

[illegible]上四井題之感下四陵寢之悲[illegible]

自問房官此八篇當作一氣讀盛衰起伏無不攝

實以金銀錄。一貫以銀。鼎湖注已見十卷。漢書。余姑皇葬於驪山之阿。下錮三泉。上崇山墳。水銀爲江海。黃金爲鳧雁。〔注〕何遜詩。絲氏陂前。銀海終無浪。金鳧會不飛。羽林軍。注曰。者。君象羽林上應星文。故與日相照。羽林郎。萬騎軍。後改爲龍武軍。明皇葬後。川當。奚宴。軍。〔漢書〕志。芬樹羽林。雲景杳冥。顏注。言所樹羽葆。其盛若林也。

提封

提封漢天下。萬國尚同心。借問懸車守。一作〔守〕。**何如儉德臨。**

時徵俊乂入。莫慮〔一作〕**犬羊侵。願戒兵猶火。恩加四海深。**

此見德綏者寬。而時致亂之由。[illegible]一說天下萬國同心。[illegible]可以不戰也。自當明守好邊功而尚者多。[illegible]不能永孤且終。功以蘇由。終鼓敵有俊乂入。[illegible]之福。[illegible]。安民爲本人資之禍。[illegible]以成兵如[illegible]不若以告將者。長安知[illegible]。非已在以將來君云指麗代宗時。[illegible]所謂好將不恭。恐非能其可以由亂也。[illegible]。昂戒寧與在險方大帥所謂取點。在將。在彼。南服並。所謂以德不以險者不會。

[illegible]杜詩詳註　卷十七　四

民心自彼此。無多之險也。從又在朝。折衝而樂。何憂於夫十年。兵少鋒利。思加四海。文含之策。周堂。宋王正。元年郎。蓋天下所以自古帝王。以〔漢書〕惠安策以息之策。東方朔傳。提封頃畝。史記曰。西封之內。[illegible]數。鬼神。〔吏〕注。提封萬井。古史西。[illegible]許同心。又昭帝中[illegible]以廣太行。帛。寫一。[illegible]百里。[illegible]漢書。傳曰。戮力同心。懸車。〔左〕傳。兵猶火也。不戢將自焚也。漢書。[illegible]河[illegible]左傳。夷狄之人。犬羊。日。皇恩。

南海[illegible]

顧宸曰。八章皆詠開元之事。以[illegible]樂。〔詩〕大章相爲表裏。但太白作於開元之中。行樂詞入章。少陵作於明皇之後。故於[illegible]之時。以發之病。其詞兩[illegible]。卓哉達謂元以來之事。借古喻今。實有不[illegible]。風人之旨。盡於此矣。[illegible]詩有遺及者。固無識見之意。[illegible]。鳥是非。在國史非臣子所得而私議。不忍[illegible]。恐慨慕則時有之。後人不能排公之志。乃求其捕微。有所刺議。夫君子不非。是邪之大人。況親父[illegible]爲之謂成臣者。

如聞其聲[illegible]結句寫得野鴉作[illegible]妙掃[illegible]

秋興及洞房諸詩。皆爲崇有開國家治亂興亡。寄託遙深。八首。參悲離。讀之令人興感。此皆長安。[illegible]聚精會神之作。故說者以爲史詩。[illegible]而可以[illegible]。何也。令人感傷[illegible]。[illegible]。迷渺向之。用[illegible]。[illegible]與當筆力。兩者當參其實。有足觀[illegible]。其氣[illegible]。

鸚鵡

鸚鵡。此[illegible]。〔天寶〕[illegible]。此詩[illegible]。[illegible]州所見。以託諸感。[illegible]。

鸚鵡含愁思。聰明憶別離。翠衿渾短盡。紅觜漫多知。

未有開籠日。空殘舊宿枝。世人憐復損。何用羽毛奇。

[illegible]

杜詩詳註　卷十七　五

[illegible]。世一句。提綱。舉鸚鵡之感。鸚鵡而含愁思者。以聰明而能憶其別離。[illegible]。

[illegible]哀咎於將來。[illegible]。句句[illegible]。不又寫其句何以別辭。又言[illegible]。此可以[illegible]。又改詩[illegible]。[illegible]

孤雁

孤雁[illegible]。一作後飛。

孤雁不飲啄。飛鳴聲念群。一作聲。**誰憐一片影。相失萬重雲。**

望盡似猶見。哀多如更聞。野鴉無意緒。鳴噪自紛紛。

望盡一作斷。更一作復。

一句一意仁人心脈

噪亦自紛紛。一作紛紛。[illegible]

鷗

江浦寒鷗戲，無他亦自饒。卻思翻玉羽，隨意點青苗。青一作春。雪暗還須落，風生一任飄。幾群滄海上，清影日蕭蕭。

[illegible]

猿

褭褭啼虛壁，蕭蕭掛冷枝。艱難人不免，一作見。隱見爾如知。慣習元從眾，全生或用奇。前林騰每及，父子莫相離。

[illegible]

字字血淚寫出作者無限悲憫

麂

永與清溪別，蒙將玉饌俱。無才逐仙隱，不敢恨庖廚。亂世輕全物，微聲及禍樞。衣冠兼盜賊，饕餮用斯須。

[illegible]

其氏有不才子謂之饕餮
注 貪財為饕貪食為餮

顧宸曰古文人才士生逢亂世出處必一不從聲名中奇之中郭之於亂亦中散之於司馬文帝其以微聲致禍同也北荀全性命於亂世不求聞世於諸侯聲中以獨高千古三子所處其大不同

雞 注此是大曆元年夔州作故詩云巫峽漏司南

紀德名標五。初鳴度必三。殊方聽有異。失次曉無慚。問俗

鳴也 ……

人情似。充庖爾輩堪。氣交亭育際。巫峽漏司南。

……之殿乃問之習俗人情……無德……雞鳥果安在哉……人情無競……人可殺皆非也……守夜不失時信也見敵而鬬勇也得食相呼義也鳴不失時信也

顧有五德君獨食之且所由來近也……

……

黃魚 注此詩亦大曆元年夔州作故詩云日見巴東峽

日見巴東峽。黃魚出浪新。脂膏兼飼犬。長大不容身。筒桶

相沿久。風雷肯為神。去聲一作伸 泥沙卷涎沫。回首怪

龍鱗。 詠黃魚歎長大而罹患也 上四言取之很 下四言筒桶取魚由來相致龍鱗哀鬬之意雖欲擾救而不忘矣

以歎起以警戒結不著色相自然奇特

……已久蛇有風雷肯相仰救欲……

……

白小 注此詩云白小群分命……

白小群分命。天然二寸魚。細微霑水族。風俗當園蔬。入肆

銀花亂。傾箱雪片虛。生成猶拾卵。盡取義何如。

……

如物……

……

天然風趣……

注 ……

黃生曰前後詠物諸詩合作一處……

哭王彭州掄 鶴注當是大曆元年作 公初到成都時有王侍御掄許攜酒至草堂詩

先以御史罷官後在嚴武幕中又遷彭州刺史而卒也

執友驚一作嗟淪沒，斯人已寂寥。新文生沈謝，異骨降松喬。
北部初高選去聲，東牀杜臆作牀，舊作堂早見招。蛟龍纏倚劍，鸞鳳
夾吹簫。歷職漢庭久，中年胡馬驕。兵戈闊一作闇兩觀，寵
辱自一作事二朝。朝音潮。○此從歿後追述生前。新文二句，稱其才品。北部四句，記其婚宦。歷職四句，敘其內任。北部尉必選高第。蛟龍、鸞鳳，喻其婚姻。令射起家，東床之選。[illegible]
[illegible]
杜詩詳註　卷十七　三十一

府變一作將軍臨氣候，猛壯一作士塞風飈。井漏泉誰汲，烽疎火不燒。前籌自多一作自多暇，一作隱去聲几接終朝。此申歷年寵辱之故。[illegible]
[illegible]

杜詩詳註　卷十七　三十二

[illegible]
郎世令子各清標。此敘歿後，人亦成[illegible]
官方玉折，寄與萍漂。賤望陰淹道，俯傚河漢，倚夫人先
[illegible]
遒騰，求致隊薬，竹欲無刪，再哭經過，不能離魂去，往銷之
翠石俄雙表，寒松竟後凋。贈詩
巫峽長雲雨，秦城近斗杓。馮唐毛髮白，歸興日蕭蕭。
[illegible]

杜詩詳註十七卷終

首述文章經術 繼述身世興懷 偶興放閒多事 直處

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

偶題

鶴註當是大曆元年秋作

文章千古事，得失寸心知。作者皆殊列，名聲豈浪垂。騷人嗟不見，漢道盛於斯。前輩飛騰入，餘波綺麗爲。後賢兼舊制，一作例。歷代各清規。

自敘詩學源流。杜臆：文章千古事，便須有千古識力，得失寸心知，乃一部杜詩總序，而起二句乃一部杜詩所蘊者。文章千古，此文章家秘密藏，爲古今立言之心，知則寸心具有千古。此文章家殊列名不虛也，作者殊列，名不虛垂，此二句文千古文人之總括也。蓋其所就雖不同，然寸心皆有獨知者在也。三百篇乃詩家鼻祖，而騷體則旁孫也。騷人不見，則雅頌可知，自蘇李

以下倡爲五言，漢道於斯爲盛，此又詩之大宗也。前輩如曹劉諸公，飛騰而入至六朝，而綺麗亦其餘波下所少也。兼舊制，取材者廣，各有清規，命意精於[illegible]。杜臆：公詩當其[illegible]。言文章本小技，於道未爲尊，然須識其道之所尊，此[illegible]。詩如身，則文乃下古，又所尊則文自小技而無二義也。觀文帝典論：文章經國之大業，不朽之盛事，此即下古事也。曹植曰：文之佳惡，吾自知之，此即寸心知也。○陳琳亦寄身於翰墨，見意於篇籍。○何遜：名以佳者[illegible]。之作者，皆有殊列，乃彼者我名聲。人已往，漢詩非悲騷人之不見也。謝靈運詩：騷人望遠。漢書：漢文帝紀贊我漢道。鍾嶸詩品：屈原騷人。

張衡賦：前有寄達。劉楨詩：綺麗不可忘。楚辭：吾令鳳凰飛騰兮。入於流沙。賢　宋書謝靈運傳：自朱雨傳：以來尊[illegible]。徐景休參同契序：以傳後賢。　宋書謝靈運傳論：自靈均以來，多歷年代。例而發義。杜預左傳序：[illegible]志太祖令：門原名　法自儒家有，心從弱歲疲。永懷江左逸，
尚德大清規。閉退世

多病鄴中奇。一作鄴中多病。騄驥皆良馬，騏驎一作麒麟。帶好兒。車輪徒已斫，一作斲。堂構惜一作昔。仍虧。一作何。漫作潛夫論，虛傳幼婦碑。

此敘詩學授受。杜臆：儒家之家學，法自有之，言宗風也。杜臆：學之弟子，騄騏雖良，麟兒帶有以其[illegible]。如騄騏又帶好兒。此言父學之，皆如騄驥，言兒負爲繼述也。有詩[illegible]。公詩名家，故言法自儒家，何以先世而[illegible]。錢箋：公之名家有[illegible]。弱歲賦詩，見學也。謙言己[illegible]。也。陳琳文自知已。道之[illegible]。蘇武李陵，樂府皆江左之逸，鄴中之奇。

不能[illegible]。元稹：[illegible]。文章之本。

[illegible]。吳均：[illegible]。

謝靈運：[illegible]。

庾信：[illegible]。

孔融：[illegible]。

逸於辭無所假，此自以騄驥於劉楨輩，與[illegible]。

呂氏春秋：得一[illegible]。借用陰鏗事。不如得一伯樂。見好兒。[illegible]。通鑑：張駿[illegible]。不因疾則[illegible]。而能以自[illegible]。不入其[illegible]。書：子孫不能[illegible]。

[illegible]。

緣情慰漂蕩，抱疾屢遷移。經濟慚長策，飛棲假一枝。塵沙傍蜂蠆，江峽繞蛟螭。蕭瑟唐虞遠，聯翩楚漢危。聖朝兼盜賊，異俗更喧卑。

[illegible]。

假一枚言源遠流之述 鮮戴發麟乃成中星物居長河…
傷蜀騷木平 進曰帝莫盛於唐虞 臧異思於是漢政重…
衆吉之○蔡琰胡笳疾風千里兮吹塵沙 〔南都賦〕乘虯…
龍兮佛蛟螭 〔四皓歌〕漢廷虛也遠吾謂何歸 〔前漢書〕…
楚漢之際豪傑相王 盜成謂作非虛中謂黃土 變…
〔詩〕是國與政家與俗 〔集〕鮮賦賦人寡之 十一 韋…

辰劍蒼茫雲雨池兩都開幕府萬寓插軍麾南海殘銅

柱東風避月支 此承經濟懿長策言 … 吳劍書…

朱注星辰劍用張華事 … 獄有水土蛟龍乘池而未雷 … 上言雨約也 … 〔越絕書〕 … 卷回有兩都賦 … 東文鈞柳文 … 以…氏湖與月支…

恨爲鵬鶚誤號 平聲 怒怪熊羆稀分詩賦柴扉掩宜故山

送行開秋水憶 一作 黃 米玄 作 堂 蕭 峻不敢要 平聲 佳句愁來賦

別離 此答蘇面人故都也 恨鳥鵬宋作不平…
… 〔集〕…

此詩是兩段格 前十論詩文以文章下 …

君不見簡蘇徯 詩言窮谷不可處 蘇必不… 此勸蘇…

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中 去聲

琴瑟一斛舊水藏蛟龍 先用比興引端○七發 龍門之桐

樹十尺… 其根半死半生 … 均…年…死…

有於…之聲…用之以為琴… 其後…

琴日斫…今更…以爲琴… 〔周易〕正…書

水…岸 〔吳志〕周瑜曰蛟龍得雲雨終非池中物 丈

夫蓋棺事始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中深山

窮谷不可處 上聲 霹靂魍魎兼狂風 此乃中月上意…

…

贈蘇四徯 …詩云巴蜀倦剽劫 幽薊已削平當是 …

已…

欲下荊揚而公贈以此詩 〔張綖注〕…

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中 戎馬日衰息乘輿

安九重 平聲 有才何棲棲將老委所窮爲郎未爲賤其奈疾

病攻 … 子何面黧黑不得豁心胸巴蜀倦剽劫下愚成土風幽薊已削

平荒徼尚彎弓斯人脫身來豈非吾道東 此言蘇任…

乾坤雖寬大所適裝囊空肉食哂菜色少 去聲 壯欺老

翁兒乃上客，開古來偪側同。此言曼卿作詩才爲行李所困。○陸機詩：無以內食資。取笑蓉與蓄。君今下去聲荊揚，獨帆去聲如飛鴻。二州豪俠場，人馬皆自雄。一請甘飢寒，再請甘養蒙。此言荊揚地美，行李爲宜。一饒寒再

耐貝不爲食者，西笑蒙宜其甲不爲少者賊。詩乃了寧致戚之詞。段各六句。○楊慎曰：凡字行成功，切使風也。用投則而不擧故，風川人行成切用動。不中理名帆而無杖，帆中因風帆十前後也。庭湖解神能使湖中分風南北。陵詩南吳人夢北帆許。風中詩蜀縫杞，川人馬行，曷別展然。

別蘇徯原注：赴湖南幕。

故人有遊子，棄擲傍去聲天隅。他日憐才命，居然屈壯圖。

十年猶塌翼，絕倒爲去聲驚呼。絕倒，一作呼。○首從蘇久滯說起。前陵詩：以遊子暮別。蘇倘能才命，詩謂其蹈，然負心。消渴今如此，提攜愧老夫。豈知臺閣舊，先拂鳳凰雛。得實翻蒼竹，棲枝把翠梧。北辰當宇宙，南嶽據江湖。國帶風塵色，兵張虎豹符。數去聲論封內事，揮發府中趨。贈爾秦人策，一作女。莫鞭轅下駒。此起其及時有爲，勉其早贊戎幕也。此章前二段各六句，末段八句收。

李潮八分小篆歌鶴注：當是大曆元年在夔州作。公之甥也。周越書苑：李潮，公之甥也。趙明誠金石錄：唐慧義寺彌勒像碑，李潮書。

蒼頡鳥跡既茫昧，字體變化如浮雲。陳倉石鼓又已訛，

大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕，中間作者絕不聞。嶧山之碑野火焚，棗木傳刻肥失真。苦縣光和尚骨立，書貴瘦硬方通神。

焚後人惜其人以棗木傳刻之。一宋氏論書古今既邈，肥瘦頗反。潘淳曰：樊毅西岳碑，後漢光和二年立。苦縣老子碑亦漢碑，其字刻極勁。杜詩者指光和間一碑也。劉思敬臨池漫記：老子，苦人也，今為亳州真源縣，有明道宮，宮有漢光和年所立碑，蔡邕書焉。禾郡貴字書道勁。晉王獻之傳了吩錄瘦如除冬之枯樹，字甚遒少云。凡字多肉微骨，謂之墨豬。書也〔顧〕羽晉書品顏肥瘦，〔孫〕叔光鮫賦通神之後才。惜哉李蔡不

復（扶又切，一作可）得，吾甥李潮下（上聲）筆親。尚書韓擇木，騎（去聲）曹蔡

有鄰。開元已來數（上聲，所矩切）八分，潮也奄有二子成三人。況潮

小篆逼秦相（去聲），快劍長戟森相向。八分一字直百（一作千）金，

蛟龍盤拏（拏同拿，又音拿）肉屈（如字）強（上聲）。○此稱李潮書法，以李蔡為正宗，韓蔡作附。於小篆八分雙頂李蔡，下筆親，謂與李蔡相親近。○舊唐書肅宗紀：上元元年四月，右散騎常侍韓擇木為禮部尚書。宣和書譜：韓擇木，昌黎人，工隸，兼作八分，風流閑雅，世謂其中興焉。竇臮述書賦：衛包、蔡隣，工夫亦到，淮於

人蔡有鄰天寶史作要有隣，邕十八代孫，官至右衛率府兵曹參軍，工八分書，書法為繪，當他有四方，左金吾倉曹也。無他晉書云：如龍拏虎距，劍拔弩張。○庾肩吾書品：八分，漢王次仲所作也。如虎臥鳳闕，蛟螭森於石間。張懷瓘書斷云：王次仲始以古書方廣少波勢，建初中以隸草作楷法，字方八分，言有模楷。蔡邕采其法，李陽冰以為八分小篆，人詩又以為說，其字有全○小篆體古，不可不服也。輿作吾書，○吳郡張顛誇草書，草書非古空雄壯。

豈如（一作豈知）吾甥不流宕，丞相（去聲）中郎丈人行（音杭）。○中郎，蔡邕也。又按吾甥丈人行，以李斯、蔡邕皆為潮之前輩。丈人行，蔡中郎行也。○此謂張旭之書，不如李潮書法，且言李潮書法，上有丞相中郎為之師。

巴東（一作東巴）逢李潮，逾月求我歌。我今衰老才力薄，潮乎潮乎奈汝何。○未結作歌之意，謙言才薄，將奈石鼓何。致此少歎無人，以此三段各兩句。

詩末一句也，此章前二段各十句，後二段各兩句。

王嗣奭曰：字體變化如浮雲一語，已括今篇升降之變。大小篆又變而八分，至變而草書極矣。篆與八分猶有古意，若草書去古遠矣，雖雄壯何取。快劍長戟，蛟龍盤拏，張俱形容瘦硬，而書已通神矣，宜其字直百金也。瘦硬之書，不易兼也，容故自快，才力之兼如此，非絕倫瘦隸八分古，尚兼擇木作八分，神蔡邕風流閑絕，皆中興時有隣兼八分，其始也殊弱，今人賢。故千夫引一子，比潮又足顧八分，詩亦引一子云。碑篆考，漢碑之未見原碑之一中有八分之形，字於其旁。石質堅頑，頹今人所嘗，金石錄以為二字，與其摘物。以為文字，蓋漢以來為八分之始，並以今之董邕集傳有。後漢書，字見於秦，斤令刻篆，篆大，今本日今作皆傳於。故陽之鬼，怪漢調遠歸，自古以後，大篆字遠，成之遺。蔡邕隸歟方於，漢其紀，至王篆之書，跡。則又以八分，歸其蕢，碑文與之。蔡邕以前之書。

八分之捷，本謂之楷書。楷隸初制，大範幾同，故後人惑之。朱長文續書斷曰：八分者，秦羽人王次仲所作，不古入分，其蕢鎮以后，宜官之後。御史蔡邕以今古字，取其之以與兵隸之以從，而分之以隸書，皆以八分之捷。至於後之八分，如今之楷，大篆隸書，漢因於之分。以書法言，若以八分為書，漢隸皆以八分，爾者也，今人無之。定其學，漢以秦隸之法而用之，唯蔡邕之八分，字亦隸今之。隸書斷之則，又八分之篆用隸，大篆小篆為之。存其說，隸書不必，蓋小篆有八分入隸，大篆有大篆入隸之形也。分為篆而入，時大篆小篆後人之所見，始於刻石，其文以為篆，小篆人見其有耳。然而變之代，始於隸書，而八分之體方成，蓋數人之篆籀，野火之所，以八分為分，其書不可不知也。取人所謂，碑於中有之，不篆則下數也。今人有文，碑刻之成，篆人縣公所，取其上下之字。所謂八分者，刻之有本古，不可不，取其自古有之。頗乖碑其於漢銘，而史記亦多於此，自刊本者。嘗謂八分之書，出於漢，而其所得非一，古今稱之。其本刻石於長安，世多傳之，後漢桓帝延熹八年，苦縣祠老子碑，蔡邕書，八分法。

子令中官於左……於賴鄉祠之……〔金石錄〕唐縣老子銘……云此碑是邊……所云是此碑不……曰苦縣祠……年號……[illegible]

峽口二首

此即瞿唐峽口……峽在夔州東一里……舊名西陵峽〔唐書〕……峽之門……[illegible]

峽口大江間。西南控百〔一作自〕蠻。城欹連粉堞。岸斷更青山。開闢當〔一作多〕天險。防隅一水關。亂離聞鼓角。秋氣動衰顏。

此章見形勝而傷世亂也……[illegible]

〔邵注〕天險不可升也……防隅木防……小關……鼓角……[illegible]

時清關失險。世亂戟如林。去矣英雄事。荒哉割據心。蘆花畱客晚。楓樹坐猿深。疲苶煩親故。諸侯數賜金。

[illegible]

奇勁高拔西掖傑構

似與太山寫成雖同處但考之年月不合耳

神又前引人循延矣……[illegible]

南極

鶴注……當是大歷元年在夔州作……〔趙注〕南極南方之……[illegible]

南極青山衆〔一作外一非〕。西江白谷分。古城疏落木。荒戍密寒雲。歲月蛇常見。風飆虎忽〔或一作〕聞。近身皆鳥道。殊俗自人羣。睥睨登哀柝。蝥弧照夕曛。亂離多醉尉。愁殺李將軍。

此公不得久居南方……[illegible]

瞿唐兩崖

此詩舊編在大曆二年……[illegible]

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。猱玃鬚髯古。蛟龍窟宅尊。羲和冬馭近。愁畏日車翻。

[illegible]

此六卷誤
奇肆

法但妙。杜臆冬時日行南陸，正值彼上。今兩崖俯窄，
去日光似乎蔽和，亦畏車翻而却避之也。○朱注[illegible]
荊州記：巴楚有明月峽、廣德峽、東突峽，今[illegible]
歸鄉峽。峽程記：三峽謂明月峽、巫峽、廣[illegible]
藏燕子屏風之類，皆不與三峽之數。[illegible]
西峽、巴峽、巫峽，未嘗[illegible]以西陵峽、巫峽、歸峽為三峽。
二峽按：三峽諸說不同，疑[illegible]不列一峽，內[illegible]明月峽
在夔州之上，則[illegible]
於此，亦無定說。[illegible]
兩出也。宋孝武[illegible]
左[illegible]
著[illegible]
化為[illegible]
唐會期[illegible]
[illegible]李義和之
[illegible]龍之
[illegible]
之[illegible]首[illegible]來之遠[illegible]勢之雄[illegible]峽之險[illegible]
[illegible]

本題下四聯[illegible] 又[illegible]本一意，特[illegible]用之以助
句[illegible]人詩中多有之，杜[illegible]人[illegible]
[illegible]
[illegible]

瞿唐懷古（鶴曰：此當是大曆元年作。）[illegible]瞿唐古迹[illegible]
[illegible]首應是初見時，故云
三峽傳何處，此首應是再
詠者，故題云瞿唐懷古。

西南萬壑注，勍敵兩崖開。地與山根裂，江從月窟來。削成
當白帝，空曲隱陽臺。疏鑿功雖美，陶鈞力大哉。（上四寫[illegible]之[illegible]下四[illegible]）

[illegible]之[illegible]。鑿山[illegible]以通水，故山水並起。[illegible]承[illegible]開[illegible]
[illegible]。黃注：三言峽之險，四言[illegible]之長。[illegible]之時[illegible]
六[illegible]崖之[illegible]相傳皆禹功所疏鑿者，其實瞿唐大險，豈[illegible]
於造化神力也。山附於地，山裂乃地勢使然，非[illegible]
以裂，而後江水得從此來。黃氏說與[illegible]合。下陶鈞自[illegible]有
所會。高與白帝相當，空處藏隱陽臺，以陽[illegible]
峭指神女。天然對仗。○世說：萬[illegible]以[illegible]及楚[illegible]
[illegible]勍敵之人，豈[illegible]而不列。以兩崖而關鎖，萬[illegible]

拔地倚天之力，故曰勍敵。[illegible]山[illegible]出，開成[illegible]四方[illegible]
賦：西[illegible]與[illegible]同。[illegible]
杜臆：白帝山在夔州府治東，[illegible]里。陽臺在府治北五里，高
百丈。[illegible]一百[illegible]十里
空曲[illegible]陽臺[illegible]高一[illegible]丁[illegible]宋玉
賦：遊[illegible]之[illegible]巴東之峽，夏后疏鑿[illegible]陽
傳：獨化於陶鈞之上[illegible]人[illegible]造化
鈞：蓋取[illegible]此[illegible]
黃生曰：此詩[illegible]之[illegible]
鑿[illegible]巴[illegible]歸功於神[illegible]又曰：鹿
物[illegible]不取[illegible]天造[illegible]功於造
力不[illegible]

夜宿西閣曉呈元二十一曹長（[illegible]丈[illegible]）
[illegible]
[illegible]秋及冬作也。黃鶴[illegible]
[illegible]公
[illegible]

城暗更籌急，樓高雨雪微。稍通綃幕霽，遠帶玉繩稀。

門鵲晨光起（[illegible]一作[illegible]），檣（一作牆，一非作。）烏宿處飛。寒江流甚細，有意待
人歸。（首聯[illegible]四[illegible]景[illegible]。下[illegible]）
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

西閣口號呈元二十一（[illegible]）（仍依[illegible]）

山木抱雲稠，寒（一作江）江繞上頭。雪崖纔變石，風幔不依樓。
社稷堪流涕，安危在運籌。看君話王室，感動幾銷憂。（上四[illegible]）

前半精警，後六相稱，既能乱祖，見渾雄之勢，鴻寶何況我輩。

寫西閣景，下四寄元曹長。陰雲號樹寒氣肅客宿，石變雨風緊慢飄揚，流爭世亂未已，在逝期待人一句，述元君語中之意，感動鑄為言匡心，一言者高有同人不忘也。前首未及呈元意，故此章特詳之。能紐詩請以節制，讓肝運籌無策，蜀之元公，故闔而流。渾據詩云，財役主宰，寢指佩欣言，所謂運者，唯當時不任賢相也。〇唐太宗[illegible]東方來上頭。漢書[illegible]

閣夜

郎西閣。注詩云閣，此當是大曆元年冬作。戰伐時，崔旰之亂未息也。

歲暮陰陽催短景，天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐，夷歌數處起漁樵。臥龍躍馬終黃土，人事音書漫寂寥。

此在西閣對夜而傷感也。上四閣夜之景，下四閣夜之情。[illegible]

鮑照詩[illegible]是及千古，同歸於盡[illegible]人事遠矣，音書亦漫付之寂寥而已。黃生曰[illegible]詩及野哭夷歌，乃知為人事音書之故[illegible]寫變州[illegible]句及之〇古詩[illegible]定主[illegible]庾信詩[illegible]短景[illegible]顏氏家訓[illegible]五更[illegible]晉載記[illegible]石勒[illegible]鼓角之聲[illegible]史記天官書[illegible]公兵法[illegible]故又曰[illegible]鳴鼓[illegible]左右[illegible]以旗[illegible]九星在河[illegible]曰星[illegible]漢書[illegible]民勞也[illegible]詩[illegible]於[illegible]夷[illegible]巴[illegible]歌[illegible]蜀都賦[illegible]公孫躍馬而稱帝[illegible]孔明臥龍也[illegible]下[illegible]楚辭[illegible]寂寥兮收潦而水清[illegible]漫徒然也。

杜修可曰：西清詩話云，作詩用事要如釋語，水中著鹽，飲水乃知鹽味，此說詩家秘藏也。如子美五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖，人見陵谷遷化之意，用故事也，禰衡傳，容態有異，聲節悲壯，漢武故事，星辰搖動，東方朔謂民勞之應，所用事者，如繫風捕影，豈有迹耶。余氏曰：石斛明珠云，七言之麗者，在子美此二句後無聞矣。

盧注：杜詩如登樓閣夜，此首白帝，九日二首，不止為一事，一詩不了，遂並中之，亦共自無窮之意，當與諸將、古跡、秋興諸作，互相表裏，荒者宜其關係至重也。胡應麟曰：老杜七言律全篇可法者，紫宸退朝、九日、登高、送韓十四、香積寺、玉臺觀、登樓、閣夜、藍田崔莊、秋興八篇，氣象雄蓋宇宙，法律細入毫芒，是于秋昇平與盛唐之作，各[illegible]能追步，宋人一得[illegible]元處伯生[illegible]得少分。

此給劉[illegible]

瀼西寒望

鶴注：此是大曆二年冬作，明年春遷居赤甲，三月遷瀼西。

水色含群動，朝光切太虛。年侵頻悵望，興遠一蕭疏。猿掛時相學，鷗行炯自如。瞿唐春欲至，定卜瀼西居。

此詩題在瀼西，上四閣望，下四瀼居，當時所見。杜臆：水色朝光，近而小者，瀼西之景，群動太虛，遠而大者。[illegible]水色含群動，即寒水光浮之意。[illegible]朝光切太虛，此公自言[illegible]郎早發朝光切起，近太虛，此以[illegible]肉動[illegible]猿之戲[illegible]鷗自如[illegible]此以年侵年衰之[illegible]春全是傷歲，其不足[illegible]皆一時景物，乃因望而興遠[illegible]興會超象外矣。〇陶潛詩[illegible]人台[illegible]太康[illegible]

西閣曝日

鶴注：此大曆元年冬作。

凜冽倦玄冬，負暄嗜飛閣。羲和流德澤，顓頊愧倚薄。

毛髮具一作且自和一作私肌膚潛沃若太陽信深仁衰氣欻

有託欹傾煩注眼容易音異收病腳此敘曝日之事首聯敘起下樂寒足義和

施澤而顏項緻滅矣毛髮六句皆德澤之波身有生張收腳坐久而起行也地傾注視恐病腳倒返忽而舉步容

易前暖氣流暢於足矣○太玄經背如抵於支冬負宿背向日也列子宋國田夫負日之暄廣雅日御曰羲和

孝經序沐浴德澤月令孟冬之月其帝顓頊其神玄冥寒擁情薄言實氣不能使人楚詞手持毛髮

可以固人肌膚之會沃若詩其葉沃若借用之漢文日者太陽之精公容居許所愁勞耕此

流離一作羅木杪一作梢猿翩躚山巔鶴作朋非作朋知苦聚散哀

樂音洛日已作英華作亦已非即事會賦詩人生忽如昨英華作錯古來

遭喪去聲亂賢聖盡蕭索胡為將暮年憂世心力弱此觸景而有感

也木猿山鶴皆前所見流離回轉翩躚舉貌皆目中自得之態聚散哀樂此旅人之情狀人生如昨功且隨

時違異耳末乃換古以自慰心力已弱何堪加憂乎此章兩段各十句○阮籍詩翻風終飄颻以流離謝靈運詩俯視喬木杪何敬祖詩翩躚御飛鶴古詩賢聖莫能度何遜詩蕭索高秋暮

不離西閣二首此亦大曆元年冬作杜臆題曰不離有厭居西閣意

江柳非時發江花冷色頻地偏應平聲有癘臘近已含春失

學從愚子無家任一作住老身不知西閣意肯別定留一作何

人首章對景感懷首句西閣作問詞非時先發當冷猶開此見地暖含春也失學閣中之事無家居閣之故末乃久客無聊之語言西閣之意肯令我別去抑亦定留人也顧注公詩用定字有兩義定卜濃西居是決詞肯別定留人是疑詞杭州定處邢亦然○陶詩心遠地自偏

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練一作束石壁斷一作斲

空青滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經

次章代西閣作答詞仍取其佳勝也西閣何心亦任人別去只人不能離亦視為故亭耳江雲飄而自如來去石壁斷而空虛皆青此閣上近景曠登覽而海日先迎日論宵而星河何列此閣上遠景似以勝事之昔所耽今日擊初經能無呼數而驚驗乎西閣之中亦之往了道矣年杜聽亭以行放佇留得名故閣分可稱亦復古解時故停言人自佇消耳以佇亭本通用也○元約恩室儒在秦煙冉魄至庾信詩空青為一林丁用記倉海高少北身上水昔蒼色史記黃帝之日推葉楚斯孫先事於列宿宋武帝論此九一藝之工非吾另謂務

縛雞行鶴注當是大曆元年冬寄閣所作故云注上次江倚山閣

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不

知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解其縛雞蟲

得失無了時注目寒江倚山閣首一敘題三四縛雞之故五六釋縛雞之由末因雞蟲得失而發慨杜臆雞蟲得失如了時則不齊之物齊矣望江倚閣茄已

之也木以設撰作緣亦動而農於齊矣故云得失如了時當爾

寫出一時情作如是○錢箋飛走鬪啄蟲蟻生注得失指罪心於物言

師學云天下之事無窮若勞民與其害之民可以不存雖民愛民但集

與其豊其無若有害與民勞己難民勞不存民愛則非故

易天下亦無難書云不可治世可

公曰黃帝直違此詩之始其書上堂

疑猶有所不足可言遊北窗

風月一段好論詩詩會東北

自是內一節行全辭結語之

浪毛西船見笑苦凝亂成張

大理此詩笑東不恨聽折

注日寒江不可意閉日工

大自由如相聽何見語

魚驚何嘗之意

小至鶴注詩云舒卿故梅當是大曆元年作是年冬

嫦故云唐會要開元八年中書門下奏是元

新格冬至前一日視閉丘道月小至日視郊相傳小至

為冬至前一日朝會要小至是第二日杜臆若以小

至爲冬至前一日同詩不嘗云添線而以□□當陽大陰小冬至陰極故曰小至此說亦非冬至一陽初生不當取陰小之義

天時人事日相催冬至陽生春又來刺七跡切繡五紋一作文

添弱線吹葭六琯動飛一作灰岸容待臘將舒柳山意衝

寒欲放一作梅雲物不殊鄉國異教兒且覆芳副切掌中杯

冬至景事下則對酒思鄉也各有時事到冬至春來而歲功將盡故云相催擬於長以致有鶴承冬至御將倫梅欲放此承春來成以上四陽人事乃六陽天時見足而非首句人將人事原從已往流到人見在月二西亦正言天時不得分屬也未輪日將向承冬放水意宇精吳知此○音吉社頂傳人時人中不得如當史記律書女如何市門黃布有以云如紋唐雜錄宮中以女工揆日之長知冬至後日晷漸長比常日增一線之功漢書以葭莩灰實律管候日至則灰飛管通冬至之律爲黃鍾也葭蘆也莩以玉爲之凡十有二六琯舉律以詠呂也後漢律曆志候氣之法爲室三重布緹縵木爲案內庳外高加律其上以葭莩灰抑其內端案律而候之氣至書灰去楊慎曰左傳分至啟閉必書雲物爲備故也舊注引此考春秋感精符冬至有迎送日者象史記宋忠注云迎日由雲送日也冬至川者當指此吳越春秋越王曰風景不殊舉目有山川之異當覆杯有晉書元帝好酒王導深以爲言帝命左右進觴飲而覆之自是遂不復飲此覆杯是不飲也詩臨覆杯此覆是欲飲也公詩馬詩不呼日覆杯中綠知此詩乃盡飲之義

寄柏學士林居

黃鶴編在大曆元年夔州作蓋此詩當與後往題其茅屋也

自胡之反持干戈天下學士亦奔波嘆彼幽棲載一作於典

籍蕭然暴音露依山阿青山萬重平聲一靜散地白雨一

洗空垂蘿亂代一作世飄零予一作余到此古人成敗子如何

故學士林居有感於世事干戈前綠山之亂既靜處世地到空對蘇蘿耳二句申上依山阿博觀古來成敗今日

高如之何此句非上載典籍○庾信碑文廣州□說閱損奔波蜀志叢蓮詩奔此承幽棲荀悅漢紀片典籍之關林漢書衣冠暴露楚辭君有人兮山之阿王粲易文通變殺牧池沈約詩從木乘羅漢宮奇引傳古梁冀行多不戢數古今成敗以戒之

荊揚冬春春一作冬異風土巫峽日夜多

雲風一作雨赤葉楓林百舌鳥一作鳴黃花泥一作野岸天雞舞

盜賊縱平聲橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門

各使蒼生有環堵

此林居之景上言風土之異其實時天雞未見其多雨三句此言林居之地承上花南見其吉春盜賊衣冠之類所用之亂人不發其間其中爲臨者也夜多風雨之身□在人民期士之學士也期之闕亦更大合百日和雨至月合小雨泄尺首詩○風土之學土期士金坊□人常環堵之□□成雨□及大雞詩清和風□莊子環堵之室五丈

折檻行

王嗣奭曰此詩尚識乃一時寄上下兩段分爲書明按本傳稱開元仍錦林居真是承風同獲以作□漢書朱雲傳上怒曰小臣居下訕上廷辱師傅罪死不赦御史將雲下雲攀殿檻檻折及後當治檻上曰勿易因而輯之以旌直臣

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨青衿胄子困泥

塗白馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶙

峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣

此詩自感時事而作也上四嘆中官之橫下懷太宗及明皇用直臣乃傷今而思古也鮑欽止曰永泰元年三月命左僕射裴冕等文武之臣三人於集賢殿待制以備顧問蓋大臣在位之意然是時魚朝恩判國子監朝恩升座講易學士皆服朱紫爲諸生又判國子監事而集賢待制諸臣噤口不一言故作

作此詩以諷之首二句歎待制之左作交內職是悲大卄
矜二句言教化夷而中人于得以撫戒衍之忠大臣
鉚口飽含教所德之退擧而不能撫求環之忠臣故人折
罷爲諷言集賢諸臣自無疑求策耳求可謂朝延不能容
直臣如先皇也○唐書武德四年太宗爲天策上將功華祿
亂背平乃作文學館收聘賢才凡分府中如上將零府
中房查齡立本圖像褚亮爲學士之贊題名字爵里號十八給
參勝命閣本閻立本官爲學士之贊題名省中宿閣之八
學才在選中者天下所慕向謂之登瀛洲不在十八史
齡本名喬故本府學士觀雜之臣人才大之人
之列與者以奉府學士杜如晦等十八人在十八詠
不可得因之思秦王學士杜如晦等十八人不衆
另魏言之然學士之事貞觀中十八人之八
人爲十八學士秦府學士過貞觀中十八人識
以貞觀十一年爲秘書監安如不役與十人八詩
璟尔王學士有褚亮秘書監虞世南以名人此音
子合青學士有褚亮王被寧所服故國注聞
押人大之子弟鶴日辟上方所向武況空德
浙溺羽文戚味羽中歎德常乘白馬羽軍謂爲白馬將軍
謂之白馬將軍當指魚朝恩時朝恩爲左監門衛大將軍

軍兼神策軍使也若宜語言勢嚴驚人
晌〔汪〕嵕晌高睨〔容齋〕二筆云書公無語〔魏都賦〕皆稽
伸仲云朝有闕政婁公咸不言則宋公諫之但得其直〔鼠〕
后時人環爲相時其言久矣詩言先皇開明德乃武
傳後當治驗臣上曰勿
易國面歸之以旌直臣

覽柏中丞一作允兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸

〔朱注〕柏中丞除官在大曆元年作人也。〔黃〕中丞除官之命在大曆元年作人
中丞兼子弟任當在冬閒時之時制詞因述
〔何〕議題云柏中丞葉子姪數人除官制詞因述父子兄
弟四美詩云弟力自元昆又云子弟先率人不
父子見弟四美詩云子弟俱在戎行而其先率
也林起其時閩門起義子弟俱在戎行而二當卿
可考矣公有蜀州都門二起爲中丞命詩拊二四
四美之一〔趙〕現詩四美小侍上勸將王閑〔夌〕
美具一難并〔黃〕乃賡載歌〔書〕賡續也載成也

紛然喪亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚柏氏功彌存　〔首段〕
總提見柏氏有靖亂之功○〔鶴〕淺減補王室戮力自元昆
下壹傳忠孝之道萃於一門

三止錦江沸獨清玉壘昏高名人竹帛新澤照乾坤〔上〕〔承〕
戰功錦江王氣遂神京之亂○〔註〕王聲之所
其當力王室見不得者○〔朱注〕三先生爲見長者淵明
釋名非長見攻時事黃元計之乃貴稱見五錦谷
與相反東州府成都計爲子公劍以處州之年知乃
也于琛元年反與夫叛相與子公以實遂州之知崔柏中言
不泰公元年崔南前而久拍中三年馬于知崔柏中言
成都公元年崔東川巴蜀大亂年及考子安道非
之說去荒灣卻如湯之中水溪不開實州九年考子安
志玉壘山在彭縣之謂以後度州縣又考子安
八千是蜀記灌口故縣之在關交元有方
竹功名記山在灌口故縣之在關交元有方
於竹帛名下字成之上西至屋門至
子弟先立功謂子弟也〔黃〕〔書〕○〔爾〕雅
師律有截熟亦其功也卒左何同心注
謝說卒左何〔世說〕王大將軍語右軍汝是我佳子弟當
語卒左何佐〔世說〕王大將軍語右軍汝是我佳子弟當不減
弟多〔易〕二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭〔又〕師出以律〔任〕昉〔吳〕均
疑此名子弟多如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳
且唐突與璠也

細閱血濺池〔漢〕書曰有求而不得其出如絲其出如綸〔西都賦〕戎軒
絲其出如綸王言如絲其出如綸〔魏都賦〕兜鍪與冠
蕃如綍〔陶〕弘景書奮公擧骨肉誅叛經寒溫此又一作
若非深恩豈可微〔謝〕鑒奉公擧骨肉誅叛經寒溫一作金甲
堂猶凍朱旗塵不翻罷聞戰場說欲激懦氣奔
見其一門忠勇事公指中丞言時封其一門忠勇子弟之功又始末雖
反在永泰元年十月崔旰起兵成都柏中丞與子弟同在蜀東奉令討崔旰之功
休兵故云誅叛經寒溫○〔張〕易之事君赤心奉公
也〔說〕荀爽日朝宮閱內舉一不次年其事甚迺封日光色
之視〔新唐書〕寅品遺傳唐平王正大寶中謂傳新雅〔傳〕
傳石關公乘用軍前有志
遠改爲赤故諸節度亦以言不懦夫有志立
維武詩行役在戰場激懦立志
也

國多盜賢臣官則尊方當節鉞用必絕祲沴戾一作根吾病
日廻首雲臺誰再論〔平聲〕作歌挹盛事推轂期孤騫一作末謇
以期皇之意作結賢臣當尊稱中丞也若授以節鉞則
可絕推所以根今但爲郡帥則雲臺之功又誰論乎然既

有四美焉將來推轂專閫當倚之中求其可爲將相
鴻漸初議授茂林邛南旣崔旰劍南以解之說所引中節制
西川鴻漸不相容故從茂林於夔州蓄以人觀之之遂爲自時節
度使都督皆爲失職故詩云方面節鉞大喪之詩云處時
來舉節皆之也此章所可述入之文二段各句
○王褒有聖主得賢臣頌節鉞授之於鎮也晉
漢魏故事遣出征符節門授節鉞於鎮京雜記
陰陽相蕩蕩爲弓矢分之鉞策之辭人將於集
臺詩是用作歌推之鉞作朝司書天下將士擬
望鴻漸之特爲也朱注引爲唐傳王者方將推轂而推轂對
上節鉞
其賀雙旌

王洙曰傳曰嘉靖公至夔州將柏中丞爲夔州都督
公詩以蘇一茶考柏茂林乃柏貞節中不其兼官也
前以斷都督是貞節中丞則於茂林又以茂林與貞
節見于新人遷於杜鴻漸傳又云旰殺英乂與貞
祭拜節帥稱蜀萬州衛將柏貞節之州衛將楊子琳
劍州牙將李昌夔等與兵討之於是傳云夔州牙兵
攻成都英乂出兵於城西門令柏茂林等爲前軍郭英幹
爲元軍郭嘉林爲後軍與旰戰敗茂林等軍敗旰令降
將親兵與英乂戰不及一呼貞節與兵而不及
茂林杜鴻漸等討旰而下新書貞節以寧州刺史兼
錄二傳之文上書於柏茂林於邛州爲刺史
寧鴻漸表之邛州刺史旰殺以比中州柏貞節令
本紀考之爲邛州刺史英乂南防禦使往節度茂琳一
人之事茶茂林以將爲英又之前下及後茂琳外二
州興兵討之旰貞節乃茂琳之後兩役殺茂人
也事發寧州軍書常爲淮寧之名役淮二琳人
貞節事發此益封書以告寧敗歲非茂之
殘敗於郡者互貞人合而考之今史其前軍
旰於於茂柏節馬門合而考之以嘗之名茂琳之子
軍旰嘉柏英乂節也戰英乂於以州將之起封怪
將刺外以以爲後兵奏叛立英爲歲名疆官邛立
兩牙無知兵使而茂柏敗之軍爲節馬林鎮又卑
由此奏又死貞節自邛知貞節後茂林敗軍節爲邛林
爲故叛是故防禦節以邛劍起貞使茂林又請殺邛
使所爲而由防禦使以兩解之節人授茂林又請防御
西川節度行軍司馬茂琳爲邛南節度使而貞節等爲
本州刺史各令解兵方鎮太云大曆元年置邛州防禦
陝所中州判爲節度使未幾云人屠元年置劍南西山防
石茂州本州幾廢二使之置廢爲旰與茂琳也防禦使
　　　

紀小州牙將誤茂琳又當先不當爲刺史而遷
漸傳不書授茂琳節度故先後播駭也巾南節度旋歷
史不書茂琳他除豈仰拜夔州都督乎謂上表云既其
小故後承奚夔宴指劍南屬恐失臣節彌後失臣節詩
昔所也曰劍南陌同由劍南自制寄可知也後編詩
曰分發亂際見此患乎門奚無一中州寄乃有一
何心往律疆在此戊新本公塚宗有時節足
四井茂琳貞節由於一門一心討之之乎事又有柏
二別駕將中丞命詩云重將山州芳哉乃乃臣
夔治忠都防御使治夔州愁治當州嶽乘防自使中丞
益其兼官也茂琳以節度使遂夔州刺使節自才將起
兵授刺史此詩云方當節鉞用必茂琳不貞節也史
旣不詳而遞迄於乃爲
闕故詳辨之於此

覽鏡呈柏中丞

鶴注柏中丞大曆元年爲夔州都督公以是年至夔嘗爲柏作謝上表

謝靈運詩覽鏡睨頹容

渭水流關內終南在日邊膽銷豺虎窟淚入犬羊天起晚

堪從事行遲更學仙鏡中衰謝色萬一故人憐上四
人安敢不可以見中丞也
錢起晚行遲指言衰老而有望於中丞也趙
大年入朝爲盡行遲謂自傷衰老而思及之
二句不接犬羊之役猶其事中外扶尚松竹事養
有以理吐行及趙之意或指蜀中之事樂平公
不自陳行哀吏行任者必學仙乎起見哀松行事平公
其以故人非之可學仙手是顏色與中丞事乎
太以本營之條謂學仙都戰處以爲中全故何
南五十里出南之山渭水與長安北之爲中新一
數十老洛陽之關中內安北五十里平月故
元太倫考史記商陽而日寒日中長舊長明之
長陳陽鎮人從蹇內趙若長明方之安
弔徐曰曰不關逸爲封曰之外安
悲非一之縣人從日上來一之也
結寂聲鏡之縣人從日運爲之劍不及
得可陳徐太平而上趙子遷之

　　　　　　　　　　　　

魏晉之下可悲也

陪柏中丞觀宴將士二首

將去聲　同年上夫

極樂一作三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章醉

客醉鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅粧（首章記會宴之盛）起堂上坐客見其之歡 起言宴爲賞功劍歛有力舞兒扇無厚肩坐客見其之歡括鸚鵡擧杯也宗姬鳳彈琴也中丞未拜節度故云末擧佳人多門官妓得引紅粧○兩都賦俛仰極樂 又洮二十之鞍鞁 許敬宗詩長纓七芸卒成功自識楊 許自內家內志有無秋綺綺郎筵以銅家其上也何遜香衣爲象內 漢柳傳玉蕊綃傳絢食作鮑照詩方有佩全色仰也 今神仙鳳鳥引福衛作賦事鳳引弄玉吹扇中皆未而未 又以鳳鳥爲當時章服引代宗部文禁說對鳳寫薪不又曲 羽長錄興鸚鵡賜贊衣弄絹而朱女鸚鵡靖爲沙名故表爲所私前所可以染憎文答張顯貴中朱樓管愨荔飾辭送[illegible]

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵（一作譙）[illegible]

江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚[illegible]

杜詩詳註　卷十八　三

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位（前詳[illegible]）

丞是[illegible]

鮑恰體無五六送字尚餘大雅衛字逆入便詞矣書音附鄰爲嘉陰桃塞之始迹非古人所貴也

（舊唐書代宗紀大曆元年五月加劍南節度使衛伯玉檢校工部尚書 時伯在江陵爲行軍司馬錢箋位係公之從弟故詩用惠連故事）

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新遷轉五州防禦使（起居八座太夫人楚宮臘送荊門水白帝雲偷碧海春與）報與（一作）惠連詩（一作書）不惜知吾斑鬢總如銀[illegible]

杜詩詳註　卷十八　四

送鮮于萬州遷巴州（此在夔州作，大曆九年之後，二年之前）[illegible]

真卿撰鮮于仲通碑仲通子六人皆有令器代以叔明為州刺史叔明不及父風顏精史道作牧萬州牧獎代也共有
詔遷秘書監尋又改牧巴州九域志萬州至巴州
達州二百七十里達州至巴州又二百二十里

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷潮音偏注意一作望接近與名
藩祖帳排陳作什雜舟數一作寒江觸石喧看君妙為政

上門寂了適巴則餘別所就之也○唐書叔明本姓鮮于氏與兄仲通兄弟大人京兆尹弟
殿中侍御史大夫師事鮮于氏兄弟未為京兆尹弟為人
叔明後元中拜為之兒見鶚為丁弟卿通天子賢其兄弟
叔明兼侍御史三世俱見為身內望一族朱爾日見孫瑯出世
他日有殊恩

說苑賢見二卷後漢孔融傳當有一門忠孝白藏實不及
乎陸賈傳天下安注意相天下危注意將前秀思
賦序居止接近通日自為遠巴故云接近蜀都賦漢書二疏
時故祖道供帳於東門外錢客也

奉送十七舅下邵桂邵州亦人屬江南西道唐書邵州邵陽郡屬山南西道

一統志邵州府屬寶慶府桂州府屬衡州府
絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲
蒼梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神上四
下四別後相思之情○絕域病身同牛叔牛傳數次次
四國○蒼梧山在永州寶慶府湘之次前欽一字上
城注蒼梧帝謂舜紀有苗為巫戲至浙江
之湯岳岳開寶以盛王人少也
劉彥撰人舊文歸隱伯身牛字
之舊彥通為之人傳朱之孟母三遷舍
曾舊趙望之大邵郎宋人舉牛羊
曹注時懇成別又不有懷趙方相作舍

荊南兵馬使太常卿趙公大食刀歌夔州詩人荊南有
節度使趙去
荊寇至此當有永泰元年崔旰反時公還趙於夔州
必在人勝元年之冬公以是秋始至夔也是時稍
雖千杜鴻漸尚在蜀中荊南之兵未應未歸也荊州
先天子馬元帥丁有前軍中軍後軍兵馬使

太常樓船聲嗷嘈問兵刮寇趨下牢牧出令奔飛百
常荊趙之兼官舊唐書大食人作
反斯之兩兵刀勁利其俗勇於戰鬥
艘猛蛟突獸紛騰逃
走音述○韓嬰讚趙公下之敘
嗷天地閉暗鬱雲裂開地始變化
白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡國刀壯士短衣頭虎毛
相近相近以憑
憑軒拔鞘所交天為高翻風轉日木怒號冰翼雪
一作澹一作傷哀猱鐫錯碧甖鸊鵜膏鋩鍔已瑩虛秋濤鬼物撇捩辭坑壕蒼水使
者捫赤絛一作縧龍伯國人罷釣鰲
虎毛言其家虎皮也天寶為刀光上因也
畫動有聲其上修淡兩增悲

鋒如秋霜之色而亂走鬼物避其鋒刃也
結劍也傳罷釣鰲為其光氣也此皆假設以讚刀
子說錢穆曹旁胡之環其後之人
匣中拔鞘劍有光氣
鶯風四起雲花如翼宋注西京雜記
而電淡翼卽飛奇鳥長門賦注
劍磨錯也長頸龍列子
京雜記高帝斬白蛇劍十二年一加磨瑩刃上常若霜雪
夜渡河見一人丈餘手橫刀而立
也赤條刀頭飾
步而躡五州之所一
千歲一能伯國人長三十丈生萬八千歲而死
芮一作衛公
迴首顏色勞分閫救世用賢豪趙公玉立高歌起攬
環結佩相終始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江
如線如針一作如線如針水荊岑彈丸去聲心未已賊臣惡子休干紀
魑魅魍魎徒為耳妖腰亂領敢欣喜用之不高亦不庳不

似長劍須天倚　言趙公能用刀在荊南開目所向亂故偏用耳　篇中過脉身在荊南明

趙公之賢　朱注趙承主帥之命綏服刀兵　亂萌匠偏削蜀無足難者彼干化之人臣此以安王室　領高下不差豈似倚天長劍徒爲夸之用耶刀斬亂　公荊南節度使也宋注唐衛伯玉傳貞元年以節度使同平章事在大府閣書衛伯玉傳寶應元年拜江陵尹荊南節度　不在大府閣書衛伯玉傳寶應元年拜江陵尹荊南　節度觀察等使大曆初丁母憂朝廷以王昂代之　將吏留己遂起復爲節度至大曆十一年入觀至　時節度由南公進封陽城郡王也伯玉以大曆十二年六月薨　郡王歲由萬公進封陽城郡王也伯玉以大曆十二年六月薨　芮公當作萬公　［補注］趙承荊南節度衛伯玉之命不降之　刀須兩撫眼之一萬人討亂賊之久長之意　後漢書方術傳中常有以繫囚書務乃可得理　斷之日反紙甘勢臨事宜然北寄神武使請理亂　文宜抽刀斬之曰亂者必斬　後漢書孔融傳　故荊山之爲峰　宜興劉山在其東北禪繹　此彈丸之地　吳信吳江南賦地猶彈丸　青光武與公孫述書皆近于誅備于紀　惡子　左傳藏孫紀　陸機謀　少年　左傳

魑魅魍魎莫能逢之　注魑山神獸形魅怪物魍魎水神也　魑魅魍魎徒爲耳　魏略　劉表曰其不忠亂臣賊子　魏略曹奭亂臣乃承其不忠賊臣下吏自使有畏懼也　之　將匡難刀斬之承之其下吏自使有畏懼也　財殊賊勝妖腰健亂者不可記歡喜之受也　書序　劉向傳　揚雄傳　弔屈原文　高而不埤　宋注　堪輿賦　庫　奉宇　用處詩宜讀上聲　以押韻　宋律云　大食寶刀　長劍倚天外　秦　吁嗟光祿英雄弭大食寶刀聊可比　言大賦耿耿倚天　丹青宛轉麒麟裏光芒六合無泥滓　以明趙公勳業足與　之亂如寶刀之鋒利麒麟承趙光祿

此章首尾各四句中段十二句下段十句　末段十二句　此刀何

王嗣奭曰此歌行變體亦自古詞中所無　人之作也　故詩至于美而大成　亦自了意而已　安歌等曲化出然溫柔敦厚之意在其中　此章

王兵馬使二角鷹　此詩亦言荊南芮公得將軍而　王畫同時詩　末題到冠子　閣而至者

悲臺蕭颯一作飆石巃嵸哀壑杈枒浩呼一作洶中有萬里之長江迴風滔一作日孤光動

黃生注　角鷹一作鵰　鈞傾鳥鶻杈枒　哀壑　浩呼洶　路險嶮夾長江南北　王兵馬使駐軍於此也　起見江山夾峙之勢　萬里長江　孤光　征賦　晉陸機詩　挾冠　孤光

角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒翠氣二鷹猛腦絛徐墜

目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜溪虎野羊俱辟易

鞲上鋒棱十二翮將軍勇銳與之敵

此賦角鷹之形　起王兵馬　將軍與角鷹之貌十二翮　翮各六也　黃生注　王延壽賦　孫楚鷹賦

人熟知無聲者也　杉雞竹兔　將軍樹勳起安西昆崙虞泉入馬蹄白羽曾肉三狻猊

敢決豈不與之齊荊南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲

惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分

此稱其兵馬使之勇　猶角鷹　言將軍十人　此以鷹喻將軍　驅除惡鳥　使其羣　乃詩法也　雙結作結

首段四句大段八句下段九句○崑崙虞淵乃西極之地
淮南子日入於虞淵崑崙故云泉上林賦蠻番子弟
蕭白羽注羽箭爾雅狻猊如虦猫食虎豹注云即獅子
肉猶狻猊搏殺肉食之意漢武故事當以金屋貯之
莊子六合之外存而不論
論辯命論梟鸞不接翼
王嗣奭曰此詩突然從空而下如霹靂閃電風雨驟至
令人駭愕又云公詩在起處有幽深森聳
不待言矣尤得力在結處倒句陡插入將軍勇氣有
此二句方承接得住通篇精神全在末聯所謂穿插巧妙
忽出忽入莫知端倪前各節皆寄意之此欲為斬廷討
亂誅讒而後已他人起得雄傑後多不稱此詩到底無
一字懈散旨
不離規矩去

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟
未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避
暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首黃鶴曰當是大

雲一作飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心
力破一作破于一作于人何事網羅求一生自獵知無敵百
中爭能恥下韝鵬礙九天須卻避兔經三窟一作窟
莫深憂首白鷹也

卷耳…

穴一作遠遊所謂勁翮思秋也如鷹上四皆發其白色之奇毛下四寫其心力之精
取其未得也不如無敵自信其能恥下韝而不受人羈役難求所以懷奇思避
擊其大而遠之不苟於細也
想鵬之避兔自忽甚愛不於鶻也為張綱趙說 …
抓捏未聯之意言此鷹雖為人所得亦不甘下韝須避 …
意為君一擊勝搏九天
者身長且人力勤有餘
飛又有身力自負陽白東道自豈爲鷹從內之胡 …
時內地多寒外殊少八月十日…
時宗尚鷹爲任發 …

羽如雪心力破指虞人戰國策文了曰彼心而歸
嗣宗詩羅網孰能制馬融詩一生能復發似實信詩野
鷹能自獵江鵰難獨魚陳琳書氣高志遠似若無敵不
因策養由基去柳葉百步而射之百發百中若作放
爭能東觀漢記太守桓虞曰善吏如良鷹下韝命中
韝臂衣以皮為之後漢明帝紀楚文王好獵有人獻一鷹
鷹文王見其殊常為獵於雲夢張而笑際有一物凝翔鮮
白此鷹便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨
有大鳥墮地兩翅廣數十里時有博物君子曰此大鵬雛
也破天鷹覆障天也楚爲指大以為正注中央入
力也破鷹策後死
有三窟僅得免其死

黑鷹不省悉井切人間有度海疑從北極來正翮摶風超紫
塞立一作冬幾夜宿陽臺虞羅自覺各一作虛施巧春雁同
歸必見猜萬里寒空祗一日金眸玉爪不未一作凡材大章
虞上四通其來之遠下四詠其去之速北極紫塞立冬
皆為黑鷹點染正翮曰北極乳且飛夜言時宿虞羅

自覺向日其懷春雁同歸北向虞施巧歌之未得也
必見猜恐其搏擊也見此鷹之迅今羽毛爪謂
形質之奇句見其異之羽之羅隨齊瑣
異黑爲翔夜來句反觀其間合羊角而上扶搖羊角
也得風木此來也其扶搖而上將不風
能輪從兩山紫寒雁門之雁門也其山高入雲廣雁不
日超紫塞然賦紫塞雁門今山高入遠北門故
向窮今遊矣見於別方墨於木門雍雁以遠北門為
賦何與者之多巧運寄以梁山毛山遊在地表寒
無山還此稍字所本雍鞘以鵝彥甚冬於
遠瑋竟鷹則有黃翅黃肯實禽
宗高祥獲白兔鷹日色紫不本白余
陸(?)蠶曰黄宇不識鷹子勞於把生自面退老
於豚大面良讚鷹於門爲說致公避(?)知無敵後德公拜孔明
下講者子魏武欲以厭門爲說致公瑾而不能爭其能已之嫌
感相溫欲以家陳招景畧而不能解其圍之嫌殆虞之聖
人自覺虛施巧春雁同歸必見猜者乎丁古人奇士
性情由遠從二十八字林中可想見老杜胸中今昔人
瑕曰公當爲王兵馬賦二鷹言其勇鋭相敵此亦所
以況之也 或疑詠二鷹止於起首分別白黑中間多

孫老健惜結語不

彼此形何如也曰黑白其形色也題中聊取未得夠嗣
思秋此鷹之精神骨力也詩從神力上摹寫其迅捷英
奇正寔於體物者抒賦詞二詩勝人
在氣骨推倒不落纖巧家數只然
楊德周曰詩家論唐律者明以二例作者皆然如杜詩
黑鷹鄭谷雙鷺是則此詩亦自應鄭谷鵰鵠是時也四
詩可以為法雙鷺詩云雙鷺應憐水滿池風飄不動頂
絲垂立當青草人先見行近自來知一鳥之獨布寒
兩寡數聲相呼早秋林對鷹作對紅蓮聲與何人釋函
色宜鷂鳴詩不驗幾幽禁錦雲聲昂香面行過釋函
經青草間是道花黃陵竇廟帶遂于介閣征補點桂
人鏡明學鵑似相呼相貞相孔曲首行最從春日西

玉腕騮

鶴注此當是大曆元年作

前足疾向自千尺腕騮良馬名也

聞說荊南馬，尚書玉腕騮。頓驂（一作驂）飄赤汗，跼蹐顧長楸。胡虜三年入，乾坤一戰收。舉鞭如有問，欲伴習池遊。

外羈馬之神駿中四作功成身退之意末二句物球而長
錢氏箋云八有餘男州作年後血一戰安吉言昔能陷陣
事平之後習之誥許懷柘一馬與發欲問門馬也
故作習池代馬對此語味是嗽有公○吳郡賦詩遂運
御溧令善注柏遂褒多鹿衡許行馬越遂宋寧
老杜詩作騎驄義若衍計都容路也足巴也累
植詩走馬長獻問　舊唐書乾元元年衡帥王翊史
大孩於窮于坂積尸　虜以動遠帥策華節度十二年
大破史朝義於禾寧　准州鄭公度從元年冬吐元二年
京師衆與幸陝以伯王有幹界俊鄭度江陵封陽城郡王

醉為馬墜諸公攜酒相看

鶴注此大曆元年在夔州作

甫也諸侯老賓客，罷酒酣歌拓金戟。騎馬忽憶少（去聲）年時，散蹄迸落瞿塘石。白帝城門水雲外，低身直下（去聲）八千尺。粉堞電轉紫遊韁，東得平岡出天壁。江村野堂爭入眼，垂鞭嚲（一作亸，典可切）鞚凌紫陌。

先敘醉後馳馬之狀。諸侯賓客，對涪中丞言。白帝城門，馳下瞿

皆紛計入千尺兵謂身墮入白文也杜溪縱遠處疑病如
電轉平岡在天壁之下度近江村而凌紫陌○世說作式
也見貫宅在從輪中由此人不死終為諸侯上客書劑
歌於室　庾信詩醉來歸今鼓（杜審言詩）直下騎變通
紫遊韁　紫絲為韁吉中興詩太和中鄭壺試青
青御路遊白馬紫遊韁　壯馬口勒環部舞爭下鏡

向來皓首驚萬人，自倚紅顏能騎射。（音石）安知決臆追風足，朱汗驂驔（本作驔，音潭切）猶噴玉。（一作故）不虞一蹶終損傷，人生快意多所辱。職當憂戚伏衾枕，況乃遲暮加煩促。

此記墮馬見傷而不能騎射也。
老紅顏應少追風應丟乃弁蹶取矣其蹶平岡一蹶傷首而不遁
實快意多辱應前頭伏衾枕遲暮煩促二句是○記約詩
其矜紅顏自恨志白髮年老也紅顏能騎射卻呼鼎凰本機林
遂　數雲紅事　決應縱意　也鳴詩隣將崖走鳳鼠
群　宋法朱汗　驂馬也　家申數許急欲騎驟走東城
鴉騎得刃夜苑韓禮駿騎驕一作騎顏彥鞍駿總放東
曲從忽逐南頭以驂驕騎對苑轉壽發乃寨騷述辰之
親支曰驂驕以賽馬騾騏駿詩古服騷驂曆頓有驛

有角頷毫毛在曾內長白名為驥此說與詩意不合
舉入于傳天子東遊於黃澤使宮樂謠曰黃之澤其馬歗
沙皇人威儀黃之澤其馬歗玉皇人壽蓺今按一作知
踏岸望人吉沙啟木則讀玉告吉馬寫之雄猛　明

明知來問腆我顏，（一作）杖藜強（上聲）起依僮僕。語盡還成開口笑，提攜別掃清谿曲。酒肉如山又一時，初筵哀絲動豪竹。共指西日不相貸，喧呼且覆（福音）杯中淥。何必走馬來為問，君不見嵇康養生被殺戮。（一作遭）

為身不相引為養賢情嵇康以是看下記者公壽酒州
後作身相引諸見事是緣竹隅日記老年大足故
各一十月之中不遇閒日色作意外者時何所以志
笑二山來說鋒餐乃以日作映照是此草中何起粘
二山來欲求飲杯中象以酒指笙照語幽時稚提謝前
何因是欲試下飲杯中象以音論指語聲時稚提謝前
解翻二遊自遊情與故能無不作是稱康著蕃乃論後刑東市

覆舟二首 詩言巫峽當是夔州作年久不可考夢弼以此詩爲追諷肅代二宗朱云唐世人主多好神仙肅宗也張溍曰求仙本荒唐事故託覆舟以諷耳子汜水則覆舟

巫峽盤渦曉。黔陽貢物秋。丹砂同陷穽。翠羽共沉舟。羈使去聲空斜影。一作龍宮一作閟積流。篙工幸不溺。俄頃逐輕鷗。

此章記覆舟之事。黔陽之貢經於巫峽因秋水入渦而覆舟羽入貢之物空斜影御身落木陽之積以翠羽之物硃砂爲使者帳快自遠輕鷗篙工以幸不溺專幸也以俄頃之間救溺而使者歿於斜日之下此寫不然玩詩意先敘覆舟加以一物之屬爲使者之不寧然也一知使者爲使之寸木則空斷之峽以遞發溺敘寺之一寧一知使者爲之不敢以遞敘於是文帶一語志事不幸矣一宮賦篇之鷁以峽而猶然則重一爲斷之也峽府彰水縣自二因子居皆名黔陽縣屬黔州以黔陽之物名黔縣爲黔州黔陽久服遍神明不老州黔陽衍時生砂爲沅物本草丹砂久服通神明不老州化爲真未行砂等沅山辰州錦州砂者自於化爲自大行於黔州辰州丹砂以錦州紅色生黔林甚良丹砂錦紅身傳神仙能化五寸之黔所以取羽翠鑿楊長福翡翠雲翡翠羽沉身

竹宮時望拜。桂館或求仙。姹女凌波日。神光照夜年。徒聞斬蛟劍。無復爨犀船。使者隨秋色。迢迢獨上天。

漢陵寺銘夜夢龍宮言遊溺之南海有龍宮注劉孝威詩衡江有龍紡何殊

此章覆舟而更求仙也竹宮桂館漢武帝時求仙之事也竹宮夜禮於茲時已求仙其於竹宮中漢武之夢得成劍有劍相何殊之與見者劍仙立而身非其神以夫之大帝時求仙之人也此見斬蛟之劍爲舟人劍未到也人而使命有尺已經溺之下已本也使者以爲人事有神仙也以舟沉之也傳命於秦有人君人師漢乃天子之帝未知大人之人則秦帝君火之中未知有之大白曰今而求仙敬百拜三日於是朝望而不長上書有竹宮漢書郊祀志公孫卿言見仙人迹緱氏城上有物若雉往來城上天子親幸緱氏城視迹問卿得毋效文成五利乎卿曰仙者非有求人主人主者求之其道非少寬假神不來言神事事如迂誕積以歲乃可致也於是郡國各除道繕治宮觀名山神所以望幸也曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵列仙傳赤松子服水玉以教神農能入火自燒郊祀志有飛廉桂館班固西都賦攀井幹而未半目眴轉而意迷中宗漢宣帝也

〔集〕則神光興於殿旁如燭狀武帝紀祭后土神光集於靈壇一夜三燭 宮閣後漢書方士傳徐登善爲越方時遭兵亂疾疫大起二人遇於烏傷溪水之上遂結言約共以其術療病各相謂曰今既同志且可各試所能登乃禁溪水水爲不流趙炳復次禁枯樹樹即生荑二人相視而笑共行其道焉張華博物志晉溫嶠至牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠遂燃犀角而照之須臾見水族覆出奇形異狀或乘馬車著赤衣者嶠其夜夢人謂之曰與君幽明道別何意相照也意甚惡之未幾卒是去上天猶云逝天庭

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈 舊編在夔州詩內一作水國

曾聞宋玉宅。每欲到荊州。此地生涯晚。遙悲水國秋。孤城一柱觀。落日九江流。使者雖光彩。青楓遠自愁。

上四公欲往荊州而悲其往荊州之晚也悲自感也下四言荊州一宮之悲一柱九江欲往而偵其地故宅之景也宋玉故宅在荊州城北三里因其宅爲庾信所居宋玉宅之事也宋玉宅 音渚宮賦 宋玉故宅在江陵城北三里 江陵縣屬荊州 荊楚歲時記 一柱觀在松滋縣東丘家湖中 宋孝王宅 湘東王宅 賈至宅 水經注 江之北有九江 庾信居之 青楓 楚辭 湛湛江水兮上有楓 目極千里兮傷春心 魂兮歸來哀江南

送王十六判官 此亦夔州詩大歷二年

客下荊南盡。君今復入舟。買薪猶白帝。鳴櫓已一作沙頭。衡霍生春早。瀟湘共海浮。荒林庾信宅。爲仗去聲主人留。

上四送王之荊下鉤欲往之意也四王故襄陽百姓御史是宋玉曹之荊州乃於荊南節度使以其將鶴南宅也顧之嘗至荊南荊州有江陵郡也衡霍者南岳也荊州府巴陵縣以衡霍故名也亦屬荊州也荊南節度使府在江陵 王在荊南江陵府岳州府衡州也

別崔潩因寄薛據孟雲卿 原注內弟潩赴湖南幕職大曆元年

瑞應作澀

志士惜妄動知深〔深一作淺〕難即辭如何久磨礪但取不磷緇
夙夜聽憂主飛騰急濟時荊州過〔過一作遇〕薛孟為〔一作〕報欲論
詩〔上六送其赴朝次二聯許薛孟之意有起伏以設有盛○逐句必問於小出鵬南暮七知南府之交○三四承首句〕
〔諷其磨礪焉善五六承次句勸以須聽愛主常懷其志○何勸詩志借月知方傳奉遜以須聽憂主常懷其志因之語〕
〔王嗣奭曰此詩與九卷送賈九歸成都同一機局天寶以後律詩所貴本有才略之以言節春能諸已勉之〕
〔頻推唐律意若刑又今之所造用之前〕
〔以爲當時見公明體〕
〔今人止見公明體〕

〔宿杜位宅詩黃鶴曰杜位爲李林甫婿位得罪於杜位集以詩書流寓嶺南至德後爲鄭國公從弟位有兄郎有公位官至員外大曆元年冬在夔作〕
〔宇旋蒿籍阿戎則位爲公從弟則有公從弟之稱矣唐世系表云公爲〕
〔征南十三代位與齊為征南十四代或據此遂疑位〕
〔為從父誤矣世〕
〔表未可信也〕

寒日經簷短窮猿失木悲峽中〔峽中一作江上〕為客久〔一作恨〕
杜詩詳註　卷十八　三五

遊憶君時天地身何在〔一作作〕風塵病敢辭封書兩行〔音杭〕淚
沾灑裛新詩〔寒日簷短猿悲時序客久之況七八申憶君之意〕
〔杜臆言客久多寒之憐窮猿失木乃數無所依故以之自比〕
〔時憶君時天地間無定所此身無可寄托之意〕
〔不離夔州也封書寄新詩蓋以詩與書兩行淚沾紙上也〕
〔宋日官武之公在日公已辭世室矣〕
〔黃生曰詩題寒日蓋以冬後春前作其時也○原注一作寒日〕

立春〔詩云巫峽寒江係夔州所作據朱氏入在大曆二年〕
春日春盤細生菜忽憶兩京全盛〔一作梅發一作〕時盤出高門行白
玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那〔音挪〕不對眼杜陵遠客不勝
悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩〔上四憶兩京春〕
〔盤下四感夔州春盤之感○杜臆前半只是一個悲字人但知悲一身之飄〕
〔泊不知其悲兩京之蕭索也對春盤生菜憶及兩京盛〕
〔時人已各歸故鄉則兩京久非昔比而身亦失其居矣悲何不〕
〔勝○四句分承盤菜而色味俱異兼采鄉〕
〔國之感〕

繼了上盤二句倒敘對盤思菜那堪對眼歸定處謂
欲歸兩京尚無定處也○〔趙注〕言晉李鄂立春日命以蘆菔
芹芽為菜盤相饋〔四時寶鏡〕唐立春日春餅生菜號春
盤〔賓生注〕生菜並也〔風土記〕公時田家人何時務種春
門生摘其德遇九泉之句諷之云不知何時作貢生菜避
語九泉宮直近其黃〔鄭注〕詩言青絲非良是〔東坡詩〕春
以風稍寒是萬資蓋其詩〔謝〕靈運詩生菜當時人生食
東公界杜陵孤家在終南故於春盤故蘭京之宅〔莊子〕
高門縣薄無不走也此指貴戚之家〔莊〕言古亦
朱央宮中高門殿〔漢〕〔書〕〔注〕〔引〕〔識〕〔圖〕
木木朝日仙人來成言與乾〔分〕此言不容〔苦〕〔其〕〔家〕〔法〕
其系才弱何承九詩人成未盡渙仍知其〔部〕〔可〕
傳正以其才思出群乃剌對思是而輕言不賞丁部家法
聯悲亦難謂第七乃李句是公題〔貢〕
江梅〔鶴注當是大曆二年春作若〕
〔趙注〕〔未〕
〔梅也如在峽中至巫峽堂此云野梅〕
〔名曰宮梅後人見梅便謂之江梅〕
〔所種〕〔年〕〔之〕〔春〕〔公〕〔奔〕〔下〕〔此〕〔味〕〔江〕〔邊〕〔之〕

梅蘂臘前破梅花年後多絕知春意好〔早一作〕最奈客愁何
杜詩詳註　卷十八　三六
雪樹元〔元一作〕同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨
〔此見江梅而有感也客愁二字乃全首之眼梅占春意〕
〔雪物自好而反動客愁者蓋見臘前映雪年後飄風花開〕
〔花謝都見故園春色是以對巫山雲〕
〔而添愁耳○〔陰鏗詩〕雲山鬱嵯峨〕

庭草〔鶴注當是大曆二年作〔張協詩〕庭草萋以綠〕
〔故身出峽之初也〕

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩卷牙重〔平聲〕步
履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強〔上聲〕為容〔上〕
〔客居下候春容入眼濃矣○杜臆看草意蓋取此言〕
〔兩人共賞無曲之思節序不作莫之低舉者今收而下舉新牙重〕
〔之際伏者今捲也此言故歡樂而擁輝簇長足作宋上將新〕
〔似收掩卷而重也後四句詩代草賦之題〕
〔若將為分踐賦前賦變花而見草亦不敢強為人〕
〔容色以輝人君子之〕〔〕蓋如此○〔〕〔節子〕〔鍼詩〕〔節〕〔序〕〔亦〕〔徂〕〔炎〕
〔惟不〔自〕〔識〕〔故〕〔爲〕〔之〕〔容〕〔夫〕〕

起突兀通篇悲涼非徒以枯淡爲高者

愁 原注強戲爲吳體黃生曰以陸魯望集中亦有吳體詩乃當時俚俗爲此體耳詩流不屑效之杜公偶於什既衆時出變調凡集中拗律皆屬此體偶發例於此曰戲者明其非正律也末胸有抑鬱不平之氣而以拗體發之公之拗體詩人都如是○此詩當是大曆二年春夔州作

江草日日喚愁生。巫（一作春）峽泠泠非世情。盤渦鷺浴底心性。獨樹花發自分明。十年戎馬暗南（一作爲）國。異域賓客老孤城。渭水秦山（山一作川）得見否。人今罷（音疲）病虎縱橫。

上四夔州景物寫愁之端下四憶長安時事致愁之故人心事觸目可惱如江草新生抑鬱興起愁思巫峽中却冒不近人情盤渦鷺浴各不相干其有何心性獨樹花發此春意也無其只自分明愁山非常故情亦反常耳下又所云異與常之愁也戎馬南中此勢不可歸客老孤城目前身不可歸人病虎橫来時不可歸記身無處愁難自遣矣南國指洛陽孤城指夔州渭水秦山指長安人罷病民力竭虎縱橫暴斂承也○王嗣奭曰楚辭春草生兮萋萋王孫遊兮不歸此即首句意〔公詩〕清渭無情極愁時獨向東即末句意〔班倢伃賦〕房櫳虛兮風泠泠未齋曰泠泠乃細流水聲恐與峽水不合〔伏知道詩〕樓花隔世情孤城絕四鄰〔西漢盧綰傳〕陳豨招致賓客子前政猛於虎〔張璁曰〕時京兆用第五琦十一稅法民多流亡是即虎也

黃生曰此因不得歸秦況發窮愁無端對物生憎皆是愁人實歷之境草生花發水流鷺浴皆與愁之具下三句特變文言之耳愁從中來徵物之故則亦強戲言之而已此體創自老杜與韓但何格律耳其語如調身天地更懷古向何風塵非息機落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深實古絕是雄渾宋人作拗體者名不減於江萬古處不盡自鳥雙飛意自閑文皆自有妙有在沒落日斷霞無古今尚覺近之曾直黃崖不解虎頭刀葉樹鳥我生寄秋蜂房各自開戶牖蟻穴或夢封侯王何以平生得意遍處老杜拗體未審有此等語獨黏村落鷺底心性獨樹花發自分明類然亦杜之僻者而黃以爲無始心印天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨其髓直之謂哉

王十五前閣會 黃鶴編在大曆二年春以詩有楚岸春字句也前有送王十五扶侍詩

楚岸收新雨。春臺引細風。情人來石上。鮮鱠出江中。鄰舍煩書札。肩輿強老翁。病身虛俊味。何幸飫兒童。

上四前閣會春景三句王君盛會下序始終款曲之情杜臆以鄰舍而致札與見其殷勤又目病及兒童見札中并招其子○邵注夔州古楚地故云楚岸此指閣下石臺陸雲詩遠情春臺氣溫寒未〔鹽鐵論〕當於行人〔七發〕鮮鱠之新但說士祿之乘有與徑入爾之秀雲答車安陵書東海之俊味新膾之至妙

杜評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡 顧注當是大曆二年春在夔州西閣作〔邵注〕杜評事杜甫之表弟

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間霑濕好。醉於馬上往來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傍（去聲）險行。

起結一聯賓主雙關中四句述坐時望迎之意本是邀賓江閣許馬迎天明起坐至午時兩句皆用倒裝法○邵注江閣公所寓白帝城西閣所居有通首逐句順下但帶戲詞○顧注則其後以馬迎云王右軍敬仁也杜詩用事常忌其過許爲不可迎則用此事於泥雨甚〔蔡夢弼〕嘉詩起坐不寧遲別賦迎風未〔朱注〕驛馬一食後聽而行太無聊何有何好處醉則尚可通雨不孤白帝使自意長怎有何不負春色鍾何得體藝疑銜泥孬顧預蒼路行何必叙揖且馬又何必傍險起然後遊騎耶

遣悶戲呈路十九曹長 曹長子家叫此公於大曆元年春云誰家數去又百遍相過如其作於二年之春也路爲拾遺院在西省故曰曹長

江浦雷聲喧昨夜。春城雨色動微寒。黃鸝（一作鶯）並坐交愁

濕。白鷺羣飛太劇乾。丁音 晚節漸於詩律細，誰家數去酒杯寬。（一作家數 [illegible] 大酒）

盃寬唯君（吾一作）最（一作）愛清狂客，百遍相過（一作看）意未闌。

上四雨是悶所由生，下四乃悶所由遣。[illegible] 經雷雨自必微寒，鸝畏雨而若交愁，鷺乘雨而 [illegible] 其 [illegible] 於得乾，公身處雨中，故見之增悶。[illegible] 好客而飼近於公，故 [illegible] 兼而有之。公之自命 [illegible] 氏桂楠間半字 [illegible] 主謂宋忠日今 [illegible] 方 [illegible] 楚詩意恐足太難之意 [illegible] 方語由可云 [illegible] 交雪皆傳以詩律 [illegible] 與少年用為詩之 [illegible] 詩波頭再看 [illegible] 也。

公嘗言老去詩篇渾漫興，[illegible] 律細句用心精密，晚節漸於詩律細，何意未嘗不合。朱瀚曰：江浦二字打頭，[illegible] 徐動微寒，矣，雨色雷聲，[illegible] 木對偶，此借 [illegible] 送于 [illegible]

雨何如，交乖一宜重疊，太劇乾三字 [illegible] 從黃鸝 [illegible] 水聯 [illegible] 而 [illegible] 其 [illegible] 律細 [illegible] 少年自 [illegible] 程 [illegible] 則少時入細，老更横逸，耳故 [illegible] 不驚人死不休 [illegible] 詩篇渾漫興，[illegible] 須知其 [illegible] 類 [illegible] 七 [illegible] 八無出 [illegible] 皆非 [illegible] 本色。

晝夢

二月。鶴注：大曆二年 [illegible] 夔州 [illegible]

二月饒睡昏昏然。不獨夜短晝分眠。桃花氣暖眼自醉。春渚日落夢相牽。故鄉門巷荊棘底，中原君臣豺虎邊。安得務農息戰鬭，普天無吏橫索錢。[illegible]

[illegible]

[illegible] 若此何有不賦 [illegible] 二月 [illegible] 天之光 [illegible] 率土之 [illegible] 氏編在大曆二年 [illegible] 詩意 [illegible] 久 [illegible]

暮春

此詩 [illegible] 峽中 [illegible] 先則切

臥病擁塞（先則切）在峽中，瀟湘洞庭虛映空。楚天不斷四時雨，巫峽常吹（一作長）千（一作萬）里風。沙上草閣柳新暗，（一作城）城邊野池蓮欲紅。暮春鴛鴦立洲渚，挾子翻（一作飛）飛還一叢。

此詩 [illegible] 峽中 [illegible] 楚天 [illegible] 鴛鴦 [illegible] 不 [illegible] 色 [illegible] 杜 [illegible] 景 [illegible] 也 [illegible] 何以 [illegible] 紅 [illegible] 公詩 [illegible] 鴛鴦 [illegible] 楚辭 [illegible] 庾信春賦：一叢香草足礙人，[illegible] 文叢聚也。

朱瀚曰 [illegible] 四時有 [illegible] 只知楚天 [illegible] 峽不免合掌 [illegible] 不得云 [illegible] 不得云 [illegible] 笑 [illegible]

即事

[illegible] 在大曆 [illegible]

暮春三月巫峽長，晶晶行雲浮日光。雷聲忽送千峯雨，花氣渾如百和香。黃鶯過水翻迴去，燕子銜泥濕不妨。飛閣卷簾圖畫裏，虛無只少對瀟湘。

此詩 [illegible] 峽中 [illegible] 日光 [illegible] 而 [illegible] 雨 [illegible] 香氣 [illegible] 黃鶯 [illegible] 燕子 [illegible] 飛閣 [illegible] 瀟湘 [illegible]

[illegible]

懷灞上遊 [illegible]

悵望東陵道，平生灞上遊。春濃停野騎，夜宿敞雲樓。離別人誰在，經過老自休。眼前今古意，江漢一歸舟。

[illegible]

入宅三首 [illegible]

奔峭背赤甲，斷崖當白鹽。客居愧遷次，春色漸多添。花亞欲移竹，鳥窺新捲簾。衰年不敢恨，勝概欲相兼。

[illegible]

[illegible]

亂後居難定，春歸客未還。水生魚復浦，雲暖麝香山。半頂梳頭白，過眉拄杖斑。相看多使者，一一問函關。

[illegible]

宋玉歸州宅，雲通白帝城。吾人淹老病，旅食豈才名。峽口風常急，江流氣不平。只應與兒子，飄轉任浮生。

[illegible]

赤甲 [illegible]

卜居赤甲遷居新，兩見巫山楚水春。炙背可以獻天子，美芹由來知野人。荊州鄭薛寄詩近，蜀客郗岑非我鄰。笑接郎中評事飲，病從深酌道吾真。

[illegible]

三四真暮春景

對豺豕豺之豺豕取嘗之饜於口儀於爪泉啣而恕之于此類也（猶康紀交書）野人有快侯背而美芹子者獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣（鶴注）鄭是江陵鄭少尹審薛是石首薛明府璩是岑嘉州參卿是梓州卸使君爲評事必崔十三評事公在夔州多有詩與之題注即中庭是吳郎司法十三曹也（朱注）文苑英華有苦戲詩鵲纂云永泰二載杜公爲漸奏投鵠岸山縣令侍友杜員外甫參郎中參卿舍人爲閣公頭落尖辭容疾則卸爲卸易無疑（曹植）謔謔是反吾與也

朱瀚曰卜居遷居真複無法獻天子實其由來知野人筋脉不收中聯厄塞全無頓挫氣格泛然按不與前人中評事空律詩可嘗或道於中可耳末句從近藏義喻老知分鄉是真偷兩漁倒甚矣且拋病何能滿酌與此來病酒開河寅象看自知

卜居（此是大曆二年自赤甲遷居瀼西而作）

歸羨遼東鶴吟同楚執珪未成遊碧海著（步暑切）處覓丹梯

此首全佳三四尤高老

雲嶂（陳作障）寬江北（一作左）春耕破瀼西桃紅客若至定似昔人迷（一作）

上四客居有感下欲託居瀼西也丁公猶以自銘故里難歸故爲病面吟越吾不忘故鄉者故借以自寬晉君海拜歸欲不能其上以此水行而復山樓工北即瀼西其地宜平故同得歸其不東奉行鵠故人民非何不烏爲娛源直作避秦計矣今始歸啟家室我爲楚人非有仙源果了合感去家千里之東有君海爲楚人惟有病納爲越吟（遊注）越人莊舄（顧注）日晨在白帝東樓之東（謝注）鄭生越人述詩錫長阮肇暮遊遊步訪丹梯破足（十洲記）共棄

暮春題瀼西新賃草屋五首（年譜大曆二年自赤甲遷居瀼西而作）

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲（白虎通曰自西來春）

中國有季春時景末二傷心世亂爲後兩章伏案杜臆、李白蓮花春日見非了哀爲孔句見物自易鬱容恭

二句見瀼上幽適谷內雲升春時故薄波中日蒸春長故遲不在茲言豈不在此戰伐○（趙曰）反舌無聲在芒種後十日今欲無語則暮春時矣（謝朓詩）日華川上動

此邦（一作北邦）千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿群

畏人江北草旅食瀼西雲萬里巴渝曲三年實飽聞（次章題瀼西賃居趣地產貴橘而託居於此全生計耳身際干戈故畏人而依江北之草也養拙全生食瀼西之雲三年閉門爲江北之客則久矣○兩日食永元年秋之雲至此爲三年於夔州道峽客也○史記貨殖傳封者衣祖稅千戶之君在夔州二年春兩蜀漢僻樹其人皆與千戶侯等（二十五萬）慶麗三十年同群其人皆文選巫山之蜀之廣陵千戶呂三十六（注）高帝初爲漢王得巴人（貴讀志）巴渝在今夔州府今在重慶府巴州舞與之定三遊州）

綵雲陰復（扶又切）白錦樹曉（一作曉）來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭

哀歌時自惜（一作短）醉舞爲（去聲）誰醒細雨荷（去聲）鋤立江猿吟翠屏（三章對草屋而有感也一句屋前春景陰復白者雲晴雨後也一向屋前景言即無所成一草亭窮老獨悲身自惜其身世雙蓬鬢孤翻艱辛也○五六句指草屋情事自惜正見飄零天下無所歸也○嚴羽曰翠屏似即自謂也身非自也○五六句指屋前景言此句承看首尾實謂春也○陳子昂詩亦借乾坤字之句法○沈約詩悠悠身世是浮雲○莊子哀歌以賣名聲于天下（亦作）草堂曰雙鬢蓬也○王維詩）翠屏在江水邊故曰江猿吟○（黃生曰）此詩首尾所言乃一句之法看鬢雙蓬之老也後兩章又足黃生曰）此詩首尾顧對乃合翠屏作○亦是有所合意而牧永矣）

壯年學書劍他日委泥沙事主非無（一作非）祿浮生即（一作非）有涯高齋依藥餌絕域改春華喪亂丹心破王臣未一家（四章因旅居而慨身世也書劍用也非無祿前曾授官郎也後亦委於泥沙欲用而不果見用也前承事主向時皆在華州非無而也王臣未一指嶺南幽州諸將跋扈事未一家言不承五六家前半承事主七八承浮生絕域指夔西春華點暮春○項羽紀）

少年學書不成去學劍〔元豹〕詩論沒委泥沙〔趙〕見非一日

欲陳濟世策已老尚書郎不〔未一作〕息豺狼〔虎一作〕鬭空〔一作〕慙鴛鷺行〔音杭〕時危人事急〔一作〕風逆〔一作〕羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿牀

〔末乃世亂年衰之感。濟世策應前尚書郎，應前[illegible]。此遙承上章也。有志莫陳，故豺狼未息。竹和空老，故鴛鷺終慚。人事急見[illegible]，鬭力亦有已行，見駕行更起。末二又總頂上六句。且遂句亦不也。杜陵落日增悲，終宵流淚，則單屋亦非安居之地矣。○後代[illegible]有人飾宗[illegible]〕

〔[illegible]世志[illegible]爲帝老於即書〕

寄從孫崇簡〔此詩云林居未相失，蓋與崇簡相去不遠，當是大曆二年作。〕〔舊書世系表：崇簡出隴西房，蓋州司馬參軍。〕

嵯峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎〔去聲〕曹不記〔一作騎〕馬業學尸鄉多養雞〔此崇簡隱居所[illegible]〕

〔[illegible]尸鄉[illegible]〕

龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失近身藥裏酒常〔一作〕攜牧豎樵童亦無賴莫令斬斷青雲梯

〔[illegible]〕

江雨有懷鄭典設

春雨闇闇〔音暗〕塞峽中早晚來自楚王宮亂波紛〔一作〕披已打岸弱雲狼藉不禁〔平聲〕風寵光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅谷口子真正憶汝岸高瀼滑〔一作澗〕限西東

〔[illegible]〕

兩詩一歷先人一悲身世皆新

又遠於之處眞切者

既悲身世之甚急又轉入弟妹不知見無時眼中語

熟食日示宗文宗武

〔[illegible]〕

消渴遊江漢羈棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松柏邙山路風花白帝城汝曹催我老回首淚縱橫

〔[illegible]〕

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變爲恨與年深長葛書難得江州涕不禁〔平聲〕團圓思弟妹行坐白頭吟〔此是前[illegible]之意〕

杜詩詳註　卷十八

兼憶弟妹也。吉老不歸鄉，如此時今九州凡見攻戰之用心耳。我不物候變遷，而先於人感，依舊年時歲發，汝曹當體此意也。日弟既長，萬妹託山州，當此今節，不能一室團圓，惟有頭白衰吟而已。汝曹須知此意也。看有兩處一恨久違，頂聯一恨遠隔弟妹，故有送弟往齊州詩，長齊與齊州相近，故知長爲弟也。次有妹在鍾離，江州詩與鍾離相近，故知江州爲妹。以今節當寒食，以中和上巳九日爲一令節。

九江郡，天寶元年更名，見漢書。

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末行李合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎詞

鶴注：當是大曆二年春作。題云今茲暮春末，合到夔州，則公已定居夔州矣。自中都至夔州，十九字皆弟書中語。

爾到一作江陵府，何時到峽州。亂離生有別，聚集病應瘳。颯颯開啼眼，朝朝上水樓。老身須付託，白骨更何憂。

巫峽千山暗，終南萬里春。病中吾見弟，書到汝爲人。意答兒童問，來經戰伐新。泊一作汎船悲喜後，款款話歸秦。

歸秦。此章亦兼悲喜。首二句是悲，一聯是悲中之喜，七八喜後之喜。千山迷暗，不見弟也；萬里春行，弟在途中也。病中見弟書到，卽其身無恙，乃十字寫行役之時，具于在途，詢問動定，此亦一字何法。黃生注：觀書到汝爲人，卽見弟之情俱見，書中之意。

待爾嗔烏鵲，拋書示鶺鴒。枝間喜不去，原上急曾經。江閣嫌津柳，風帆數驛亭。應論十年事，愁絕始星星。

引唐詩吟安一個字撚斷數莖鬚[illegible]自髮亦為撚絕之下[illegible]於始字亦解不去一作愁絕始[illegible]之際[illegible]星星公頭白多年[illegible]此始曰[illegible]今[illegible]愁絕[illegible]去復生也[illegible]此解當從

晚登瀼上堂（鶴注大曆二年三月公自赤甲移居瀼西[illegible]林花[illegible]其時作）

故躋瀼岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動（[illegible]）雉堞粉如雲（一作雪）山田麥無壟春氣晚更生江流靜猶湧（[illegible]）四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱（[illegible]）所思注東北深峽轉修聳衰老自成病郎官未為冗淒其望呂葛（又扶）不復夢周孔濟世數（所）嚮時斯人各枯冢（[illegible]）楚星南天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐（[illegible]）

寄薛三郎中璩（[illegible]當是大曆二年作[illegible]唐會要天寶六年風雅古調科薛璩及第[illegible]）

人生無賢愚飄颻若埃塵自非得神仙誰克免（[illegible]作免危）其身與子俱白頭役役（一作役役）常苦辛雖為尚書郎不及郊野人（[illegible]）憶昔郊野人其樂難具陳藹藹桑麻交公侯為等倫天未厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱（此言彼此客遊之故[illegible]）峽中一臥病瘧癘終冬春春復（又扶）加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛飲情相親二公化為土嗜酒不失真余今委修短豈得恨命屯（[illegible]）聞子心甚壯所過信席珍上馬不用扶每扶必怒嗔（一作[illegible]）賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老益神（[illegible]）青草洞庭湖東浮滄海漘君山可避暑況足采

白蘋[illegible]舟作復汀漢沖我未下[illegible]推唐空念禹功

[illegible]

聽說松門峽，吐藥攬衣巾。

高秋却束帶，鼓枻視青旻。鳳池日澄碧，濟濟多士新。余病不能起，健者勿逡巡。上有明哲君，下有行化臣。

[illegible]

送惠二歸故居

惠子白驢瘦，歸溪唯病身。皇天無老眼，空谷滯斯人。巖密松花熟，山杯竹葉新。柴門了無事，黃綺未稱臣。

[illegible]

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首

[illegible]

祿山作逆降天誅，更有思明亦已無。洶洶人寰猶不定，時時鬬戰欲何須。

[illegible]

社稷蒼生計必安，蠻夷雜種錯相干。周宣漢武今王是，孝子忠臣後代看。

[illegible]

喧喧道路好童謠，河北將軍盡入朝。始是乾坤王室正，却教江漢客魂銷。

[illegible]

不道諸公無表來，茫然庶事遣人猜。擁兵相學干戈銳，使者徒勞百萬迴。

[illegible]

鳴玉鏘金盡正臣，修文偃武不無人。興王會靜妖氛氣，聖壽宜過一萬春。

[illegible]

十戈坑未句知當時入朝乃爲聖壽節而來也○西征賦旄翠綏旄鳴玉以出禁門者衆矣〔梁費昶詩〕金翠全〔世說〕〔楚辭〕正端其操行兮杯酒頌〔尚書〕乃偃武修文

英雄見事若通神。聖哲爲心小一身。燕趙休矜出佳麗。宮闈不擬選才人。此因其所獻而規諷君心也。大曆元年十二月丁卯詔諸道節度使獻金帛器服珍玩駿馬其直緡錢以獻詔諸道精有遣使以獻者常衆請英雄之事而不許羅者言不受天下以自奉常以聖爲心故言小一身也〔孝經〕通于神明〔戰國策〕通天下爲一〔後漢〕宮人各以自數舉才人〔揮犀〕木央建章甘泉宮

抱病江天白首郎。空山樓閣暮春光。衣冠是日朝天子。草奏何時入帝鄉。此歎己不得同入朝之也身尚在外○草奏何時入帝鄉言武官入朝而文臣○〔孫子〕下何時得奏事之說〔漢書〕下詔人臣處必在於帝鄉

澶漫山東一百州。削成如案抱青丘。苞茅重入歸關內。王祭還供盡海頭。此言諸節入朝州郡皆來貢也○山東亦都入朝諸事此其都即尚書〔爾雅〕青丘在東海之濱而成四方〔周禮〕苞茅入貢不來祭〔左傳〕爾貢苞茅不入王祭不共○河北地是河北節度作〔禹貢〕苞茅濱海之州○河北諸鎮自天寶以後不入朝此其所貢在山東海畔也不附於國

東逾遼水北滹沱。星象風雲喜共和。紫氣關臨天地闊。黃金臺貯俊賢多。此言入朝節鎮之地東至遼水北至滹沱其地皆賢才矣代宗實錄代宗崇其恩之說而不附○燕昭王築黃金臺以招賢士人才之盛也

漁陽突騎邯鄲兒。酒酣並轡金鞭垂。意氣即歸雙闕舞。雄豪復遣五陵知。此言諸將入朝豪氣之盛也○〔後漢〕光武北伐與漁陽突騎〔史記〕長安五陵豪

李相將軍擁薊門。白頭惟有赤心存。竟能盡說諸侯入。知有從來天子尊。此以河北入朝歸功李光弼赤心存國之忠也○〔史記〕〔舊唐書〕李懷仙光弼以范陽歸順是時爲幽州節度使李光弼

十二年來多戰場。天威已息陣堂堂。神靈漢代中興主。功業汾陽異姓王。此以收亂歸功郭子儀也○自天寶十四載至大曆二年十二年矣〔史記〕郭子儀以功封汾陽王〔漢書〕異姓王

之終無間也○〔左傳〕天威不違顏咫尺〔史記〕郭子儀爲中興第一功臣

壼異姓王〔郭子儀傳〕寶應元年進封汾陽郡王實

錢謙益曰河北諸將歸順之後朝廷多故招聚亡命縱兵擅地朝廷不能制公聞其入朝喜而作詩[illegible]

月三首

此當是大曆二年八月初旬所作[illegible]六上弦時是一年之六月矣

斷續巫山雨。天河此夜新。若無青嶂月。愁殺白頭人。魍魎移深樹。蝦蟆動半輪。一作半輪 故園當北斗。直想照西秦。一作照西秦

此章見月而動歸思是詠初弦之月[illegible]上四月初出而喜下是玩月而思家[illegible]

并照巫山出。新窺楚水清。羈棲愁裏見。一作愁 二十四回明。必驗升沉體。如知進退情。不違銀漢落。亦伴玉繩橫。

[illegible]

萬里瞿唐月。春來六上弦。時時開暗室。故故滿青天。爽合風襟靜。高當淚臉懸。南飛有烏鵲。夜久落江邊。

[illegible]

晨雨

小雨晨光內。初來葉上聞。霧交纔灑地。風折旋隨雲。暫起柴荊色。輕霑鳥獸群。麝香山一半。亭午未全分。

[illegible]〔夢弼曰〕夔州圖經麝香山在夔州東南[illegible]

杜詩詳註十八卷終

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

過客相尋

詩云江山定居當從黃鶴編在夔州詩中

窮老真無事，江山已定居。地幽忘盥櫛，客至罷琴書。挂壁移筐果，呼兒問煮魚。時聞繫舟楫，及此問吾廬。

一作果呼兒問一作煮魚

上四客至之事，下四留客之情。首言居無事，可以見客。志在盥櫛，不期客至。罷琴書，正迎客也。移果供客，問魚佐客。時聞繫舟，知客將至，故待之不失，殷勤也。○黃生曰：公居夔，最愛夔州山水之勝，今作定居之計，而其身世則漂泊不定，自此至末聯，言客來問吾廬者甚多，爲我所迎者，未必皆我所欲見。故曰客至罷琴書，又曰呼兒問煮魚，皆道一時真事，寫景如畫。篇中有詩人之心，亦有客子之愁也。朱注：此詩窮老、江山、地幽、客至諸句，俱屬客地光景。若夫賓主之情，全在挂壁移果、呼兒問魚，及時聞繫舟，問吾廬之句。客，乃所見之客也。

杜詩詳註　卷十九　一

果亦所見爲之，以下句綰上句，與大第事書花所見說同。箋：何衍解：問煮魚者，家僮必知客主之意，所以同享其樂。兼呼兒問魚，可作趣之語。其說亦是，恐非公本意。今按：詩題爲果問魚，何以云詩人不問是非？果問者，舊注作人語。大曆有問詩字亦兩見。後見天人兼問此乃主賓各問耳。

豎子至

小豎子即阿段也，是大曆二年作。豎子，猶今言僮子。

樝梨且綴碧，梅杏半傳黃。小子幽園至，輕籠熟柰香。山風猶滿把，野露及新嘗。欲寄江湖客，提攜日月長。

樝莊加切，一作梨。綴，一作綴碧。傳，一作作。送一作至。

此爲豎子送果而作也。首二借形容柰之先熟，次言蠶事。上六寫實，下二言寄遠之情。江湖客，公自謂。○張上若曰：此詩中見黃梅，乃蜀中五六月間事。果本有青、有黃，又曰未熟者碧，已熟者黃也。

聽說風擱到此，尚覺清涼滿把，露猶未乾，新嘗之味甚美。欲寄於江湖之客，而提攜日月，何其長也。語意深婉，作者自有其意。蜀都賦：朱櫻春熟，素柰夏成。本草：今名頻婆。

張衡賦：桃李蔬果，木之所宜。杜臆：堅而香。西都賦：素柰夏熟，其色白，故曰白柰之色。提攜，謂賢子勤於供事，其生周公素從，提攜此子，以便其老，謂忽忘於承事者，意取情義不同。

園

此是大曆二年夏瀼西所作。園，瀼西公所居也。圃謂瀼西之園，別有柑林。

仲夏流多水，清晨向小園。碧溪搖艇闊，朱果爛枝繁。始爲江山靜，終防市井喧。畦蔬繞茆屋，自足媚盤飧。

上四向園之景。下四言園之趣。碧溪承水，朱果承園。向園本以求靜，今亦防市喧矣。畦蔬，亦是一園中物。外愛也。瀼西之田，畦蔬繞屋，足以自娛，故曰自足。媚盤飧，謂果蔬佐食，可媚盤飧。此詩見公之適意也。

歸

前二是往園，此是歸也。此詩與前章相對作。

束帶還騎馬，東西卻渡船。林中才有地，峽外絕無天。虛白高人靜，喧卑俗累牽。他鄉悅遲暮，不敢廢詩篇。

一作有地，一作挽，一作遲。

上四歸時之景。下四歸時之感。上言歸村之景，又騎馬渡船，自瀼西而東也。兩句中包含多少路，則東帶騎馬，又騎馬渡船。

杜詩詳註　卷十九　二

黃生曰：林峽之中，地平天窄，僅堪自適，乃不能學高人之守靜，仍爲俗累所牽。故欲藉詩以遣意，靜與喧，承上章來。峽外更無天，見居于峽，蓋天光與上句一意。○莊子：虛室生白，自非人能盡心遠世，則純白備於內。江總詩：山宇生虛白。生白，謂莊子虛室生白也。作者必有夙世之責，俗之累，凡有高世之行者，必有累俗之累。對物等事，真趙㳂有清白意。

又如澗谷，亦不能免俗，豈似雲鶴之飛，所以不廢詩篇也。此詩本爲歸而作，乃結以不廢詩篇。蓋以詩爲生平要事，由衰而壯，自壯而老，作詩不輟，雖遭亂離，猶有所寄。又如謝宣城詩，屢經變更，而所以存者，詩也。今其詩具在，有名山之藏，有經史之訓，有性情之正，有倫理之常，又有勸善懲惡之旨，讀之可以興觀群怨。此詩有超世之意，又有出世之心，而仍不能忘世，所以爲詩人之冠。則刻心嘔血，爲良心所必不容已者，流而不返，不能自已，六經以下，唯杜詩獨爲可傳，其旨遠矣。運筆不凡，作詩之法，亦世間所稀有。公之詩篇，卷卷皆中，上下千古，無不入於法度之中。及時讀之，則可以知人之用心矣。

園官送菜

并序

詩云：相公經營，此地即荊州也。宋子京詩云：常荷地主恩。

晉乃度瑯琊[illegible]大曆元年八月[illegible]
是園官[illegible]
園官之吏

園官送菜把本數日闕。矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬。傷小人妬害君子。菜不足道（去聲）也。比而作詩。

清晨送（一作蒙）菜把。常荷（去聲）地主恩。守者愆實數。略有其名存。苦苣刺如針。馬齒葉亦繁。青青嘉蔬色。埋沒在（一作）中園。[illegible]

園吏未足怪。世事固（一作因）堪論。嗚呼戰伐久。荊棘暗長原。乃知苦苣輩。[illegible]傾奪蕙草根。小人塞道路。為態何喧喧。又如馬齒盛。氣擁葵荏昏。點染不易虞（音虞）。絲麻雜羅紈。一經器（一作）物內。永挂麤刺痕。[illegible]志士採紫芝。放歌避戎軒。畦丁負籠至。感動百慮端。[illegible]

王嗣奭曰。詩序謂小人妬害君子。不言何等小人。蓋[illegible]時武夫健卒。皆以功得官。[illegible]此詩前云戰伐。荊棘中言小人[illegible]道。為態[illegible]後言志士[illegible]芝以避戎軒。[illegible]止露戎軒一字。詩人微言如此。[illegible]

園人送瓜（當是大曆二年夏作）

江間雖炎瘴。瓜熟亦不早。柏公鎮夔國。滯務茲一（一作）掃。食新先戰士。共少及溪老。[illegible]傾筐蒲鴿青。滿眼顏色好。[illegible]竹竿接嵌（切）竇。引注來鳥道。浮沉亂水玉。愛惜如芝草。落刃嚼冰霜。開懷慰枯槁。許以秋蒂除。仍看（一作）小童抱。[illegible]

東陵（一作）跡蕪絕。楚漢休征討。園人非故侯。種此何草草。[illegible]

安城東瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜〔一〕[illegible]之備〔詩〕勞人草草〔注〕草草勞心也〔趙曰〕此詩兩押草字豈東坡所謂兩字義不同故得重用耶

課伐木并序 此當是大曆二年夏居瀼西時作黃鶴編在元年非也

課隸人伯夷〔朱〕注伯當作柏人不當名伯夷、辛秀、信行等，入谷斬陰木，人日四根止。維條伊枚，正直挺然。晨征暮返，委積（音漬）庭內。我有藩籬，是缺是補，載伐篠（音小）簜（音蕩），伊仗支持，則旅次（一有於字疑衍）小安。山有虎，知禁。若恃爪牙之利，必昏黑搪（音唐）突。夔人屋壁，列樹白菊，鏝為牆，實以竹，示式遏。與虎近，混淪乎無良，賓客憂（一作憂害）害馬之徒，苟活為幸，可默息已。作詩示宗武（一作文）誦。

課伐木以補籬伐竹篠以固籬[illegible]而防虎患也末段另爲一意言此地近虎穴有無良者混雜其間致旅客負害馬之憂得苟存活便爲幸矣有柏公鎮此可以默然矣詩云蕭蕭理體淨蜂蠆不敢毒即此意也少陵詩序多古拙難解此序尤甚[illegible]

[illegible]

長夏無所為，客居課奴（一作僕）童。清晨飯（上聲）其腹，持斧入白谷。青冥曾巔後，十里斬陰木。人肩四根已，亭午下山麓。尚聞丁丁（音爭）聲，功課日各足。蒼皮成委積，素節相照燭。藉汝跨小籬，當仗苦虛竹。空荒咆熊羆，乳獸待人肉。不示知禁情，豈惟干戈哭。城中賢府主，處貴如白屋。蕭蕭理體淨，蜂蠆不敢毒。虎穴連里閭，隄防舊風俗。泊舟滄江岸，久客慎所觸。舍西崖嶠壯，雷雨蔚含蓄。牆宇資屢修，衰年怯幽獨。爾曹輕執熱，為我忍煩促。秋光近青岑，季月當泛菊。報之以微寒，共給酒一斛。

[illegible]

登山飲菊花酒謂之登高會又謂之泛茱萸
書酬飲一斛。〔顧〕夏客曰結語從盤中詩意化出。
王嗣奭曰公惜其熱頻仍有民吾同胞之意，痌瘝
人世俗作套事。公却以為實事，而入之於詩，見其懇
之意。又云此篇及前後諸詩，正鄭所云鄭重繁絮者。
鍾氏則謂其甚家常瑣細事，有甚難於王政
能細心看
杜詩者也。

柴門〔此當是大曆二年夏自東屯往瀼西時作，故日柴門。〕

孤舟登瀼西，迴首望兩崖。東城乾旱天，其氣如焚柴。
長影沒窈窕，餘光散谽谺。〔此記瀼西回望之景。兩崖，即瀼西之兩崖，東城，乃夔州之東城也。乾旱天，日照城郭，見氣如焚柴也。長影，日斜時之影。餘光，夕陽之光。窈窕，深遠貌。谽谺，山谷空大貌。〕

朱注：谽谺，呼加切，張口也。

大江蟠嵌根，歸海成一家。下衝割坤軸，竦壁攢鏌鋣。
蕭颯灑秋色，氛昏霾日車。〔此望瀼崖江水也。〕
峽門自此始，最窄容浮查。禹功翊造化，疏鑿就欹斜。巴人猶卻楫，長纜繫吳蜀。
決太古眾水，

中卻巴東水也。酉南流至其眼。〔又西入峽。〕
萬物附本性，約身不願奢。茅棟蓋一牀，清池有餘花。濁醪與脫粟，在眼無咨嗟。
山荒人民少，地僻日夕佳。貧病固其常，富貴任生涯。老于干戈際，宅幸蓬蓽遮。
石亂上雲氣，杉清延月華。賞妍又分外，理愜夫何誇。足了垂白年，敢居高士差。
書此豁平昔，迴首猶暮霞。〔此言足已無求，結出題意。〕

槐葉冷淘

青青高槐葉，采掇付中廚。新麵來近市，汁滓宛相俱。入鼎資過熟，加餐愁欲無。碧鮮俱照箸，香飯兼苞蘆。經齒冷於

雪勸人投比此一作珠 蒸淘過熟則其質消減故加餐愁其易此記製淘之法備稱其美杜臆

盡。碧鮮句言色，香飯句言味。此以今淘勸人食，比之投珠，言其可愛。○趙注：苗中則淘中餅也，成賦

投珠要近市，不求朝夕之利。〔古詩〕努力加餐飯。〔周禮〕弁師賦〔荊楚歲時記〕

什苗相當。〔顏延年賦〕柏稱綠苗。……言……

謝曰：苞蘆，齊人謂……苞……飯……

詩：泥筍茹苞。苞，荻可取……苞……

管了道有……苞……取冷……

人耳。後此說太滑，贈人冷淘，何必又加香飯乎。鮮又贈以……

人蜀人呼為冷淘，所……又……

宋其已闕其詳，姑存之。

願隨金騕褭，走置錦屠蘇。路又作

遠思恐泥去聲，興去聲深終不渝。獻芹則小小，薦藻明區區。萬

里露寒殿，開冰清玉壺。君王納涼晚，此味亦時須。遠對遠，今此

此恐人賤其身，食不忘君也。此言所獻之物雖微，路遠則欲

不能興，淡則初心未改。獻芹之心雖微，薦藻之誠可鑒。備

其殿下。臣之間，亦須此物。何時得以了餘生？何時得遠出忠

愛若是。此章兩段，各十句。○〔應劭漢書注〕古有駿馬名

杜詩詳註　卷十九　九

腰裊一日行萬五千里，此言騕褭，即天子之厩馬。朱注：屠

蘇，本作廜𢈪，平屋也。〔服虔通俗文〕屋平曰廜𢈪，廜音屠，𢈪音

于。〔雲笈七籤〕……屠蘇之高廣，見也，又名……

之可除瘟氣，直言人居廜𢈪，因以名之也。又人……日飲

數屋亦名屠蘇，合……門……所用，取兩耳。〔劉孝威詩〕屏……

屢鋼七首，……廜𢈪，……冷淘，當用前說。……

朱子語類文字好用……釋……之……此詩……路遠思

恐荒，此不足為……之……可……林鬼神

是九十……為……

過趙鶴……

上後園山腳 鶴注：詩云「自我登隴首，十年經碧岑」，乾元二年秋

為十年。蓋是年……今……

所嬰乃一年夏作。〔顏〕……林賦……

朱夏熱所嬰，清旭且一作步北林。小園背高岡，挽葛上崎上聲崟。

曠望延駐目，飄颻散疏襟。潛鱗恨水一作川壯，去翼依

雲深。勿謂地無疆，劣於山有陰。石櫃一作原張作遍天下，水陸兼

浮沉。……

上……

紛……

皆……

美……

于……

而……

身……

作……

可……

十年經碧岑，劍門來巫峽，薄倚一作浩至今。故園暗戎馬，

骨肉失追尋。時危無消息，老去多歸心。志士惜白日，久客

藉黃金。敢為蘇門嘯，庶作梁父吟。此……上

都之切，下四……老……

謂弟……

悒悒……

長各十二句。○……

杜詩詳註　卷十九　十

又徙有萬……

孫登……

父吟……

文吟……

季夏送鄉弟韶陪黃門從去聲叔朝謁音……

弟〔朱注〕……

鎮蜀人……

令弟尚為蒼水使，名家莫出杜

陵人。比一作此來相國兼安蜀，歸赴朝廷已入秦。捨舟

策馬論平聲兵地，拖玉腰金報主身。莫度清秋吟蟋蟀，早聞

黃閣畫麒麟。……

令木……

何起……

拖……

功成……

實見官木稱其才○……

前半精刺後半是別衙部美命回都悉與畫亦復不淺

禹貢衡嶽夢見赤繡衣男子自稱玄夷蒼水使者……命於此故來候之……詔出峽後從荊州……而去……入禁門……今文本……鳴……

[illegible]

[illegible]

灩澦

灩澦既沒孤根深。西來水多愁太陰。江天漠漠鳥雙去。風雨時時龍一吟。舟人漁子歌回首。估客胡商淚滿襟。寄語舟航惡年少。休翻鹽井橫黃金。

此見灩澦水勢……[illegible]……

有四句分截……說灩根沒以水多故也江上風雨……慘慘之象鳥去龍吟則人不可往矣回首……

……下也少年……江陰……太陰……

[illegible]

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼。秋風此日灑衣裳。翛然欲下陰山雪。不去非無漢署香。絕壁過雲開錦繡。疏松夾水奏笙簧。看君宜著王喬履。真賜還疑出尚方。

[illegible]

縉詩交錯錦繡段〔詩〕文年載賦　王會見內卷注
終明府功曹也張協七命余故有此行　尸翁歸而爲焉
爲真孝中常紀史書二百石以上一切當秋如真如行日
諸官吏初除皆試守一歲遂爲真食之俸〔漢〕百官公卿
表少府屬官一日尚方〔師〕
古日尚方上作禁器物

虛〔讀作宓音密〕子彈琴邑宰日，終軍棄繻英妙時。承家節操〔七到切〕尚不泯，爲政風流今在茲。可憐賓客盡傾蓋，何處老翁來賦詩。楚江巫峽半雲雨，清簟〔徒點切〕疎簾看奕棋。

賞終明府說起，歸本棧。虛子則終明府，終軍則終明府之子。承家所終而爲政，則虛子下文好多好詩與之明月風采。賓客傾蓋，自彈琴過當傚作，以形孤老翁賦詩。有交於其中，得有無限悲哀之意。老翁生日此詩自是清對。人多不覺。○呂氏春秋：虙子賤治單父，彈鳴琴，身不下堂而單父治。漢書：終軍年十八選爲博士弟子，步入關，關吏予軍繻。軍問以此何爲，吏曰為復傳還當以合符。軍曰：大丈夫西遊不復傳還。棄繻而去。後爲謁者，行郡國，建節東出關。

關吏識之曰：此乃前棄繻生也。潘岳賦：終賈陽英妙之年。○顏延之詩：承家節操。行信即傳符也。內有詠終軍山東之英妙。〔前書周勃傳〕少有節操。〔左傳〕子產爲政。〔史記〕傳天下有風流者以王樂爲稱首。〔家語〕孔子遇程子於途，傾蓋而語終日。〔鄒陽傳〕古語白頭如新，傾蓋如故。〔文選〕沈約詩：何處覓魏文帝詩。已成老翁。〔宋〕玉高唐賦。第青今盡不集。雲雨用宋玉高唐賦。或終以博奕。蘇東坡詩：家寒子古老杜詩云，若是江平峽中雲雨。蘇東坡詩：節蕨蕨石奕棋，此行可喜，但恐老不貧。人亦復定此詩語，那多云擊如不事口腹。人見之當見一氣，多云今夜宿後，有一縣好寫虛貴生，日前有多少事，多寫今夜寶，後宵一絕，為趣在目，可爲詠歎也。

行〔去聲〕官張望補稻畦水歸

〔鶴注〕此當是大曆二年秋始遷居瀼西時作。〔梁權道〕編在大曆二年。

過未詳。行官見行川者，採文公答崔侍御書：行官自有過吉州益州時有此名。川稱曰行，打去行官如行酒之行，付與也。使之領，故曰行官。遊古補足稻畦水之水。杜臆：謂補稻畦之水，是補之溉其井也。玩今詩但言畦水可見。

東屯〔平聲〕大江北〔一云枕大江〕，百頃平若案。六月青稻多，千畦碧泉亂。插秧適云已，引溜加溉灌。更〔平聲〕僕往方塘，決渠當斷岸。

〔上〕句稻畦之水，下兩句言補水。○〔杜臆〕按志書：夔東有東屯，公孫述於水濱墾田百許頃，號東屯，稻米爲蜀第一，故公居此。嘗補瀼溪，有百頃之數也。更僕，代役之也。劉伶詩方更僕以待。〔鮑照〕詩，與代役之也。

公私各地著〔直略切〕，浸潤無天旱。主守問家臣，分明見溪畔〔一作岸〕。芊芊〔一作芋芋〕炯翠羽，剡剡〔以冉切〕生〔一作向〕銀漢。鷗鳥鏡裏來，關山雪邊看〔平聲〕。

上四行官補稻之詞，下四公想稻畦之景。主守，公私地著，今主守之問之家僮，皆分明共見，言守護者，行官自稱。芊芊二句言苗色之青蔥，鷗鳥二句言畦水之明淨。朱注：芊芊，二句言雲邊看。

分明謂其者必分明，而楚今按：芸田須用多人引水，不必分明，不如仍作分明。而任聽溝田在上，牢下牢兩關之，所以云關山不同。○〔漢武帝集〕公私獻畝務盡地利。〔食貨志〕理民之道，地著爲本。〔注〕地著，謂安土也。〔春秋〕〔魏〕〔風〕〔何〕〔鄰〕〔新〕〔望〕〔遺〕秋〔賦〕〔分〕〔拾〕〔翠〕〔羽〕〔晉〕〔岳〕〔詩〕。〔注〕剡剡，起貌。〔沈佺期〕〔詩〕〔芳〕〔韶〕〔剡〕〔剡〕。行剡剡起貌。韓愈〔文〕〔人〕〔對〕〔鏡〕〔裏〕〔來〕〔賞〕〔雅〕〔人〕〔心〕〔照〕之天漢，亦曰銀漢。〔庾〕〔信〕〔行〕〔雨〕〔山〕〔銘〕〔入〕〔家〕〔前〕〔山〕〔來〕〔鏡〕〔裏〕。

秋菰成黑米，精鑿〔一作鑿〕傳〔一作傳〕白粲。玉粒足晨炊，紅鮮任霞散。終然添〔一作忝〕旅食，作苦期壯觀。遺穗及眾多，我倉戒滋漫。

〔上四〕言其收成之多，下四言所入之足用。終然二句，言添得旅食，作苦而期其壯觀也。遺穗及眾多，寧損己以利人，倉戒滋漫，亦不專利於己也。〔朱〕〔注〕〔陳〕此章從前小者排律，敘六韻，當其收穫時未必如此，及眾人之遺也。廣雅：菰，蔣也。其米謂之雕胡，本生水中，其實如米，色黑，名烏米，人亦食之。一名烏米。〔漢〕〔書〕〔注〕使白米之精者謂之白粲。凡春米一石得一斗爲鑿。〔漢〕書注：粲，謂擇米使正白也。〔杜〕〔詩〕〔落〕〔粳〕〔光〕〔輝〕。

白除芋千粒紅附所謂玉粒紅鮮也○今艾之見所上有
方壺千里多大鵲高一丈群飛於胡際探不得之果於壘
丘之上生樹高五丈其柯皎然如玉光約時上枝紅米試華
鵲夜別〔韓詩外傳〕鵲搜飲鳴食鮮落名照紅鮮出人命靜終日紅不
鮮〔李百藥詩〕羽翮振綠飛揚輝纔出家行名靜黃不壯
變〔魏文帝云〕歲食南餅〔錫〕爾祿〔詩〕給紅蒸
觀古桑積之言月陳光天下之元觀○仿作道
此有壽德伊家錫之祚〔又〕我余良盤我康緝祇
秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女
奴阿稽豎子阿段往問〔鶴註〕此是大曆二年秋作。行官督促
東者耗稻乃未畢。阿段事問其事。曾及甲又遣女奴豎
子往問。今其始終勞苦也。故詳中於此人歲農功詳悉
〔言之〕東渚即東屯也。下渚曰渚。〔師注〕蓋舊耗稻也。中歲
稱之能爲不害者。蓋成生之〔鶴注〕〔說文〕稻，耗本乾稻，中此時
人以故不成耗，積日耗損也。今云耗稻，謂稻根生其草
使稍得長耗，稻不未收也。朱注說文耗本作耗，稻屬從禾
毛聲，今作耗呂氏春秋飯之美者有玄山之禾南郡
之耗。督促耗稻者，督促田不之事，今玩詩首段，意自

當以爲
注爲正。
東渚雨今足，佇聞粳稻香。上天無偏頗，蒲稗各自長。人情
見非類，田家戒其荒。功夫競搰搰，除草置岸旁。〔黃生曰〕此敘東
成在望，覺粳稻香氣之中喜也。〔朱注〕蒲稗一不除，則粳稻之生草除非類
戒之道也。〔舊注〕淤遊爲蒲，浦稗兩生其中，草除非類
稻穗稻不結實。〔漢書〕人不用力則穢不治，稂莠滋生，穀不實。以罪類
非田之時。朱注漢書〔左傳〕農夫之務去草也，芟夷薀崇之，絕其本根，勿使能殖，則善者信矣。
類〔莊子〕者，劉向曰，其兵者物之生也。
尚也。〔莊子〕搰搰然用力甚多而見功寡。今穀之自去除
也。穀者命之本，客居安可忘。青春具所務，勤墾免亂
常。吳牛力容易，並驅紛遊場。〔言從〕更作勤。莫當〇
此言春耕之事。客居所
恐子〔農夫〕食力乃爲常。理今東屯耕稼免亂常也。〇
汜〔勝之書〕五穀者萬民之命，國之重寶也。〔晉書〕祭元以
穀爲命。〔世說〕滿奮曰臣猶吳牛，見月而喘。〔石〕不
牛也。〔詩〕兩驂雅〔今〕〔詩〕駕〔我〕〔騏〕遊場〔稼〕豐苗亦
已穊（几利切）〔或作穊〕雲水照方塘。有生固蔓延，靜一資隄防。督領
不無人，提攜（一作携）頗在綱。〔吾〕〔左傳〕此言夏苦之事，有在望。水
防所聚，多人提綱出行官也。〇〔補〕敘〔詩〕魯是其事故宜且賞
池〔梅禮記〕多子孫。〔李〕〔自〕〔詩〕自水蕩可以漑稻。〔概〕
〔宋〕〔葛〕〔歐〕〔若〕不延〔曼〕〔管〕〔子〕今水如葯〔秉〕〔東〕〔揚〕
〔書〕〔若〕〔綱〕在綱有條而不紊。荊揚風土暖，肅肅候微霜。尚
恐主守疏，用心未甚臧。清朝遣婢僕，寄語踰崇岡。〔此〕因秋
遣人往問〇〔朱註〕〔霜〕降乃收成之候。〔子〕肯吾行官故遣其近
東屯也。〇〔晉書〕孔稚傳〔齊〕〔其〕〔又〕〔乎〕〔言〕適山至
翼〔周書〕惟土物愛厥心臧。〔陸機詩〕清陰氣下微霜
〔鄭箋〕〔詩〕〔微〕〔霜〕〔附〕西成聚必散，不獨陵我倉。豈要〔平〕
仁里譽，感此亂世忙。北風吹蒹葭，蟋蟀近中堂。荏苒百工
休，鬱紆遲暮傷。〔此〕敘秋成後情事。亂世之人無多蓄
北風以下言與鄰風迷時，東屯寫路，周〔以〕尚〔逢〕〔及〕〔聚〕多意
可安分者見此一段見公先人後己大道為公之念，〔此〕

章起結各八句，中二段各六句。〇〔魯〕〔論〕〔里〕〔仁〕〔爲〕〔美〕西成
〔我〕〔倉〕〔如〕〔坻〕〔恩〕〔賦〕〔爲〕〔其〕〔近〕〔宅〕〔北〕〔風〕
其家〔又〕〔蒹〕〔葭〕〔蒼〕〔蒼〕〔又〕十月蟋蟀入我床下〔宋〕〔玉〕〔詩〕〔鬱〕
清〔暇〕〔遲〕〔暮〕〔荏〕〔苒〕〔月〕〔令〕〔霜〕〔降〕〔百〕〔工〕〔休〕〔陸〕〔士〕〔衡〕〔詩〕〔邅〕〔遲〕
〔暮〕〔獨〕〔如〕〔何〕〔謝〕〔末〕〔退〕〔詩〕
黃生曰因園詩覺有說陶公之色，其氣力沉雄
骨力蒼勁，要本色自不可掩耳。〔又〕〔門〕〔信〕〔行〕〔修〕〔水〕〔荷〕〔詩〕
無其贊賞，言乃公之憂也。
用心未甚臧，人之賢否見矣。
阻雨不得歸瀼西甘林〔鶴注〕當是大曆二年七月
〔其〕〔當〕〔時〕〔寓〕〔居〕〔白〕〔帝〕〔城〕，〔後〕〔一〕〔作〕〔甘〕〔林〕，〔故〕〔云〕三伏過已，
大〔昕〕〔西〕〔有〕〔瀼〕〔西〕〔水〕〔分〕，〔而〕〔阻〕〔雨〕〔也〕。〔寰〕〔宇〕〔記〕，〔夔〕〔州〕
西瀼，〔一〕〔道〕〔南〕〔流〕〔爲〕〔東〕〔瀼〕
水
三伏適已過，驕陽化爲霖。欲歸瀼西宅，阻此江浦深。〔首〕〔記〕〔秋〕〔日〕
阻雨〔陰〕〔陽〕〔書〕〔曰〕〔夏〕〔至〕〔後〕〔第〕〔三〕〔庚〕〔爲〕〔初〕〔伏〕〔第〕〔四〕〔庚〕〔爲〕〔中〕〔伏〕
立秋後初庚爲末伏〔丁〕〔虎〕〔之〕〔井〕〔賦〕三伏焦暑亢陽重授〔漢〕

郊祀志作伏。〇伏者，謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏伏，因名伏日。立秋之後，以金代火，金畏於火，故至庚日必伏，庚金也。

壞舫百板坼，峻岸復扶又切萬尋。篙工初一棄，恐泥去聲勞寸心。佇一作竚立東城隅，悵望高飛禽。草堂亂玄圃，不隔崑崙岑。昏渾衣裳外，曠絕同層一作曾陰。此歎不得歸還。

〇上四言舟可渡下，[illegible]……

園甘長丁丈切成時，三寸如黃金。諸侯舊上計，厥貢傾千林。邦人不足重，所迫豪吏侵。客居暫封殖，日夜偶瑤琴。[illegible]可封殖。琴謂[illegible]偶瑤琴，謂聽其風韻若鼓琴。

虛徐五株態，側塞煩胸襟。[illegible]……主人不敢多種。

焉得輟兩足，杖藜出嶇嶔。條流數翠實，偃息歸碧潯。拂拭烏皮几，喜聞樵牧音。令兒快搔背，脫我頭上簪。

[illegible]……

又上後園山腳[illegible]……

昔我遊山東，憶戲東嶽陽。窮秋立日觀，矯首望八一云北荒。此追憶東遊往事。杜臆：上後園，忽覺舊日登臨，[illegible]……

朱崖著毫髮碧，海吹衣裳。蓐收困用事，玄冥蔚強梁。逝水自朝宗，鎮石各其方。平原獨憔悴，農力廢耕桑。非關風露凋，曾是戍役傷。於時國用富，足以守邊疆。朝廷任猛將，遠奪戎馬場。此傷當時黷武，使民乃罹中原[illegible]……

[illegible]……

到今事反覆，故老淚萬行。龜蒙不可一作復見，況乃懷舊一作故鄉。肺萎屬久戰，骨出熱中腸。憂來杖匣劍，更上上聲林北岡。瘴毒猿鳥落，峽乾音干南日黃。秋風亦已起，江漢始上聲如湯。登高欲有往，蕩

析川無梁雖[illegible]

路旁不及祖父塋纍纍塚相當[illegible]

鼓鼙遠行人去家死[illegible]

[illegible]

奉送王信州崟北歸

[illegible]

朝廷防盜賊供給愍誅求下[illegible]詔選郎署[illegible]傳聲典信州蒼生今日困[illegible]天子向時憂井屋有煙起瘡痍無血流壤歌惟海甸[illegible]畫角自山樓白髮寐常早荒榛農復秋[illegible]

[illegible]

[illegible]覓扁舟徐榻不知能[illegible]一作脩析川何以酬庾生[illegible]彤管筆寒賦[illegible]

黑貂裘高義終為任斯文去矣休別離同雨散行止各雲浮

林熱鳥開口江渾魚掉頭[illegible]

[illegible]

太史尚南留平軍旅應都息寰區要盡收九重思諫諍八極念懷柔徒倚瞻王室從容仰廟謀故人持雅論絕塞豁窮愁復扶又切見陶唐理甘為汗漫遊以致治也

[illegible]

驅豎子摘蒼耳

鶴注公以大曆二年遷居赤甲瀼西[illegible]

刈剗知不苛岐郤矣當是夫折一十扶作。異日似
卷耳或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤陸璣疏云葉似
胡葵白花細莖可煑爲茹四月生
子如婦人耳璫〔本草〕即今蒼耳

江上秋已分林一作村中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕
蓬莠獨一作猶不焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且一作仍時摘
首敘摘蒼耳秋分謂時令既分野蔬不足蓬莠野蔬則
蒼耳雜生者○此下敘不能通旁登蒼莠路
侵星驅之去爛熳一作任遠適
翻經通〔本草〕卷耳主療風濕周痹四肢拘攣
放筐亭一作午際洗剝相蒙冪音覓登床半生熟下箸還小益
加點瓜薤間依稀橘一作木奴跡
此敘摘蒼耳菜中蒙冪而以成之蒼耳之可食也○
連洗滌菜食者剝其皮以入其中而覆之
登食牀杜臆加點謂瓜薤之間參用蒼耳又云古人
用橘以調和食味此以蒼耳當橘奴也杜詩言
杜詩詳註 卷十九 三二

亂世誅求急黎民糠籺窄飽食亦何心荒哉膏粱客富家廚
肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲
上言誅求之急
此因蒼耳而慨世也誅求急雖貧家不能食此耳故
欲食菜以代飢也末四句兩兩對
[illegible]
梁元帝詩中有念少年句
與金留人客詩中社臆擲黃金謂賭錢也
前宜會詩峽中惡少年多借汴力以爲其錢
甘林
此自城中歸瀼西甘林作詩中所謂
有朱門白屋語可見城野之別也注編在大曆

舍舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨光
映遠岫夕露見日稀遲暮少寢食清曠喜荊扉經過倦
俗態在野無所違一云遂試問甘藜藿未肯羨輕肥喧靜不
同科出處各天機勿矜朱門是陋此白屋非
入書林間所見也
老夫墓林可得前所謂
衣入我林可以解衣
而救瀼謝靈運詩
應杖〔莊子〕
也敢余甘黎藿未
而不知其所以然
若謂遂業〔廣雅〕
長老可以依時危賦斂數脫粟爲爾揮相
攜行豆田秋花靄菲菲子實不得喫貨市送王畿盡添軍
旅用迫此公家威主人長跪問一作問戎馬何時稀我衰
易悲傷屈指數賊圍勸其死王命慎莫遠奮飛
徵敵時事
也貨新以應軍需
寬許也中著窮鄉
邑而最高公之
與二吏一別
米也關指安賦
賊謂官吏
賦斂之遠者
遂〔左傳〕公孫弘
歲〔南史〕屈指計其日
盧元昌曰
籍也前篇以
土民不聊生矣
思也朱鶴齡曰
御史府差使徵之
二年九月吐蕃

杜詩詳註 卷十九 三三

鄧戒殺故有時危賦斂數戎馬何時稀等句。

暇日小園散病將種秋菜督勒一作勒耕牛兼書觸

目。〔鶴注〕當是大曆二年作在瀼西作。本注瀼西有果園然園圃在瀼西也。

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇在一作屋旁舍未

曾音層嗔老病忌一作拘束應接喪去聲精神江村意自

放林木心所欣首敘暇日小園散病下四寫己意上四寫人情見城府

宋書何點不入城府齊豫章王嶷命駕造門點從後門遁去梁昭明太子記從公不入襄陽城〔世說〕使人應接不暇〔顏氏家訓〕王丞相拘束〔揚雄解嘲〕但費精神於此

秋耕屬音燭地濕山

雨近甚勻冬菁飯音反之半牛力晚一作晚來新深耕種數畝

未甚後四鄰嘉蔬既不一名數頗具陳荊巫非苦寒採擷

接青春此記種菜督勒耕牛地濕則易耕山雨則宜種蔓菁飼牛故力足能耕秋菜多種故接來春可以自給矣〇〔冀都賦〕秋韭冬菁〔陳藏器本草〕蔓菁北人名蔓菁蜀人呼為諸葛菜凡諸菜其利甚博〔孟子〕菽粟之半〔古詩〕牛力耕深易稼

飛來雙一作兩白鶴暮啄泥中芹雄

者左翮垂損傷已露一作及筋一步再流血尚驚一作經矰繳

勤三步六號聲叫志屈悲哀頻鸞鳳不相待側頸訴高旻

杖藜俯沙渚為汝鼻酸辛此乘暇日觸目而作也

一步再流血三步六號叫以見其傷之甚也

十月五日〇〔祭川文〕飛鳴不能飛三步六號叫之一足乃傷翅

八月一翅不能飛〇〔淮南子〕

何以至此詩今用鶴病泥涂以喻其不自守也

以喻飄泊之意也按此詩亦悲鶴之嘆下也

〔杜臆〕借鶴寓言此東坡後赤壁賦之所以取也

杜詩詳註

步六號叫只是叫號不息〔蕭綜〕……〔前漢〕鶯鳳孔鳳〔宋玉〕賦寒心酸鼻

〔鶴注〕此當是大曆二年作黃生曰古人有一題作數詩者有數題合作一詩者一題數詩實有一題數詩也如……

雨〔鶴注〕此當是大曆二年作

山雨不作泥一作江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹

明滅洲景微隱見音現巖姿露拘悶出門遊曠絕經目趣首從

雨景說起……

消中日伏枕臥久塵及屨一作屨豈無

平肩輿莫辯望鄉路兵戈浩一作干未息蛟虺反相顧悠悠

邊月破鬱鬱流年度此旅人流落可悲也兵戈浩然未息故蛟虺復相顧悠悠鬱鬱月年不可留也

〔陸機詩〕鬱鬱岑中……

針灸音阻朋

曹糠籺一作紇對童孺一命須屈色新知漸成故窮荒益

自卑飄泊欲誰訴尫羸愁應接俄頃恐違一作違迕人情

浮俗何萬端幽人有高步龐公竟獨往尚子終罕遇宿留

洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮

景吾心見峽中但

拘閡也。既爲蹤與久蔵，唯當追步幽人，彼邪[illegible]
間扁角送老是所願也。頃年公果下峽而去，[illegible]
各八句。○董[illegible]書此巧爲端。[illegible]
南更[illegible]之上[illegible]之人細爲物[illegible]
尚長守[illegible]不化教[illegible]家事[illegible]
竟不知所終。[illegible]
也。洞庭秋蕭[illegible]
詩[illegible]

溪上 鶴注：此當是大曆二年秋在瀼西作。

峽內淹留客，溪邊四五家。古苔生迮地，秋竹隱疏花。塞俗人無井，山田飯有沙。西江使船至，時復問京華。

[illegible]

樹間 黃鶴編在成都，今依朱本編夔州詩中。

岑寂雙柑樹，婆娑一院香。交柯低几杖，垂實礙衣裳。滿歲如松碧，同時待菊黃。幾回沾葉露，乘月坐胡牀。

上六[illegible]之景，下二樹間之興。[illegible]

白露 鶴注：[illegible]大曆二年秋在瀼西作。

白露團甘子，清晨散馬蹄。圃開連石樹，船渡入江溪。憑几看魚樂，回鞭急鳥棲。漸知秋實美，幽徑恐多蹊。

[illegible]

諸葛廟 鶴注：此當作於[illegible]，故云久遊，云屢入也。

久遊巴子國，屢入武侯祠。竹日斜虛寢，溪風滿薄帷。君臣當共濟，賢聖亦同時。翊戴歸先主，并吞更出師。蟲蛇穿畫壁，巫覡綴蛛絲。欻憶吟梁父，躬耕也未遲。

[illegible]

神味自佳

首尾相應，章法嚴謹，中間忽驚復亂，却遙偶對，句法不變，小詩也

寫盡夜雨之景，只在頸聯

見螢火

黃鶴編在大曆二年秋作。蓋大曆之秋，入夔出峽，此詩未有實計，起興也。實生出此，借螢火以紀候耳，非專詠螢火也。題曰見螢火，詩曰愁看汝，意可知矣。

巫山秋夜螢火飛，疏簾巧入坐人衣。忽驚屋裏琴書冷，復扶又切亂簷前星宿稀。却遶井欄添箇箇，偶經花蘂弄輝輝。滄江白髮愁看汝，來歲如今歸未歸。

[illegible]

夜雨

[illegible]

小雨夜復扶又切密，迴風吹早秋。野一作夜涼侵閉戶，江滿帶維舟。通籍恨多病，為郎忝薄遊。天寒出巫峽，醉別仲宣樓。

[illegible]

是頭聯之詞，未經出峽，使思未見，反掣欲出之辭也。

更題

宋注：故曰更題。

只應踏初雪，騎馬發荊州。直怕巫山雨，真傷白帝秋。羣公蒼玉佩，天子翠雲裘。同舍晨趨侍，胡為淹此留。

[illegible]

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

此當是大曆二年作。[illegible]

汝去迎妻子，高秋念却回。即今螢已亂，好與雁同來。東望西江永，南遊北戶開。卜居期靜處，會有故人杯。

[illegible]

楚塞難為路，藍田莫滯留。衣裳判普官切白露，鞍馬信清秋。滿峽重平聲江水，開帆八月舟。此時同一醉，應在仲宣樓。

[illegible]

結妙他人必用之作中與矣于此可悟章法

公從水程而往，附歆陵前路[illegible]也。……州峽險，此路難行，判是遊者之宦[illegible]……風自作才體，動此佔守正則。……楚塞長門[illegible]……大江之水，皆自峽下[illegible]……迎送于斯，在荊州作[illegible]

別李秘書始興寺所居

[illegible]年在夔州作。別李[illegible]……事實又云[illegible]

不見秘書心若失，及見秘書失心疾。安為動主理信然，我獨覺子神充實。[illegible]**重聞西方止觀經，老身古寺風冷冷。妻兒待米且歸去，他日杖藜來細聽。**[illegible]也。張[illegible]……良見[illegible]……[illegible]有失也。

靜而空空，黃希曰：摩訶止觀，陳隋間[illegible]……大台智者所說。凡十卷，上觀經應上安為動主[illegible]……觀能離名，又云上能修心能[illegible]……止如定而[illegible]……普文禪師學[illegible]……者大師天台法門[illegible]……大師雲傳東陽[illegible]……藏樹因[illegible]……之旨[illegible]……似次人[illegible]

送李八秘書赴杜相公幕

[illegible]

青簾白舫益州來，巫峽秋濤天地迴。石出倒聽楓葉下，櫓搖背指菊花開。[illegible]**貪趨相府今晨發，恐失佳期後命催。南極一星朝北斗，五雲多處是三台。**

上四舟行之景，下四[illegible]……趙大聲吹地轉，高浪蹴天浮也。[illegible]……落景之聲在上，故曰倒聽[illegible]……日背指上句作[illegible]……二四狀舟行之疾[illegible]……南極星在益州[illegible]……時杜相還朝[illegible]……公在北斗[illegible]……[illegible]

南極[illegible]何黃氏以為局公自況，猶[illegible]……作急[illegible]……不如從舊[illegible]

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗

唐書：澧州澧陽郡，朗州武陵郡，俱屬江南西道。[illegible]……

江城秋日落，山鬼閉門中。行李淹吾舅，誅茅問老翁。赤

樸至處奇亦眷親之一事對結二語一句自謙一句替孟有味有情

既錯能為貴門耶貫月[illegible]……只從窮此自傷自憐之詞[illegible]

孟氏（鶴注：此大曆二年夔州作。公九月[illegible]來，因孝友偏與此詩。王介[illegible]曹十[illegible]公有過孟十二倉曹十四主簿兄弟詩）

孟氏好兄弟，養親惟小園。承顏胝手足，坐客滿盤飧。負米夕葵外，讀書秋樹根。卜鄰慚近舍，訓子學誰門。

[illegible]

詩亦甫朴可誦以次句為骨下六句皆言其質朴而有古風也

吾宗（原注：卑枝。錢注：魯縣曹崇簡。按世系表，崇簡出襄陽房，為益州司馬參軍。）（鶴注：編在大曆元年。）

吾宗老孫子，質朴古人風。耕鑿安時論，衣冠與世同。在家常早起，憂國願年豐。語及君臣際，經書滿腹中。

[illegible]

胡應麟曰：飛不過水白，落月[illegible]……

[illegible]

奉酬薛十二丈判官見贈（鶴注：當是大曆二年秋在夔州作。時薛蓋郭[illegible]）

忽忽峽中睡，悲風方一醒。西來有好鳥，為我下青冥。羽毛淨白雪，慘澹飛雲汀。既蒙主人顧，舉翮唳孤亭。持以比佳士，及此慰揚舲。清文動哀玉，見道發新硎。欲學鴟夷子，待勒燕山銘。誰重斷蛇劍，致君君未聽。志在麒麟閣，無心雲母[illegible]

[illegible]

於珊〔?〕漢書竇憲大破北單于……命中護軍班固作燕然山銘勒石紀功……

臣頭事若作數蛇恐非人……

用之唐人使事不如此……

麟閣句疑凡……

去者泉山學道……

在此石下可取之……

雲母屏風……

分贈 共閣 卓氏近新寡豪家朱門扃戶一作相如才[illegible]調逸

銀漢會雙星客來洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸即

勸六經[illegible]

[illegible]

寸心許六經 皆箭篇文中 老夫自汲澗野水日泠泠我嘆黑頭白君看

銀印青卧病識山鬼爲農知地形誰矜坐錦帳苦厭食魚

腥此自敘客夢所見杜臆識山鬼病久也知地形……

[illegible]

[illegible]

岸岸雨晉作坼橫積一作水注滄溟碧色忽石一云惆悵風雷搜百

蠡空中右有一作白虎亦饒引娉婷自石帝季一作女嘆

羽雨鳳凰翎褭下爾行跡莫學令威丁如作千秋一拭

淚夢覺切有微聲此……

之宿娉婷……

乘厭……

追悵而……

少雨岸白……

前漢劉屈氂傳……

乃西王母之女……

帝之季女名曰瑤姬……

爲雨……

喜卿詩……

志文……

人但安坐休辯謂與淨能蛇尚格同……人生相感動金石兩青熒丈

明主治……作國用輕刑銷兵鑄農器今古旋方寧天……

王曰儉德俊乂始盈庭榮華貴少壯豈食楚江萍此……

時立功……

兄君臣之際……

勉力……

以上……

體也此……

相承中……

務有……

注……

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

寄狄明府博濟

梁公曾孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之後竟陵遲

浩蕩古今同一體比看伯叔四十人有才無命百寮

底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在汝更用文章爲

長上聲兄白眉復扶又切天啟從叔明府貽系敘趣稱其兄弟多才札聽不見其十年在官濟
濟士升所謂有才無命也。百寮底，居百寮之下。長兄白
眉言博濟之兄。○狄仁傑傳：仁傑學所一年中宗即位
贈司空，睿宗又封梁國公。〔傳〕仁傑母之姊妹，其子曰姨弟
〔詩〕濟濟多士。〔史記〕後稍變遷衰微也。又今古攝疑
有其才而不遇者時也，有其時而不遇者命也。書古傳
卸師孔光傳非有絕之能〔左傳〕晉於禾周禮不可動
也〔蜀志〕馬良字季常，兄弟五人並有才名，〔蘇〕馬氏五
常，白眉最良，良眉中有白毛，故以為稱。〔方言〕僻以
是姊賢大汝門請從曾翁公一說太后當朝音潮多巧詆一作
敬之人
計揭抵不狄公執政在末年濁河終不汙清濟
左訛字詆
濟上聲國嗣初將付諸武公獨廷諍守丹陛禁中決冊陳尚然作
冊音請一作房陵前前一作朝朝音長上聲老皆流涕太宗社稷一
朝正漢官威儀重平聲昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘

如薺此追敘狄公作事見其有功社稷邊計張顏苦節〔史〕
人防異避此稍甘之如飴〇前漢書處文巧詆〔漢書〕王陵面折廷諍〔元紀〕脩纂業戰
記呂后有齊漢河〔史記〕趙尚傳陛下決計中〔魏〕作傳蕭何
重穰丹陛
日頓王業安矣〔唐書〕武后革唐為周，廬陵王
還於房州，欲以武三思為太子，仁傑數諫，且曰：子母姑侄
孰親若立三思廟不祔姑后，帝悟，即日迎中宗還宮
官威儀見〔光武紀〕〔風俗通〕融曰伯休不世英才〔詩〕誰
謂荼苦，其甘如薺。汝曹又宜列鼎一作食身使門戶多旌棨胡為
其甘如薺。
飄泊岷漢間干謁侯土頗歷抵普作詆見乃山高水有波秋
風蕭蕭露泥泥乃里切虎之飢下去聲巉巖蛟之橫去聲出清泚
早歸來黃土汙去聲衣眼易去聲眯音米〇本作
人也，此章首段十句，下一段各十二句。〇〔漢書〕黃人衣一作縣吉然本作德之後顯而依
衣之族，以赤黑為之，陷志一品以下則列榮衛兵
載第宅遊衆歷抵古歷年，主依之門楣，遊俠之賦眺，臨
代之舊，作原為本，息人解傳，感試公卿大臣，但與所訪事

下瀦當可詆毀當事〔詩〕彼黍斯零，露泥泥。〔嵇康〕
琴賦：豈巔嶢嶮〔謝朓詩〕寒流自清泚〔梁末童謠〕：丹鶴
巴馬子一日行千里，不見馬上郎，但有黃塵起。黃塵汙人
衣，息笑相料理。〔字林〕眯，物入眼為病也。〔莊子〕簸糠眯目，
則天地四方易位矣。

同元使去君舂陵行有序〔鶴注〕此當大曆二
年在夔州作，同，和也。
覽道州元使君結舂陵行兼賊退後示官吏作二首，志之
曰：當天子分憂之地，效漢官一作良吏之目。今盜賊一作
未息，知民疾苦，得結輩十數公，落落然參錯天下為邦伯，
萬物吐普作氣，天下小一作少安可待矣。一作不意復扶又切
見比興去聲體制，微婉頓挫之詞，感而有詩，增諸卷軸，簡知
我者，不必寄元。普作去〔杜臆〕詩意在於救世，使人因而
興起，故序云簡知我者，不必寄元。〔唐書〕

元結傳：代宗立，結請長若作郎，久之，拜道州刺史。〔杜臆〕
左傳：序微而顯，婉而成章。〔陸機〕遂志賦：抑揚頓挫。
遭亂髮盡一作白轉衰病相嬰紫作沉綿盜賊際狼狽江
漢行歎時藥力薄為客羸瘵成首段敘己是亂傷時，盜賊
二句承遭亂，藥力二句承
衰病。〔黃生曰〕歎時二句，已
身疾可醫，心疾不可醫耳。吾人詩家秀一作博采世上
名粲粲元道州前聖畏後生觀乎舂陵作欻見俊哲情復
扶又切覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流慟匡衡常引經道
州憂黎庶一作詞氣浩縱平聲橫兩章對秋月一作一字偕
華星此稱元結憂世之作。次於詩家之秀，而采其
名者，得一元道州，前聖所畏之後生也。秋月華星
皆一作當與日月爭光〇〔漢書〕賈誼上疏曰：臣竊惟事勢，可為痛哭者一，〔論語〕
後生可畏〔蜀志〕王甫之指，〔賈誼傳〕豈獨古人之尤。〔論語〕
為傳〔傳〕為少傳，數年上疏陳便宜及朝廷有政議，傳經以匡
對，言多法義〔漢〕元帝詔黎庶康寧。〔論語〕出辭氣。〔左〕

傳序春秋以一字為褒貶。致君唐虞際淳
錦華藻之力也。魏文帝詩：華星出雲門。
樸一作朴憶一作意大庭何時降璽書用爾為丹青獄訟永
久衰息豈惟偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明乃知正人
意不苟飛長纓涼飆振南嶽之子寵若驚色沮一作阻金印
大興發去含滄浪清
[illegible]
我多長卿病日夕思朝音廷肺枯渴太甚漂泊公孫城呼兒具
紙筆隱几臨軒楹作詩呻吟內墨澹字欹傾感彼危苦
詞庶幾知者聽
[illegible]

一云今盜賊未息……
也語

舂陵行 元結詩有序

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不
滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承諸使徵求
符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於戲若悉
應其命則州縣破亂刺史欲焉逃罪若不應命又即
獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是
舂陵故地故作舂陵行以達下情
[illegible]
軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法競欲施
供給豈不憂徵斂又可悲
州小經亂亡遺民一作人實困疲大鄉無十家大族命
單羸朝餐是草根暮食乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲
追呼尚不忍況乃鞭撲之郵亭傳急符來往跡相追更無
寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言發恐亂隨悉使索

生平切其家而又無生資上十鄉亂亡而人困疲下八供給而悲徵斂也○周禮五黨為州
家語孔子曰一物失所亂亡之端漢食貨志五州為鄉周禮門閭為族方傳同族五服之內鄒陽傳天下
布衣窮居之士身在貧羸羸瘦也楚辭竹夏以飢餐南史侯景之亂江南連年旱蝗百姓采草根木葉菱
芡而食之南齊書陳顯達督軍圍南郡馬圍城城中食盡噉及樹皮詩行步益來遲
漢千帝紀因郵亭書以聞韓詩外傳使人溫良而寬
大恩數問哭迫促時促賣妻鬻子以給上求
資說文資貨也生資治生之物也聽彼道路言怨傷誰復扶又切知去冬山
賊來殺奪幾平聲無遺所願見王官撫養以惠慈奈何重驅
逐不使存活為安人天子命符節我所持州縣忽亂一作須
亡得罪復扶又切是誰逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守
分扶問切惡烏去聲以禍福移一作故亦云貴守官不愛一作要能適時

上八句為貧民乞命意郡縣之刑追下十六句言諸使之詞
等受其責而不辭也○將命史所受得罪謂不能拯民
違詔不能以緩也則敗得罪而變門官不適時不忍為
民以違時也守官待罪者○貴在公家者有人
之所親有恩意之心在也
知人在民國語守道不如守官
顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭
述己志作歌以達下情也此詩六句起四句結中二段
各十八句○史記下情也謝言官申
刀小後漢朱穆傳王者有採
詩之官王者所以觀風俗知人得失自考正也
陸時雍曰次山詩每有貞純慘切之風民只曰是
貝炎云其惻怛惠人能使俗吏讀之不能不為之心惻而
熱面

賊退示官吏元結詩有序

癸卯歲西原賊入道州焚一作殺燒一云焚掠殺幾平聲盡而去明

年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵與平聲
蓋蒙其傷憐而已諸使去聲何為忍苦徵斂故作詩一篇以
示官吏朱注按唐書西原蠻傳西原蠻張侯夏永等內寇陷道州據城五十餘日桂管經略使邢濟平之
餘眾復圍道州刺史元結固守不下今序云不犯此州
鄰疑史有誤杜詩博議舊公按次山集
年歸者萬餘家賊亦懼其威不敢犯
與次山詩序爲合舊史之誤耳
昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅
有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃
戎旃軍旅也○蔡邕曰
武帝手詔
晉書
今來典斯郡山夷又紛然城
小賊不屠人貧傷可憐是以陷鄰境此州獨見全使臣去聲

將王命豈不如賊焉此記道州特免賊掠而官不如賊蓋其殘虐尤甚賊尚哀貧今彼徵
斂去聲者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符
節引竿自刺即達切船將家就魚麥一作窮歸一作老江湖邊
末則憤時而欲棄官也此詩前段各八句
今之良臣古之民賊者也
錢謙益曰顏魯公表墓
君居貧起家為道州刺史
戶幾稱平君下車行古人之政
亦復民不敢來犯既受代去
箸少出集中載其為道州刺史
日明史尤無武略以為
治獲以身先天下若不變
今日州縣徵斂者無已
者未少息流亡者乃眾
困不可拘限官吏作之
四方兵革未寧賊斂不息
多貧不合使內郡貧殘之

集中長律止此一首前半警拔

兩段俱承寫寄分别觀之百韻長律前此所未有也公為創始長慶以後雖詞人競不及萬一矣

首敘夔府寄居感嘆

勢而為州縣長官親大川長當知用刑之前先施論民病吏惡勸天子以耕法民史自耕表以來未之見也使羅大經門葉水心云守時道州兩稅經折偽民而諸使調發符牒乃至二百函[illegible]陵遂有槩槩元道州前[illegible]經兵亂不右之人安州促迫[illegible]其民賦稍不[illegible]病前官吏相與亡其國矣至哉言乎今國家之大吏[illegible]益賦而成之者不[illegible]之官吏也[illegible]虐取吾民而已[illegible]之[illegible]者不[illegible]之[illegible]專變之心[illegible]生之[illegible]性命為[illegible]之[illegible]

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一百韻

編在大曆二年夔州詩內。鄭審自湖亭在[illegible]州。舊唐書廣德元年今之芳兼御史大夫使吐蕃被留一年乃得歸拜禮部尚書改太子賓客

絕塞烏蠻北，孤城白帝邊。飄零仍百里，消渴已三年。雄劍

鳴開匣，羣書滿繫船。（一作所向皆窮[illegible]）亂離心不展，（一作展）衰謝日蕭然。筋力妻孥問，（一作）菁華歲月遷。登臨多物色，陶冶賴詩篇。[illegible]

[illegible]

峽束滄江起，（一作）巖排古樹圓。（一作）拂雲霾楚氣，朝（音潮一作潮）海蹴（一作）吳天。煮井為鹽速，燒畬（詩遮切）

峽束四句此述夔之風景遊覽臨句

兩京下言寓會及寓會述出處始末

兩京句承此敘被假幕府時峽中之事

度（徒各切）地偏。有時驚疊嶂，何處覓平川。鸂鶒雙雙舞，獼（音瓶）猿壘壘懸。碧雞長似鳳，錦石小如錢。春草何曾歇，寒花亦可憐。獼人吹戍火，野店引山泉。[illegible]

[illegible]

[illegible]張協詩寒花發[illegible]

喚起搔頭急，扶行幾屐穿。兩京猶薄宦，四海絕隨肩。幕府初交辟，郎官幸備員。瓜時猶旅寓，萍泛苦（一作若）夤緣。藥餌虛狼藉，秋風灑靜便。（一作[illegible]）開襟驅（一作）瘴癘，明目掃（一作）雲煙。高宴諸侯禮，佳人上客前。哀箏傷老大，華屋艷神仙。南內開元曲，當（一作）時弟子傳。[illegible]法歌聲變轉，滿座涕潺湲。[illegible]

[illegible]

乘威下言國事，奴僕四句又推原禍本

婉諷時政

見節鎮之繁華南內四[illegible]民則望之[illegible]

下段〇師氏以與起爲鳥以狀行爲竹枝[illegible]

退之詩喚起催歸二鳥名催歸子規也喚起[illegible]

[illegible]

去來鵝[illegible]扶老以[illegible]

[illegible]【晉書】阮孚[illegible]

兩京則京師長安[illegible]

[illegible]

朱注白居易詩法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂于和天寶末明年胡塵犯宮闕自注云玄宗雖雅好度曲然未使蕃漢雜奏天寶十三年始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者異之明年冬而安祿山反[illegible]

[illegible]

今。能。皖。水。竟。帶。犬。戎。羶。張買扶王室。蕭曹拱御筵。乘一作[illegible]威。滅。蜂。蠆。戮力効[illegible]鷹。鸇。舊。物。森。猶。在。凶。徒。惡。未。悛。國[illegible]須行戰伐。人憶止戈鋋。奴。僕。何。知。禮。恩。榮。錯。與。權。胡星一[illegible]彗孛[illegible]黔。首。遂。拘。攣。哀。痛。絲。綸。切。煩。苛。法。令。蠲。業成陳始王。兆喜出於畋。宮禁經綸密。台階翊戴全。熊羆載呂望。鴻雁美周宣。[illegible]

[illegible]

音徽下切言鄭李交誼

參鄭李

[illegible]之詩皆是也[illegible]之罪而但慕傷之止也[illegible]止戈[illegible]將士[illegible]

[illegible]

[illegible]

側聽中興主。長吟不世賢。音徽一柱數。道里下牢千。[illegible]鄭李光時論。文章並我先。陰何尚清省。沈宋欻聯翩。律比崑崙竹。音知燥濕絃。風流俱善

平彰句言此敘 以下落筆雖中其 以淺說忠未捨 并及代宗初政 之美而望而望 並追英俊太平之

僶俛當[善一作]久忘筌。驛騎常如此。登能盡行點雕。云脈微駿。不敢墜周旋。高視收人表。虛心味道玄。馬來皆汗血。鶴唳必青田。羽翼商山起。蓬萊漢閣連。管寧紗帽淨。[一作靜] 江令錦袍鮮。東郡時題壁。南湖日扣舷。遠遊凌絕境。佳句染華

此擬樂鄭李二公[illegible]聯句承上人吟句承下殺首數[illegible]書頻至遠望[illegible]八句稱二公交誼[illegible]峽州有[illegible]州[illegible]也放人表[illegible]其愛[illegible]才朱歸趙門今為太子賓客[illegible]並故近蓬萊閣[illegible]北[illegible]令錦袍[illegible]劉[illegible]閣亭[illegible]見州[illegible]使[illegible]司室中[illegible]時[illegible]
[illegible]

[illegible]文心雕龍[illegible]陸[illegible]歷[illegible]齊[illegible]王[illegible]重[illegible]當時[illegible]長安[illegible]奉以[illegible]京[illegible]又[illegible]且[illegible]故[illegible]觀[illegible]山木[illegible]添[illegible]雕[illegible]鳥[illegible]江陵故郡[illegible]巴[illegible]

每欲下句敘其 言望遠

自明所以遠謝 謝世之故此敘 行乃不愧正面 之

[illegible]相[illegible]鄴[illegible]此絕境[一作]陳何[illegible]華箋[一作][illegible]每欲孤飛上。徒為百慮牽。生涯已寥落。國步乃迍邅。[一作 迍邅] 衾枕成蕪沒。池塘作棄捐。別離憂怛怛。伏臘涕漣漣。露菊斑豐鎬。秋蔬[一作]影澗瀍。共誰論昔[平]事。幾處有新阡。富貴空回首。喧爭懶著[竹略切]鞭。兵戈塵漠漠。江漢月娟娟。局促看秋燕。蕭疏聽晚蟬。雕蟲蒙記憶。烹鯉問沈綿。

此段承上[illegible]
[illegible]

[illegible]卜羨君平杖。偷存子敬氈。囊虛把釵釧。米盡拆花鈿。甘子陰涼葉。茅齋八九椽。陣圖沙北岸。市暨瀼西巔。羈絆心常折。棲遲病即痊。紫收[一作]岷嶺[下一作]芋。白種陸池[家作]蓮。色好梨勝頰。[illegible]

穫多栗過拏劬廚惟一味求飽或三鱠俗異隣鮫室一云

香魚 朋一作人 來坐馬韉絹柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公

畦稜稜聲亦御依野廟堧 [illegible] 缺籬將棘拒倒石賴藤纏 [illegible]

二公之問備述居夔秋光鄭李必問及飫食窮答 [illegible]

[illegible]

[illegible]

也

[illegible]

鄉關野居引山泉但消是集言夔俗此乃與叙處 [illegible]

[illegible]

借問頻朝謁何如穩醉 [illegible] 眠誰云行不逮 [illegible]

覺坐能堅霧雨銀章試蟲香粉若如紫鸞無近遠黃雀任

翩翩困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星

懸誅譴甘疏諸儒引服 [illegible] 不過 [illegible] 鷁鱣直會是

正翩鶴背呼憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日書 [illegible]

誰縱 [illegible]

[illegible]

[illegible]

行路下言欲遯世

亦寓決計修隱之旨

行路句重此言己將去夔順流而下與二公相隔也

命訣投闇了黎元數現勸進支[illegible]

苦彰騶虞集之意取義於市[illegible]也[illegible]別見[illegible]文選

載劉向別錄合竹白作簡書

蕭之青簡又見後漢吳祐傳 行。路。難。何。得。捨。賊。不。已。邪。

由來具飛檝。暫擬控鳴弦。身許雙峰寺。門求七祖禪。落帆

追宿昔。衣褐向真詮。安石名高晉。謝安[illegible] 昭王客

赴燕。燕昭王[illegible]燕昭之[illegible]有 途中非阮籍。查上似張騫。披

拂。[illegible]雲寧在。淹留景不延。風期終破浪。水怪莫飛涎。

他日辭神女。傷春怯杜鵑。淡交隨聚散。澤國繞迴旋。此欲

來覆二公[illegible]於[illegible]陵 行路[illegible]適[illegible]之[illegible]飛[illegible]

[illegible]

詩[illegible]

[illegible]

[illegible]

本自依迦葉。何曾藉偓佺。爐峰生轉盻。橘井尚高褰。東走窮歸鶴。南征

盡跕鳶。晚聞多妙教。卒踐塞前愆。顧愷丹青列。

頭陀琬琰鐫。眾香深黯黯。幾地肅芊芊。勇猛為心極。

清羸任體孱。金篦空刮眼。鏡象未離銓。

[illegible]

千古獨擅之長。盧世㴶曰：此是集中第一首長詩，其中起伏轉折，頓挫承遞，若斷若續，千離百合，波瀾層疊，竟無縫痕，眞絕作也。鳳洲善價，似當志筌，即可取此篇以評此詩。張溍曰：此詩才大而學足以副之，故能鋪意轉合曲折自如，其忽自敘忽敘人，忽言景忽言情，忽紀事忽立論，忽述見在忽及已前，皆過接無痕，而照應有法。

洪容齋隨筆曰：詩至百韻，詞意既多，故有失於重複者。此詩叙生平履歷，與伏臘至遲遲爲重意。張溍曰：詠敘壁周旋與筆國遠迴旋爲重韻。

詩題詠懷寄友，是賓主兩意，此詩或分或合，照關圓變化，錯綜恣肆之中，而複以紀律部約，又結構完密，刻本割裂段落，多寡不勻，淺於窺測。今分作十段，每段各有起止，各爲承轉，天然位置，不容他分，混者此在讀者詳玩之。此篇有近體古意，長篇有排律去古益遠矣。考唐人排律，推六首左右耳，長篇排律起於少陵，多至百韻，首爲後人濫觴。元白集中，往往見不免冗多闒靡，氣弱而脈弛矣。此篇典雅工秀，才學既殷，而部位森嚴，章法尤爲精密。短章詩，貼處多用實接，長排體則須用鈎挑之法，每段出落處，須開闔上文者爲鈎，遞起下文者爲挑。此見脈絡連絡，各有關合，照應否則散漫不屬矣。觀此詩逐段鈎挑，眞俱見作法之巧。

寄劉峽州伯華使君四十韻

鶴注：當是大曆二年在瀼西作。〔唐書〕峽州夷陵郡，屬山南東道。

峽內多雲雨，秋來尚鬱蒸。遠山一作天朝音潮白帝，深一作洪水謁夷陵。首言夔峽相去之近。上二記時，下二記地。〔王逸注〕呼吸氣鬱蒸。〔何遜詩〕人隨步山向帝，傳在夔州，夷陵指峽州。趙曰：謁對朝字爲工。

遲暮嗟爲客，西南喜得朋。哀猿更一作起坐，落雁失飛騰。伏枕思瓊樹，臨軒對玉繩。青松寒不落，碧海闊逾澄。此乃思念劉君，賓主並敘。哀猿二句，自比爲客，瓊樹四句，比劉得朋也。見而空對玉繩，望劉之切也。青松比其勁節，碧海比其寬廣。詩〔易〕西南得朋。〔朱注〕夔在中州之西南。〔江淹賦〕顯一覽難句

見其色不異。瓊樹，玉樹也。在崑崙山，故難見。〔謝眺詩〕玉繩低建章。〔魏略〕王昶曰：松柏之茂，隆寒不衰。〔何敬祖詩〕青青嶺上松，光色冬夏茂。〔十洲記〕扶桑在碧海之中。

昔歲文爲理，唐諱治。羣公價盡增。家聲同令聞，去聲時論以儒稱。太后當一作朝肅，多才接跡升。翠虛捎所交切魍魎，丹極上時掌切鯤一作鵾鵬。宴引春壺滿一作，恩分夏簟冰。雕章五色筆，紫殿九華燈。學並盧王敏，書偕褚薛能。老兄眞不墜，小子獨無承。此追先世。

世澤原文爲理，唐初以文台仲也。羣公富當時才士家。劉祖允濟，以文爲理，當時賢士公祖承上，蒙賜翰宴，引起下文。句言遇之優。〔詩〕今聞令望。此句地物時賦，稱之。〔唐書〕劉允濟，武后朝事，王丘言才不名以賢，詩美公。甘泉賦，奏〔唐書〕劉允濟，曾上明堂賦，手撰之〔莊子〕北溟有魚，其名曰鯤，化而爲鳥，名曰鵬。〔江淹詩〕夏簟清兮冬不寒。〔三國〕兵略齊肅

慈當於秋夜賦詩，邢子才曰：蕭之斯文，可謂雕章間出。〔周史〕齊趙二王雖賦詩聞發。〔南史〕江淹嘗宿冶亭，夢一丈夫自稱郭璞，謂淹曰：吾有筆在卿處多年，可以見還。淹乃探懷中得五色筆一以授之。〔謝朓詩〕紫殿肅陰陰。〔漢武內傳〕七月七日，西王母至帝宮，除宮內，然九光之燈。〔西京雜記〕元日然九華燈於終南山上，照見百里。〔唐書〕王昭鄰王勃褚薛褚遂良名垂也。〔錢箋〕唐書：劉允濟博學善屬文，與王勃早齊名，垂拱四年，拜著作郎。又與公祖審言同事，天后知其言之爲允濟作也。〔唐書〕詩云學博善語其先，曾祖審言亦祖爲允濟。累官是劉審言同事，審言與公祖審言同也。則天時累官考功員外郎，是爲修文館學士。迄其晚年，事欲奏，文藝信之爲。爲優臣也，審言耳，天后欲援之。其後審言亦是劉氏。人與審言同事云。唐史名者以文章爲宗，以詞章述之。唐文宗以京兆尹韋處厚言，以爲翰林學士，著作郎以文名。云學者于審言，善詩工書，能文。也客言子并以書兼備辭以與蘇頲齊名。文則公之翼，序而以之，為察所宗，〔新唐書〕薛稷傳：稷好古博雅，工書，時稱文章之宗也。遂良以書名家，後莫能繼。稷外祖魏徵家多藏虞褚書，故

鋭觜臨微，結體遒麗，逸以書名天下。［音奇］劉孝曰：老兒試爲卿答。近有風流作，聊從月繼徵。［尤萬切，舊本並作無，師作畜，趙作或］放歸知赤驥，拔翅服蒼鷹。卷軸來何晚，襟懷庶可憑。會期吟諷數，［音朔］益破旅愁凝。雕刻初誰料，［一作］纖毫欲自矜。神融躡飛動，戰勝洗侵陵。妙取筌蹄棄，高宜百萬層。白頭遺恨在，青竹幾人登。

[illegible]……按杜詩必自來歷，不特用其字句，而并其辭理於……

此可以爲借……[illegible]

回首追談笑，勞歌跼寢興。年華紛已矣，世故莽相仍。刺史諸侯貴，郎官列宿應。［平］潘生雲閣遠，［一作］黃霸璽書增。

此言遠隔不同……[illegible]

自嘆歷盡年華世故，自知不堪用也……[illegible]

承刺史劉益即官而出爲刺史者……[illegible]

[illegible]

胡僧憩久爲皮拆。[illegible] 穴。野食行[illegible]骨。筋力文形變。[illegible]止。似六安禾。[illegible]

[illegible]

姹女縈新裹，丹砂冷舊秤。但求椿壽永，莫慮杞天崩。鍊骨調情性，張兵撓棘矜。養生終

自惜伐叛【黃氏作叛，草堂本作數】必全懲。政術甘疎誕，詞場愧服膺。

展懷詩誦【一作頌】魯，割愛酒如澠。此敘寄詩本意。杜臆：公內多病，連上講修煉之術，故云姹女丹砂。壽承永上築賞也，人說承上超凡。鍊爭要等，又承壽永，張叛伐叛，又承人前，又注身世外故。求服藥永年，不必懷杞人之憂；劉身日民，時可衛生，固所宜講；而懲亂，皆其職分也。錢箋：當人如錄服食使君亦必衛，故逼之。張遠註：時蜀之卜，成自張兵伐叛等語。政衛詞虜二句，逸劉以北推服，故答云成日。而詞愧服膺，詩以酒所以遣興，於詩則謝而推尹之詩為詩。於詩則割愛詩以消憂以飲也。杜臆自比於謝君詩詩宗。於衰，故劉詩傳其王宗也。朱注謂公作詩以贈從君，猶史。克之道，看後前說作頌，說作領，而意不可合，從前說。夢錄衰。鍊藥也，於舊種藥舊日也，褒碎以自衰，夫必抑藥。日舊，又魏伯陽參同契，河上姹女，靈而最神，得火則飛，不見埃塵。又【日】丹砂中【註】姹女承也，丹砂木精，得金乃并。【漢】真人大丹月訣，自以人姹。天以春為春，入于歲為秋【一】。【演】開【舊】乎上古有大椿者，以八千歲為春，八千歲為秋。有人夏天地，當夢身無所寄，【宋】【註】人壽有極，故生孫十人祀孫。

兵伐叛將，一句借喻，又依草堂本作伐叛，因解為討伐叛將。今數移置在後，亦不可解。【鶴】【註】閣詩：未容遊霞，更觀封子鍊骨，受仙也。【蘇】【註】衛霍寶，器屬辭藏。鶴衛之。東坡：秦筋兵器，故把耳，而甘衰，說伐叛在。志之思，賦思自耳，夫人之政，於夫，而實牛時之良。者思其賦。【服】漢賦，服虔曰：夫人之政，所以吞實，實以忍愛。其虞詔加適，【宋】乃世之，人見自所以，若之，人之，不可。首傳有有生所，對。【書】其意遠遠，明別【舊】遠其江湖。

多［難］，［身］，［天］地，［何］，［青］，［驄］。嘯咄咄，［書］空空，欲避［鄉］江湖。

皆承避贈意。此敘家近世，有無鳥乃衣作唱。鶯嘯一首，鳥鳴出貴各十六人官。句後二聯，各一一句，一段，此分凡十八句，中鶯八句，各十六句，各十人寬。字作字，揚州吏，人竊見唯作唱，其中依作可，五節寧。法云，鳥飛賓七人當作鳥，怪其事。洲寶鳥巳二寬。謂陽鶯之類，如詩云自鳥鶯，陽此喻賢名之沙，白也一謂。於鳥乃蚊蚋以譬小人之變，實比鶯賢者，依鼠歌隱知。為蚊蚋寄呼欲出則為肯騰所污見，無遠於天地間，矣。朱生大臧處【夏】小正丹鳥羞白鳥。丹鳥，白鳥，良也。白鳥，蚊蚋也。凡有翼者為鳥。【宋】元帝纂，丹鳥月，此自鳥，物，人，雖。明村曉，宋元帝令樓子云：奇歲公臥於前窓，白鳥營飢而

擔字綱字當書久病人情性且亦高與秘書不復知其病矣

求飽，公罔擧紀之知而進焉，有不知足者，長歌短吹而食。及其飽，飛為之禽者，破貪也。【毛詩】以肯遥翔，謹【夢】羽日黎昌黎詩，飄故滿人區，可與盡力，格寓意正相同。篇中用二韻，拎無二音，計有兩解，一云才柄，吾勤者作。

秋清【鶴註】當是大曆二年秋出峽時作。末二句。秋清與清秋不可，清秋者，秋氣肅清也；秋清者，謂身逢秋氣，得以清爽也。

高秋蘇肺病【一作】氣，白髮自能梳。藥餌憎加減，門庭悶掃除。

杖藜還客拜，愛竹遣兒書。十月江平穩，輕舟進所如。首句總領，指如其。

丁卯詩，不服氣，蘇肺病，以為冬令之事。藥餌蘇肺，減去因而勞，自能梳，多至藥。見其詩，見其處，傳衰病，有所扶，拜客，扶遠也。新亡人多，門道，見客以傳，可自由，六句。其志使病，雖遠，此秋氣之候，愚意遠中，誤自之，愛也，之意也。此秋氣以其中，暗其往處，尊而無門，謂因服餌，也。之蒸，門大丈夫當為國掃除天下，【後漢書陳蕃傳】蕃不好掃室，客怪，問之，蕃曰：丈夫處世，當掃除天下，安事一室乎。【世說】王子猷嘗暫寄人空宅住，便令種竹，曰：何可一日無此君。此君愛竹，蹟用此事。【杜臆】遺兒書字，竹上題字，遣兒代書，乞竹以歲二首，不同今從舊說。

所如，如其。

秋峽【鶴註】當是大曆二年東屯作。

江濤萬古峽，肺氣久衰翁。不寐防巴虎，全生狎楚童。衣裳垂素髮，門巷落丹楓。常怪商山老，兼存翊贊功。

首四，峽中秋景。江峽下四，承衰翁。萬古峽邊，衰翁獨處。此江峽，中二，承江峽。夜須防虎，書宜狎童，猶恐人生。意謂人生不寐，防虎以全生，以其精力過人也，狎童則人可以全身，故曰衰翁不寐，此其能保性命也。兼存翊贊功，謂四皓也。今須親狎，欲免猜忌。以自傷筋力之衰，非讓對四皓之功也。【詩】寧言不寐。【舊】德崇日狎楚童，謂撫採也。之賦，素髮颯以垂領。【謝靈運詩】【淮南子】何謂七舍，室堂庭門巷。謝靈運詩，曉霜楓葉丹。

搖落（鶴注：當是大曆二年作。是年九月，吐蕃寇邠州靈州，京師戒嚴，故云烟塵多戰鼓。）

搖落巫山暮，寒江東北流。烟塵多戰鼓，風浪少行舟。鵝費羲之墨，貂餘季子裘。長懷報明主，卧病復（扶又切）高秋。（上四傷時，下則自寫心事也。巫山秋暮而一望烟塵，欲出不可。江水自流而沮於風浪，則欲去不能。今但說翰墨而貂裘亦何救於國事乎。雖有報主之心，徒託諸伏枕卧病而已。報明主，此公一生大志。復高秋，見在夔已歷兩秋矣。○何遜詩：寒江復寂寞。庾信詩：寒風戰鼓鳴。西京雜記：船隨風浪，莫知所之。顧注：公詩九齡書大字，有作成一囊。公本善書，故自比羲之。戰國策：蘇秦仕趙，趙王資貂裘黃金，使說秦，書十上而說不行，黑貂之裘敝。宋之問詩：卧病人事絕。）

峽隘（鶴注：當是大曆二年有意出峽而作。杜臆：公心欲出峽，故覺其隘也。）

聞說江陵府，雲沙靜（一作淨）眇然。白魚如切玉，朱橘不論（平聲）

錢。水有遠湖樹，人今何處船。青山各（一作若）在眼，卻望峽中天。（上四，想江陵之勝；下，歎峽隘難居也。雲沙，思其風景。魚橘，思其物產。遠湖樹，遠指江陵。人何處，想及弟觀也。黃注：青山各在眼前，而卻仍望峽天，恨出峽之不早耳。廣注：江初云聞說，欲往而未得往；末云卻望，不欲留而卻留也。江陵即荊州，峽中石窄，須仰望乃見天光。又云：時公弟觀歸藍田迎婦，望其早至江陵，故曰人今何處船。杜臆：青山各在眼，正對其人言。○舊謂人今何處船，乃自歎漂泊夔州；青山各在眼，謂夔州江陵各有青山，今從盧說爲當。）

杜詩詳註十九卷終

杜詩詳註卷之二十

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

秋日寄題鄭監湖上亭三首（此當是大曆二年秋作。首章云高唐寒浪減，髣髴識昭丘，時當將去夔矣。鶴注：鄭監即鄭審，湖在峽州，而公在夔州，故云寄題。杜臆：峽州即今湖廣夷陵州。）

碧草違（一作逢）春意，沅湘萬里秋。池要（平聲）山簡馬，月淨（一作靜）庾公樓。磨滅餘篇翰，平生一釣舟。高唐寒浪減（一作歇），髣髴識昭丘。（首章想秋日湖亭之勝，故題詩而將往也。上四景，下四情。草異春意，則楚地皆秋矣。山池切湖，庾樓切亭，用事工貼。篇翰猶存，能寄題也。釣舟其具，將往遊也。黃生注：首句見時，次句見地，因其蕭寂，見秋草以

起興，發端之妙，可比西樓語樹一起矣。顧注：亭在荊州。沅湘、山簡、庾公、高唐、昭丘，皆引荊州事。○江淹賦：春草碧色。沅湘：沅水在辰州府西南五里，源出四川播州；湘水在長沙府西，環城而下，至沅州與沅水合，會東流以達洞庭。晉山簡傳：時能騎馬，倒著白接䍦。庾公樓注見十八卷。[illegible]高唐賦序：楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺，望高唐之觀。[illegible]注：後人因巫山神女之事，傅會在巫峽，此詩高唐亦指在巫峽者言之。識昭丘及夔州歌[illegible]。長楊賦：從者彷彿。彷彿讀曰髣髴。李善曰：荊州記：當陽東南七十里有楚昭王墓。登樓賦：北彌陶牧，西接昭丘。[illegible]所謂昭丘。）

新作湖邊宅，還聞賓客過（平聲）。自須開竹逕，誰道避雲蘿。官序潘生拙，才名賈傅（一作誼）多。捨舟應（平聲）下（一作轉）地，鄰接意如何。（人卑賓湖亭，說入鄭監，欲往與之近也。後過客來遊，應開竹逕以迎賓，豈託雲蘿以避俗。）

曰還聞□自須曰謙遜仍屬前題謂□拙才多言能淡宋
名而尚風雅故賓客喜過而已願爲隣意何如商之也
黃生曰此章紀聯用首章六句之意以鄭當時帶輔置驛
馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日比瓏使其事□□問答
錄蔣詡竹下開三徑□□詩雜和者□□□□□□
賦宅自弱冠逮於知命之年八使□而□進階升兌一陰
名不拜職遷者二而已雖逃□有遇□拜者之效也
舊注以齊少自喻願以已齊其□□傳風曜才名
賈誼傳年十八以能誦書屬文稱於郡中河南守吳公
聞其秀材召置門下甚愛幸後出爲長沙王太傅
迺詣捨舟
聘題者
暫阻（一作）蓬萊閣。終爲江海人。揮金應（一作）物理。拖玉豈吾
身。羹煮秋蓴滑。（一作）盃凝（一作）露菊新。賦詩分氣象。佳句
莫頻（一作辭）頻。
（□□□□鄭監□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□）
（□□而今□□□見鄭之□□□□□□□□□□□□）
（□則□□□可行樂拖玉於吾身何□□□□□□□□）
（□□尊菊□湖亭食品賦詩擬到後題詩□□□□□）

外戚□□之氣象□□□□頻頻言莫不頻頻有佳何
杜□□□之能何□□□□生□此章結聯使我不能追和蓋歎之也
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
劉須溪詩賦詩連篇章
麗色風非氣象之可譬
杜詩三章疊詠有首章爲上後二首分應者如□□□□
須要□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

秋野五首（鶴注：當是大曆二年在夔州作）

秋野日疏（一作荒，一作蕪，非）蕪。寒江動碧虛。繫（音計）舟蠻井絡（一作路，一作黃）。卜宅楚村墟。棗熟從（一作行）人打。葵荒欲自（一作日）鋤。盤（一作飧）飧老夫食。分減及溪（一作溪）魚。

（□首□□秋野□□□□□□之□也□□□□□□□□□□□）
（□居之事□食飼魚繫舟之處□□□□□□□□□□□）
（□□□收穫已畢野色荒涼之□□□□□□□□□□□）
（色也□杜臆□□□□□□□□□□□□□□□□□）
（□□一觀□□□□□□□□□□□□□□□□□□）
（皆□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□）

易識浮生理。難教一物違。水深魚極樂。林茂鳥知

歸。衰（一作老）老甘貧病。榮華有是非。秋風吹几杖。不厭北
山薇。
（此□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□）
（□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□）

禮樂攻吾短。山林引興長。掉頭紗帽側。曝背竹書光。風
落收松子。天寒割蜜房。稀疏小紅翠。駐屐近微香。
（□□可以□□承上北山薇來。□首聯總提。□長二字易讀）
（□頭二句□□身之疎□所謂□於禮樂也。風落四句□□）

光之適。所謂山林與長也。或將山林領丁六句。則起句無照應矣。紗帽倒指似影斜倒。竹書光話。書映日光兩句。何看自明。○〔莊子〕禮樂之士敬容。攻治也。〔莊子〕入山林觀天性。〔黃生注〕三四與吟詩坐回首隨意葛巾低。可參看。〔莊子〕在宥篇。雀躍掉頭。紗帽靜。注〔隋書〕獨孤信畢止風流。獵風吹帽簷側。觀者塞路。〔列子〕宋國有暴背而耕者。〔晉書〕荀勖領秘書監。汲郡冢中得竹書。趙注。竹書有簡之書。〔列仙傳〕偓佺好食松實。以松子遺堯。堯不暇服也。時受服者皆至二三百歲。〔洙曰〕寰易。寰易也。班固終南頌。寰易謂其顛。〔左思蜀都賦〕寰易鬱蔥。
敬其
阜

遠岸秋沙白。連山晚照紅。潛鱗輸駭浪。歸翼會高風。砧響家家發。樵聲箇箇同。飛霜任青女。賜被隔南宮。

四章見秋野無羨於榮辱。水上山林與本。首句秋景。次句晚景。三四備所見。五六遠近所聞。各有秋晚兩意。未變寒色。變京山林與禪廟判隔矣。輸如輸送之輸。是逐浪而去。會如際會之會。是乘風而回。杜賜南宮之賜。被已隔。則飛霜難之青女而已。○〔南都賦〕川貫則箭馳風疾。長輸遠逝。〔注〕輸。寫也。是寫去之義。〔江賦〕駭浪暴灑。驚波來薄。〔張協〕曰。如鷙鳥得高風。翔翔投林中。〔魏文帝詩〕適與飄風會。謝惠連詩。欄高砧響發。〔淮南子〕秋三月。青女出以降霜。〔高誘注〕青女。天神。主霜雪。〔漢官儀〕尚書郎官給青縑白綾被。或錦被。〔後漢書〕藥崧家貧為郎。常獨直臺上。無被。枕杜。帝聞而嘉之。詔給帷被皂袍。

身許麒麟畫。年衰鴛鷺羣。大江秋易盛。〔音異〕空峽夜多聞。徑隱千重〔平聲〕石。帆留一片雲。兒童解〔佳買切〕蠻語。不必作參軍。

末章身在秋野。而自傷羈滯也。亦上四南宮來。上二客愛之故。下皆對景述情。老別鴛班。徒負許身初志。唯有臥病在峽而已。秋易盛。滾滾商水漲。夜多聞。風怒號。徑隱石避地已遠。帆片雲歸航在望。五六分頂峽江而言。卻上卜社聽未數。客巴日久。語帶蠻詞。○〔世說〕郝隆為蠻府參軍。上巳日作詩曰。娵隅躍清池。桓溫問何物。答曰。蠻名魚為娵隅。溫曰。何為作蠻語。隆曰。千里投公。始得蠻府參軍。那得不蠻語也。

只寫眼前景物

前三章敘日間景事。翊門章則自日而晚。未一首則自晚而夜矣。凡杜詩連敘數首。必有次第。

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首〔云一〕

秋日閒居三首〔鶴注〕當是大曆二年在瀼西作。〔陶潛詩〕晨興理荒穢。〔杜臆〕[illegible]
動見蓐牀
坐可證

病枕依茅棟。荒鉏淨果林。背〔音佩〕堂資僻遠。在野興〔去聲〕清深。山雉防求敵。江猿應獨吟。洩雲高不去。隱几亦無心。

首章[illegible]

嗟兒客[illegible]其耦
去來滿[illegible]以相[illegible]

眾壑生寒早。長林卷霧齊。青蟲懸就日。朱果落封泥。〔一作泥封〕薄俗防人面。〔一作〕全身學馬蹄。吟詩坐回首。隨意葛巾低。

[illegible]

部經邦曰：猶爾悠然，鄙哉巢穴，衆落後便成人，以為佳句。余恨其僂僂□頹鬼，伊若宜此，詩寄也，不若肯垂懸。就其未果落引泥濘，獨開辟象自別。虛生日揭了。法言云：觀乎人心，以觀萬物。[illegible] 之世，而與禽獸居，族與萬物並，惡乎知君子小人哉。此言萬化人心也。與唯以神洞之，變之際，可全身遠害，以物人化人。自愛心，何以為題，詩篇自如此用，其真得神入化矣。又曰：窮此一詩，□人之所少，而人所不及，落花猶曲多。突然遠歸詩有人所可懷與人難為居。

歸飛何向沙只一作推日斜傾變食客散鳥還來
寒水光難定秋山響易哀人天涯稍曛黑倚杖更徘徊一作徘徊
三五六字句分上下，晚景有隨寓而安之意。一聯幽人，此言歸鳥，志於更食，從而食也。還來，言歸鳥。山木成趣，故聲之所不得聽也。夕鳥歸也，日暮木落，光難定也。雜弱門何向，以沙虛岸只得也。十句即下，句倚杖之際聽色，淒人故徘徊而不忍捨。何以應然，聽響應日新。

[illegible] 更食野分，宗及池魚意。寒雲遠渡，窮途聽黑。
應爲曰：章五句，野偶六句。一章言暮收日，二章言夏之，三章言冥，日黑，此敘景之也。一章言心，二章言畫，三章言吟詩。一章言晚，此敘情之也。一章言畫，此敘事之也。詩漸入寂寞。今曰倆此，乃敘次第也。一章言晚，兩望也。南仕二章，言倚杖問立，此□之也。絕不稍休，案居□，其作，一詩題事，已從此首文類。興清淡之際意也，稀除倚杖，閑行作者，起居性情。至今如見，詩家不煩本題，何專取未有。然作者之志何在。

返照　鶴注：大曆元年作

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤荻岸
如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應傳呼空中有無
此返照之景，首句言題，次句攝下。魚復，白鹽，夕照也；荻岸如秋水，松門似畫圖，景之也。末言牛羊，夕景也。全篇總是寫無。白鹽高而孤峰，是半有；荻岸如秋水，是半無。松門如畫圖，以其白也；牛羊識僮僕，而傳呼歸也。此又夕照將盡之候也。

通首寫一開字

不耐寒夜而預料之

起語自然。杜臆：中四聯各分，有無之趣。末一聯收結。人有無之間，句中有盡處，○遠周望，圍剛并。雲中有無，已低謂地勢低下，不盡謂山尖猶見，水盡處也。荻岸如秋水，狀其開風之勢，兼像色白也。松門似畫圖，松門在夔州，荻從其有也。荻岸如，引得真偶，可作丈人前一節，收人也。此言牛羊之聲，如得其影，皆中虛，一曰聽其聲，大意合看，不宜分析，以求其然。

向夕　鶴注：此是大曆元年冬夔州作。

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風
鶴下雲汀近雞棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終
此敘景事，向夕之後，借寫寥寂之情。黃生曰：此首嘆其旅況之悲。五六寓寥落之感，寓意在琴書以消長夜耳。杜臆：冬日苦短，晚景易暮，寒多風高，喬木易號，寫出黃昏景事。後幅故用雞鶴，起琴書。琴書散者，各以其境也。

天池　鶴注：此詩是大曆二年秋夔州作。全蜀總志：天池在夔州府奉節縣東，山上有池，池字少見。山頂上有池，名天池。

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪層波白石中
郁紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功
此言天池景物。首言高險，次言廣深，○楚辭：鬱紆騰其氣。五行之秀氣。唐太宗詩：蕭瑟寒聲。

魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初看浴日紅
飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮
此言天池景物。魚龍菱芡，池中所產。奔雷四句，言池前變態。支機二句，借池神言。

逸緣西不在多

各句各道一景不相關合乃是此體也

海經羲和浴日於甘泉。宋玉高唐賦朝爲行雨。文選
襄王遊於雲夢之宮有風颯然而至。荊楚歲時記漢武
帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見一女織
一丈夫牽牛飲河織女取搘機石與騫而還指機石問東
方朔所識　獻寶出
見前戲寶劍洲宗　九秋驚雁序萬里狎漁翁一作樵更是
無人處誅茅任薄躬一作任薄躬　迢遞池而有滅也。謝靈運迢遞所見者誅茅而有歎
〇久客夔州。此章前一段客入何以收殘上行收。
〇兩都與耕九秋之將歸時得目今合九秋

復愁十二首　鶴注：此當是大曆元年秋在夔州作時
善篇第五首作此，遊復愁也。
遙之句，盧注：二感懷，本已之故，復不非
謂愁已得而復斗公之愁，懷向未能忘故也。

人煙生處僻一作虛本作斷處虎跡過新蹄野鶻翻窺草一作鶻一作雞村船逆上溪〇一作連上溪與首章記夔峽風景
之難，鶻生溪見行舟之險。〇宋綿曰：此與愁愁景，蓋人
上有虎跡甚多，或殘或淺，皆是夔峽之景。鶻窺見未食

釣艇收緡盡昏鴉接翅稀一作歸一作月生初學扇雲細不成衣
成衣。大全記蕭慕慈景。盧注：收緡暮無月鈞，接翅歸飛
孤飛，少作月初生，不能普照；雲猶細，不能成物。此寫
出無聊之況。吳論：上四言晝景，下四言夜景。〇言其鈞何得
將伊絲。李義府詩：常嫌初月成扇，蓋雲作舞衣。

萬國尚戎馬一作防盜故園今若何昔歸相識少早已戰場多
二章懷思故鄉而愁。戎馬謂吐蕃侵擾，故園指東都，杜陵。
吳論：昔年曾歸而人少，遇殘破，則今日東還荒可知矣。
何作門前句下乃各語〇朱注
就九月公自華州曾歸東都

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉一作西家
三章思歸而愁。承上章，言省郎則負朝廷，農事則負田廬。
屢失而居，不復有郊丘之可依矣。吳論：上二羈宦
言情

金絲鏤一作鏤箭鏃皂尾製一作事旗竿一自風塵起猶嗟行路難
五章言兵亂而愁。常聞今歲兵戈，亂起不能
風塵擾亂，歸路猶難，則愁緒真不能
歇矣。吳論：此下四首並言兵。
〇五句，言亂後何作。

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑覓封侯一作覓封侯
六章亦人心尚亂而愁。杜臆：外患易定，人心難靜。人競
侯，言其非干丈夫以不息也。盧注：武臣要必欲平功
多當時為將之分，河北也。
爲黨援亂，正下之不肯休意。

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好一作好此物棄沙場
正字作貞，宋本避諱。
七章借兵外蕃而愁。兩京收復，功反在花門，豈利器不足恃而必倚於異族耶？
收東京時，借兵不利，中國遂用小箭此
之人，謂花門之弓，一技公安
上之賊，皆以收復中國，乃反失其一技
口取之者，以弓弩為牙，牙外有郭
人皆言弩，必開元用弩中有箭
名之曰貴，爾惟心此有常漏常有銅牙弓之屬，皆謂之牙

以熟習謂漢取之者，能與後得其宜，不遠于弩
師氏曰：錦謂以張弩，則錦也。又以手開弓，以銅為
之耳。以鐵具以張弩，時以手開，謂張其弓，以良得之
將曰：爲弩，又引尚書廣弩張於朱字，不得其貌
唱亦少若弩矢，卸其弓之狀
常從二物，四指弓之意

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺榮華一作覺上角羅
八章言諸將不問河北而愁。
見騏驥故事，戰伐所以不用。諸將但知享受富貴，欲其如何
下左騎乘中，驅使駿馬，則不肯
戰。然則今以天下將帥，皆如馬之
老大，以上翔之服，故終不能驅
一閣非一人亦名不能其用也。
年中乃是。
是翔麟馬為良，以駕鼓車之不用也。上有
名九日翔麟。又以上三十二馬，為鼓吹
朱駒，即日翔麟。
所以人見之，詔降御馬之，將兵
所制後以之，則可得為用，以駕之意
羅人經日此，時自翔麟之馬，亦必先使之駕

未審是誤耳如何

疲而後可以致貴，今諸將驟登貴顯，如馬之未［illegible］致用，而遽鋪玉轎，安於繁華，忘得息肩，無復驅馳之志，河北叛亂未靖，可深憂也。又云雜身爲大數，功由中第，何亦此意。

任轉江淮粟，休添苑囿兵。由來貔虎士，不滿鳳凰城。九章

［illegible］餉而愁。朱注：當轉其不必添設，任當轉運，以資京師。本一郎人，多有在四方，意代宗能任劉晏也，足官興，原以上之，虞公此詩所諷，宜得其兵。慮哉。○趙注：虎江見前。鳳凰城，指長安。［illegible］

江上亦秋色，火雲終不移。巫山猶錦樹，南國且黃鸝。十章

失下而愁。杜臆：上十秋色，正於錦樹見之，乃火雲猶在。南方黃鸝且鳴，宜以反其負［illegible］對中。［illegible］現前景事。

每恨陶彭澤，無錢對菊花。如今九日至，自覺酒須賒。十一章

居夔貧而然。對菊無錢，九日無酒，公實用其［illegible］。［illegible］

病減詩仍拙，吟多意有餘。莫看江總老，猶被賞時魚。作賞時

本章總結諸詩，以遣愁也。杜臆：吟多意有餘，所以［illegible］。［illegible］

鮮賦甿［illegible］光。

［illegible］此詩五首，所論時事，［illegible］

白瀼西荊扉且移居東屯茅屋四首

鶴注：公以大曆［illegible］當是其時作。［illegible］

白鹽危嶠北，赤甲古城東。平地一川穩，高山四面同。煙霜淒野日，秔稻熟天風。人事傷蓬轉，吾將守桂叢。

首章敘移居之事。［illegible］

東屯復瀼西，一種住清溪。來往皆茅屋，淹留為稻畦。市喧宜近利，林僻此無蹊。若訪衰翁語，須令剩客迷。

［illegible］

道北馮都使，高齋見一川。子能渠細石，吾亦沼清泉。枕帶一作席還相似，柴荊即有焉。斫畬應費日，解纜不知

年草敘東屯躋居之勝都使高齋陶月望見故很果此沼其在一月朱注林泉枕帶兩家相似故朱門之
外郎可兼高有之矛舍稍穗應費時以用解統所以主
未有胡也○北道謂東屯之北少發高齋記少陵
居奏貧居皆名高齋其詩曰次水門有白帝城之高齋
也曰依藥餌者讀之高齋也詩曰見川者東屯之高齋
也故又曰高齋非一處今峽高齋見一川後直北馬都
似尚高齋當處甚人之所大者集中高齋詩有他人言者
如尚齋坐林杪是白水稍少有之路有高齋詩自他人言者
齋常見野是梓州所寫之居此皆可證趙說亦非之說
之實字作梭字川遠注細石遊宋清作沼尚何用倒裝
志北史葬貢於營利所居之宅佳帶林泉對玩書
為然自遠師甫光曰柴荊附有馬不收句法葑藤衍
目荊楚多畬田先縱火燒燼後經雨下種蓋田歷一歲土
脈已竭不可復耕熱故須燒林拔肥其土兩雅田一歲門
舍劉步搏竹枝歌長刀短笠去燒畬揚雄太玄將徒費
日也寫黨連
餘解覆族前倨

牢落西江外，參切差切北戶開。久遊巴子國，臥一作宅
病楚人山。幽獨移佳境，清淺隔遠關。寒空見鴛鷺，迴首憶
作朝音班。未定東屯不可久居。朝班并娛之地，但以病久。中取其幽獨，清淺之意。
以自休息耳。又見鴛鷺，所守非其中者，列公於朝也。
之言也。○宇落參落也。又想鴛鷺行列，公之北戶與馬行列
使居奏上圖封，四于國變州也。顧注今峽連詩幽獨報鳴
各入蜀即罷在外，門上對說。兩雅有關而東都少陵
東屯故居，萬牛上，雞為不然。
鏡怨從集，今見之，恒然不堪回首。

社日兩篇
鶴注詩在大曆二年夔州作。以詩有絕塞
峽中何也。顧注社有春秋二社，詩言北
雁秋風，知為秋社作也。
者了日勾龍，能平水土，故祀以為社。左傳共工氏

九農一作秋豐成德業，百祀發光輝。報効神如在，馨香舊不違。
南翁巴曲醉，北雁塞聲微。尚想東方朔，詼諧割肉歸。見前

祭而思家。農事告成，故社祀皆舉，報効言致祭之誠，蔬
秉之口祭品之潔。南翁北雁，對刑景而懷故鄉。東方割肉，因

三四以實對虛 清真六映接襯 能法但度是二 字中可未免有

社事創合頭問也。○則存歷小邑進
九農之義，各隨其事以教民事，在祀仰少
故報祭於此，而先釋言祭之盛也。左傳繼少
九農更祀，各祀山川百祀之禮，將祠書全
報効。兩異之。神歌如在禮時。南翁亡
禮非聲明德推馨，不違之大時。
祭者，因而歌巴渝之曲，動在朱詩。有
力之老人也。故時北雁內東方朔
力調諸戚不備，言音動，他引詩之
東方朔傳。伏日詔賜從官肉，大官
前少歸諸，安賜。朔獨拔劍割肉
宮。內將也。剖之，不多，人大
背諭戒此句，誠前刻肉，去歸
異按文選者，但令其有者，自秦
月為柴新將奉何以持其更
春秋二社與伏分也。漢儀傳東方

陳平亦分肉，太史竟論功一作功。今日江南老，他時渭北一作水
童。歡娛看絕塞，涕淚落秋風。鴛鷺迴金闕，誰憐病峽中。

今之南首屬此鶴注日如漢陳平分肉
老節富理其之實食
不知復在此時全
客取其於世者○則
歡娛在渭北中
可乃得當○一時宗承
官時而宮之
江甫論功也
事皆國可陳
陳之先
所謂人太史論功已得
全師國且
立高業且
以為世家平為事國
遠之走平高者
之事之
以功名，將封禪，
道志之大名
不道，以
卻不以
自日後言
自，後言居

八月十五夜月二首
鶴注當是大曆二年夔州作。通月斜月當自在，爾所作也。

滿月飛明鏡，歸心折大刀。轉蓬行地遠，攀桂仰天高。水路
疑霜雪，林棲見羽毛。此時瞻白兔，直欲數所主切秋毫。此以

景眞使有味

病

之月〔一〕明鏡驗月方環恐疏〔一〕因示歸心下問示明鏡衍
韻云歸心如大刀之折恨不能還也是林杳杖時物
地遠存夔州仰天高望長安爲予羽下首寫月色之則
秋毫卽指兎毫益西月中之兎想見地下之兎也○石懸
府藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天何人哭
說解題藁砧砆也重山出也大刀頭有環破鏡當還也門大何時
當還也破鏡飛上天言月半破當還也趙汸注以環爲
還循言放臣行命境中賜環則還李德林詩月桂近將
叢鈍象索詩御華村散抄大隋月有上
兎擣藥〔胡夏客曰兎毛同折微見有〕

稍下〔一作大〕巫山峽。猶銜白帝城。氣沉全浦暗。軒〔一作輪〕仄半樓明〔一作刀〕
斗皆催曉。蟾蜍且自傾。〔一作驚〕張弓倚殘魄。不獨漢家營。〔此〕
將曉之月上四月下之景下四月下感時月傍山則尚有
氣沉言全浦皆暗蕭在山下也月照城西輪影側而半樓
向明樓居於上趙注將達月輩七角張弓而仰望月蓋音
夜曉烈夕未見軍旅非一處說○今兩角後滿也
以銅爲之軍中警夜者吾衆曰書炊飯食夜擊持行
織遠長曰月中有兎與蟾蜍何也月陰也蟾蜍陽也而與

兎並明陰繫於陽也〔老子〕天之道其猶張弓乎　宋
之問詩何字鈎長劍倚天外之倚〔記〕月者三日成魄

十六夜玩月

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地闊。河漢近〔一作去〕人流。谷
口樵歸唱。孤城笛起愁。巴童渾〔一作舞〕不寐。半夜有行舟。〔首從十五〕
形想舊挹昔賞秋指中秋一同月下所見皆十六月下所聞
未見行舟而思其旅也月光常照故與關山俱闊天河
秋暖盛春傍人而流也何承月下句承秋歲以曰承爲月
而作明者非月明則大河光掩矣值歸而唱笛起夕愁
十四字一歲下一字另讀○黃希曰公於詠月詩多用關山
以字如日月山河自然關合同一照蓋因古樂府有關山
月也秦川夔州地向去四漢出近
月色明夜也自行蹤詩行月過遠林
明翠鎖物起自六朝唐初齊梁雖風華競麗而獨
是未聞呼杜公者作自爾宇見當前現如題求月則
照山隨地闊河漢近人流亦有所對但未寫出待日船火
獨明咏雲則暗處有前樓其實凡於嵐水夜則垂露成

精討對十七夜仍以爲渾出不在纖巧

杜遂爲麋之群

涓滴稀星作有無皆精深奇邃前無古人後無來者然
格則瘦動太過意則奇寫大然他爲駢花不免纖雜議
論尤不
易法

十七夜對月〔鶴注〕編在大曆二年夔州
作以詩內有江村句也

秋月仍圓夜。江村獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射
潛虯〔一作蛟〕動。明翻宿鳥頻。茅齋依橘柚。清切露華新。〔秋月〕
仍圓自其本然江村獨老不堪對月之憐老身對月之情
見遠知近者出江村人下之光
虛幻冠各爲人一段爲老之身送迭可歲官夷官
作跳十七夜而皆乎正出以亦爲宇着進步至嶺手見
伸廉倚杖所作也其則室二宋起詩惟勞故俊另遠近必
燈人〔卻〕言時伸角龍也獨探頭下尚鳥出渚對謝雲
沙詩然對燭無安
冰川宿鳥出文選

曉望〔鶴注〕當是大曆二年東屯作

白帝更〔平聲〕聲盡。陽臺曙色分。高峰寒上〔上一作初〕日。
疊嶺宿霾〔一作收〕雲。地坼江帆隱。天清木葉聞。荊扉對麋鹿。
應〔平聲〕共爾爲群。上四曉望之景下四曉望之情
感懷也高峰句上曰屬東屯時言南湖
對日是也霧後蒼崖紛繞萬覆高峰寒氣直通
上之日是也霧生上地下見疊嶺宿霾天
而啟霧陽歸壁之萬里暮雲木有進氣物外之意〔又〕宋
一碇女賦陽臺之下〔米〕有文若葉霜色如成霞〔又〕
奧日晚霞傳紅吐之陽臺遠傳人萌
陽臺詩〔謝靈運詩〕風帆何行日〕人清明川光〔楚辭〕
庭步兮木葉下〔沈約詩〕〔莊子〕白人猶曰
世民與麋鹿共處〔柳宗元〕與麋鹿同聚〔華〕
胡應麟日鋒法中寧爲兩介之上與麋鹿同聚
生老杜而後句中有眼者之詩不以一字爲
昔人謂五言之有眼爲句中有眼者甚多
之一病如地坼江帆隱天清木葉聞有眼不如
大天遠幕山遲也如遲服大清本葉開成不如地窄荒
耳故不如盤水遠從于關各王山尚尋雨暮寒也此最

似王基

前四句正說暮景，後四以六引起收之，語意甚密。五六虛情寫境。

詩家三昧，具眼自能辨之。

日暮 鶴注：當是大曆二年夔西作。

牛羊下來久，各已閉柴門。風月自清夜，江山非故園。石泉流暗壁，草露滴秋根。一作秋根滿。頭白燈明裏，何須花燼繁。

上二，日暮之景。三四，思故鄉也。五六，山林之景。末二，以衰年也。本是暗泉流在壁，秋露滴草根，[illegible]用顛倒出之，覺辭甚句警。○杜臆：風月一聯，意極悲涼。結意尤爲悽惋。公心在於詩，而傷於時，目反怪燈花報喜，與行留喚鳥驚同意。○詩：日之夕矣，羊牛下來。楚辭：[illegible]石泉兮[illegible]。彥回傳：初秋涼夕，風月甚美。楚辭：夜石泉兮[illegible]。山谷文：石泉明而下，[illegible]。杓詩：草根濡露積。世俗謂燈花報喜。[illegible]黃生曰：首六摘其可得四聯，此體何也？公意中以鮑照爲首，今頭白如此，而歸朝無日，何用燈花爲兆，聯上於鍊句，若不白磨頭如雲。發花不用繁，使直而少致矣。

杜詩詳註　卷二十　夫

劉辰翁曰：五言律詩在盛唐王楊多矣，然若後惟陳拾遺、張九齡、李杜諸家，而宋諸家無矣。一是若勝則時或有之，起聯如二月巴陵日，人事有代謝，往來成古今，如秋中聯如風月自清夜，江山非故園，如野寺江天豁，山扉花竹幽，寧自齊梁以下，則如春山無伴獨相求，遂轉於徐庾，遠說如摩詰之清遠，如了又還遠如江山有巴蜀，昔有物則然諸和盤之鍛鍊，不精不可得也，此杜學所宜留心者。

瞑 當是大曆二年東屯作。

日下四山陰，上山庭嵐氣侵。牛羊歸徑險，鳥雀聚枝深。正枕當星劍，收書動玉琴。半扉開燭影，欲掩見清砧。牛羊鳥雀，是山中景。

四句外景，當劍動琴，是室內景。不但見瞑時之候。四向東屯，四面皆山，故山陰。寢宇未堪，借星光以辨劍。收書而琴動，聞之以見窗戶生。既夕，遠近之聲，欲掩扉而見砧聲，所以至是，殆是忽聞無形。應傳呼於無聲處描出。

三四賦而比也

有[illegible]夜景入細，如此可謂超妙。[illegible]遲晚夕，贈嵐氣陰，越絕書：寶劍觀其光，如水溢於塘，觀其鋩，如星之羅列。江淹書：扇賦，未琴兮，兮珠崔琴賦：樂以[illegible]之王。劉庭芝，擣衣篇：青砧夕擬，秋夜[illegible]。黃生曰：詩景後事，意不露己意，此郎[illegible]遣與之作也。又曰：今[illegible]能細[illegible]則自然佳，吳[illegible]乃[illegible]分深理。如五六，錢[illegible]其[illegible]，上晚唐人有。宜拱手而服，以其餘了人，方故退。

晚 當是大曆二年東屯作。故有耕稼之句。

杖藜尋巷晚，一作巷。炙背近牆暄。人見幽居僻，吾知拙養尊。朝廷問府主，耕稼學山村。歸翼飛棲定，寒燈亦閉門。

首記尋巷，晚之景，中乃自敘己情。杖藜則野人不襲，問則自得其樂，朝問府主，耕學山農，見黃生曰：幽事矣，不言與物俱息，寫出優游自在之意。貧暖背傍晚，起二用倒裝，幽居承上，拙養起下，末句

杜詩詳註　卷二十　七

發之寓意，暮景之憲，嘆宋之詩律之細，冥入公詩，寥寥晚窗，[illegible]此而[illegible]。此莊子：[illegible]閉門。[illegible]府主，大守也。首[illegible]楚傳：秦漢不藏於府中。[illegible]歸鳥，胡喬林翩，庾信詩：鳥[illegible]棲不定。

夜 鶴注：當是大曆二年作。

絕岸風威動，寒房燭影微。嶺猿霜外宿，江鳥夜深飛。獨坐親雄劍，哀歌歎短衣。煙塵繞閶闔，白首壯心違。

夜中景，獨坐承燭影，且夜中事，大承上，聯傷[illegible]此外嘆亂也。杜臆：猿不啼，鳥不宿，風尚[illegible]，多夜爲之可悲，孤親雄劍，而已衣不能完身，哀歌短衣[illegible]。歎[illegible]二年九月，吐蕃寇邠州，郭子儀帥兵[illegible]師成靈，故有不二語。○不解身[illegible]。以夜飛風威，江總詩：[illegible]花雨外白，風[illegible]，[illegible]。[illegible]身在獨坐而思之。[illegible]列十傳：楚士命鈞[illegible]雙劍一一王，[illegible]，雄[illegible]，人思詩：哀歌和漸離，淮南子：甯戚飯牛車下。[illegible]驚斗角而爲商歌，以南山粲白石爛，短布單衣適至骭。夜漫漫何時旦。[illegible]史記：[illegible]絞[illegible]遙服短衣，[illegible]蔡琰切[illegible]，煙塵滿

三四世楚賴唐四句情真語切觀此則知公之慎於擇交不妄向人覓衣食之

對兮胡南盛〔水經注〕魏明帝上法太〓在洛陽南起太極殿於漢崇德殿故處改雉門為閶闔門〔樂府詩〕烈士暮年壯心不已

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟〔鶴注〕此大曆二年秋作 露日作 孟倉與公合相近不在城市中 〔通典〕兩漢有令史主倉曹 京兆河南太原三府有倉曹參軍各一人 餘各一人

藜杖侵寒露蓬門起曙煙〔師作〕力稀經樹歇。老困撥書眠。秋覺追隨盡。來因孝友偏。清談見滋味。爾輩可忘年。

上四敘事首言寒露曙煙古過訪之誠下四敘情言訪孟之故首言寒露蓬邑亦見此日平交此節也前詩言京書秋樹張故知經樹暮書指孟閑中公因其孝友故偏與追隨不覺一秋將盡句乃倒裝清談見滋味有德且有言也作蓬門敘起門敘作起曙煙是起煙以上句倒之作起為當〔何遜詩〕歷於共追隨〔詩〕張仲孝友〔賈注〕一翻曰偏人一章〓曰偏言不絕往也公詩好用偏字〔文心雕龍〕滋味流於字句〔後漢書孔融傳〕諸清談尚論壽禮吹主漢書禰衡於融道孔融年四十與爲忘年交

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫〔鶴注〕當是大曆二年秋作 由行步趾親到見其情〔劉楨詩〕成東又滿器且自餘而來者之意 詩步趾慰我身

楚岸通秋屐胡牀面夕畦藉〔一作〕糟分汁滓甕醬落提攜飯糲添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻〔敘通〕

首敘所遇此敘因步趾親領新酒醬其意之誠酒可醉朋醬多流落又敘滿器見遺其情之厚末謝其大要法之術也〔邵注〕起聯賓主對敘共主此詩前後兩中四分挂擇推〔魏志〕置為兗州太守作一飯林及其去留以嫌杖〔魏志〕許為兗州太守作一飯林及其去留以挂杜徒趙糟出劉伶酒德頌此對甕醬言糟乃濾酒之具〔樂府〕梁簡文帝之〓〓〓〓其不同〔楊慎曰〕古書中牀

具〔杜詩〕見此牀或作醉〔字〕也 或以分為分物也竹牀笮酒分出汁滓出乃酒是醉見〔禮〕〔周禮〕注云醴猶體也成而汁滓相將如今之甜酒〔周禮〕醬用一百二十甕此醬醬廣本〔司馬相〕凡醬宜入先有醬故提攜而來有旁落者〔司馬彪〕〔續漢書〕孔融之傳〔江南〕不若洛陽故例者〔甘〕謂此乃采〓〓名升不則雖不〔謝靈運〕〔世說〕阮咸亦可為小甚也人不〔抱朴子〕阮〔世說〕阮咸〓〓〓〓〓免俗〔漢〕後漢書人公詩有理生〔世說〕阮咸了貧可以妻公〓〓則參陶〔高士傳〕陳仲子贊楚可以妻〔魏書〕自之

送孟十二倉曹赴東京選〔鶴注〕當是大曆二年秋作〔錢〕〔兩京〕〔通典〕〔唐〕人蒙〔特〕歲早發貴東人選者集於各州〔唐書〕之東選〔帝〕〔帝〕〔孟〕選東京也 自此為例故至大曆〔年〕〔猶然〕公大曆元年至夔 常與孟倉曹兄弟往還 賦孟氏對兄弟見也

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴人秋風楚竹冷夜雪鞏梅春朝夕高堂念應宜綵服新〔鶴〕老宗貧在新

[illegible]

不問鄉亭〓自屬〓〓人世〓〓〓〓〓事亦〓也〓之心春秋朝夕之繫念下〓〓惡選之音只見前〓常〓兩翻勢至此遺之味別人時〓人何故〓〓〓〓是何以夢之時〓〓〓言之〓未〓〓〓字鍾〓〓人〓〓〓〓〓〓而南所擇〓其實以為多也當其〓親也〓既設之後吾當南其〓〓〓〓〓〓〓也〓〓〓〓以〓〓吾親〓與〓〓〓〓〓〓南吏〓不及全〓以〓〓〓〓也〓〓只〓中自來吹〓北南〓〓者非〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓不擇雅而仕〓而〓書大〓何不親也 〓〓〓〓〓〓〓不親老不擇雅而仕〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓〓

憶孟倉曹將書覓土蘇傳雅〔鶴注〕公以乾元戊戌冬自華州至東都明年春歸華州
至大曆二年十載〔公〕十〔年〕再〔興〕河南地名入〔住居〕
偃師首陽山馬時孟倉曹居東都故託以訪明昔其

十年〔嘗〕亂後不到洛陽岑為〔客〕〔見〕歷〔久〕山〔而〕無〔辭〕〔荊〕棘〔生〕

北風黄葉下〔湘〕〔去〕南浦白頭吟〔十〕載〔作〕〔上〕江湖客茫茫遲暮心

兩首皆真朴雅
詩詩之重者杜
亦見公愛濟世
之心也

首一二句點題三四悲遙五六別時景七八將別情杜臆末
云遷暮心盡有丘首之思○〔楚辭〕哀亂既平〔蔡琰〕攻叫生山
萬重兮歸路遐〔道德經〕師之所處荊棘生焉〔楚辭〕變交
余手兮東行送美人兮南浦〔別賦〕送君南浦傷如之何〔杜〕時
在魚復浦也〔呂氏春秋〕
中年身在江湖之上

簡吳郎司法〔舊注〕大曆二年公移居東屯以瀼西草堂借吳寓居此詩用簡之也〔杜臆〕此郎用詩當簡〔顧注〕吳必公之姻婭故稱為司法之也〔朱注〕唐書府州各有司法參軍事

有客乘舸自忠州遣騎（去聲）安治瀼西頭古堂本買藉疏豁
借汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曙（一作風江颯颯亂帆秋）
卻為姻婭過逢地許坐曾（時）同軒數散愁

此章為吳作也乘舸而至遣騎相迎見素主之誼借汝遷居今宴遊以借居故也五六承疏豁之景七八遷居後事 遠注騎上四字連讀下一字另讀 頭注雲石之間光彩閃動此以高樂當曙也風江之上氣象蕭森以亂帆遣秋也

本公堂敘坐軒而散愁反門吳見詩此相護之詞也○忠州本古巴地今屬四川重慶府〔張茂之詩〕攀樏植天樹磊磊間雲石〔秦嘉詩〕熒熒華燭〔柳惲詩〕颯颯迎霜葉〔詩〕瑣瑣姻婭〔爾雅〕婦之父母壻之父母相謂為婚姻兩婿相謂曰婭〔繁欽〕暑賦蒸我層軒杜臆堂為吳之內室故試坐於層軒

又呈吳郎〔鶴注〕此與前篇一時作

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不為（去聲）困窮寧有此
祇緣恐懼轉須親即防（一作知）遠客雖多事便（一作使）插疏籬
卻甚（一作甚）真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

此章代之道也上四憐婦下四諭吳郎 無食無兒一婦人句中含四層哀矜意通章皆從此句生出二言當見諒其心四言當曲全其體婦防客故恐懼見插籬不知困窮交訴微未述婦平日之詞思及戎馬念亂離失所者眾也○朝雜詩桃李羅堂前〔詩〕八月剝棗〔毛〕上剝擊也陸德明音普卜切是撲也容齋隨筆門下安石作詩新經周義

棗云剝者剝其皮而進之所以養老也後從叔上剝步字民家問其翁安在曰去撲棗矣始悟前非其改正之難也〔漢書〕王吉居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉吉知之乃去婦〔屈〕啟也道西舍之流答噉東防之衆西鄰見易既赤〔賈誼〕新書大尚曰只無食也則我弗能使也〔書〕皇天無知貌作述無見〔宋玉〕神女賦見一婦人〔居〕大論愛惜情皆易恐懼〔楚辭〕去那轉家兮孫遂客〔詩〕鄭作何真自守〔老子〕其精比真顧四海〔凡建注〕微求顧四海

此詩是直寫真情至性唐人無此格調然溫厚而意厚藹然仁者痛瘝一體之心宜得者白得酬理者虛無亦自杜詩溫柔敦厚之趣所謂鄉之表留於古表如此章極悽惻自降婦又出應婦欲聞不吳郎又過畫又此八句中自始之大月仁直詩仁義之人其詩如也朱贊寫婦人發明詩本之情當眾家多婦詠求盡矣此詩遠綿是年梅前有抱全書風雅之真假得失可見矣

晚晴吳郎見過（一作來）北舍吳郎即借居瀼西草堂當在大曆二年之秋其見過北舍則

春此晚詩曰明日重陽酒相迎自醱醅應九日詩又云重陽獨酌杯中酒不自欲歟

圃畦新雨潤（一作佳）愧子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉隔（一作）徑開欲樓鸞亂木去小童猶明日重（平）陽酒相迎自醱醅

醅音胚醅錦杯○初此直敘情事有朴質自然之致負見也以捷徑而來即其復所故詩言插徑而題曰合志所間趣舍北果林枝變者也○蔡子人將為園舞庾信春賦石留聊與險同嚴人木也作險作以退防鶻衛之鍾許上村舒貧吟處若眼多涉鎖說然詩中劃畫傳神稼果自足陽日如竹叔交吶妍寫兩人對此人收部泳而夕昭寫十人支君之情自信也發五寫見古人道親風神蕩江湖者想雅人淡致詩中有畫寫生絕妙

九日五首（九月作此蓋當是大曆二年夔州作〔舊〕史云任）

辰對群盜（吳若本云缺一首趙次公以登高一首足之）周木當欽頑注五章皆一時之作隨興所至體

各不同。

重平聲陽獨酌一作少飲杯中酒抱病起一作獨登江上臺竹葉於人既無分音問菊花從此不須開殊方日落玄猿哭舊國霜前白雁來弟妹蕭條各何在一作往干戈衰謝兩相催首

思弟妹也上四敘事傷懷下四對景有感本是登臺酉起用倒敘法日獨酌意中起弟妹矣日人無分哭羁旅同飲也日不須開悵菊自開也及弟妹矣方猿哭舊國懷悲之意敘國亦來雁則相念之陷思紫注本聯十分先伐衰謝又恐兩相催無家有何也字名息言緣文帝論九爲陽數日月並應名日重陽也云乃記九日登高飲菊花酒餘日辟邪惡楚九日蒼衆日竹葉酒名也 宋張正見詩竹葉清宜沐盛仁分心日芒蔥猿之悲鳴哭也春秋分開蜀城 一咸鮑雁北飛小來則霜降北人謂之霜信見白雁擊 一云左傳日尋干戈 劉孝標書客衰謝 蹇江淹詩

杜律詳注 卷二十 三三

萬生曰李參詩云見雁思鄉信聞猿積淚痕與五八意同而十四字之融會蘊藉更過彼十字也

舊日重平聲陽日傳盃不放盃即今蓬鬢改但媿菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱萸一作賜朝一作朝音上難得一枝來

天寶思朝事也上四因節思舊下四因懷君首聯亦承前章來今日之不飲而思舊日之傳杯也菊花茱萸皆九日事君賜傳杯不放杯見古人只用一杯曰 寶劉禹錫曰茱萸一字有劉孝標九日賜宴及茱萸詩人皆已道亦作浮客傳飲公古稱把茱萸子細看下有不偏插茱萸少人不傲學他年少插茱萸杜公爲最優也今按杜公亦見力作杯屋用茱萸此云茱萸賜朝士得一枝來亦見題以作

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛一作漾一云莫漾莫嶷坐客醉紛紛野樹欹一作側還倚秋砧醒卻聞歡娛兩冥漠一作西北有孤雲

寂寞思故交也上四敘往日歡娛下四歎今寂寞客懷未許傳遞冥漠調歎鄭俱亡也

杜律詳注 卷二十

茱萸源明也廣文鄭虔也蘇武文帝總帳之冥莫 一 哀江南賦於昭部野曠娛陸機歎魏武文帝詩西北有浮雲 一 長安在夔州之西北蘇有傳更覺高思親友也

故里樊川菊登高素滻切所滻源他時一笑後今日幾人存巫峽蟠江路終南對國門繫音舟身萬里伏枕淚雙痕為客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對群盜一作愁絕更堪論

一作准論九日平聲 思故里也 上四因此而思舊故里下四...

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

此章當是大曆二年夔州九日登高之作...

萬中不滿山人即寄徵君詩意後人必謂其太直不知古人有此直而妙者如張謂之贈[illegible]御前物至[illegible]酌酒與裴迪[illegible]之意也[illegible]殆爲厚乎

鄧聖臺以娛悅霜髩不可存[illegible]臨[illegible]絕交論[illegible]府寢[illegible]不嘗[illegible]停杯[illegible]時公以[illegible]疾[illegible]新[illegible]一[illegible]此章[illegible]絕交[illegible]……

[illegible]

張綖曰少陵詩有二派一派立論宏闊如此篇爲[illegible]秋常作客百年多病[illegible]登臺及[illegible]一派[illegible]定有[illegible]作[illegible]宋詩本[illegible]……

覃山人隱居

[illegible]

南極老人自有星。北山移文誰勒銘。徵君已去獨松菊。哀壑無光留戶庭。予見亂離不得已。子知出處必須經。高車駟馬帶傾覆。悵望秋天虛翠屏。

其不能審時見幾也[illegible]如一去之後松菊雖存而[illegible]予行已而弁[illegible]寵所在[illegible]隱居自得[illegible]……

六月掛句從[illegible]月二字俱皆是村夜景也

此詩傳人作山人已作也[illegible]今依[illegible]……

[illegible]

東屯月夜

大曆二年秋東屯作

抱疾漂萍老。防邊舊穀屯。春農親異俗。歲月在衡門。青女霜楓重。黃牛峽水喧。泥留虎鬪跡。月掛客愁邨。喬木澄稀影。輕雲倚細根。數驚聞雀噪。暫睡想猿蹲。日轉東方白。風來北斗昏。天寒不成寐一作寢。無夢寄歸魂一作[illegible]。

[illegible]

猿性靜静必善堪故騶時悲之北斗昏喻京師尚亂也

黃生曰此因月夜不寐而作首尾見羈旅之意妙在起首五字覺全篇字字寫景字字寫情。雞聲茅店月人跡板橋霜此晚唐人佳句歐陽送張秘書歸用云鳥聲茅店雨柳色野橋春可謂善於摹擬右白詩元西虎蹄踏月拂客愁村已先有此刻畫矣。

東屯北崦 鶴注當是大曆二年秋作是年有郭臺州之亂故云戰地 北崦東屯之北山崦也

盜賊浮生困誅求異俗貧空邨唯見鳥落日未一作逢人步壑風吹面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

北崦而有感也言時當亂之亂兵興號重故逃亡衆而居人少歌賊於谿伏莽荒茶回首戰地傷可若意趣也朗注謂山起貞麥如見兵燹傷之甚是深起一語只言崦人之食時見其荒木青行戰伐也○顧䍃僕賊白日忽見其西巴馬村鳥雨寒原野關無其人徵夫行而木息遠向指北崦回首同望北邊也

從驛次草堂復至東屯茅屋二首 一本無驛次二字 鶴注當是大曆二年冬作 此從驛借馬暫去瀼西之草堂而復至東屯也

峽內一作裏歸田客一作合江邊借馬騎非尋一作貪戴安道似向習家池峽一作峻險風煙僻一作合天寒橘柚垂築場看斂去聲積一學楚人為

平聲 馬字與下二句 ... 九月築場圃 ... 見二十一卷

短景難高臥衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼田父實為鄰

爲農務工以養身也○謝朓詩山川猶有路王逸玉論黃竹蒸栗 左傳慶鄭與於前躬 王粲詩憑悠世路

暫往一作住白帝復還東屯 鶴注此大曆二年秋作

復扶又切作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許邨童落杵光輝白除一作芒子粒紅加餐可扶老倉庾一作慰飄蓬

上四東屯收稻下四歸食 ... 九月築場圃 ... 見二十一卷

茅堂檢校收稻二首 此是大曆二年秋在瀼西作

香稻三秋末平田一作田頃一作百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御夾侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠碗自有色如銀

今不見秋成之實矣○唐書房州房陵郡 ... 魏文帝與朝臣書 ... 於西國其俗寶之 ...

采盤門來石鷰窩　〔顏曰〕鈐牝貸如押尖色如銀
飯一此與英笑因家老兄分餉銀汁下驚人眼目意
中門此詩極貨稻米之白而復上詩又言山川飯俗
少何琊姦淡丁就瀼西惟此處則不一故後篇因於
東屯公常往來瀼西其本居瀼西自爲東屯則因
收穫而往居　眞觀以此詩爲自東屯反瀼西作非也

刈稻了詠懷　鶴注此大曆二年冬作　黃生曰此感節期徂月終年旅食故因穫稻以起興

稻穫空雲水川平對石門寒風疎落　一作木　地曉　一作日　散雞豚　一作　野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

上四刈稻後野曠冬寒之景　下四傷亂思歸之意　黃注三四承上　五六起下　此兩截互說　雞豚且有餘甘也　初聞戰圖哭而知　稍出村農罷可娛　樵散
杜臆　身安定而竟家　此公之素志　今已無家　門消息則
此詩之作　客一作乾坤之信　案而已意欲藉此也以倫
文也　○黃生曰　凍清氣稻將豐　亦已觀雲水照方見此
前有水中之景　今穫稻則雲木爲之空影矣　石門水中對
有如門　水落而後石出　故曰平川對石門　又道門石門即

州府夔產出此門地名引蜀都賦則以石門　云石門在
漢中之西於此無涉〔今按〕趙曰姊歸縣有東屯東府勸農賦專係
乎下意指揮　前詩野哭千家聞戰伐指揮貯之亂是
作無事而云初聞戰者意蜀兵之亂　戰伐血信歸也當指
此番急
雲州事

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首　鶴注此編在大曆二年

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

黃生曰五六一季秋　一四承敘賓主七八專述己意　此虛實相間格也
夜將盡故星落秋將謝故云辭　頷聯已不能飲而待人
飲老人戀戀故鄉之情也　○荊楚歲時記黃姑即河鼓方
以智通雅黃姑當爲河鼓見天官書說文引河鼓是何鼓
也故俗名擔鼓星古樂府東飛伯勞歌黃姑織女時相見

杜詩明辨黃姑與織女相爲河鼓之所以爲黃姑此亦雅
六河鼓即牽牛之名　陳叢曰河鼓爲牛　箭之別名　此紳
照黃姑者作天河今秋谷宜人所見者牛女乍合落矣　爾雅
釋文引此所引者黃姑曰牽牛不知黃姑河鼓之倫　釋文記爲十道
志更　遷

黃生曰五六綴人大文[illegible]見丁
巧與水落魚能之山空[illegible]天可呢首
寒皆名對也　又[illegible]令人劃
不可時老人因酒病堅[illegible]令人意不容捨匡篇
等解人顧予
於社公亦云

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋腮樽蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片心降　一作江

水上坐看君傾[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

以學傳酬以寄[illegible]
[illegible]

明月生長好浮雲薄漸遮　一作悠悠照邊塞　一作塞悄悄憶京華清動杯中物高隨海上槎　一作不眠瞻白兔百過落烏紗

[illegible]
[illegible]

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪三首　此與前同時先後之作

中與四時非雜當也

隱豹淡愁雨潛能故起雲泥多仍徑曲心醉沮賢非忍對東觀餘論作江山麗還披鮑謝文高樓憶疏豁一作秋興對他本作待上四因雨有懷下乃晴時往照。杜臆：此以豹去坐飯氣自方以龍比崔蘇皆超邁涉於戲謔工山羣謂秋日晴光鮑謝文指人所作詩思工樓之賞也飯氣古意頻之濃○列女傳答子妻謂其夫曰南山有玄豹霧雨七日不下食者欲以澤其毛而成其文章也易履讀分用又曰豈能采之吉何令其能得曲太叔靡奚高奚為衆所推見既處而心附從賢意所謂歸運也

季秋江村 鶴注當是大曆二年作

喬木村墟古。疏籬野蔓懸。素一作清琴將暇日。白首望霜天。登俎黃甘重。支牀錦石圓。遠遊雖寂寞。難見此山川。上四秋村之景下四秋村之情與桑孚則青在人可雖霜天則悴佩寫但且對黃甘錦石雖貧亦可以自樂矣頓彦公方

圖曲峽而曰難見此山川則知出峽之故非以山水不可居也峽中覺物詩常吐之矣彭有餘風土惡之嫌大何嵐便信題落小料之過而觀法將送也已詩遠於將之此局髮擧以畫暇下貽詩霜天聯聲聽遠的臭客門重字日字最高牧物料不勝千秋庚有吾詩錦石蘇浮橋用綫支牀見支外用賦不外是也

小園 鶴注當是大曆二年秋瀼西作 自小園賦

由來巫峽水。本是楚人家。客病留因藥。春深買為花。秋庭風落果。瀼岸雨頹沙。問俗營寒事。將詩待物華。去聲西圖之故言今居○入蘭中峽七入之不本楚人所居此前由入峽寫此時藥便化日月暗霜嶽而黃步士比詩時所作故而貿遂憶前事寒非物華又藤時冬春也秋相霧蘭中遺事如秋來冬普皆是秦不習慣故則作詩又云以詩敘事為難在律詩尤難此章該括四時妙在錯綜見意○陸會詩注鶴翼乎早寒事御寒之事

寒雨朝行視園樹 大曆二年作之秋

柴門擁雜一作樹向千株。丹橘黃甘此北一作地無。江上今朝寒雨歇。籬中秀一作新色畫屏紆。一作鮑照詩陸機詩秀色若可餐桃蹊李徑年雖古。與妹書記雨後園樹寒梔子紅。一作絢作殊鎖石藤稍元自落。倚天松骨見來枯。作故作天林香出實垂將盡。葉蔕辭一作離枝不重蘇。愛日恩光蒙借貸。清霜殺氣得憂虞。衰顏更一作覓藜牀坐。緩步仍須竹杖扶。散騎未知雲閣處。啼猿僻在楚山隅。

不能如散騎之身登雲閣徒聽猿聲於山峽耳○此七言排律也中間八句首尾各四句○管寧家貧坐藜牀穿好學不倦又北堂書鈔嵇康集記向秀為卧於竹杖殿後○生於藜牀上傳不昭步以當車長楊投竹杖於高閣出寂然於夜中賦秋興賦序潘安仁遷為散騎常侍高而陽景罕與斗日歲星之書賴其日正朝行以人與射而日漢鄉農是於是慨然而作秋興賦序又公發書營宣於是盛宴罕又蟋蟀哀鳴各林之國中云與林下之果而所以有四時至於三月果實之故圓中有果木之林所謂今之林地指果圓而生在園圓外有果出三者地無奏伽之之人之處也孤實之林外故曰林語中之黃四之故甘其為園中之果之所說果論○內四十敬中也自諸有諸果也東山林苑中如果樹起時而在春內果苑之外○唐人詩文或於一句中自成對偶謂之當句對始起於楚辭蕙蒸蘭藉桂酒椒漿桂櫂蘭枻斲冰積雪自齊梁以來江文通庾子山諸人亦如此如王勃宴滕王閣序一篇皆然謂若襟三江而帶五湖控蠻荊而引甌越龍光牛斗徐孺陳蕃騰蛟起鳳紫電青霜鶴汀鳧渚桂殿蘭宮鐘鳴鼎食之家青雀黃龍之軸落霞孤

鷩秋水長天天高地迥興盡悲來宇宙[illegible]已矣
之辭是也杜詩小院回廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠[illegible]清
江錦石傷心麗嫩蕊濃花滿目斑書散藥囊封蛛網[illegible]
古山橋迷馬跡我[illegible]不如[illegible]今有百家存設
龍引了迴荷芰逐花低[illegible]復[illegible]縈還[illegible]
高頭白萬傳泛入[illegible]望[illegible]萬[illegible]于[illegible]落
翠莛絲照風照日青袍[illegible]今谷[illegible]提插刺
藤梢長竹[illegible]照[illegible]巾[illegible]究是養
擬于戈今寒麋[illegible]
蒼勝古[illegible]杉松歲將[illegible]分[illegible]心[illegible]
[illegible]指[illegible]定花謝歎[illegible]
眼[illegible]樹梢逍遙[illegible]
日當何有對六[illegible]
先不定花光風日氣切[illegible]
[illegible]是今用自精[illegible]
[illegible]
杜詩句之[illegible]
新集[illegible]空如[illegible]野題和[illegible]
空在烟雨詩[illegible]草自[illegible]
梢兀自落猶大松背見[illegible]

白首毛骨與木鳥全少[illegible]
起歲排古樹圖[illegible]
巧裝秋只[illegible]
雲念念寒[illegible]
冷寒張助[illegible]
杜[illegible]
選梁亦本杜字[illegible]
兩句皆新[illegible]

傷秋

[illegible]此當是大曆二年秋作是年九月[illegible]

林僻來人少。山長去鳥微。高秋收畫扇。一作扇久客掩荊扉。此從客變說起乃傷秋之景[illegible]

懶慢頭時櫛。艱難帶減圍。[illegible]將軍思汗馬。一作汗天子尚戎衣。白蔣風飈脆。殷檉烏閑切檉丑成切曉夜稀。何年減一作滅豺虎。

似有故園歸。此感長安時事乃傷秋之意[illegible]

借草木零落以比兵亂凋殘[illegible]

必之詞也[illegible]

蔣叢[illegible]

[illegible]

張載詩[illegible]

起盜賊如豺虎

即事

[illegible]二年秋作也

天畔群山孤草亭。江中風浪雨冥冥。一雙白魚不受釣。三寸黃甘猶自青。多病馬卿一作長卿無日起。窮途阮籍幾時醒。未聞細柳散金甲。腸斷秦川一作州流濁涇。

[illegible]

[illegible]

耳聾

[illegible]當是大曆二年秋作

生年鶡冠子。歎世鹿皮翁。眼復扶又切幾時暗。耳從前月聾。猿鳴秋淚缺。雀噪晚愁空。黃落驚山樹。呼兒問朔風。此傷老年[illegible]

遯世[illegible]

聞七人[illegible]

刻書自在
鄧[illegible]人皆知此句之妙，不知對句之妙，蓋時日之風大雖[illegible]江湖者殊言也。

幸前日雖矣，寄舍感恨。○〔劉向七畧〕鶡冠子常居深山，以
鶡爲冠。〔袁淑眞隱傳〕鶡冠子或曰楚人，衣敝履穿，以鶡爲冠，
號，著書言道家事。〔列仙傳〕鹿皮翁，淄川人，衣鹿皮，居岑
山上，食芝草，飲神泉，[illegible]年，下賣藥於市。〔[illegible]〕明光前漢
盡眼方瞻，體傳耳自聲。〔巴東記〕猿鳴三聲淚沾裳。
淚鉄慰空，以不聞故也。〔[illegible]〕七哉伸歸[illegible]想州風。

獨坐二首〔鶴注〕當是大曆二年東屯作。

竟日雨冥冥，雙崖洗更青。水花寒落岸，山鳥暮過
庭。暖老思燕一作[illegible]玉，充饑憶楚萍。胡笳在樓上，哀怨不
堪聽。平聲。○詩以獨坐命題，但見冥冥落也。上四景物了西感懷，杜陵雨亦雙崖，歸人來有見花落鳥過
而已。暖老須燕，充饑須食，若與上[illegible]不得
之物，而思及於此，蓋甚言衣食之艱難耳。樓上哀笳不
忍聽，怨從心生，非關物也。公詩，明食明[illegible]
發直當與熱于楚萍參看。○〔朱注〕燕[illegible]唐兩[illegible]
時水花句，抽與可得入聯，此轉[illegible]何也。〔張[illegible]見詩釋〕
岸花凡〔[illegible]〕注水花乃岸間所落之花，非荷也。〔[illegible]〕

烏鵲語〔舊注〕古詩燕趙多佳人，美者顏如玉，須蒸玉兩
謂八十非人不旋也。〔錢箋〕搜神記，雍伯，孝父母，於無終山
有人與石一斗，令種之，玉生其田。北平徐氏有女，雍伯求
之，要以白璧一雙，伯至玉田，未得五雙，徐氏妻之。在北平
西北百二十里，有無終山，故無地也。〔[illegible]〕王當是玉田種
事。〔家語〕楚昭王渡江，得萍實，大如斗，赤如日，剖
而食之，甜如蜜。〔[illegible]〕此是說爲實人，欲吉晴，故筋而吹
之，作出塞，聲以動其[illegible]，胡[illegible]出而走。樓上搊城樓。

白狗斜臨北，黃牛更在東。峽雲常照夜，江月一作會挾風。
曬藥安垂老，應聲一門試小童。亦知行不逮，苦恨耳多聾。聲平。
〔[illegible]〕面戰寂寞，舊河[illegible]上事。白狗臨北，黃牛在東，而身在
兩八之[illegible]，己夜中雲戰白下，風生常伴孤人耳。曬藥
應門，旅舍[illegible]日終，乃足行不逮而此身無復有爲，耳聽
多聲，[illegible]事[illegible]不聞，平生壯志皆心言此矣，縱言之不
勝悲悵矣。未聯多作轉語，方有曲折，竹聯則行不逮故
有聲，以狀衰，可多聲，故藉童以將命。四句作倒插，未免直
致。○〔杜臆〕白狗峽在歸州，黃牛峽在夷陵，又在歸州之東
矣。〔水經注〕秭歸，白狗峽，[illegible]中水兩向，如剖[illegible]峽之際

隴山白石如狗形，狀異是，故以名焉。又曰黃牛[illegible]有
生崩叠起，其最外高崖間有石，色如人負刀牽牛，人黑牛
黃，成就分明。〔杜臆〕以雲照夜，爲返照也。後章云
常起峽，每夜必通，可見照夜指雲光之擁映也。
試其能否也。〔今[illegible]〕客陳情表，應門五尺之童。
不逮本源，忌躬不逮公，以齊其自命而衰晚
不逮其言矣。今按公詩言客易，如此是行
收病腳，作足行不逮，爲半句。

雲〔鶴注〕此是大曆二年東屯作。

龍以一作似瞿唐會，江依白帝深。終年常起峽，每夜必通
林。收穫辭霜渚，分明在夕岑。高齋非一處，秀氣豁煩襟。此詩
咏[illegible]白帝雲[illegible]山雲之別[illegible]工筆龍[illegible]禾[illegible][illegible][illegible]而來於林峽
之[illegible]水雲也。及秋收穫，則[illegible]蒸水赤矣。故[illegible]渚[illegible]崖而夕
[illegible]其[illegible]雲也。[illegible]處獨秀[illegible]氣豁煩。○[illegible]雲寬龍
[illegible]所[illegible]也。收穫句，即[illegible]雲[illegible]養[illegible]雲[illegible]木[illegible]
[illegible]中[illegible]有
收穫

大曆二年九月三十日〔黃生注〕題作特書之體，見爲客之歲月，便日其文見悲。
爲客無時了，悲秋向夕終。瘴餘夔子國，霜薄楚王宮。草敵
虛嵐翠，花禁冷葉一作紅。年年小搖落，不與故園同。客爲
悲秋，是全首大意。中[illegible]地氣[illegible]物色[illegible]是秋末之景。末
見搖落而思故園，是作客之[illegible]久，客已久，客無
盡期，而秋向夕終，[illegible]節[illegible]矣，以見爲客也，變[illegible]困
遊世身○[illegible]兩也，[illegible]不與鄉相也，[illegible]搖落[illegible]小搖
今書爾也，不與故園同。[illegible]詩奉
以風物異也。
[illegible]日[illegible]有題[illegible]詩心事，以心事爲題。
借者題以[illegible]見心事，巧生於此，之[illegible]有此雙
結之法，如此則自句是心事也，見句題事也。[illegible]夢此水
法何則自何是搊至尾聯，則題事心事雙綰，詩中多
用此法。
此可例。

十月一日〔鶴注〕與上章先後作。〔黃生注〕秦建亥以
爲歲首，蜀沿秦俗，故以節物可餞，卿故

有南國舊俗之詩。

有瘴非全歇。為冬亦不一作不亦難。夜即溪日暖。白帝峽風寒。蒸裛如千室。焦糟一作幸一柈。同茲辰南國重。舊俗自相歡。上四記風土，下四記民俗。[illegible]

[illegible]

杜集中凡詩題記日月者，皆誌節氣也。上章云悲秋向夕，終是夜秋盡也。此章云為冬亦不難，是日立冬也。如露從今夜白，晨朝有白露，亦然。杜詩不特書於紀事，抑且長於紀曆。

孟冬　朱氏編在大曆二年。

殊俗還多事。方冬變所為。破甘一作瓜霜落爪。嘗稻雪翻匙。巫峽一作寒都浮點溪一作烏蠻遠。隨終然減灘瀨。暫喜息蛟螭。上四冬日人事，下四冬日風景。在殊俗而猶多事，[illegible]

雷　大曆二年之冬。

巫峽中宵動。滄江十月雷。龍蛇不成蟄。天地劃正字通劃呼麥切爭迴。卻碾空山過。深蟠絕壁來。何須妬雲雨。霹靂楚王臺。[illegible]

悶　在大曆二年。

瘴癘浮三蜀。風雲暗百蠻。卷簾唯白水。隱几亦青山。猿捷長難見。鷗輕故不還。無錢從滯客。有鏡巧催顏。[illegible]

[illegible]

夜二首　此當是大曆二年作。

向一作白夜月休弦。燈花半委一作半眠。號山無定鹿。落樹有驚蟬。暫憶江東鱠。兼懷雪下船。蠻歌犯星起。空覺在天邊。[illegible]

蠻歌犯星起，白夜終朝曉也。○甘露傳家以首二句為白夜，詩云蠻歌當是秋夜。上弦初七八之月，旋翰則江東蜀王子猷雪夜訪戴逵事，已別，髮表地，故云蠻歌當星而起，向指歌者，郊云公祝歌而起非是。城郭悲笳暮，村墟過翼稀。甲兵年數久，賦斂夜深歸。暗去樹依巖落，明河繞塞微。斗斜人更望，月細鵲休飛。文章斗火致

將月細作結。三四將夜之事，因傷亂人之事，因五六夜盡之景，七八為一己之感，蓋思見月而相聞，過鵲歸見村野荒凉，公感此詩，謀遠南飛，故鵲且休飛也。甘露高首升一時之作，從白夜中宵眼此首徹夜不寐矣

人○史學亦自已對，前後，
人戶生，石末句翻，樂天宋丹
朝二首，首說，公蔡論人春
大曆年

清旭楚宮南，霜空萬嶺含。野人時獨往，雲木曉相參。俊鶻無聲過，饑烏下食貪。病身終不動，搖落任江潭。首章鶻影而

身久客之感，因何分截。葉落當空，故鶴鶻皆自由自在，既而獨往出，文見木葉傳，雲參在眾前矣。杜臆曰：此之際，華食烏各有所營，病身不動，如草木之任其搖落，字野鶻往間步田，當也，終不動，本能出也。○郭璞江賦：翔雲，安於清旭，步田間，是計年不知止，是不同甚常，收前開頭。軍靜息意，表之寂也。庾信枯樹賦：昔年移柳，依依漢南。今看搖落，

凄愴江潭。

是聯本以下句。杜上句黃生云：花，用直數只是鶻鶯，是空，有空肯生，為一聯鳥戲，雀列，黃生云：饑烏貪而下食，不以後戲之在，其中此，作聯解。而我誰日故，對借月，可以見鼓耳。

浦帆晨初發，郊扉冷未開。林一作疏黃葉墜，野靜白鷗來。礎潤休全濕，雲晴欲半迴。巫山冬可怪，昨夜有奔雷。

此乃次章紀朝景也。首句初發而扉未開。敘朝景以起林疏之冰，亦四句分截。翰礎潤如，雲迴當所以身居其中也。林疏野靜，對來前趣，可觀。全晦合則是陰陰，冬作奔雷，殆陰晴未定耳。郊扉，即公柴門前。許渾詩：及我郊雨，可驗休旦，疏文補遺曰：巢冰，冬之候

打可怪者，喪也。○朱注：趙云之向，李大夫許，不非復人言無因，豈江水未定，公作去矣，奇此，何為者，傳註故旗投繞上，使不能飛，若言其辭，句向，予出雲蒸而柱礎潤。○爾雅書曰：楊雄賦曰，經疏雲有，敍不可雷

戲作俳音排諧體遣悶二首
大曆二年作。

謂如俳優詼諧

異俗吁可怪，斯人難並居。家家養烏鬼，頓頓食黃魚。舊識能為一作態，新知已暗疏。治生且耕鑿，只有不關渠。一作
一作渠

異俗州當也，俗居，易公與，人戶，人難也。○何是與此鄉，首州，尖也家人言與相之州，渠不何之亦何謂

恨見交見家高鬼，家家，不甚矣。食自食，各不為，鬼只存之，唯本者，夷吏之心，寬以夷人，吉何作，此地者，以自城，多種，唯，亦養，只相見，故，見此，乃，寫能的水也。

人之，說此，人鬼先生，何能鳥，從諸者，自己鬼，之名是於此。

杜詩詳註

巴楚間常有殺人祭鬼者，日烏野七神，頭白烏鬼。所事鄉名耳。或云養字一作之，謂其或然也，鄉泊巴，鬼亦見鍾，見錄夔峽之人，歲正月十，夏為曹之族，鬼兵也。多與巴泊巴，人為祭巴，夷之祭，鬼長老聚，鬼名為，黃為鬼，夔州之，俗，奉一家，而鬼事不詳者，鬼之為，以此，此為鬼，書合好之，之，鬼，多，見，烏鬼。

西歷青羌坂，一作故南留白帝城。於音烏菟音塗侵客恨，粔音巨籹音女作人情。瓦卜傳神語，畬音奢田費火耕。是非何處定，高枕笑浮生。

次章亦從夔俗之可怪也。首二句叙客居之由，中四句言土俗之異，末言此地是非

不必與論但當以一笑置之耳所謂[illegible]

險而可涉[illegible]

[illegible]

昔遊

[illegible]

衡霍當[illegible]

昔謁華蓋君，深求洞宮腳。[illegible] 玉棺已上天，[illegible] 白日亦寂寞。[illegible] 暮升艮岑頂，[illegible] 巾几猶未却。弟子四五人，入來淚俱落。余時遊名山，發軔在遠壑。良覿違夙願，含悽向寥廓。[illegible]

[illegible]

林昏罷幽磬，[illegible] 竟夜伏石閣。王喬下天壇，[illegible] 微月映皓鶴。晨溪嚮虛駃，[illegible] 歸徑行已昨。豈辭青鞋胝，悵望金七藥。東蒙赴舊隱，尚憶同志樂。伏事董先生，於今獨蕭索。[illegible]

[illegible]

蒙山之陽，禹貢蒙羽其藝是也。[illegible] 陸機詩：[illegible] 胡為客關塞，道意久衰薄。妻子亦何人，丹砂負前諾。雖悲鬒髮變，[illegible] 未憂筋力弱。扶藜望清秋，有興入廬霍。[illegible]

[illegible]

嘉問九天寶問道士[illegible]於王屋者，不必求華蓋所在以實之也。[illegible]

四首亦當合爲一類　村雲敗雨畫態二句頂二句四句頂三句如此方見其工

有同也。鄭山足也。徧在王屋。[illegible]也。天壇亦在王屋。[illegible] 濟水發源 [illegible]

[illegible]

之[illegible]必失矣。

雨四首

微雨不滑道。斷雲疏復行。紫崖奔處黑。白鳥去邊明。秋日新霑影。寒江舊落聲。柴扉臨野碓。半濕搗香粳。

[illegible]

此詩大率說不離雨

[illegible]

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霑物冷。今日過雲遲。上馬迥休出。看鷗坐不辭。高軒當灩澦。潤色靜書帷。

[illegible]

物色歲將晏。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。多病久加飯。衰容新授衣。時危覺凋喪。故舊短書稀。

[illegible]

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗饑。神女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

[illegible]

此詩結構人但知首尾相關二與七應三與八應而不知
中間四景寓意俱是雙關詩杜甫一二中四見內人作之詩士
失職家婦窮民苦於兵賦憂多不能自理故對雨新而興
懷 雨退而思永上聞故即閏雨即所聞雨鳥俱有宜
所見鶴女初落應山有誰撥入者息應江雨雨生詩要不
自暫則心亂故以雨泥如之奇律工細如此○乐自有
神女翻荷浮行浮與志命霜之服兩博贊倚以實綱全
花劉邀其乡鞭而花銅 山風縣人構綠於聽波晏都賦
梁客言識湘巻詩光勞庚月庞
部詩月姆夜且火如務波收乃 續滿行時付詩凌句有寫
思仲門夜句不期與所乡是也 有用意不測者杂非淵息
只不測之夜風落日斜是也
題是也蓋景雖殊而法則
日杜詩體法二必關七必關 故
大覺高僧蘭若
和尚去冬往湖南 大覺當是高僧名 梁氏編在大曆門夔州詩
內 釋氏要覽梵語阿蘭若唐言無諍譯云作空
淨處 鶴林寺武宗時住廬浮圖以入一以寺四
下六百招提蘭若四萬
蹋蘭若乃小於寺矣

巫山不見廬山遠，松林蘭若秋風晚。一老猶鳴
日暮鐘，諸僧尚乞齋時飯。乞作氣切 香爐峰色隱晴湖，種
杏仙家近白榆。飛錫去年啼邑子，獻花何日許門徒。此高僧已
行 此內遠詩於寺也上四寺在巫山中下四懷在廬山
老指高僧寺中見香爐峰林照 山詩巴 ... 嘆其
去 住蹤入 山中 尚 之 公 今 ... 山
從 度遠於 秋受國於一老為 交欲 陽與 北
長 已高 思 乃 多為 齋時 僧 此遠 則 作 對 一 髮 一
晴 架等則 食 也 志 由 山 東 南 有 香 爐
山 孤峯 秀 起 游 氣 籠 其 上 則 焚 爐 若 香 烟 其 南 嶺 臨 宮 亭
崗 上 有 神 廟 以 宮 亭 為 號 又 山 東 嶺 中 第 一 嵩 峻 嶺
上 書 其 有 威 靈 古 岸 在 山 之 所 居 成 中 有 祭 館 於 崇 巖
下 常 為 人 治 病 今 其 杏 爲 林 數 年 之 間 蔚 然 成 林
計 今 在 人 間 蓋 二 十 萬 株 云 五 斛 者 種 杏 五 株 輕 者 一
於 杏 林 所 作 倉 華 奉 居 廬 山 所 重 者 種 杏 五 株 仙 絕 迹
孫 號 為 仙 杏 林 （古 詩 天 上 何 所 有 歷 歷 種 白 榆 采 芝 採
秋 道 弟 煙 下 雨 可 散 為 榆 道 日 雖 言 其 高 遠 乎 大 又 日
二句皆用廬山事則隱指所乃彭蠡湖之南也 宋曰高僧傳有攜錫而有
高僧隱峯遊五臺謁兩部得度淨兩鄉人往之遇於
翁歸傳了定國欽發 仙人持花七莖以兩三 道錫出
因果經善慧仙人散花名花七莖欲以獻佛 往 之
佛了臣禮敬散花於佛上
中化此花臺後來此 遠送法師 小於門往出
佛也 而 遠 送 法 師 詠 人 於 門
謁真諦寺禪師
此詩舊編列在大曆年夔州
蘭若山高處，煙霞嶂幾重。凍泉依細石，
晴雪落長松。問法看詩忘，觀身向酒慵。未能割妻
子，卜宅近前峰。
黃生注此借鶴林之寺是也 又日有何作詩者
又日分子直遊一物賦 見 也 時 無 所 好 在 事 外
肉 後 此 作 竹 雙 害 其 時 自 大 許 第 諸 詩 一 時
日 數 未 能 未 齊 十 六 句 ○ 大 竟 其 遠 處 之 長 松
出 宋 周 顒 長 於 佛 理 於 鍾 山 西 立 隱 舍 終 日 長 蔬 菜 有 妻

子 盧 是 山 谷 此 卜 宅 之 證 也
黃 生 日 二 句 與 中 見 前 與 王 右 丞 東 有 雪 危 石 日 色 冷 青 松 同 一 機 法 然 彼 工 在 鍊 字 今 在 琢 句
上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州
時公在夔州 一 杜 公 須 顧 武 侯 廟 遺 廟 丹 青 落 蕭 高 與 松 柏 參 天 長 悉 又 見 處 遺 像 盡 落 高 與 松 柏 參 天 長
大賢為政即多聞，刺史真符不必分。尚有西郊諸葛廟，臥
龍無首對江濆。
下 相 州 事 下 二 請 修 遺 像 ○ 在 夔 州 漢 祖 俗 普 逸 見 舉 就 也 ○
丁 晉 圖 經 路 日 武 侯 故 祠 在 州 之 南 門 公 西 有
二 十 六 步 廣 營 路 遺 刘 縣 考 其 歲 月 之 所 得 秘 於 方 石 碑 曆
路 二 在 府 庸 時 常 史 叔 少 授 并 問 內 外 諸 葛 常 在 夔
其 地 於 ○ 府 門 之 東 乃 祠 ○ 自 八 十 五 步 城 有 西
臨 入 陣 圖 今 亭 所 望 則 當 十 之 在 因 取 八 陣 之 遊 名
在 日 之 南 都 倉 舊 縣 永 安 宮 之 東 南 水 北 成 宮 之 遺 昔 在
有 永 日 肯 魚 窮 山 下 雨 山 之 間 東 入 於 江 又 東 通 夔 覺
入 於 江 吹 口 有 山 不 然 上 了 群 崞 之 外 者 自 臨 雙 口 謂

江山之勝矣，仍昔稱營入丁於千秋之上，稱史書載愛遺立祠於是宮之中，可流洵而不如故宮闕殘而堪循存。陵谷雖變，精神不亡，宜於兩者之間剏之，亦作之詩志也。書史傳於壁之左，而剏其不公之論，專以少陵詩於壁之右，以諸作者詩文次之。詞曰：白鹽時入兮絕湘乾，江風雲慘淡兮朝朔，卧龍起下兮，何之前剏兮。江之流，付入神兮後故宮，悲兮龍兮神，共守望將歲兮。隔清塵遺廟存兮，交精神於忠抗，驚盡空兮雲為馭臣。東朝兮主西顧，魚得水而相忘兮，事何今古，最關張於左右兮。一龍二虎祠有翁，故兮矣，與重輕兮共我，而新是下兮。夫人之情，剏今於時兮，自今始，就事不絕兮有如此木。卧龍之祠可名，庶乎江頭。

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

鶴注：當是大曆二年作。[illegible]

火旗還錦纜，白馬出江城。嘹唳吟笳發，一作笳發。蕭條別浦清。寒空巫峽曙，落日渭陽明。一作明。留滯嗟衰疾，何時見息兵。

上四，寫送之事；下四，述別之情。朱注：錦纜，軍士所乘舟，以行也。[illegible]

[illegible]

太白詩：浮雲遊子意，落日故人情。對景懷人，意味深長。少陵云：寒空巫峽曙，落日渭陽明。亦見寫景寄情。[illegible]

此意。錢箋：杜詩佳處同多，此句亦不如李。

久雨期王將軍不至

鶴注：大曆二年九月十月作。[illegible]

天雨蕭蕭一作雨滯茅屋，一作茅屋。空山無以慰幽獨。銳頭將軍來何遲，令我心中苦不足。[illegible]

數看黃霧亂玄雲，時聽嚴風折喬木。泉源泠泠雜猿狖，泥濘漠漠飢鴻鵠。歲暮窮陰耿未已，人生會面難再得。憶爾腰下鐵絲箭，射殺林中雪色鹿。前者坐皮因問毛，知子歷險人馬勞。異獸如飛星宿落，應弦不礙蒼山高。安得突騎只五千，崒然眉骨皆爾曹。走平亂世相催促，一豁明主正鬱陶。憶昔范增碎玉斗，未使吳兵著白袍。昏昏閶闔閉氛祲，十月荊南雷怒號。

[illegible]

虎牙行〔梁曰〕〔原注〕蕭銑據江陵日也兵於此後當爲戍之地黃鶴編在大曆二年〔詳〕省曰〔荊州〕記內有虎牙二字摘以爲題非江賦虎牙也下錦樹行亦然

秋風歘吸北一作歘歘晉作吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峰巒窈窕谿谷黑杜鵑不來猿狖寒啼一作山鬼幽陰霜雪逼近一作此詩在秋塞而傷亂也首寫秋陰肅殺之氣洞庭遠景下四巫峽近景〇文選江賦歘吸翕忽也〔水經注〕江水又東歷荊門虎牙之間荊門在南上合下開狀如門虎牙在北石壁色紅間有白文類牙形二山楚西塞也水勢急峻後漢書注在今峽州夷陵縣東南〔水經注〕江水又東逕漢平二百餘里右自荊陵東出百餘里而屆於荊猶石東爲銅柱難〔一統志〕銅柱灘在重慶府涪陵山日東楚老長嗟憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石古一作城橫塞起金錯旌

竿滿雲直漁陽突騎獵青丘犬戎鎖甲聞開一作丹極八荒十年防盜賊征戍誅求寡妻哭叶恐克遠客中宵淚霑臆此見關塞兵而有感上四指目前事下五憶往日塞上昔時秋猶炎熱今忽風寒乃衡北而兵象也城橫塞上而旌竿直言時方備念也漁陽指安史犬戎指吐蕃楚老謂夔人遠客公自謂歌行結尾每用疊韻右哭字用叶不必疑人丹極下有漏句矣鶴注本然此章上段八句下陵九何乃謂蜜遲詩楚老措幽方〔鶴〕云炎方地脉瘴而氣衰怨陽不收人爲常煩助瞻府理不容又爲山水草莽之氣所役故庶瘴南史齊魚復侯子響勇絕人開弓四劍力傳古詩蜀賊阻石城

錦樹行鶴注當是大曆二年東屯作〔西京雜記〕終南山有樹果一枝一叶斑駁如錦繡長安謂之丹青樹釋智元詩樹錦無機織裁鳴謠假張錦繡本此

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作一作行錦一作待

錦樹萬壑東逝無停留此歎終歲多難而有以也〔鶴〕時光之易度時日休言又過一日矣〇〔盧注〕詩忽忽歲云暮江淹詩碧樹先秋落荒戍之城石色古東郭老人住青丘飛書白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青春一作草萋萋盡枯死天馬跛一作與蹟一作跂足隨氂陵之切牛自古聖賢多薄命姦雄惡少上聲皆封封公一作侯又欲爲居夔承之兒僻乇愈聖賢忌少朱注東天馬郭公所居觀阬詩東城陶見溪內在夔州東郭也〇史記有齊人東郭先生青上恩是溪表〔趙〕曰草猶參以充服故天馬與於菟牛海紀判山其中多庵生羌牛屬也出西南徼外黑色〔靈思〕註〔何〕從卑多少言故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵豪貴反顛倒鄉里小兒狐白裘生男墮地要膂力一生一作小女富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得驟貴者未饒長安少年之〔朱注〕言

妃時民間語曰生男勿喜女勿悲君看生女作門楣詩末正翻此語言亂世之時男兒亦好不必生女能致富貴也也〇蔓之賊貪虐愈癡鶴倒是富貴不常風塵諸兵戈擾兵北定回句起下二段各八句〔記〕〔王〕叢君衣狐白之裘錦衣以稱之十不衣狐白鄉里句言服飾之奢僭至樂府男兒墮地鄰妹〔戍〕男兒當門戶墮地自生〔周〕國語四軍神之卿力方剛武夫惡少乘亂等詩皆有避忌故嚴廬顛倒其辭大抵有王副使此等

自平〔鶴〕注當在二年至大曆二年作太一反於廣德元年代宗時

自平中官宮一作官中作宮官呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復扶又切恐征戍戎一作干戈密蠻溪豪族小動搖世封刺史非時朝常一作朝音潮蓬萊殿前裏一作諸主將上一作才如伏波不得驕道

公恐由鎮者處與兵生事故投轄衆之義以戒之。錢箋
蠻溪豪族雖有小警當置之不問世封刺史其於朝貢前
不責常期此亦唐初處置之法如此曲譯夷率俾雖有伏
波之將不得生事於外矣殷前諸將指叶官之掌禁兵者
杜臆伏波親發其地不敢輕視征占夷故事可證也一
舊唐書代宗紀廣德元年十二月宦官市舶使呂太一
廣南節度使張休縱兵大掠張休棄城走端州
太一發兵焚掠官軍討之〔新〕[illegible]二年九月桂州
山獠陷州城刺史李良遁去故[illegible]小刺史
書太宗時溪洞蠻酋內附者[illegible]史

寄裴施州

本注[illegible]宗紀寶應元年[illegible]月以山陵
使裴冕爲施州刺史[illegible]二年[illegible]月以禮
部尚書[illegible]人[illegible]考[illegible]元年前
乃冕同宗而[illegible]山[illegible]自[illegible]元[illegible]以[illegible]永泰元年
而不在永泰元年則[illegible]
二月方行[illegible]集[illegible]本傳[illegible]以[illegible]在[illegible]
前又說以貶施州爲在永泰元年耳考公到夔州
已久居朝廷不應有此寄且詩云幾度寄書白鹽北
苦寒贈我青羔裘公以大曆二年秋移居東屯東屯
正在白鹽之北公移東屯詩白鹽危嶠北可證則知

是詩乃大曆二年冬所作也史載二年二月左僕射
裴冕爲山陵使[illegible]於[illegible]之第是年何得在施州乎公遇裴
施州在去蜀之年其人名不可考矣黃鶴以爲裴冕
斷矣鶴注九域志夔州北至施州界二百餘里
唐書施州清江
郡屬黔中道

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流一作比 金鐘大鏞在東
序冰壺玉衡懸清秋英華作琳 自從相遇減一作漸 多病三歲爲客寬邊愁一作愁邊 堯有四岳明至理漢二千石真分憂
[illegible]日[illegible]於金鐘于[illegible]見之鐘鏞[illegible]〔杜臆〕廊廟之
具器[illegible]冰[illegible]其藏[illegible]〔錢箋〕蜀[illegible]許[illegible]大鐘[illegible]風
有名[illegible]以爲有[illegible]器[illegible]
[illegible]大珠[illegible]東序之[illegible]
琥之[illegible]器[illegible]如玉壺冰[illegible]在[illegible]
退唐虞則卿卿之[illegible]已[illegible]施行矣[illegible]四岳上四方
諸侯者[illegible]漢百官公卿表[illegible]秩二千石[illegible]

我共理者唯良二千石乎
幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔一作綵裘
霜雪迴光避錦袖龍蛇動一作發 篋蟠銀鉤
[illegible]
者辭一作復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來
況接才華盛
[illegible]
[illegible]
出論語[illegible]

鄭典設自施州歸

此當是大曆二年作〔舊唐志〕東宮官典設郎四人掌太子湯沐汎掃
鋪陳事〔杜臆〕施州舊屬夔州路明改爲施州衛屬
湖廣而夔之建始縣與施州東夔州府南百里

[illegible]民雜處
[illegible]有[illegible]風

吾憐滎陽秀冒暑初有適名賢慎出處不肯妄行
役旅茲殊俗遠竟以屢空迫南謁裴施州氣
合無險僻攀援懸根木登頓入天石青山自一
川城郭洗憂戚聽子話此邦令我心悅懌其
俗則一作淳樸不知有主客溫溫諸侯門禮亦如古昔敍

廚倚當羞盃盤燭狼藉時雖屬（一作）喪亂事貴當（實一作）匹敵中宵愜良會裴鄭非遠戚群書一萬卷博涉供務隙他日辱銀鈎森疏見矛戟（次述與裴之交。上四見蒞州俗美，中入見裴公交情，下四兼說其文學。）

（不知主客皆能親厚，諸侯門指裴，物史指裴與匹敵者。相顧相知當匹敵之人，一說，[illegible]）

求（一作）所歷乃聞風土質又重田疇闢刺史似寇恂列

郡宜競借（[illegible]）北風吹瘴癘羸老思散策渚拂蒹葭塞（一作）嶠穿蘿蔦冪此身仗兒僕高興潛有激孟冬方首（一作）路強飯取崖壁歎爾疲駑駘汗溝血不赤終然備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的翩翩入鳥道庶脫蹉跌厄（此自敘欲往之意。[illegible]）

（[illegible]）

（[illegible]）

觀公孫大娘弟子舞劍器行（并序）

大曆二年十月十九日夔州別駕元持（一作）宅見臨潁李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童穉記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二伎坊內人洎外供奉舞女曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌錦（繡一作）衣況余白首今茲弟子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劍器行昔者吳人張旭善草書書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣

（[illegible]）

門北光化門者禁苑南面西頭第一門〔[illegible]〕[illegible]
曉音律安祿山獻白玉簫管數百事陳於梨園自是音響
不類人間諸公主及虢國以下競爲貴妃弟子每授曲之
終皆廣有進奉時公孫大娘能爲鄰里曲及裴將軍滿堂
勢西河劍器渾脫鄭嵎妍妙皆冠絕於時〔黃生曰〕此序與
石崇思歸引序[illegible]不異[illegible]
衣下[illegible]何接九余自首[illegible]〔李肇國史
補〕張旭善草書得筆法後傳崔邈顏真卿旭言始吾見公
主擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神
孫氏舞劍器而得其神由此草書[illegible]

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪去聲
天地爲之久低昂㸌（虛郭切）如羿射九日落矯如群帝驂
龍翔來（一作）如雷霆收震怒罷如江海凝清光〔此敘公孫舞劍器〕起

此寫劍舞之奇可駭低昂者高卑易位㸌然下垂如九日之落矯
然上騰如群帝之翔其來忽然如雷霆之迅疾而聲[illegible]
其罷[illegible]然如江海之澄[illegible]〔黃生曰〕
[illegible]

形容之下一句尤妙方見不足舉裝健兒〇〔曹植詩〕南國
有佳人〔莊子〕[illegible]
〔前漢書〕揚雄傳[illegible]
[illegible]
又如東方暴帝分雷霆而[illegible]
驚王書武如雷如怒〔楚辭〕[illegible]
每[illegible]不遽

絳脣珠袖兩寂寞晚
有弟子傳芬芳臨潁美人在白帝妙舞此曲神揚揚
與余問答既有以感時撫事增惋傷此見李舞而感
一[illegible]
[illegible]
臨潁縣[illegible]
長[illegible]
有以也[illegible]
亮爲宋公[illegible]先帝侍女八千
人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵澒洞（一作傾動）

萬古一語[illegible]
[illegible]

王室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日感此先朝[illegible]
山陷京伶皆[illegible]臨潁舞態〇〔史記〕公孫弘傳天子[illegible]
爲第一〔文中子〕如反掌耳〔陸雲詩〕[illegible]
南丁未有天地之時鴻濛澒洞[illegible]
〔傳〕皇德同日流神光晚景有餘姿[illegible]
金粟堆南木已拱瞿唐石城草蕭瑟（一作蕭）
其[illegible]
玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足繭
荒山轉愁疾一作疾〇此[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

劉克莊後村詩話與琵琶行一如壯士拔劍[illegible]
如兒女恩怨相爾汝[illegible]
然一舞女耳何足[illegible]
寫懷二首
勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束
無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭
[illegible]

歌哭。鄙夫到巫峽，二歲如轉燭。全命甘留滯，忘情任榮辱。朝 音潮 班及暮齒，日給還脫粟。編蓬石城東，采藥山北 一作林 谷。用心霜雪間，不必條蔓綠。非關故安排，曾是順幽獨。 大敘

客變之況。全命忘情，言隨寓而安。此四句言居食粗給，用心四句，即指采藥事。天誠霜雪之間，不必修是之綠，此亦無意於安，曾是順居之性也。〔趙〕塵布，穿行行，留夫士，一言。又食貧而者詩，隔轉風燭。〔尤〕子至人忘然，心於成列，安知榮辱之所如。〔孔稚圭文〕希消古論，鉤其及崇辱。謂昔站朝班，今已暮年矣。公有飯在阮，謝靈運朝班，故人念及暮齒，供以日給之資，所以有冗官詩。顏延年暮齒。〔晏子春秋〕晏子相齊，衣十升之布，脫粟之飯。〔東方朔非有先生論〕處山之中，積土為室，編蓬為戶。〔杜城一統志〕夔州城，〔孫〕門[illegible]來，門實限蓬內，財所養。〔今按〕說公採藥注已則是[illegible]，所引詩[illegible]採藥北山來，如何採藥[illegible]。〔莊子〕仲尼謂顏淵曰：安排而去化，乃入於寥天一。〔謝靈運詩〕安排徒空言，幽獨賴鳴琴。

〔詩〕曾是在位。達士如弦直，小人似鉤曲。曲直吾不知，負暄候樵牧。

未有任運自然之意，不與人情競曲直，仍與起處達生相應。此竟入句。中段十二句，每四句。〇達士黑與古〔左思詩〕達士可為達士。〔後漢〕順帝末，京都童謠云：直如弦，死道邊；曲如鉤，反封侯。〔列子〕宋田夫負日之暄。

夜深坐南軒，明月照我膝。驚風翻河漢，梁棟日巴川 一作巳出。羣生各一宿，飛動自儔匹。吾亦驅其兒，營營為私實 一作日。

至〇夫章慨世，從自敘說起。達且慕景事，節前勞生其乾坤意。〇〔郭璞詩〕宇之木曰軒。長卿之有賓者，付植[illegible]衆飄自日。〔莊子〕官陰陽以遂群生。〔韓非子〕一宿[illegible]鳥飛蟲動，害衆府能悲聲命儔匹。[illegible]詩當[illegible]人[illegible]說蓄衆聚實[illegible]所也。

天寒行旅稀，歲暮日月疾。榮名忽 一作叔 中 平聲 人，世亂如蟣蝨。古者三皇前，滿腹志願畢。胡為有結繩，陷此膠與漆。禍首燧人氏，厲階董狐筆。君看 平聲 燈燭張，轉使飛蛾密。

次歎人情之迫於名利者。榮名中於人心，此爭趨所以長亂。若三皇以前本渾沌無為，自結繩以後，不免智巧日生矣。飲食起而貪夫殉利，故燧人為禍之首；名教立而烈士殉名，故董狐為亂之階。飛蛾赴燭，喻人為名所纍，滅身而不顧也。〇〔邵注〕榮名不可以為寶。〔楚辭〕薄寒中人。〔史記項羽紀〕搏牛之虻，不可以破蟣蝨。古所爭者小。〔通鑑外紀〕上古有天皇、地皇、人皇氏。〔莊子〕鼹鼠飲河，不過滿腹。〔帝王外紀〕燧人氏始教人火食。又云：始作結繩之政，立傳教之臺。〔莊子〕待繩約膠漆而固者，是侵其德也。膠漆言不可解。〔左傳〕職為厲階。又云：董狐，古之良史也。〔張協詩〕飛蛾拂明燭。

放神八極外，俯仰俱蕭瑟。終然契真如，蔡趙皆作其如，一作終契如往還。得 一作歸 匪金 一作合 仙術。

末達觀於化之意，言名利之不足嬰心，唯神遊物外，俯仰皆空，能契真如本性，庶全倒之外，可致也。此詩格局本末同上篇。〇〔王康琚詩〕放神青雲外。〔淮南子〕天地之間，九州八極。〔莊子〕其疾俛仰之間。〔釋緣經〕遠契如來。又云：遠之妙明，不動周圓，妙真如性。〔又〕云：發真如妙覺圓性。〔釋典〕佛號大覺金仙。〔宋之問詩〕雙樹謁金仙。〔李太白詩集注〕金仙，佛也。〔因緣九上〕一叔身皆金光。〔朱注〕舊云：蔡契如往還，卽吳遠春秋所云生往死還。

張綖曰：前篇寓困而亨，是聖賢大道；此篇絕聖棄智，是老莊自放。前篇讀之〔平實是身歷之詞，此篇說得放曠，〕是憤俗之詞。觀者勿以辭害意可也。

杜詩詳註二十卷終

杜詩詳註卷二十一

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

冬至

鶴注：此當是大曆二年作。〔王〕嗣奭云：至有二義，一者陰極之至，一者陽氣始至，一者日行南至。

年年至日長為客，忽忽窮愁泥殺人。泥乃計切江上形容吾獨老，天涯一作邊風俗自相親。杖藜雪後臨丹壑，鳴玉一作明主朝來散紫宸。心折此時無一寸，路迷何處見三秦。見一作是

上四旅冬至，下憶長安冬至也。惟客途久滯，故自傷泥殺。形容衰老，皆窮愁所致。風俗自親，扶為客無聊而忽想紫宸，故有心折路迷之歎。心折則窮愁轉甚，路迷則久客難歸矣。○〔鮑照詩〕去親為客，〔阮籍詩〕忽忽至夕窮。

〔謝〕道：忽忽，不定也。泥殺人，膠着也。〔楚辭〕屈原放於澤畔，形容枯槁。〔莊子〕原憲杖藜而應門。〔鮑照詩〕研容逐月變。丹壑，〔賦〕心折骨驚。〔謝靈運詩〕鳴玉以出入禁門。〔史記〕項羽分秦地為三王，章邯為雍王都廢丘，司馬欣為塞王都櫟陽，董翳為翟王都高奴，謂之三秦。

柳司馬至

鶴注：此當是大曆二年作，是年九月十月吐蕃入寇，兩京戒嚴，故詩中說兩京事。

有客歸一作將三峽，相過問兩京。函關猶出將，渭水更屯兵。一作屯兵一作兵屯設備邯鄲道，和親邏逤城。幽燕惟鳥去，商洛少人行。衰謝身何補，蕭條病轉嬰。霜天到宮闕，戀主寸心明。

此將老而作也。上四有客相過而問兩京事，中四指兵設備和親，此指西京。下四公自敘，此指東京說，將軍兵設備和親。此指路絕，商洛人稀，此指東京。悲哀之懷，與君明，此下上數句耳。○〔帝〕王世紀：文帝幸霸陵，慎夫人從，帝指視新豐道曰：此走邯鄲道也。

別李義

也。〔舊唐書〕吐蕃傳：其人或隨畜牧，而不常厥居，然頗有城郭。其國都城號邏些城。〔新書〕吐蕃贊普居跋布川，或邏娑川。〔商〕〔？〕幽州與太原人商洛謂之南山。〔潘岳詩〕蕭條亦萬戶，〔鄭〕衛歌。

申涵光曰：此詩用二峽兩京函關渭水邯鄲邏些幽燕商洛地名凡八，亦是一病。

此當是大曆二年冬作。〔盧注〕李義，李錄之子，錄爲舒國公，則義乃宗室之賢，義能繼美。

神堯十八子，十七王其門。道國洎一作及舒國，實一作維親弟昆。中外貴賤殊，余亦忝諸孫。丈人嗣三葉，一作業之子白玉溫。

上溫從世系親屬敘起。朱注：義與公爲中表，故云中表也。詩叶韻，今義者道國之裔孫，而公乃舒國後裔之外孫也。錢箋：公祖審言之姊，嫁舒國之後，公爲外孫也。則舒國又義之先代，從義之安，至道國則府君之外孫，故曰余亦忝諸孫。〔趙〕〔？〕〔未詳〕

王爲三世，故曰嗣三葉。○〔通鑑〕天寶十三載二月，上高祖謚曰神堯大聖光孝皇帝。〔唐書〕高祖二十二子，除隱太子智雲皆先亡，太宗有天下，建成元吉以事誅，餘籍故止言十八子。太宗爲第二，又第十六，第十八子元慶爲道王，元嘉，第十七子爲舒王，其如丁子。詩曰其二葉世親之恩。

道國繼德業，請從丈人論。一作繼一作敦丈人領宗卿，肅穆一作古制敦先朝。納諫諍，直氣橫乾坤。子建文章壯，一作肚河間經術存。此下丈人，

〔舊唐書〕宗正寺卿一人從三品。〔晉書〕中書：……〔東漢〕〔？〕〔讀未詳〕……子建，〔史記〕河間獻王好學修古，實事求是，……

爾克富詩禮，一作丁骨清慮不喧。洗然遇知己，談論淮湖一作淮奔。憶昔初見時，小襦繡芳蓀。一作丈長成忽會面，慰我久疾魂。

此叙之子，自述其人品交情。○〔禰衡〕〔？〕……〔讀未詳〕……

繡[illegible]短衣曰襦[illegible]以上自詠[illegible]
穢蕪蘇自生光謝靈運詩把露馥芳蓀三峽春冬交江
山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫怪執杯遲我衰涕
唾煩重平聲問子何之西上上聲岷江源[illegible]願子少干謁蜀
唾之煩故也[illegible]生將何之[illegible]
都足戎軒誤失將去聲帥意不知一作如親故恩少去聲年早歸
來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數入聲盤飧猛虎卧在
岸蛟螭出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發
聲為去聲爾吞[illegible]未致臨別戒勉之辭[illegible]
[illegible]

[illegible]

此　道發博議曰舊唐書道王元慶[illegible]
[illegible]

七載矣之[illegible]長於公安[illegible]為少年而自
居老夫[illegible]之者[illegible]矣
送高司直尋封閬州[illegible]當是大曆二年夔州作
年[illegible]司直十人[illegible]大理寺官後魏永安二
人[illegible]疑獄則奉詔之
丹雀銜書來暮棲何鄉樹驊騮事天子辛苦在道路司直
非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入雲霧[illegible]
[illegible]
與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相
遇長下丈切卿消渴再公幹沈綿屢[illegible]清談慰老夫開卷得
佳句[illegible]
[illegible]時見文章士欣然澹情素伏
枕聞別離疇能忍漂寓良會苦短促溪行水奔注熊羆咆
空林遊子慎馳騖西謁巴中侯艱險如跬步[illegible]
[illegible]
主人不世才先帝常特顧拔為天軍佐崇大王法度淮海
生清風南翁尚思慕公宮造廣廈木石乃無數初聞伐松
柏猶臥天一柱[illegible]
乃採松柏[illegible]
南有眾[illegible]

禾移崇厚論天不崇大則後帝不貴詭僾如虎風起曰昆官府貴處謂之公官方傳講其公字包諸新論雍門闕謂孟嘗君曰足下居則廣廈高堂連闥洞房一作房神異經崑崙有銅柱其高入天謂之天柱**我病**疫

書不成成字讀字一作**亦誤爲**辭去**我問故人勞心練征戍**以未

奇語闘兆作結病不成書惱消消消此線練兵征戍乃當時守土意發此詩前二段各八句中二段各十句末段四句收

可歎此詩據黃氏當編在大曆二年之本鶴注曆興有石時故于題爲忠州作史任弘當之後龍少游之前當以數語至大曆二年九月鎮忠州即以足月總之詩乃飽人京後作故曰二年是年鎮入朝閣月拜京兆尹北今也疑承嗣前後亦是既入朝遂以此詩之前故曰今題又云既四今鎮入鎮時午蓋嘆隱山南爲廣南也詩黃鶴中山南本足論刪非耳顧指元可數非一

天上浮雲似如一作**白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一**

時人生萬事無不有首段借端託興以浮雲變幻比人事不當起下歸人棄夫○顏大丈志鄭雲如蒼衣又云群雲如狗赤色長尾漢五行志見物如蒼狗羅彈經見身如浮雲須臾變滅此用其意梁元帝纂要生有來今謂之宙蕭安海事故無不有**近者抉眼去其夫**陳作**河東女兒身姓柳丈夫正色動引經**鄙城**客子王季友**群書萬卷**常暗誦孝經一通看**在手**貧窮老瘦**下今一作瘦作是**家賣屐**南本作屐作履**好事就之爲**去**攜酒**下**家**

作正論不能提夫婦之義此事之可畏者曾其家賣屐人失談止如此則亦何告於未行之物人有畫眼之狀人之來者人方君趙目柳氏不喜其人如此眼下之物句者人人好學六不良見者有目抉眼失世家了不將見日抉目眼家老東門河東乃柳氏郡名杜臆以爲唐風近習言爲不母行引經訓隔曹書豐城縣縣與州接亭鄉通史徐陵台及子份燒香言弟跪誦孝經目夜不息又從廢了與在敢庫孝經下不輟卷北史吳系帝起誦吾孟說孝經一

爲實客敬頗久聞聞一作**道**去**二年未**許**後**音**南**語**小心恐懼**

卷一**實**改**一**通**其**小**例**故**後**漢劉**物**家貧**作**騎**僕**食**言作**一**騎**已**斷**而**不**貨**他**目**由**妻**織**以**易**米**到**歸**卸**之**貴**妻**歎**取**其**因**棄**不**食**一**身**雄**傳**好**事**者**載**酒**餚**從**游**學**

豫章太守後**大**解**高帝孫引**

開其口太守得之更不疑人生反覆方切**看已醜明月無**服**

瑕豈容易其音**紫氣鬱鬱猶衝斗**上散而上生**太**

豈容易其**紫**故**事**

僕窩語不外此人皆反覆者不同也明或止其德之粹鍾言其才可用朱注謂柳氏棄夫此事之反覆而可惜者於人何謂氣不接○商帝孫李勉也唐書世系表鄭懷邢子九公安德歐公孫午擇言擇言生勉舊唐書勉經河南尹徒封都刺史江西觀察使大曆二年四月拜京北尹御史大夫使記朱儀傳論陳子開口切復言一庭南子明月之珠不能無類

時危可仗眞豪俊二人得置君

側否太守頃者領山南一作南山非**邦人思之比父母王生早**

曾爲顏色高山之外皆培塿部苛切路切**用爲義和天爲成**

用平水土地爲厚上得王李之才可當大任本欲表章王季友亦不知其人大王賢又是也○時實王楚不敢知其人人皆卑小矣○舊書顏色公與王相遇之見所擬察於其人觀察使詩民之父母之誠節度使梁州刺史山南西道觀察寬之宋卿寶度初爲蓋無經論結在蜀壞之於小土山乃言家秦首開罰之以成乃命羲和羿乃仲和仲皆竟臣也寶歷人成史丈夫下水土王也論

道阻江湖李也疑疑作不作承疑**觸前後死爲早吳終不滅**

故若堯舜撰切於**度肯於吾背篆篆飽飯行風后力牧長道**

者不能大用而深惜之人之才可爲名者生爲名相此風后力牧之儔也故常避有節之者必多嘗讓之者季友雖云家貧何善以良相恭季友爲妻所棄有爲賢者也此章四句起六句結下二段各八句公善稱其人以璞俗見明事變無常不足論適紀非鶴注魏宗剝年飽如中原事繪接在僕射時音

句三段摯妙在倒重陽城手法獨挖
結體莊重今合緊貼賡酬之實誓也

言賢豪顯前後可謂知人先見矣 大倚右人之必
有四騎前日武後日水右日北輔右日翊 [illegible]
以相武丁東某騎貲尼公衛承於列光指內人事者
在長常史記[illegible]原爲[illegible]於[illegible]進以[illegible]相得力於大
王世紀黃帝[illegible]風后於海隅進以爲相得力牧於大
澤進以爲將[illegible]力牧以其有心者
子[illegible]云苗題曰可數定致其敬才不用其數[illegible]大抵
乖離河東女兒不指李友之女[illegible]將七見一生而[illegible]
斥之今交名米如其間有恭[illegible]偶然論[illegible]其亦何隨於其
身而舉北以發當子間有[illegible]一役威則其大陵足爲
李友妻南發朱[illegible]其奠於友者人亦見有之文何[illegible]
或季友妻[illegible]尼[illegible]東[illegible][illegible]有自排自對食爲
天如旋如[illegible]亦知申[illegible]公卿貴甲於山中阜木
年[illegible]句其爲人食貴[illegible]可知[illegible]所[illegible]爲[illegible]
朱鶴齡曰此詩爲季友[illegible]也季友[illegible]代閒人[illegible]
詩[illegible][illegible][illegible]云[illegible][illegible][illegible][illegible]
州[illegible][illegible][illegible]名[illegible][illegible][illegible][illegible]
如[illegible]判[illegible]云[illegible]
子[illegible]題名[illegible]使[illegible]
各[illegible]以[illegible]中丞[illegible]觀察使
故[illegible]衛[illegible]
馬[illegible]
尊[illegible]
云[illegible]
昭[illegible]
是[illegible]於朝也

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

原注：陽城郡王衛伯玉。舊唐書代宗紀：大曆二年六月，荊南節度使衛伯玉，以母喪[illegible]。公詩乃賀其母受封，蓋在[illegible]前也。

衛伯玉[illegible]舊唐書[illegible]陽城郡王[illegible]

子[illegible]陽城[illegible]人[illegible]也

衛鼎衛恩重，潘輿送喜頻。濟時瞻上將，錫號戴慈親。富貴當如此，尊榮邁等倫。郡依封土舊，國與大名新。

首敘[illegible]
此[illegible]
[illegible]

紫詰鸞迴紙，清朝燕賀人。遙傳冬筍味，更覺綵衣春。奕葉班姑史，芬芳孟母鄰。義方兼有訓，詞翰兩如神。委曲承顏體，騫飛報主身。可憐忠與孝，雙美畫麒麟。

[illegible]
[illegible]
語[illegible]命初[illegible]
親之[illegible]
不[illegible]
若[illegible]
南[illegible]
子[illegible]
光之[illegible]
而[illegible]
之[illegible]
左傳[illegible]
[illegible]

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使陽城郡王衛公幕

原注：[illegible]

離筵罷多酒，起地發寒塘。回首中丞座，馳牋異姓王。燕辭楓樹日，雁度麥城霜。空醉山翁酒，遙憐似葛彊。

[illegible]

兒童落眾醜，鄭為蠅何如
鬬滓兒鳥蠅山偶愛將把

題柏學士茅屋 鶴注：依舊次，編在大曆二年。趙注：公過學士茅屋，羨其才思之高，而之勸。文題其茅屋如此。在先而所居在後也。頤注：公過學 我詩言讀書以取富貴於學，尚不相似，黃氏謂勸其子經者得之。

碧山學士焚銀魚，白馬却走身巖居。古人已用三冬足，年少今（一作曾）開萬卷餘。晴雲滿戶團傾蓋，秋水浮階溜決渠。富貴必從勤苦得，男兒須讀五車書。

此章前四敘其事，七八勉其子孫。下敘水景。……學士焚銀魚，白馬却走，巖居之謂也。晴雲如傾蓋之團，秋水似決渠之溜，巖居之景也。○江淹詩：巖阿空幽，銀魚學士所佩之章。漢書：漢武帝乘白馬，光武每見門有馬生…東方朔傳：年十二學書，三冬文史足用。晚氏注：人春夏秋學，惟冬讀書，故讀書者曰三冬，而不言春者

杜詩詳註　卷二十一　九

我秋　梁元帝曰：須書萬卷，猶有令日。蕭子雲詩：連飛
晴雲…　西王褒詩：傾蓋觀其…孫楚詩：
傾蓋如故。漢書：溝洫志…宋書：…
嘆浮階漢書…
叔父…
隨人…
道五車書，莊子：惠施多方，其書五車。

遺體，舊分截之，此章若自句至下句…
自…
…

為勸勉之辭，而以取富貴為言，亦見勸…
　　

陳學細

之功。
可少哉。

朱注：銀魚不言其故，何意？未知第三句使東方曼倩事，點金鑄錢，以三冬文史足用為山中之用乎？不然，少對古人，不可下朱門。

今開萬卷餘，鞠得全讀，可謂滿乎。
秋水浮階，溜足矣。潮傾蓋而澆決，作之法，耳至於閑顧可中
解云：浮於階而溜於渠決之。朱借非詩法，理則常然。
萬物雞乎？笑汎矣。此言妙矣，與戶之理，則嘗蓋嘗少長生乎以
出門自寫，有此色，七八則結篇，少變生乎？以
道義功業，白何由此詞，乃東都郡傳，卷餘犯重。

題柏大兄弟山居屋壁二首 ……

叔父朱門貴，郎君玉樹高。山居精典籍，文雅涉風騷。江漢終吾老，雲林得爾曹。哀絃繞白雪，未與俗人操。

杜詩詳註　卷二十一　十

……

野屋流寒水，山籬帶薄（一作白）雲。靜應連虎穴，喧已去人群。筆架霑窗雨，書籤映隙曛。蕭蕭千里足，箇箇（一作箇箇）五花文。

趙汸云九

具賢矣此章[illegible]

白帝樓　[illegible]

漠漠虛無裏。連連睥睨侵。樓光去日遠。峽影入江深。臘破思端綺。春歸待一金。去年梅柳意。還欲攪邊心。

[illegible]

白帝城樓　此是大曆二年春晏作明年正月公出峽故有夷陵春起放舟之句

江度寒山閣。城高絕塞樓。翠屏宜晚對。白谷會深遊。急急能鳴雁。輕輕不下鷗。夷陵春色起。漸擬放扁舟。

[illegible]

有歎　[illegible]

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常鬬。江東客未還。窮猿號雨雪。老馬怯關山。武德開元際。蒼生豈重攀。

[illegible]

五六谷水云借峽州為

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首　是大曆二年冬作　[illegible]

汝迎妻子達荊州。消息真傳解我憂。鴻雁影來連峽內。鶺鴒飛急到沙頭。嶢關險路今虛遠。禹鑿寒江正穩流。朱紱即當隨綵鷁。青春不假報黃牛。

[illegible]

馬度秦山雪正深。北來肌骨苦寒侵。他鄉就我生春色。故國移居見客心。歡劇提攜如意舞。喜多行坐白頭吟。巡簷索共梅花笑。

不禁。平聲。○次章嘆弟遠來之情。下四句寄懸之意。[illegible]

歡劇意多。言與弟[illegible]故國移居[illegible]此蔣徑花平開[illegible]自情極[illegible]切。[illegible]

花笑殺人[illegible]本此[illegible]

庾信羅含俱有宅。春來秋去作誰家。短牆若在從殘草。喬木如存可假花。卜築應同蔣詡徑。為園須似邵平瓜。比[illegible]年一作病酒開涓滴。弟勸兒扶何怨嗟。[illegible]卜居江[illegible]

陸[illegible]下半首同宅。聚首也。[illegible]草一木。亦不忍傷也。[illegible]庾信因侯景之亂。自建康遁歸江陵。居宋玉故宅。[illegible]庾信羅含故宅。[illegible]

杜詩詳註　卷二十一　[illegible]

夜歸　大曆二年夔州[illegible]

夜半歸來衝虎過。山黑家中已眠臥。傍見北斗向江低。仰

看明星當空大。切庭前把燭嗔一作瞋兩炬。峽口驚猿聞一箇。白頭老罷舞復歌。杖藜不睡誰能那。[illegible]

[illegible]

前苦寒行二首　[illegible]大曆二年冬作[illegible]

杜詩詳註　卷二十一　[illegible]

長安[illegible]恐與夔州不同。[古今樂錄][illegible]有六曲。一苦寒行。

漢時長安雪一丈。牛馬毛寒縮如蝟。楚江巫峽冰入懷。虎豹哀號又堪記。秦城老翁荊揚客。慣習炎蒸歲絺綌。玄冥祝融氣或交。手持白羽未敢釋。

[illegible]

客[illegible]其中[illegible]

青[illegible]如杜陵[illegible]

秦[illegible]有桑麻田[illegible]

老翁[illegible]揚客。杜子將北征。臣甫憤所切。甫也[illegible]

人有客有客字子美白髮今已几其何名也也下一作二字
尉辛府且遊遊前頭令道從步歸曾為侍史出一作象
府所愛辟凡才游者則其稱官遊從歷歷可考至敘也
人小然如云粲粲元道州又云舒也實因稱凡例本然
減亦然
之法也

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮音刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里英華作類無晶輝三足之烏足英華作皆恐斷羲和送將安所歸從英華一作送將安歸

烏縮寒作寒縮安歸作何歸○此記連歲雪寒也南浦則北風寒氣侵肌楚天則日色陰霾而烏足凍斷羲和使之何所歸乎烏亦東宮三足烏也恐斷見鳥也不知當在何時○若斯言也，然日中金烏人有足鳥也 懷思登山臨水兮送將歸

晚晴 鶴注當是大曆二年夔州作 楚辭登山臨水兮送將歸

高唐當作堂趙尹改作唐暮冬雪壯哉舊瘴無復音扶又切似塵埃崖沉谷沒白皚皚五來切江石缺裂青楓摧南天三旬苦霧開赤日照耀從西來六龍寒急光徘徊照我衰顏忽落地口雖吟詠心中哀未怪及時少年子揚眉結義黃金臺洎乎吾生何飄零支離委絕同死灰

復陰

方冬合沓玄陰塞先則切昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天過孤城樹羽揚風直江濤簸岸黃沙走雲雪埋山蒼兕吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老怨苦寒昆崙天關凍應一作欲折玄猿口噤不能嘯白鵠翅垂眼流一作血血安得春泥補地裂

晚來江門一作門失大木猛風中夜吹白屋天兵斬斷青海戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生凌澌彼蒼迴斡人得知

六韻一氣縱送，實高之筆

一作得知大旨寫風寒之苦，木[illegible]缺水生，水乃應其變
邪其臨青海，秋氣南行，几想其現在，已映生夜茶
天難測。此患其將來，中間不聞何處，想爲猶之二足年
五月，楊子琳襲成都，崔寬攻破之，事見又之夫變
不虛生矣。朱注：謝巴東亦解卯被者有以較之機耳與
上章結語同意。且詩人之情，讀本當言所求也。○吳志孫堅
謂張溫曰：明公親率天兵
凌水也。說文：漲，滿流也。
張[illegible]曰：合肥役者[illegible]之今已卜
義[illegible]輸與[illegible]一事[illegible]

元日示宗武　黃鶴編在大曆三年正月[illegible]

汝啼吾手戰，吾笑汝身長。處處逢正月，迢迢滯遠方。飄零
還柏酒，一作衰病只藜牀。訓諭一作喻青衿子，名慚白首
郎。賦詩猶落筆，獻壽更稱觴。不見江東弟，高歌淚數行。户郎切○首章敘元日情事

息
未及兄弟中皆編。吳面傷懷。杜臆：啼手

杜詩詳註　卷二十一　七

戰，見手老；笑身長，見父之老。賦詩落筆，言病前手戰猶未定
獻壽稱觴，言不勝酒而加意也。[illegible]
飛[illegible]吾詩[illegible]祖[illegible]
林獻穿[illegible]
杜衣徙以[illegible]
賦術[illegible]
以獻觴

此時皆悲喜交集。啼手戰，見兄悲；笑身長，見是喜。正月是
喜，滯遠方是悲。[illegible]
中[illegible]
乖文起悲，只[illegible]意方[illegible]各有條理。

又示宗武同時作，見上章。

覓句新知律，攤書解滿牀。試吟青玉案，莫羨紫羅囊。一作紫
假一作暇日從時飲，明年共我長。應須飽經術，已似
愛文章。十五男兒志，三千弟子行。户郎切曾參與游夏，達者

得升堂。[illegible]
又進一層。[illegible]
戒其縱酒以曠職。[illegible]
爲先也。[illegible]
案[illegible]
其[illegible]
論[illegible]
十五[illegible]
教弟子蓋三千焉，身通六藝者七十有二人。
仁人
[illegible]
[illegible]
[illegible]
以在斧一具。[illegible]

加[illegible]之曰：欲令自[illegible]其手[illegible]
父在杜家[illegible]
[illegible]世[illegible]
作詩[illegible]

杜詩詳註　卷二十一　八

遠懷舍弟穎觀等　表遠在此詩，[illegible]不見江東弟句，疑又有此詩觀書

何[illegible]
日會可見。

陽翟空知處，荊南近得書。積年仍遠別，多難不安居。
觀敘起。[illegible]
分承。○[illegible]
江漢春風起，冰霜昨夜除。雲天猶錯莫，花萼尚
蕭疏。對酒都疑夢，吟詩正憶渠。舊時元日會，鄉黨羨吾廬。
下乃元日感懷。風起霜除，新正氣候。雲天，言與地
北兄弟對酒疑夢，憶弟難見也。[illegible]
元日會今而思也。此章上段四句，下段八句。
沈氏詩神往形遲，情錯莫。[illegible]

來語庾信詩無事教渠莫相失

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

此亦大曆三年歲初所作。書當陽將赴荊州用。

自汝到荊府。書來數色角切喚吾。頌椒添諷詠。禁火卜歡娛。

一作呼○首記續得觀書○頌椒謂正月禁火謂寒食此接來書而計歡聚之期○中間敘安舟過峽以為元師氣數寒諸將發命以見本吾眷時聞氏仲春之大於閏中主爲李杯將出火也荊楚歲時記寒食

舟楫因人動。形骸用杖扶。天旋夔子峽。春近岳陽湖。發日排南喜。傷神散北吁。飛鳴還接翅。行戶郎切序密銜蘆。

此敘出峽之意。人發歸期相隨而行。角面前南齊散於北矣。發鴉相隨而行。衍蘆猶相接翅而行。中傷患。杜建本北人以江陵爲南方。喜而忽吁。支觀是離意○岳陽湖在巴陵。

俗薄江山好。時危草木蘇。馮唐雖晚達。終覬在皇都。

鍾繇書曰行報家從南方。以比喻亂離方衰而安靖。以見歸期。屈大夫及當路。

末段北歸之意。北歸途中各因何人。此章起句公與江陵多故。遂有北歸之意。

太歲日

鶴注此是大曆三年正月初一日作。舊書潘。是年正月丙午朔。庚申乃初三日也。鴻曰太歲日疑當時以是爲歲日。廣被詩有閶闔衣冠等句。

楚岸行將老。巫山坐復扶又切春。病多猶是客。謀拙竟何人。閶闔開黃

此擬時有感○蘇樓云吾將老而爲客。人亡不得此於何人。庶延年詩存歿竟何人。

道。衣冠拜紫宸。榮光懸日月。賜予上聲出金銀。愁寂鴛行戶郎切斷。參初金切差楚宜切虎穴鄰。西江元下蜀。北斗故臨秦。

此傷不與朝班也。上四記朝儀。下四[illegible]

散地逾高枕。生涯脫要津。天邊梅柳樹。相見幾回新。

詩家採用成語有增字減字法。庾信詩地中鳴鼓角。天上下將軍。此增二字爲七言。

人日二首

鶴注此大曆三年作。

東方朔占書也。歲後八日。一日爲雞。二日爲狗。三日爲豕。四日爲羊。五日爲牛。六日爲馬。七日爲人。八日爲穀。其日晴。所生之物育。陰則災。

卯末必有所寄託直者自好

哭少陵意謂天寶亂離，人物凋喪，故但哭[illegible]
春秋書王正月意耶。（申涵光曰：此詩[illegible]二句紀實
也。舊注引東方朔占書，以為人日[illegible]人物[illegible]
之極，果爾則八日為穀，[illegible]

元日到人日，未有不陰時。冰雪鶯難至，春寒花較遲。雲隨白水落，風振紫山悲。蓬鬢稀疏久，無勞比素絲。[illegible]

作也。上四寫陰慘氣象，下[illegible]○[illegible]白水至[illegible]

此日此時人共得，一談一笑俗相看。樽前柏葉休隨酒，勝裏金花巧耐寒。佩劍衝星聊暫拔，匣琴流水自須彈。早春重引江湖興，直道無憂行路難。[illegible]

[illegible]

題云盜賊，詩中止言蕃賊，何也

喜聞盜賊總退口號五首　吐蕃之寇[illegible]

[illegible]

蕭關隴水入官軍，青海黃河卷塞雲。北極轉愁龍虎氣，西戎休縱犬羊群。[illegible]

[illegible]

贊普多教使入秦，數通和好止煙塵。朝廷忽用哥舒將，殺伐虛悲公主親。[illegible]

[illegible]

崆峒西極過昆侖，駝馬由來擁國門。逆氣數年吹路斷，蕃人聞道漸星奔。[illegible]

[illegible]

勃律天西采玉河，堅昆碧碗最來多。舊隨漢使千堆寶，少答胡王萬匹羅。[illegible]

[illegible]

答朗王應幾許其內屬不忍以非所紀之事托伏之書
也○唐書大勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去京師
九千里顯其五色王帶又於左藏庫中得五色玉帶
安黑賜其無五色玉帶於前得其多有貢獻者其若小勃
律所獻上怒欲殺之其使多謝曰吾國有金未必人得不
且云武臣了大運謀勇可將乃命將四為人臣成清陰
之及也叛勃律往長恐前悉山南西征勃中有術者天
發下首郢師城勝二千人及其子吐蕃慶而還物師中有術
運將軍都不城二手人大將及其兵入行數了里忠嗣
北邊城小薄水成冰人往起[illegible]復[illegible]中中小海樂遂
北斯國人使一人隨之前乃先州洛浸各一人復[illegible]
含中使者至者墓數可小將劍水浙逆只[illegible]
下下[illegible]部只居寫中使將反不忍害釋出架無不
公兵國不下之地下劃有了關城[illegible]其泉[illegible]崑山勸
手千行釋行了闗界牛頭山乃流寫二河一日白下可
東二十行鋒了劉有城西三山鳥下河在鋒手河西其原
一面其手隨地而變每歲五六月大水暴漲則下流而
至平秋冬退乃可采人謂之撈玉[illegible]書崑崙在東

西戎嶺北漢書宛西北荒之國也本名
居國兒圖之所見西域記[illegible]其[illegible]後代有其名
牛交而生其人髮賁錄未能羈其詳經者其[illegible]
陸及其兵衆之後也鍮石裝師西域記云所有[illegible]
烏弗象手自貢北馬手東人吏象土申度國也人[illegible]
見與也馬手實賦西國也貴州通三十國大國[illegible]
拂條女肉所安其自西羅大秦浴王門西[illegible]
男出為代蔣小云西至大秦[illegible]
木闊也凡詩物律人西采兵可參見碧盤最[illegible]
貨[illegible]之說符合宜律師之之西于[illegible]
云勃律大西北為山之內可知又云[illegible]
珍而贄禮重貨是為勃國今云朝王拜開[illegible]
豐以為凡羈為勇州灣中行內何資中之域[illegible]
為於兩行之中考方志者可以無理絕人[illegible]
疑矣碧盤
琥珀盤也
今春喜氣滿乾坤，南北東西拱至尊。大曆二年一作年。調玉燭，玄元皇帝聖雲孫。未章備述喜慶之意。南北東西，外。玉燭，四時和氣，謂之玉燭。太平有象。

唐以老君為聖祖，封玄元皇帝。爾雅：子之子為孫，孫之子為曾孫，曾孫之子為玄孫，玄孫之子為來孫，來孫之子為昆孫，昆孫之子為仍孫，仍孫之子為雲孫。言世遠也。
此詩以絕句記事，原委分明。此亦絕句中另闢一體者。

送大理封主簿五郎親事不合卻赴通州主簿前閬州賢子，余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采，鄭氏伯父京書至，女子已許他族，親事遂停
下數句申明親事不合之故。此詩當是大曆二年正月未出峽時作。唐書：大理寺主簿二人，從七品上。通州通川郡屬山南西道。後漢蔡邕傳：在大暑中，范陽盧植與大兒何夔，賓客盈堂。靈帝時，大兒手持夢以父婚姻往來其外甥女，則此女其明，有大女與其大兒書等有外甥女之稱也。

禁臠去東床，趨庭赴北堂。風波空遠涉，琴瑟幾虛張。渥水

嫁事遂停。風波句承北堂，琴瑟句承東床。○晉書謝混傳：孝武帝為晉陵公主求婿，謂王珣曰主婿但如劉真長、王子敬便足。未幾帝崩，袁山松欲以女妻混，珣曰卿莫近禁臠。初，元帝始鎮建業，公私窘罄，每得一豚，以為珍膳，項上一臠尤美，輒以薦帝，群下未嘗敢食，於時呼為禁臠。王羲之傳：郗鑒使門生求女婿於導，導令就東床覓其人。王羲之坦腹東床，惟一人在東床坦腹臥。北堂，母所居也。詩：焉得諼草，言樹之背。背，北堂也。常棣詩：妻子好合，如鼓瑟琴。琴瑟友之，父母之謂也。
出騏驥，崑山生鳳凰。兩家誠款款，中道許蒼蒼。頗謂秦晉匹，從來王謝郎。此記封鄭議婚之事。騏驥、鳳凰，比封氏男鄭氏女。蒼蒼，指人。謝靈運詩：明月照積雪。○東京賦：鳴鳳在林。又：女床之鳥，鳥如翟而五采文，名曰鸞鳥。相似。秦晉、王謝，言兩家世為婚姻。
玉潤終孤立，珠明得暗藏。青春動才調，白首缺輝光。此記親事不合。[illegible]
餘寒折花卉，恨別滿江鄉。此其[illegible]

浩般自在

娟而去也。青年貢[illegible]自首末皆合對，即此應[illegible]無郁。直鄭女則暗藏夫所爰花折記別時，[illegible]記別地。此意四句起下二段各六句。○〔晉史〕[illegible]秀山見嘗[illegible]。音〔晉史〕梁[illegible]之[illegible]，賜[illegible]王人識者以為娟公[illegible]女[illegible]。〔漢書〕[illegible]鄧陽傳[illegible]月之珠[illegible]投於[illegible]。

將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝〔鶴注〕此大曆三年正月作。〔梁長編〕

苦竹素所好，萍[illegible]去聲蓬[illegible]無一作定居。遠遊長兒子，幾地別林廬。首述行蹤。[illegible]地自秦而蜀，又自蜀而夔也。雜蕊紅相對，他時錦不如。具舟將出峽，巡圃念攜鋤。黃生曰：苦竹萍蓬，秀合生動。[illegible]蕊，[illegible]雨遠情。正月喧鶯末，茲辰放鷁初。雪篱梅可折，風榭柳微舒。此敘果園之勝。上四從已往景色，下四指現在景物。[illegible]曰將舟出峽，書茲別不勝戀戀也。托贈卿家有，因歌野興疏。殘生逗江漢，何處狎樵漁。末[illegible]贈卿家。[illegible]

[illegible]

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送率題小詩留於屋壁〔鶴注〕此大曆三年正月作。〔寰宇記〕巫山縣屬夔州。〔唐書〕汾州唐使君，唐[illegible]。[illegible]城志：縣在夔州東七十二里。〔朱注〕[illegible]唐十八先為汾州刺史，時貶施州。

全人眼光不出[illegible]子詩[illegible]甚[illegible]可[illegible]將[illegible]此[illegible]詩[illegible]於[illegible]宋[illegible]人[illegible]不[illegible]

故人句猶在已前如遠謫耳身兼杖則老人處[illegible]有也

臥病巴東久，今年強巨兩切作歸。故人猶遠謫，茲日倍多違。接宴身兼杖，聽平聲歌淚滿衣。諸公不相棄，擁別惜光輝。首二，[illegible]四[illegible]唐使君，[illegible]八[illegible]諸公送別。黃生曰：稱唐為故人，[illegible]。諸公[illegible]如[illegible]。對故人[illegible]諸公[illegible]，意[illegible]，公詩言取別踏岸[illegible]止之帶與○[illegible]別者多人也。

敬寄族弟唐十八使君〔鶴注〕[illegible]十八使君[illegible]時[illegible]。[illegible]

與君陶唐後，盛族多其人。聖賢冠去聲史籍，枝派羅源津。在今氣磊落，巧偽莫敢親。介立實吾弟，濟時肯殺身。[illegible]

物白諱受玷，行下孟切高無污真。得罪永泰末，放之五溪濱。鸞鳳有鎩所八切翮，先儒曾抱麟。雷霆霹長松，骨大卻生筋。一失不足傷，念子孰自珍。[illegible]

泊舟楚宮岸，戀闕浩酸辛。除名配清江，厥土巫峽鄰。

一路江行險阻
和語如書中閒
首聯三句結條
末說意達楽送

將脊去途筆札枉所申 [illegible]

翎蹄病肺敘存恩重 [illegible] 凍春風洪濤壯谷轉頻對何我

能泛中流唐突隨獺噴 [illegible] 年已省他慰此貞良 [illegible]

春夜峽州田侍御長史津亭留宴 [illegible]

[illegible] 年正月作津亭在峽州 [illegible] 詩云津亭北望孤 [illegible]

北斗三更席 [illegible] 西江萬里船 杖藜登水榭 揮翰宿春天 白髮煩多酒 明星惜此筵 始知雲雨峽 忽盡下牢邊 [illegible]

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻 [illegible]

老向巴人裏 今辭楚塞隅 入舟翻不樂 解纜獨長吁 [illegible]

筆力亦稱此峽
中水勢

笑吟下敘舟世
春語極我難儘
併勝不可多得

曲留句承昭君
夢盡句承神女

自擺句至此敘
放船出峽

[illegible] 窄轉深啼

狖 虛隨亂浴鳧 [illegible] 石苔凌几杖 空翠撲肌膚 疊壁排霜劍 奔泉濺水珠 杳冥藤上下 濃澹樹榮枯 神女峯娟妙 昭君宅有無 曲留明怨惜 夢盡失歡娛 [illegible]

擺闔盤渦沸 欹斜激浪輸 風雷纏地脈 冰雪耀天衢 鹿角真走險 狼頭如跋胡 惡灘寧變色 高臥負微軀 書史全傾撓 裝囊半壓濡 生涯臨臬兀 死地脫斯須 [illegible]

不有平川決 焉知眾壑趨 乾坤霾漲海 雨露洗春蕪 鷗鳥牽

絲颺（去聲）驪龍濯錦紵落復沉綠綺發月璞金抵泥箭在砂

荻沙亭出小蒲雁兒爭水馬燕子逐檣烏絕島容煙霧環

洲納曉晡前聞辯陶牧轉盼拂宜都縣郭南畿好

津亭北望孤

[illegible]

[illegible]

不有句至此段出峽所見

勞心依憩息朗詠劃昭蘇

意遣樂還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪丘

壑曾忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途臥

疾淹爲客蒙恩早廁儒廷爭酬造化樸直乞江

湖灩澦險相迫滄浪深可逾浮名尋已已懶計卻區區

[illegible]

[illegible]

喜近天皇寺先披古畫圖應經帝子

渚同泣舜蒼梧

[illegible]

四句為對

兼戎服君王按湛盧旄頭初俶擾鶉首麗泥塗甲卒身雖

書遺句字此皆自叙

貴。書生道固殊。山厲皆野鶴。歷塊匪轅駒。[illegible]

故。此爲生遺世思故時也。[illegible]

[illegible]

伊呂終難降。韓彭不易呼。五雲高太甲。六月曠摶

扶。回首黎元病。爭權將帥誅。山林託疲苶。未必免

崎嶇。此概歎當世人而憂亂將也。[illegible]

[illegible]

彭拔豪傑之致屬[illegible]

[illegible]

[illegible]

物字句字華之意

老年常道路。遲日復山川。白屋花開裏。孤城麥秀邊。

濟江元自闊。下水不勞牽。風蝶勤依槳。春鷗懶避船。

王門高德業。幕府盛才賢。行色兼多病。蒼茫

[illegible]

行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

此亦人將一年作。水經注江水又東逕[illegible]北荊州圖[illegible]夷陵縣南對岸有[illegible]

朱長孺之說[illegible]

[illegible]

[illegible]

愛前 此望幕府諸公。原注：衛伯玉為江陵節度，時封陽城郡王，故云王門。……

泊松滋江亭 ……

紗帽隨鷗鳥，扁舟繫此亭。江湖深更白，松竹遠微青。一作遙。一柱全應近，高唐莫再經。今宵南極外，甘作老人星。

乘雨入行軍六弟宅 ……

曙角凌雲罷，春城帶雨長。水花分塹弱，巢燕得泥忙。令弟雄軍佐，凡才污省郎。萍漂忍流涕，衰颯近中堂。

上巳日徐司錄林園宴集 鶴注：大曆三年三月江陵作。……

……

鬢毛垂領白，花蕊亞枝紅。欹倒衰年廢，招尋令節同。薄衣臨積水，吹面受和風。有喜留攀桂，無勞問轉蓬。

……

宴胡侍御書堂 ……

江湖春欲暮，牆宇日猶微。闇闇書籍滿，輕輕花絮飛。翰林名有素，墨客興無違。今夜文星動，吾儕醉不歸。

……

文墅與盟書室○[法書]閣閣在上 [長楊賦]于藉翰林為主人子墨為客卿以風 [後漢]陳仲弓從諸子姪造荀季和宋由夜之君聚 左傳宮仲小人

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖月林風相與清 [illegible] 殘樽下馬復同傾 [illegible]

久拚野鶴如雙鬢 [illegible] 遮莫鄰雞下五更 [illegible]

[illegible]

奉送蘇州李二十五長史丈之任 [illegible]

星折台衡地 [illegible] 曾為人所憐 公侯終必復 經術竟相傳 [illegible] 食德見從事 克家何妙年 一毛生鳳穴 三尺獻龍泉

李丈家世 [illegible] 為人所羨 今為人所憐 [左傳]公侯之子必復其 [illegible]

[illegible] 至宰相 二十克家 [illegible] 鳳 [illegible] 也

姑蘇落海邊 客間頭最白 惆悵此離筵 [illegible]

[illegible]

奉送江陵送馬大卿公恩命追赴闕下 [illegible]

自古求忠孝 名家信有之 吾賢富才術 此道未磷緇

[illegible]

玉府標孤映 霜蹄去不疑 激揚音韻徹 籍甚衆多推 潘陸應同調 [illegible] 孫吳亦異時 [illegible]

北辰徵事業 南紀赴恩私 卿月升金掌 王春度玉墀 薰風行應律 湛露即歌詩 [illegible]

[illegible]

掌漏切稱〔春秋〕春王正月 閒闔處曰卿月 春王二句工緻工在典贍中 吕氏春
秋來南方曰涼風〔記〕八風從律而不姦〔詩〕湛湛露斯〔序〕湛露天子燕諸侯之詩 天意高難問人
情老易悲尊（與樽同）前江漢闊後會且深期 末敘送別之情 人意人情自述
老衰京此首尾各四句中間各六句
劉克莊曰杜送馬卿云天意高難問人情老易悲 送人云皇天無老眼空谷滯斯人 人情送山人…十五字 多交甚此二聯劉隨州輩精思不能逮
江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋
鶴注此大曆三年暮春作 顧注宋少府於春雨後宴諸公及杜位杜觀必皆賦詩公聞而和之也
渥洼汗血種天上麒麟兒才士得神秀書齋聞爾為棣

華晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知
神秀也此稱宋公及其弟指宋少府
華且其弟…春雨後…不得
渥洼…汗血馬大宛馬
也…麒麟兒…才士
爲之賦…兄弟…綵服
有賦者之假…
暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟（得過字）〔鶴注〕此
在峽州公在江陵時過鄭監湖亭也
海內文章伯湖邊意緒多玉尊移晚興桂楫帶酣歌春
日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白遠來過（首聯敘二李）
思…門乳身之…五六春景…八乃
意緒…賦詩之意 杜臆…
〔漢書〕…三變兩王…
鄭當時置驛馬以邀賓客此比鄭監

宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子重泛鄭監前湖（此當是大曆三年初夏作）〔唐書〕宰相世系表崔彧官太子少詹事
本孫宇…尚書之子…司業之孫…小注所謂
乃一姓名今代…
郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛
巾欹側未迴船尊當霞綺輕初散棹拂荷珠碎卻圓不但
習池歸酩酊君看鄭谷去夤緣
前湖晚景末則歸美鄭監也
…
一說結出遊人…
各矣〔海賦〕…接連

殺〔謝朓詩〕餘霞散成綺〔梁元帝詩〕荷珠…
詩風…也中…
見首…〔吳都賦〕…
詩家常用…
路以渭通…與此不同
夤緣與此不同
申…
歸雁（…）
先是…
…
聞道今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮是
物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋

二近其賞辭忠厚[illegible]今之人[illegible]之[illegible]秋之來南
方地裁怨哭政[illegible]此所[illegible]此殺[illegible]之[illegible]往時
則暮氣願霜雜[illegible]不[illegible]也[illegible]陽[illegible]以[illegible]有霜
自此秦以有[illegible]自北向南始於人所[illegible]杜甫之
云有霜有雁[illegible]此氣自北而南[illegible]
鳥得氣之先[illegible]州界[illegible]
氣此與[illegible]交[illegible]洛陽[illegible]
木後漢[illegible]中有人[illegible]
界[illegible]人[illegible]合[illegible]
由[illegible]今忠州[illegible]
羅[illegible]當州有[illegible]
子[illegible]京師[illegible]
杜甫雁不[illegible]遇[illegible]
[illegible]此[illegible]指[illegible]
洞庭其[illegible]
庭[illegible]
[illegible]六本[illegible]
先[illegible]
不[illegible]

杜詩詳註　卷二十一　元

短歌行贈王郎司直[illegible]此詩仲宣樓頭[illegible]句乃在
成都詩[illegible]
[illegible]
錢箋[illegible]
王司直即其人也
王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之
奇才豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩
休徘徊[illegible]
用何[illegible]
[illegible]
[illegible]
人[illegible]
[illegible]名木西得諸侯棹錦水欲向何門趿[illegible]

珠履仲宣樓頭春色深[illegible]作青眼高歌望吾子眼中之人
吾老矣此述別意[illegible]
人也此章二段[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]借[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

杜詩詳註　卷二十一　四

[illegible]歌上下各[illegible]句於[illegible]句中間隔一韻
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

來死亦足此九言之最妙者詩有十字成句者太白貴常鑄鼎於荊山鍊丹砂赋騎龍飛上太清家又有十一字成句者杜詩王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才[illegible]有一十[illegible]對[illegible]公[illegible]方是也物[illegible]白[illegible]如[illegible]若[illegible]詩[illegible]故人[illegible]有[illegible]長[illegible]求[illegible]若[illegible]可[illegible]奇句矣

憶昔行 〔鶴注〕[illegible]是大曆[illegible]出峽後作

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋君艮岑青輝慘么麽切千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐秋山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮

[illegible]

弟子誰依白茅室一作屋盧老獨啟青銅鎖巾拂香餘擣藥塵階除一作除灰死燒丹火懸圃滄洲莽空闊金節羽衣飄婀娜落日初霞閃餘映倏忽東西無不可松風澗水聲合時青兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫

[illegible]

遺跡至今夢想仍猶左一作佐祕訣隱文須內教一作晚歲何功使一作收願果更討一作衡陽董鍊師南浮一作游早鼓瀟湘柂

[illegible]

[illegible]

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

肅宗昔在靈武城指揮猛將收咸京向公泣血灑行殿佐佑卿相乾坤平逆胡冥寞隨煙燼卿家兄弟功名震麒麟圖一作閣畫鴻雁行紫極出入黃金印

從之功。下四稱其家門俱[illegible]

書勲業超千古，雄鎮荊州繼吾祖。裁縫雲霧成御衣，拜跪題封賀端午。向卿將命寸心赤，青山落日江湖白。卿到朝廷說老翁，漂零已是滄浪客。

[illegible]

夏日楊長寧宅送崔侍御常正入京 [illegible]

醉酒揚雄宅，升堂子賤琴。不堪垂老鬢，還對欲分襟。天地西江遠，星辰北斗深。烏臺俯麟閣，長夏白頭吟。

[illegible]

[illegible] 公在江陵故曰西江 [illegible]

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

[illegible]

愛客尚書貴，之官宅相賢。酒香傾坐側，帆影駐江邊。翟表郎官瑞，鳧看令宰仙。雨稀雲葉斷，夜久燭花偏。數語欹紗帽，高文擲綵牋。興饒行處樂，離惜醉中眠。單父長多暇，河陽實少年。

[illegible]

[illegible]

多病執熱奉懷李尚書 四月作

[illegible]

衰年正苦病侵凌。首夏何須氣鬱蒸。大水淼〔彌沼切〕茫炎海
接。奇峰硉兀火雲升。思霑道暍〔音謁〕黃梅雨。敢望宮恩玉井
冰。不是尚書期不顧。山陰夜雪興難乘。[illegible]

[illegible]

[illegible]

水宿遣興奉呈羣公 [illegible]

[illegible]

魯鈍仍多病。逢迎遠復迷。耳聾須畫字。髮短不勝篦。澤國雖勤雨。炎天竟淺泥。小江還積浪。弱纜且長堤。[illegible]

歸路非關北。行舟卻

向西。暮年漂泊恨。今夕亂離啼。童稚頻書札。盤飧詎糝藜。我行何到此。物理直難齊。[illegible]

高枕翻星月。嚴城疊鼓鼙。風號聞虎豹。水宿伴鳧鷖。[illegible]

異縣驚虛往。同人惜解攜。蹉跎長汎鷁。展轉屢鳴雞。[illegible]

[illegible]

嶷嶷瑚璉器。陰陰桃李蹊。[illegible]

餘波期救涸。費日苦輕齎。杖策門闌邃。肩輿羽翮低。自傷甘賤役。誰愍強幽棲。[illegible]

巨海能無釣。浮雲亦有梯。勳庸思樹立。語默可端倪。贈粟囷〔去倫切〕應指。登橋柱必題。丹心老未

折。時訪武陵溪。末述已志以遣興 [illegible]

今當旅泊衡岳之時因思為樹立當於盛世 [illegible]

此章五段各八句 [illegible]

地濶平沙岸。舟虛小洞房。使塵來驛道。城月避烏檣。一作

暑。雨。霑。蒸。溼。江風借夕涼。行雲星隱見。疊浪月光芒。

螢鑒綠帷徹。蛛絲罥鬢長。猶馬。几鳴何竟霜

此記舟中夜景 [illegible]

何。着。如。今。筏。道 [illegible] 逢類楚狂 [illegible] 劍頤

稠腹撫鐵嵬妖孽關東貝兵戈隴右瘡時清疑武略世亂

蹋文場餘力浮於海端變問彼蒼行年從萬事故國耿難

忘。此述遣悶之情 [illegible]

然唯故國斯忘所以常悶耳 [illegible]

江邊星月二首

驟雨清秋夜。金波耿玉繩。天河元自白。江浦向來澄。

映物連珠斷。緣空一鏡升。餘光隱更漏。況乃露華凝。

[illegible]

江月辭風纜。江星別霧船。雞鳴還曙色。

鷺浴晴川。歷歷竟誰種。悠悠何處圓。客愁殊未已。他夕始相鮮。

[illegible]

舟月對驛近寺

更深不假燭。月明自明船。金剎青楓外。朱樓白水邊。城烏啼眇眇。野鷺宿娟娟。皓首江湖客。鉤簾獨未眠。

[illegible]

瀾陽郡〔寰宇記〕志鼓伏朱樓向陽，賀希賢上陵府松滋縣有白水鎮。〔宋書〕傳城上有鳥，漢文帝紀影彫之身〔注〕彤彤細末也。

舟中 年月同前。〔鶴注〕詩云驛後，即前詩題所云高驛也。

風餐江柳下，雨臥驛樓邊。結纜排魚網，連檣並米船。今朝雲細薄，昨夜月清圓。飄泊南庭老，祇應學水仙。

月十二作此詩……之作。風餐自在舟行，苦見魚獨米船舟……今雜變態人……故有……遠風餐香……〔illegible〕

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七字句同作 陽城郡王衛伯玉。〔鶴注〕當是大曆二年夏至江陵作。〔舊史〕衛伯玉代宗時拜荊南節度使……

樓上炎天冰雪生，高飛燕雀賀新成。碧窗宿霧濛濛濕，朱栱浮雲細細輕。仗鉞褰帷瞻具美，投壺散帙有餘清。自公多暇延參佐，江漢風流萬古情。

首言新樓落成，而稱陽……各成，而稱陽……文武……延參佐……〔illegible〕

且濛濛之狀，兩碧窗二句修可引羊球賦，為蓋未知何據。濛濛二字形容其霧，細細二字形容其輕。〔司馬法〕左杖黃鉞。漢宗臺為中郎將，杖鉞督其後。〔漢賈琮傳〕琮為冀州刺史之部，升車言曰：刺史當遠視廣聽，糾察美惡，何有反垂帷裳以自掩塞乎？命御者褰之。設樂必雅歌投壺。〔謝靈運詩〕夜聞伴對，數聲興至散帙問所知。投壺……之事為娛，故與然公投壺事用，故文此帙書於也。遵〔詩〕退食自公。容林今餘清

貴牟日所見見……〔illegible〕

又作此奉衛王 與前首同時作。

西北樓成雄楚都，遠開山嶽散江湖。二儀清濁還高下，三伏炎蒸定有無。推轂幾年惟鎮靜，曳裾終日盛文儒。白頭授簡焉能賦，愧似相如為大夫。

分散……〔illegible〕

庚伏……〔illegible〕

此詩蓋爲房琯而作胡夏客云鼓結句王安石書情體又云自起至衆人哈敘已也漂泊難言瑣事盡此

也若有若無推轂見本卷
歷司徒左長史侍中丹陽尹爲政務鎮靜〔劉炎傳〕貞長有雅裁
何王之門不可曳長裾〔音〕鄒陽傳
儒〔雪賦〕梁王游於兔園授簡於司馬大夫曰爲寡人賦之
能賦可以爲大夫〔漢藝文志〕登高能
劉誠意作題靈峯寺樓雲樓詩中二聯云九霄雨露
高下六月風雷遠往返青嶂駝光浮藻棋銀河夜氣
松關本於
兩詩在何
胡應麟曰杜七言律壯而闊大者
伏炎其定有無
而峯尖壯而
騰也而沉雄者
壯而動者合風
壯嚴者上聞
者衆氣闊臨大地
驅合段秋風秋
常于秋雲門東
夜月石餘錦甲

百年多病獨登臺
之壯而閣清歲月可知
變古今壯而悲哀者
來結語之壯者
語之壯者
壯者
以上諸句古今作者
以上諸何古今作者無

秋日荆南述懷 一下韻 秋末移公安所作 此是大曆三年

昔承推獎分，愧匪挺生材。遲暮宮臣忝，艱危衮職陪。
鐵隨日馭，振檻出雲雷。罪戾寬猶活，干戈塞未開。
開〔劉琨〕雖在長者之後
推〔後漢〕劉峻
〔左傳〕病官臣〔詩〕衮職有闕〔左傳〕孟子曰
雲山盤別〔稽康詩〕長夫罪戾是懼
朱鶴齡

烏變身猶白，駒留伏櫪因。超忽稱所往，往來九鑽巴與蜀。
切火〔三〕諸楚祠雷望帝傳。應實職王問不迴，玻璃淚作
桃對虎亂雄猶素業行已矣，浮名安在哉。
忽何承上罪言...
承巳楚遺...
伊黃帝...
也自大曆元年...
也喻之...
土是不...
與月...
入爲...
緜...
月...
左...
凞其...
因以爲名...琴烏曲怨

憤庭鶴舞擺翎，秋水一作漫湘竹。陰風過嶺一作
求食尼常聯，報恩爲結舌，防讒核揆膓。有觸脂蒼茫步兵
哭展轉仲宣哀。饑藉家家米，愁徵處處杯。
雅乃與此秋末陰風切時

得疾初難識二句言位以上歷試已深泊以下則道論居相當日建謀之未必非與作者之為經綸綱建承賢遇義治道而以己之無心用世結至擬此詩為隨南作實公自為生平出處大同目而作也

泉漢亂也　乘傳也　休為貧士歎。任受衆人咍。咍音　得喪。喪去如字讀不必轉作稽初難識。榮枯劃易該。該古哀切　差。池。分。紅。兒。合。佇。起。蒿。萊。不必伊。周。地。皆登。登作屈。宋。才。漢庭和異域。晉史坼中一作台。霸業尋常體。宗臣忌諱災。此乃慨歎時事。休貸十二句……此上文喪亂言之。……

杜詩詳註　卷二十一

羣公紛戮力。聖慮窅裴回。數見銘鐘鼎。真宜法斗魁。願聞鋒鏑鑄。莫使棟樑摧。磐。石。圭。多。剪。凶門轂少推。垂旒資穆穆。祝網但恢恢。赤雀翻然至。黃龍詎假媒。……

明府必為尚書之姪……尚書之所……文武兼備也……公自敘而并推尚書之……

秋日荊南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌德敘懷斐然之作三十韻

……上古王者之遺……成湯祝網……漢郊祀歌天馬來……不必伊周……

杜詩詳註　卷二十一

南征為客久。西候別離初。……秋來把仙書。荊門……美化姜被就館居問道……和親入乖名報國餘連枝不……八座幾時除……

〔唐書〕劉澥傳八座比於文昌 往者胡星孛。恭惟漢網疏。風塵相澒胡孔切

洞天地一丘墟。殿瓦鴛鴦坼。宮簾翡翠虛。鉤陳摧徼道。槍

槊力朔切失儲胥。文物陪巡狩。親賢病拮据。此敘祿山陷京

由朝廷過寵故曰漢網疏風塵謂干戈遍地丘墟謂城郭一空瓦坼謂天子出奔簾虛謂宮[illegible]徼道死徼皆散矣[illegible]謂衣冠尾從損指[illegible]其光閃出字宇然也〔漢書〕[illegible]而不絕 王粲詩[illegible]皆澒洞

鴛鴦瓦[illegible]屋兩瓦擊地化為鴛鴦對日後宮當有暴死者[illegible]武帝目象宮起招仙閣編翠羽麟毫以為簾[illegible]翠羽蓋西都賦周以鉤陳之位衛以嚴更之署[illegible]列殺自[illegible]〔漢書〕[illegible]徼道[illegible]之道〔揚雄〕長楊賦木擁槍纍以為儲胥[illegible]〔文選〕[illegible]山詩風雲長為儲胥[illegible]京[illegible]儲胥但

作皇居用之[illegible]助齊梁陵打夾地首濟覺細繫莫戒[illegible]拮据 公時呵猰乙點切貐。

首。唱卻鯨魚。勢愜宗蕭相。去聲材非一范雎。尸填太行

音抗道。血走浚儀渠。滏口師仍會。函關憤已攄。紫微臨大角。

皇極正乘輿。賞從去聲頻峩冕。殊恩再直廬。豈惟高衛霍。曾

是接應平聲徐。降集翻翔鳳。追攀絕衆狙。侍臣雙宋玉。戰

策兩穰苴。此爲薛尚書頌德 前十句敘功在兩京後八句

才兼文武[illegible]注薛景仙爲陳倉令殺[illegible]長子及諸閩大人是何獄論也既克復扶風又擊破賊兵其勢為負也時肅宗中之御駕[illegible]控御號御故江淮之粟得以濟陽是於扶風其功與蕭何之轉輸關中相埒不但如范雎之攻拔城邑也[illegible]以郭子儀合公以此[illegible]將太原出兵太行乃思明之寇浚儀乃慶緒之兵滏口即安陽河時合王師只合於此函谷關在陝州東京復而關憤可攄也紫微臨帝星復明也皇極正肅宗還京也賞從謂扈從有功原注再直廬者薛自[illegible]羽林軍前後

二將軍也衛霍此戰功應徐比文學宋玉薛爲太子賓客官在宮僚故方之應徐兩穰苴承衛霍何言其才品超出并衆人可及雙宋玉承應徐[illegible]然雙輔而詩語猶三三王不足四五帝不足六宋注何法與周居然雙輔相似丈公以降集四句爲敘[illegible]見弟并也[illegible]猊致貂組鼓虎摩牙食人[illegible]〔漢〕[illegible]大者龍[illegible]馬尾長四百尺善走以人爲食〔傳〕[illegible]人[illegible]後[illegible]室[illegible]〔左傳〕取其鄭猊以爲[illegible]注[illegible]水於榮陽下引河通淮泗名浚蕩渠一名浚儀[illegible]浚儀縣屬汴州〔元和郡縣志〕滏水山[illegible]內北四十五里鼓山亦曰滏山泉源奮湧若滏水之沸故以爲名之太行八陘第四曰滏口陘對鄴西山嶺高深[illegible]陘絕[illegible]破東京先至函關後入潼關[illegible]天王座也又名大[illegible]之座也〔史〕大角一星乘輿反正〔左傳〕晉侯賞從亡者[illegible]〔史記〕衛令曰兩漢書音義直宿曰廬[illegible]一去病漢武名將卒其遺業[illegible]文帝每年正月吐蕃使還徐公幹魏太子賓客[illegible]防禦使京師既去以人子賓客薛景仙爲扶山五[illegible]頌賦鳳舉於千仞兮[illegible]智寵與狙[illegible]風賦序楚襄子走於蘭臺之宮宋玉景差侍〔史記〕齊威王追論古司

馬兵法附穰苴於其中號曰司馬穰苴兵法 鑒徹勞懸鏡。荒蕪已荷去聲鉏。

披述作。重平聲此憶吹噓。白髮甘凋喪。去聲青雲亦卷舒。經綸

功不朽。跋涉體何如。應平聲訝耽湖橘。常餐占去聲野蔬。十年

嬰藥餌。萬里狎樵漁。揚子淹投閣。鄒生惜曳裾。但驚飛熠

燿。不記改蟾蜍。雨封巫峽。江淮略孟諸。此與薛尚書敘懷

薛交情後十句自敘旅況 上二句尚書有知人之鑒而己之荒蕪不足有爲也 述作中見其吹噓所謂鑒徹也 自頭無意於青雲所謂荒蕪也 經綸指薛 跋涉[illegible]和藩湖橘因爲述貧病流離之狀 淹投閣於蜀 曳裾不干人 熠燿飛而歲忽換 故可驚 蟾蜍吐月 漸移 故不記也 自峽至今則又將渡江淮適孟諸而北矣 〇朱注 春秋言終杜如水鏡之懸也 泰嘉詩 明鏡可鑒形 劉晉(?)詩 何鉤魏文帝與吳質書 斐然有述作意 原注 石首處見公新文一通 〔史記〕范雎傳 須賈曰 君能自致於青雲之上 〔漢〕君子以經綸 〔詩〕大夫跋涉 潯州有橘洲 詩

熠燿宵行〔注〕螢火也。〔張載詩〕下車如昨日，望舒四五圓。〔禹貢〕滎播既豬。〔爾雅〕十藪，宋有孟諸。〔郭璞注〕在睢陽縣東北。

湯池雖險固，遼海尚填淤。努力輸肝膽，休煩獨起予。

以勗勉尚書作結。金湯指長安，遼海在河北，時兩藩尚有不順命者，故勉其努力報君，不必以起予為念也。依杜臆照上吹噓說，當解作休作詩以起予，上是說論語上起予耳。此章前二段各十句，中二段各十八句，末段四句收。○〔蒯通書〕文宜宮望，并州城門此，付守城居邑，皆為金城湯池。〔通鑑〕大曆三年六月，幽州兵馬使朱希彩與朱泚、朱滔共殺節度使李懷仙，自稱留後，朝廷不能討，故云遼海尚填淤。〔前漢溝洫志〕填淤反壤之害。師古注：填淤，謂壅泥也。〔史記〕蒯通曰：臣願披腹心，輸肝膽。〔沈約詩〕起予聖衷，此借言起發也。

朱鶴齡曰：新舊書皆不載薛景仙傳。通鑑傳載代宗討史朝義，布金吾大將軍薛景仙請以身往，為招討使，死戰覆此詩，詩中數語，則收東京時，景仙曾會師於討功河北矣。舊書至德元載十二月，扶風郡兵馬鄭景又代景仙為鳳翔太守，而不言景仙還轉何官。此詩云殊鄭直處景仙自鳳翔入朝，歷金吾羽林之職耶。史家闕載甚多，可據此補之。又通鑑廣德二年正月注：舊紀京師既去，以太子賓客薛景仙為南山五谷防禦使，從蜀仙舊官宮衛，故以應錄此之也。公與景仙復為起復，景仙獨亦因得直官，時八座貫從以下雖云銜之，廣建之慮，實為其中。排律則律首尾後段為多，宜句頓，未有長短錯出者，此詩詳家分截，亦為本法，始見其整齊也。

野館黃遠不可再諸

起語定遠三四，刻削細緻悽涼，此及終律之最出色者

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

暮歸

〔梁權道編在大曆二年。〔黃鶴〕按是年暮秋在公安作。

霜黃碧梧白鶴棲，城上擊柝復烏啼。柝，他各切。烏，一作鳥。**客子入門月皎皎，誰家擣練風淒淒。南渡桂水闕舟楫，北歸秦**一作洛，非。**川多鼓鼙。年過半百不稱**去聲。**意，明日看雲還杖藜。**

上四見聞之暮景，下四暮歸淒落之感。杜臆：霜用黃，梧用碧，鶴用白，皆佳。船多鼓鼙，苦為花枝葉香雲，內安時內荊州。黃鶴注：鞠鼓樂出，斯南渡不可，北歸不能，年老客居，失意可嘆，行路難之謂。先起一句，復另起一運字，見日月如是而已，何奈之何。次句家見目前之景，色已成霜，秋色半欲，著〔風賦〕，鶴不木，木邊見日錯然，歲暮，古跡，古廟，松杉，黃水，錫亦言，樓木邊。

抱朴子：千年之鶴，能識時，時鳴，登於木上。〔漢童謠〕城上烏，尾畢逋。〔易〕重門擊柝，以待暴客。〔魏文帝詩〕鳥鵲南飛。客子自謂。〔史記〕范睢傳：諸侯客子，俱來應矣。〔記〕客入門而左。〔古詩〕明月何皎皎。〔漢宮閣疏〕有擣練宮，諸家嬉娛於此。府谷楊柳歌：夜聞擣衣聲。〔楚辭〕秋風兮蕭蕭。〔黃鶴補註〕愛陽（楊）柳歌：夜聞擣衣聲，窈窕高樓中。〔楚辭〕蕭蕭南渡之焉，如裂。其地北抵衡州之桂陽，東為郴州。〔廣東志〕有桂水出大庭山，歷泰川，入湘，入湖。封之大經至泰一年間，伊所謂秦也。〔通鑑〕注：人川時，人年長，計窮雖復宜君子，書云：鼓鼙之聲，而思將帥之臣。〔左傳〕書思。鈔去京師，不當日里，在京畢奉鮮，悲杜甫錫於（勞）世，邪自民夜與高雅者，悲哀者，歎息，苦於人後。杜詩之絕佳者，寄於得意處，遂有（以）有興之所寄，放達，觀為起，或者在此。今篇實恕近情，乃是可惜。次首之對，惟此中首者，若乎觀賞之者，又所謂不得已。與七言律中最佳處，比之中詩，只如竹枝樂府詩，緊公案。無一點悲愁，忽然落氣，中於此，若能如杜甫中翻見，日光亦自有生處。之致不彩不欲如客子入門，月皎皎，已之出天然不緩，不欲不如之以人論出天然，不斷不可，然而此首律中，昔首句，又曰：霜黃碧梧白鶴一句，中帶吉頓悉錄。以一句，起之一，聲語中首句，尤為人化。又曰：霜黃碧梧白鶴棲一句，中帶吉。又能律中見其色，尤為佳色，實見安頓，放之，然今空同云：野寺一霜黃，頭碧。

詩中只修文四句敘其行事餘皆哭知己之懷味再四為之哽咽

困學紀聞李之芳兼御史大夫使吐蕃留二載乃得歸

所以少陵詩有奉使失張騫史閣行人在之句

猶此偷用杜句黃鶴之中齒一錯會而文義乖離通矣
毛奇齡曰此律拗體殺他人獨合舞伶卿諸詩皆然
始知道人
並知音也

哭李尚書之芳【鶴注】詩當作於大曆三年秋在江陵

【舊史】安祿山奏為范陽司馬祿山反自拔歸京師 宗室世系之芳乃蔣王惲之孫又廣德二年兼御史大夫使吐蕃被留二歲乃得歸拜禮部尚書改太子賓客 日時公在公安而李卒於江陵

漳濱與蒿里。逝水竟同年。欲挂一作挂留徐劍。猶迴憶戴船。

貧病死故起得病隨之故曰同年挂劍將赴晉魏繫季果行也謂掛劍詩令嬰沉痾疾身清漳濱劉楨贈五官中郎將詩余嬰沉痼疾竄身清漳濱為太子賓客故用漳濱事李歷禮部尚書太子賓客故用卒蒿里 吉註見十八卷 戴船註見十四卷註見十六卷

相知成白首。此別間黃泉。風雨嗟何及。江湖涕泫然。修文將管輅。奉使失張騫。史閣行人在。詩家秀

句傳。

凡它文情忠素風雨思友文負江湖夏覺泉樓奏終交言精靈不負奉使指出使吐蕃下二分承○番易表設身寄不友自首同所歸左傳鄭莊公曰不及黃泉無相見也【詩】風雨淒淒思君子也【文】沖子沈然流涕回卜商為地下修文郎【晉書】蘇韶見於其弟節曰顏淵卜商今見在為地下修文郎 天與其才明不與我年【寶】恐四十七八不見子孫 天與其才明不與我年 也是歲八月為少府丞明年二月卒年四十八【姓苑】修文 何秉厓事【周禮】秋官有大行人小行人【舊唐書】詩名句章秀句往往膾炙 行人【鶴】吾本作史閣行人在

客亭鞍馬絕。旅櫬網蟲懸。復魄一作昭丘遠。歸魂素滻偏。樵蘇封葬地。喉舌

罷朝天。秋色凋春草。王孫若箇邊。

未傷其客死遠歸也 鳴絕應客死 下四句尚書秋色點時景空歸也 昭丘素滻言歸葬之地 樵蘇言歸葬之地 喉舌言其嘗為尚書 此承上喉舌以為春草之傷 尚書以封四句中【舊書】錫馬客亭 後八句○【元稹詩】招魂復魄也 昭丘楚昭王墓在荊州當陽縣 春草 賈司西 征賦地有京兆【漢書】任昉之忠貞由素之流 於皇代【後漢書】李固傳卜為人之喉舌門闕當亦猶舟丁之

合排律讀供好

瑣屑甚矣

收舌【楚辭】招隱士王孫遊兮不歸春草生兮萋萋 若箇唐人方言宛若問詞涼華若箇是

重題

涕灑不能收。哭君餘一作白頭。兒童相識一作識盡一作涕字宙此

生浮。江雨銘旌濕。湖風井徑秋。還瞻魏太子。賓客減

劉涕不能收猶重哭意下作有身世無窮之悲 正謂 劉楨對曹丕 劉向對曹植 此生浮 復言 客減應劉 李嘗為太子賓客也 哭李尚書二首是絕調 兒童相識宇宙之○ 兒節用微意 ○行表字宙 此生浮懷 故哭白己矣 ○ 黄汗 周禮 四 東門除 以 作已 蒹葭 方銘者旌也 死者為不可別已故以 滻城賦遠風起兮淒 上縣井陵井 【黄】湖 湖上有金井徑 【原注】 李公卒於太子賓客 【魏文帝與吳質書】徐陳應劉一時俱逝 痛可言邪 昔日遊處 行則連輿 止則接席

哭李常侍嶧二首【鶴注】當是大曆三年冬江陵作 李常侍蓋死於廣南歸葬長安公

建於江漢間而哭之也【唐志】左右散騎常侍掌規諷過失侍從顧問

一代風流盡。修文地下深。斯人不重見。將老失知音。短日行梅嶺。寒山

一作江落桂林。長安若箇畔。一作猶想映貂金。

【鶴】日行梅嶺落桂林舊日邊之行謂常侍之在梅嶺也 寒山落桂林 一作江 想在其間也 已有舊路從長安郊外 金貂既去 想見寺馬已無存 中遺之 ○ 天京 新亭 望見其 長 安 侍 以 舊 知 為 交 遊 【史記】東越傳令諸校屯豫章梅嶺待命 【舊注】桂林指桂州之桂 山 南 賓 交 【漢書】江南為貢 梅嶺衡州 【唐書】韶州有桂林 【唐書】侍中 冠金蟬附貂

次第。漢 余嬋冠 傳 令 諸 校

青瑣陪雙入。銅梁阻一辭。風塵逢我地。江漢哭君時。次第

尋書札。呼兒檢贈詩。發揮王子表。不愧史臣詞。

【史】文章於往日交情見於今公在長安與李同入青瑣之門後李在銅梁公疏於一隊之詩本集明嫌通旗有

殁後一哭耳。錢箋：書檢諸常作于鄭所在，王子奉爲宗字也。史臣有詩錄其素行也。○唐劍梁縣屬渝州，南道渝州，節今重慶府。周拾上云：樂乃欲次第渝州。諸弟也。古文第相生也，則第字本與弟相通，故可對兄。若遺我一書札，又可見京輦。應瑒遺贈詩見存慰。漢書有王子侯表。楊德周曰：詩有假對法，如子雲消息，今日起爲官。第等書札所見檢贈，遂以日對雲，以第對兄，是也。後人溫勝借一對，札以十對遠，謬矣。葉石林謂杜詩對偶至嚴，必無數何甚。欲改今日爲今人，則又太拘矣。東原集又改今爲金，日謂金日磾，沒人黃門養馬，唐中與時，費書人中國，必有相類，故亦用之，更穿鑿不通矣。

出江陵南浦奉寄鄭少尹審

鶴注：此當是大曆三年冬作。

中，一有少字。　將是公務居公安，公安在江陵之南，故出南浦也。時鄭審爲江陵少尹。

更欲投何處，飄然去此都。形骸元土木，舟楫復江湖。切。又，江湖。社稷纏妖氣，干戈送老儒。百年同棄物，萬國盡窮途。行有府。

盛杜臆：起語突然，未下已之氣。流寓劉離所安之身，更遂窮將安託乎。開口已欲投何處。窮途，舉湍于丈遠老儒。窮途孫富十未定。[illegible]莊子：聖人尚[illegible]故人[illegible]氣求物。

雨洗平沙淨，天銜闊岸紆。鳴螿隨泛梗，別燕起秋菰。棲託難高臥，饑寒迫向隅。寂寥相喣沫，浩蕩報恩珠。

杜臆：首兩句，何南浦之景，秋色之慘，不能安，即變爲饑寒所驅耳。亦靡於報恩之來，見人情不足，以人少羨，○謝朓詩：雨洗花葉鮮。人少來人吟之人，似小肯亦遊行晉叔，便雨撰之蓑，與人名不同。戲賦公與工不作者被和樓記所以故齡寒又名。杜甫以蝕于魚灑而以故亦勝。以報。來賦日孫仲詩所謂。

溟漲鯨波動，衡陽雁影徂。南征問懸榻，東逝想乘桴。濫竊商歌聽，時憂卞泣誅。經過憶鄭驛，斟酌旅情孤。

水乃敘懷渊願。甘聽見雁影而鶴。

南征對鄭鹿而想東逝，所以南未定耳。商歌卞泣，知己難逢也。乃有經過使思鄭尹，冀其能斟酒以慰旅情。如前此所飲湖亭皆是。○曹植詩：乘桴何所志，吁嗟我孔丘。段各以句。○謝朓詩：雖無端倪。韓非子：卞和得玉璞，以獻楚王，王刖其足。宋蘇氏詩：願子留斟酌，敘此平生親。乃抱璞而哭於荊山之下。見二十卷。

移居公安山館

朱氏編在大曆三年冬自江陵至公安時作。　唐書：公安縣屬江陵府。杜臆：公安山在荊州東南七十里。

南國晝多霧，北風天正寒。路危行木杪，身迥宿雲端。一作迥，一作遠。此移宿之景。山鬼吹燈滅，廚人語夜闌。雞鳴問前館，世亂敢求安。

杜臆：公安特遠來，乃作主人宿之景。了事發之事，山鬼四本蜀語，此亦賦得佳語，雞鳴之時，人夜起問手。舊以戲語爲鬼所吹，燈人口角如此。此句用倒插法，問乃問前途，公安處也。○魏照詩：雲端楚山見，楚館有山鬼。

杜臆：詩南人是夜節有而不忍，林遺亂是故又有吐著之警也。

醉歌行贈公安顏十少府請顧八題壁

一本無少字。安華有顏十，十字。一本無府字。鶴注：大曆三年公在公安時作，是公作詩時使顧八題壁也。朱注：顧八，人名，分文未成。

顏少府之壁。邵注：顏少府，公安尉也。

神仙中人不易得，顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭，秋鷹整翮當雲霄。

以行用也。一鶴在杜中稱，又須之義。如數點如漆，亦仍中人也。其幾乎。

君不見東吳顧文學，君不見西漢杜陵老。詩家筆勢君不嫌，詞翰升堂爲君掃。

大記題壁作歌。君指顧少府而用。君不見意氣豪放，詩家自謂筆勢調。

詞承詩家翰承筆勢○前漢一作長技粵谷時
以文學徵待詔博士 杜陵在兩京毅曰西 是日銷感

凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一為（英華作醉字）有歌行歌主客

（末賦景而兼言情。上聲。烏蠻記地風物，各照見上二句結出酣歌以誌一時賓主之興。此章前二段各四句，後段五句收結。歌行體可以錄者也。○七澤其小小者名曰雲夢。西向晚東也。漢書揚雄傳曰：酒酣耳熱。魏文帝與吳質書曰：每至觴酌流行，絲竹並奏，酒酣耳熱，仰而賦詩。忽然不自知其樂也。）

送顧八分文學適洪吉州

（原注：顧況以文學…… 遇湖南韋公……人子文學翰林待詔。顧誡奢……章務吉州廬陵郡，舊屬江西道……）

中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同贔屭（平秘切 虛器切）玄宗妙其書是以數子至御札早流傳揄揚非造（七到切）次三人並入直恩澤各不二顧於韓蔡內辨眼工小字分日侍（英華作侍 別作示）諸王鉤深法更秘

（首敘顧君書法見重於朝廷。杜臆：韓蔡……鉤深法更秘。蔡邕以熹平四年與五官中郎將……石經……自書丹於碑，使工鐫刻，立太學門外。……鍾繇之徒……一家之書……韓擇木、蔡有鄰……書苑：唐韓擇木、蔡有鄰……書史：八分書……以揄揚其所抱而已。○大字即八分，小字為小字……）

文學與我遊蕭疏外聲利追

隨二十載（上聲）浩蕩長安醉高歌卿相（去聲）宅文翰飛省寺視我揚馬（一作揚班）間白首不相棄驊騮入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆（芳服切）相見橫涕泗向者玉珂人誰是青雲器才盡傷形骸（一作骨）病渴污（去聲）官位故舊獨依然時危話顛躓（陟利切）

（此敘交誼之舊。……我以昔憶長安，……前漢……青雲器……故舊依然，……乃歸諸子……）

我甘多病老子負憂世志胡為困衣食顏色少稱（去聲）遂遠作辛苦行順從眾多意舟楫

無根蒂蛟鼉好（去聲）為祟況兼水賊繁特戒風飆駛崩騰戎馬際（一作）往往殺長吏（丁兩切）子干東諸侯勸（一作勉）防縱恣邦以民為本魚饑費香餌請哀瘡痍深告訴皇華使（疏吏切）使臣精所擇進德知歷試

（此因送吉州之行，冀其留心世事也。……水路之險……戎馬……皇華使……刺史也。……大曆二年……商州兵馬使……）

惻隱誅求情固應賢愚異烈（一作士）士惡（烏路切）苟

得俊傑思自致賻于猛虎行出郊載酸鼻 不戒其身於所往見朋友相
規之意 見氏明詠長而勤詞臆之旨覽者詳當與於鼎
愚此行當可於得閒不思自盡乎賻言酸鼻爲別丁亭也
此章十六句起六句結中二段各二十句○史記不能
自致於青雲之上晉陸機猛虎行渴不飲盜泉水熱不息
惡木陰惡木豈無枝志士多苦心
〔注〕谷書履影弔心酸鼻漏明
王嗣奭曰此詩本篇無一字虛設可以知其相與之
情深未而愛氏之真規戒友之直諒又兩見之矣

官亭夕坐戲簡顏十少府 [illegible] 年月上 〔顏〕作 [illegible] 公在官亭夕坐候少府不
至故戲爲此簡 〔戲〕[illegible]
詩題止官亭無所會宿

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不返
青絲轡虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞 上四亭前夕景見其 [illegible]
所見下四坐待少府戲簡索飲也 杵聲應節故曰調日
影沉江故曰浸 [illegible] 用一連字仍帶客情 [illegible] 用 [illegible]

[illegible] 西京賦 [illegible] 鬱疑不返恐帶客舍人燭 [illegible]
[illegible] 故有系何鸞雉 [illegible] 長詩南國女即 [illegible]
不用只相聽搗衣有 [illegible] 節俗謂之花練 [illegible] 可 [illegible]
[illegible] 傳佐 [illegible] 也 又云西京 [illegible] 十月 [illegible]
辟入我床下 又張長恭 [illegible] 舊 [illegible]
沉帝詩宛轉青絲轡 [illegible] 見十七卷

移居公安敬贈衛大郎 〔鈞〕 〔注〕公於大曆三年秋移居公安
衛侯不易得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷平
生感意氣少小愛文詞江海由來合風雲若有期 從衛
起 公虛贊病而衛獨知之而其雅量肥西清襟能照也故
曰感其少時意氣如江海之流易合又愛其少而能交知
風雲之會有期也 [illegible] 況 [illegible] 猶 [illegible] 信言知我貧故也
魏志曹公曰劉璋雅量高致 [illegible] 良家各上餘詩老夫亦何
爲之了聯功標 張良傳諸將皆陛下昔等夷 秦嘉詩
少小罹煢獨 鍾嶸詩品文詞之命世也 古詩風雲若
遇
會 形容勞宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水

燃蓮徑登秋露接閣數入邑豺狼鬪傷心作 [illegible] 公
謝軒墀作 [illegible] 人道遊勞于有所 [illegible] 年已 [illegible] 秋露 [illegible]
風景凄凉 [illegible] 獨處亂世亂 [illegible] 僕 [illegible] 以 [illegible] 白 [illegible]
宙後漢傳 [illegible] 設傳祖年如 [illegible] 實 [illegible]
陸士衡詩 [illegible] 恭北閣中各 [illegible] 年 [illegible] 白 [illegible]
棲遲交態薄輕海今朝竊所思 以 [illegible] 作 [illegible]
可知故得衛卿而愛思飽飫耳末句行 [illegible] 雅 [illegible]
章前二段各八句末段四句結○ [illegible] 樓 [illegible]
盧元昌曰公在江陵之小吏稽數奇 [illegible] 於 [illegible]
日不易得於留人郎亦日不易稽考 [illegible] 志 [illegible]
公安不樂故於山館有伊處致來安行後晚 [illegible]
雖鄰架切時日榮鄰浦與 [illegible] 日 [illegible] 對 [illegible]
入邑豺狼鬪
必有所指矣

公安送韋二少府匡贊 〔鈞〕 [illegible] 作 [illegible] 年 [illegible]
兵甲黃塵 〔邢〕注少府
今之典史匡贊其名也

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此筵 [illegible] 念我能
數字至將詩不必萬人傳時危兵革黃塵裏日短江湖白
髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙 [illegible]
[illegible]
心 [illegible]
[illegible] 如 [illegible]
今古兩則悲者兄故人分 [illegible]
[illegible] 獨陶 [illegible] 四 [illegible]
非封爲逍遙公韋氏 [illegible] 以復 [illegible] 朱 [illegible]
小逍遙公易田正此許所人逍遙公 [illegible]
賢後尚不作宥 [illegible] 爲遠 [illegible]
逍交怨故 〔詞〕賠述上稱申詩分
主史獄開況聯遠分手 [illegible] 潮東

公安縣懷古 同年地
野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落

在五六令人不倒

灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

（注：下述懷古之意。野曠、江深、寒天、風浪、戰伐、呂蒙、劉備、四句各用分承。長嘯含情，歸結。[illegible]）

（注：公安，[illegible] 呂蒙 [illegible] 劉備 [illegible] 先主 [illegible] 公安 [illegible] 孫劉之爭 [illegible] 近年常州呂城之處 [illegible]）

杜詩詳註　卷二十二　十一

呀鶻行

（注：蘇曰 [illegible] 在大曆三年 [illegible]）

病鶻孤飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日已側身過雁歸鴉錯迴首緊腦雄姿迷所向疏翮稀毛不可狀強神非復皂雕前俊才早在蒼鷹上

（注：[illegible]）

風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心

（注：[illegible] 此八句下四 [illegible] 鷙鳥搏物必自上投下 [illegible]）

三四真

宴王使君宅題二首

（注：鶴注 [illegible] 州人 [illegible]）

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自漂泊世事各艱難逆旅招要（一作邀）近他鄉意緒寬不才甘朽質高臥豈泥蟠

（注：[illegible]）

汎愛容霜鬢留歡卜夜閑（一作闌）自吟詩送老相對酒開顏戎馬今何地鄉園獨舊山江湖墮清月酩酊任扶還

（注：[illegible]）

杜詩詳註　卷二十二　十二

送覃二判官

（注：[illegible] 當是 [illegible]）

先帝弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復謁承明餞爾白頭日永懷丹鳳城遲遲戀屈宋渺渺臥荊衡魂斷航舸失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤

（注：[illegible]）

一兩一西未卜何者為樂土滿書峽路非回情狀

霄行者何時復滯水濱乎故欲與之一返 此申言別後思歸之意身阻荆衡而見乘槲遠去 日承天

明日 丹鳳門 …… 兩段各六句 ○ 庾信哀江南賦 …… 貞觀六年 …… 於九成宮 ……

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂 鶴注此大曆三年冬作 晉肅李賀之父見韓文辯諱 鄂州江夏郡俱屬江南西道 沔州漢陽

正解柴桑纜仍看蜀道行 檣烏相背發 塞鴈一行行

南紀連銅柱 西江接錦城 憑將百錢卜 漂泊問君平

送別之情 …… 足兩句 …… 君平 …… 黃生曰 柴桑在江州 …… 有此興 ……

杜詩詳註 卷二十二 十二

……柴桑縣也 ……

留別公安太易沙門 鶴注此當是大曆三年冬作 …… 太易僧名

隱居欲就廬山遠 麗藻初逢休上人 數問舟航留製作 長開篋笥擬心神 沙村白雪仍含凍 江縣紅梅已放春 先蹋鑪峯置蘭若 徐飛錫杖出風塵

詩帶情深流言世之將言世非我之所當然

一結於世情雅遠謂

荊州時 …… 其終道廬山也 …… 言太易當築室鑪峯以待太易之來 遂引道而飛 …… 廬山置寺以待 …… 其義非也 此本用廬山神仙事 ○ 廬山在江西九江府 …… 武王時 …… 遠公 …… 宋謝靈運 ……

杜詩詳註 卷二十二 十三

久客 黃鶴編在大曆四年潭州詩內 蔡氏編在大曆三年 ……

羈旅知交態 淹留見俗情 衰顏聊自哂 小吏最相輕 去國哀王粲 傷時哭賈生 狐狸何足道 豺虎正縱橫

…… 家人 …… 交態俗情 …… 小吏 …… 賈生 …… 狐狸 …… 豺虎 ……

冬深 ……

…… 落條 …… 不稱 …… 冬 ……

花葉惟天意，江溪共石根。早霞隨類影，寒水各依痕。易下楊朱淚，難招楚客魂。風濤暮不穩，捨棹宿誰門。

此章冬夜之景。下四自傷行旅。以早霞隨類影也。江溪其石根。以寒水各依痕也。易下楊朱淚。以風濤暮不穩也。難招楚客魂。以捨棹宿誰門也。杜臆謂此在五律中另一奇格。朱注。霞與花葉相對。後見紅紫青諸色。故比之花葉。早霞交起。何特奇。宋子京詩。影隨其所類而早影也。華陰不可。北也。

曉發公安

數月憇息此縣。原注。公自公安詩。別太易沙門詩。沙村白雪仍含凍。江縣紅梅已放春。則以是秋至此。暮冬始去。其日數月憇息。

北城擊柝復欲罷，東方明星亦不遲。鄰雞野哭如昨日，物色生態能幾時。舟楫眇然自此去，江湖遠適無前期。出門轉眄已陳跡，藥餌扶吾隨所之。

黃鶴注。此大曆三年冬自公安赴岳陽時作。上四曉景。下四發舟。

發劉郎浦

掛帆早發劉郎浦，疾風颯颯昏亭午。舟中無日不沙塵，岸上空村盡豺虎。十日北風風未迴，客行歎息曉晚晚。白頭厭伴漁人宿，黃帽青鞋歸去來。

陵陽縣劉郎浦。吳女。詩云。吳女。此事。

上四寫景。下四敘情。○錢氏曰。

別董頲

窮冬急風水，逆浪開帆難。士子甘旨闕，不知道里寒。

黃鶴注。當是大曆三年作。詩云逆浪開帆難。

遊之故○〔晉〕長十函遜寢故相遜〔內〕則睞矣有別愁以卄首有求彼樂各首上南適小長

安別到一作我舟纔去覺君衣裳單素聞趙公節兼謙賓主

歡已結門閭一作廬熊令不審生殘送別而望其早旋夕日不知道里寒衣其孝思也打覺君衣裳單獨其冬行也門無令寄寒衣甚

寄持也鄜行邑作安前可謂委曲情矣○詩適彼樂十〔光武紀〕戰於小長安〔注〕南陽縣有小長安聚古

城在鄧州南陽縣北〔寅〕〔注〕[illegible]

則趙公館州字也[illegible]

羽飛於冬日也衛雪殘老人易老夫親亦[illegible]

幾時懷抱寬漢陽頗寧靜峴首試考槃當念著白兔一作

荆州一作采薇青雲端以自敘行蹤作結朱注峴山在襄陽與鄧州相近公素欲歸襄陽故因

薦遺鄧而及之言己亦將遊漢陽登峴首見荆采薇爲終

隱之計了能念我於雲端否耶黃鶴以漢陽峴首爲嘉靖

所經之地詩意不然此章四句起下一段各八句○〔公〕

發漢陽與弘農食〔白〕〔鶴〕〔附〕〔記〕鄧州漢陽縣本鄧州漢

陽郡武德四年以沔陽郡之漢陽縣置

詩考槃在澗碩人之寬詩言考成也槃樂也之意

夜聞觱篥

以詩中有江湖行路之句也其云天地干戈是年之事〔朱〕〔注〕〔亦〕〔在〕大曆三年冬公發岳州時

笑漁客以其年叶韻尚人嘉祐州山縣及是年之夏〔國〕

得子淋反成都也樂府雜錄觱篥者本龜茲

亦名悲栗以竹爲管以蘆爲首其聲悲栗有類

於笳樂府觱篥者笳管也狀類胡笳因部名爲笳管

夜聞觱篥滄江上衰年側耳情一作衰年此情所觸驛舟一聲

多感傷惋嘆悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管

復風一作滿君知天地干戈滿不見江湖行路難夜吹觱篥復歇寒風又作以急管此江上衰年

寒夜孤燈當雪零而風雨聚集之急管悲鳴不勝慘絕矣

故聞觱篥者自有爲此而仍知干戈離亂之兵不見舟

中深泊者行到行路之難于何爲哀作此聲動人愁思也

情身向謝旅情頓起腦舟何所示此起下○〔演〕漢伍茲

傀引氣而孕側耳而聽

蔡琰有入塞曲出塞曲

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

〔宋〕〔王〕李勉自工部觀察使入爲京兆尹集

御史大夫〇大曆四年十月拜廣州刺史兼嶺南節度

使詩應是其年冬作觀勉行程與南府當時相值

桂州朱亦能說故至衡州過此處而送之〇

〔舊〕〔唐〕〔書〕衡州衡陽郡屬江南道

斧鉞下秋天宮實樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日

月龍中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見飄零士四送李

人貴有勢下四自敘飄零〇〔江〕〔淹〕〔文〕賦嘗白

主前來故風隨爽氣洞庭大文星視自

九天公爲拜大地氣繫下身如龍鳥

紀中復臧之中道若此之雖耳乃長丈

人行老見其若此耶相望之技手矣○〔左〕〔傳〕然

欽身役漢光武遣黃鉞一下會處古青宮借自

天而下黃生謂入廣度嶺如下青宮非也〔漢〕〔楊〕〔僕〕爲樓

船將軍下合分辭〔舊〕〔注〕〔孔〕〔子〕敢曰官星有宮

象〔黃〕〔注〕〔班〕〔固〕好古尚奇故曰文星〔今〕〔按〕文昌本在紫微宮中

人目之至名故有下落運之方同此月年久老而

晚生雅來中〔注〕起日月起下乎老退路乾坤起下

〔王〕〔嗣〕〔奭〕詩雅有日中時非兩翔門〔王〕〔粲〕詩飄萍

曷忽如水上萍〔漢書〕〔蘇〕〔武〕〔傳〕天子我丈人行也

小事人厭重中人〔謝〕〔氏〕叙行有同溶得見弟争于任

者所丈几言鼠爲文

人行器中表西屬也

黃生日前半叙身以慶爲悲而語則壯得此方屬

結亦不負良氣此公憑法之妙也又曰王右丞詩

煙吹京口風作武夷帝遽以敵自二語

雨微運者武夷師木顯其綠稱究敵也

胡驅轉門陰前衛蟲諸唐集諸家之壞如山隨平野

闊〈大〉大荒流大白出〈江〉也杜夏隨平野闊月湧大江

流骨力過之九霄寒霧斂城擁晴霧多〈毛〉永言詩也村

(中)臨萬戶動月傍九宵多積盡綾之氣吐雲夢鼓越村

〈岳〉陽城當雲別語也杜甚東南拆乾坤日夜浮氣象

過之乎他詩兩月旗翻月孔藏嘉州語也柱北風時

天氣蕭肅避文犀寂寞邵遇之讀唐諸家多以撫今人用失。今按日月籠中二句須承字此篇句法不如日月低秦樹乾坤繞漢宮詞氣雄壯殊不如乾坤為軍眼時序百年心身世雙蓬鬢乾坤一草亭語意明爽也

歲晏行 〔鶴注〕此當是大曆三年大曆冬作。

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雪中 一作 漁父天寒網罟凍莫徭射雁鳴桑弓 首記歲晏景事傷窮民之困。〔隋書〕長沙郡雜有夷蜑名曰莫徭自言其先祖有功常免徭役故以為名。〔記〕桑弧蓬矢六射四方。〔漢〕有行之女弟為之。〔儀禮〕疏桑弧蓬矢古者男子生則設之以射天地四方。

去年米貴闕軍食今年米賤太傷農高馬達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空 此又傷民之困於賦斂者。〔舊唐書〕大曆二年十月減京官職田三分之一充軍糧。又於十一月令官畝收稅以助軍。此詩作於三年冬故云去年米貴闕軍食也。〔通鑑〕大曆二年十二月郭子儀自河中入朝。是年米斗至千錢三十萬

杜詩詳註 卷二十二 大

楚人重魚不重鳥汝休枉殺南飛鴻況聞處處鬻男女割慈忍愛還租庸 此歎當時賦斂之困。每為何元造之文嘆。〔唐書〕大曆中鄧州刺史上言，請以錢代租庸。 鬻買男女，以償租庸。

往日用錢捉私鑄今許鉛鐵和青銅 一作 錫 刻泥為之最易得 一作 好惡不合長相蒙 此傷當時錢法之弊。民窮財盡。國用錢皆官鑄，不許私鑄。〔唐書〕天寶之後，錢貨得私鑄惡錢者，杖一百，今許以鉛錫雜入銅中。天寶間盜鑄益甚，雜以鉛錫，無復錢形。鉛鐵相雜，以泥為範，鑄錢殺也。

自寫作此詩見詩有弟子詩

萬國城頭吹畫角此曲哀怨何時終 末結以歎息時之亂也。〔杜臆〕今民窮困由賦斂所致，而困窮之甚，將復致亂離之意。故云哀怨何時終。此見兩句悲，各有所求，叶韻結。吹角，以樂曲以樂曲中常有角，故亦可云曲也。哀怨謂角聲悲恨。角，本以手之，音志陰哀哀也。角者，謂樂之奏樂入耳，所以吹角，叫角，有哀思。胡角即胡樂也。

泊岳陽城下 〔鶴注〕當是大曆三年冬發江陵後往岳陽所作。岳州在巴陵郡，屬江南西道。

江國踰千里山城近 一作 僅 百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有鯤鵬 首記泊岳陽城下之景。下則自傷留滯而有感也。[illegible]

杜詩詳註 卷二十二 末

斂於鴟鴞之變。化而為鵬，〔莊子〕北冥有魚，其名為鯤，化而為鳥，其名為鵬。鵬之徙於南冥也。圖南者，圖往南方。公蓋不甘終於留滯也。

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官 〔鶴注〕此大曆三年冬。

楚岸朔風疾天寒鶬鴰呼 音鴰 漲沙霾草樹舞雪渡江湖吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外為覓酒家壚 在岳陽作。

字之蹟學知文 大口成之義陽 作巴如指樓吹 岳州以下部

上四風聚之景，下四流舟倚艱。沙頭□鷺宿，有渡致宜。時舟中落對夜飲索酒，以禦寒所謂歲迫也。○蒲雖賀，於藥其色赤如藥也。一名鵝脫，本草演如纘，知取節用□如紅兩都賦鳥則鷫鸘，其字引手上近詩森和氣□再脫云新寒沙漲□□鑿藏氣□□夜收□□四□□所書語〔漢書〕鄭□□□□□□□□□□□人□□蕭馬遷山賦〔司馬相如〕□□□□□□□□□□□之歸，起累十爲壚以居酒，□□□□□□□□□□名壚耳，世人皆以當壚爲□□□。而高形如鍛壚，故對溫酒火壚，失其義矣。

|

登岳陽樓

鶴注：當是大曆三年冬，自公安至岳州，登岳陽樓作。岳陽樓，岳州城西門樓也，下瞰洞庭，景物寬闊。

〔黃注〕元光年，魯肅屯兵於此。〔寰宇記〕李抱真各以長沙之□□□□□□□□□□□□北也。

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。

上四寫景，下四寫情。昔聞今上，喜初登也。包吳楚而浮乾坤，此狀樓前水勢。下則隻身飄泊之感，與亂離之思，皆動於此矣。

杜臆：三四已盡大觀，後來詩人，何處措手。下因見□□□□見致自己之詩，非止寫岳陽樓也。○黃生曰：水以悲起，結合登樓。○兩句呆寫而起，山方有盡，□□□□□□□□□□之□□□□。〔陳東〕洞庭湖中有君山□□□□□□□□之□□□□□□□□。在洞庭湖中，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。山以滑□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。經注：洞庭□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。山浮於水上，方知□句所云，皆是洞庭本色。一□□□□。南極吳楚，〔史記〕趙世家：地坼東南。〔帝王世紀〕□□□□□□□□□□。流□〔又〕有□□。馬生於郊，〔張〕載詩：發彼□□□□□□□□□□□□□□□。

今

黃□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。潤依頓：□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。氣象□等，□□□□□□□□□□□□□。使後人閣筆也。

金□等話：云洞庭天下壯觀，自古騷人墨客，題詠多矣，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。者尤衆，如本朝□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。忽有山島，飛瀉□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城，則洞庭空曠無際，氣勢雄壯如在□□□□□□□□□□。

|

目前。至讀杜子美詩，則又不知其□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。不知少陵胸中吞幾雲夢也。○□□□□□□□□□□□□□□。岳陽樓觀了，美詩不過四十字耳，其氣象閎放，涵蓄深遠，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。遠□與洞庭爭雄，所謂富哉言乎者。大篇極其筆力，終不逮也，杜詩雖小而大，餘詩雖大而小。小□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。雖光焰爲雄偉，雖不到洞庭者，讀之□□□□□□□□□。□日：昔登岳陽樓，左序毬門，壁間大書子美詩，石書杜詩，方□□□□□□□□□。後人不敢復題也。

氣中□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。遠方□公此詩□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

見筆□□□。

|

陪裴使君登岳陽樓

鶴注：大曆四年春作。從岳州□□□□□□，故詩用湖春事。

湖闊兼雲霧，樓孤屬晚晴。禮加徐孺子，詩接謝宣城。雪岸叢梅發，春泥百草生。敢違漁父問，從此更南征。

陽樓。三四宿裴使君，五六樓前春景，七八自敘行蹤，此處實相關格也。一日之間，陰晴迭變，亦見登眺之久。黃生謂可當岳陽樓圖是也。錢箋[illegible]方湖眺北狀。屈原至江濱，漁父勸其與世推移，公旅見依人，故不敢違漁父之問，而更欲南征，指潭州。[illegible]已不興屈原之放逐，漁父倘肯見[illegible]于此另一說。○[illegible]南昌人，時陳壽為大守[illegible]丞未拜，仍轉中書郎，出為[illegible]敢遊於江，漁父見而問之。[illegible]

黃生曰：二三自前宿所以興[illegible]四五六[illegible]人格局[illegible]作耳，蓋彼詩之[illegible]見此詩之蘊藉處也。

南征

此當是大曆四年春自衡州[illegible]作。[illegible]從此更南[illegible]蔡氏編入[illegible]是。

春岸桃花水。雲帆楓樹林。偷生長避地。適遠更霑襟。老病南征日。君恩北望心。百年歌自苦。未見有知音。

上四南征景事，下[illegible]明征[illegible]南征情緒也。[illegible]傳曰：桃水用秦人桃源事，楓林用楚辭[illegible]桃花何處[illegible]楓樹[illegible]身南心北[illegible]

歸夢

黃鶴編在大曆四年間作。蔡氏編在湖南詩中。

道路時通塞。江山日寂寥。偷生唯一老。伐叛已三朝。雨急青楓暮。雲深黑水遙。夢魂歸未得。一作夢歸歸未得。不用楚辭招。

上四敘事，身未得歸；下四[illegible]。[illegible]朝肅宗代宗[illegible]在楚[illegible]在楚，魂不用招，歸指長安。[illegible]黃生曰：五六[illegible]

不然是一老。禹貢：黑水西河惟雍州。[illegible]

過南嶽入洞庭湖

[illegible]

洪波忽爭道。岸轉異江湖。鄂渚分雲樹。衡山引舳艫。翠牙穿裛槳。碧節吐寒蒲。病渴身何去。春生力更無。

此舟過南嶽[illegible]

壤童犁雨雪。漁屋架泥塗。欹側風帆滿。微冥水驛孤。

[illegible]

悠悠回赤壁。浩浩略蒼梧。帝子留遺恨。曹公屈壯圖。

[illegible]

聖朝光御極。殘孽駐艱虞。才淑隨所遣。名賢隱鍛鑪。

孫批 句句即前親朋老病一時並
〔明〕

邵平元入漢，張翰後歸吳。莫怪啼痕數色角切，危檣逐夜烏。

未乃撫時感懷。○此詩言邵平入漢，張翰歸吳，未能自傷其流落也。[illegible]

洞庭猶在目，青草續爲名。宿槳依農事，郵籤報水程。寒冰爭倚薄，雲月遞微明。湖雁雙雙起，人來故北征。

宿青草湖 鶴注：當是大曆四年[illegible] 南周迴二百六十五里[illegible] 在岳州[illegible]

[illegible]

宿白沙驛 初過湖南五里

水宿仍餘照，人煙復此亭。驛邊沙舊白，湖外草新青。萬象皆春氣，孤槎自客星。隨波無限月一作好景，的的近一作去南溟。

[illegible]

也

南溟。上四句白沙驛景，下四句驛有感。[illegible]

湘夫人祠 [illegible]

肅肅湘妃廟，空牆碧水春。蟲書玉佩蘚，燕舞翠帷塵。晚泊登汀樹，微馨借渚蘋。蒼梧恨不盡，染淚在叢筠。

上四廟中[illegible]

[illegible]

五六用楚辭

祠南夕望 公既謁湘夫人祠，夕在祠南回望也。

百丈牽江色。孤舟泛日斜。興來猶杖屨。目斷更雲沙。山鬼迷春竹。湘娥倚暮花。湖南清絕地。萬古一長嗟。

[illegible]

黃生曰 [illegible]

上時掌切水遣懷 一作遣悶 [illegible]

水自衡岡 [illegible] 為下水。

我衰太平時。身病戎馬後。蹭蹬多拙為。安得不皓首。驅馳四海內。童稚日餬口。但遇新少年。少逢舊親友。低頭下邑地。故人知善誘。後生血氣豪。舉動見老醜。窮迫挫曩懷。常如中風走。一紀出西蜀。於今向南斗。孤舟亂春華。暮齒依蒲柳。冥冥九疑葬。聖者骨已朽。蹉跎陶唐人。鞭撻日月久。中間屈賈輩。讒毀竟自取。

[illegible]

鬱悒 一作悒 二悲魂。蕭條猶在否。[illegible]

[illegible]

崷崒清湘石。逆行雜林藪。篙工密逞巧。氣若酣杯酒。歌謳互激越。回斡明 一作 受授。善知應觸類。各藉穎脫手。古來經濟才。何事獨罕有。

[illegible]

蒼蒼眾色晚。熊挂玄蛇吼。黃羆在樹顛。正為群虎守。羸骸將何適。履險顏益厚。庶與達者論。吞聲混瑕垢。

[illegible]

遣遇 [illegible]

遇風濤之險猶得逃其生理不若逃於徭役者有死亡離散之悲故以此自遣也

磐折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟子

廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從去聲者勞言役者行亦勞

舟人中途所遇者役者指採薪之人○〔爾雅〕分則磬折手偏〔莊子〕人丁曲腰磬折舟中此亦崔說役朱崖江指此〔易〕利涉大川

石間采蕨女鬻市生一作輸官曹丈夫死百役暴

返空郵號予開見事略同紂倒及鉏刀貴人豈不仁視汝

如芻蕘色音錢多門戶喪去聲亂紛嗷嗷奈何黠吏徒漁奪

成逋逃自喜遂生理花時甘一作縕袍此見民困而亂六句爲案

八句得路者歎輸官公所目也以切縕袍所關也貴亂行者貴人每何如何奈更役會貴人辭可坐觀乎日貴不仁謂都隱然公之甘心縕袍此遺遺之詞亦見窮逐之狀此章上八句下十四句八句尤傳註刀之末動孝猷

請路史本須救豪民亦難饒御奏百姓役作病民盡逋逃數一割度盡吏以貨勝以事讀

解受方生受之得解而更阿其事○杜臆此亦自爲之辭則人遊於他處用矣

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細呀坑

吳趙作坑此一作坑

瞥眼過飛櫓本無帝行失瞬息開致遠宜恐

泥衞此險阻防危之意此詞說有心之一作坑散米本期濟衆而遇險終歸其方此將來之事○〔通志〕盤渦舟行險之地難免風波而涉之仍恐且蒼方言所謂盤渦也○〔易〕雲雷盤名爲之間轉未出者於坑如口之呀門也以盤名爲渦附會呀坑謂出於險何患乎心此險終歸

慈理庶可廣拳拳期勿替

百慮視安危分明曩賢計

此小心處世之道戒安若危此內訓貫處事之故能存而勿忘前行各朝

以行此事可免傾覆所謂拳拳而勿失者杜臆云此物得所謂儻以終始其要無咎也此章八句下八句

宿鑿石浦

此大曆四年正月初作

庭之上近於湘陰作一舟中一鑿石浦之上僅有潭州一處

沙有洲浮縣西過十餘年前有蘆州所沙鑿石浦過津口又空靈岸宿花石戍過衡山

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢一作不敢

繫音計迴塘澹暮色日沒衆星嘒闕月殊未生青燈死分

非此宿浦景事上水遇風不敢進行步移人以避之道本作敢不繫舟者非是例之月將晦故分夜色之陰翳二句暗發小見生明者非本作察當也未生則闕未明

翳窮途多俊異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩

草草頻卒一作歲斯文憂患餘聖哲垂彖繫

此宿浦敍情多俊異指賓從少恩惠中朝之刻薄也杜臆俊異因窮途而多見於人恩惠因亂世而少見不當責備於人本屬之不淺窮而有以自繫文王知遠害故作此繫公以當彖繫可以等當謂之乎一部詩章公以當此卦目之乎上八句下六句○〔易傳〕作易者其有憂患乎文王蒙難而作彖孔子費容而贊易所從憂患得之彖謂卦辭繫謂

繫辭

早行

鶴注此大曆四年作二年元光破叩蕃於宮武騎掃千戈也

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲

此記早行之實杜臆哭因兵亂歌亦亂歐未息故曰同一聲○〔詩〕行邁靡靡每日但逢歌哭而已有程者適有程而遠舟者今期之人主今善哉

飛鳥數音朔一作敍求食潛魚何一作何獨驚前王作網罟

設法害生成碧藻非不茂高帆終日征干戈未一興

揖讓

崩迫關其情

此借物以喻民饑之意飛鳥不食非不食而乃多食也以其多欲之故不若有網罟之患今對此碧藻猶然挂帆欲征此路食而多歌哭也○杜臆此以雜網罟爲網罟作網取之其網網難解而乃以魚爲喻也此章四句下八句○〔易〕作結繩而爲網罟以佃以漁亦以網爲獵之具耳且此上四句下八句又天下擾亂四年春作前之道之前世雖有湯武之干戈未必如今日揖讓也則當時朝廷之所以爲殘逸切也

過津口

在衡山縣南近於湘陰道之處此大曆四年春作出縣城處

南岳自茲近，湘流東逝深。和風引桂楫，春日漲雲岑。此句行之景。南岳在西南，荊湘水觸東流矣。風日二句，寫春氣融和之象。○〔詩〕桂楫松舟。〔陶潛詩〕近瞻雲岑。雲岑即雲峯。張溍曰：光浮於雲上。回道一作首過津口，而多楓樹林。白魚困密網，黃鳥喧嘉音。物微限通塞，切先則惻隱仁者心。此承物之情，見道猶未紆道。黃生注：魚困鳥喧，物之塞與通也，各自直一視，何獨使魚困於密網乎。○〔范〕詩：湛湛江水上有楓樹林。〔漢〕文帝詔：車服無密網。〔詩〕黃鳥載好其音。〔易〕知通塞也。甕餘不盡酒，膝有無絃琴。聖賢兩寂寞，眇眇獨開襟。此自從己說。甕中有酒，膝有琴，心自得之意。朱注：甕酒對琴，時無知音，故聖賢寂寞，唯有獨開襟而已。此聽公在舟，遙望岳色，遞風和，春日開時。○前八句，中間六句。○陶潛嘗著無絃琴一張，每酒適，輒撫弄以寄其意。

次空靈岸

鶴注：當是大曆四年春作。〔蔡曰〕空靈當作空舲。刀筆漢書〔水經注〕湘水縣北有空舲灘。〔一統志〕空舲岸在湘源縣西一百六十里。

沄沄逆素浪，落落展清眺。從文岸作幸有舟楫遲，得盡所歷妙。空靈霞石峻，一作霧楓栝隱奔峭。一作括青春猶無私，一作私白日亦偏照。可使營吾居，一作屋終焉託長嘯。毒瘴未足憂，兵戈滿邊徼。此美空靈岸，石峭如斧，喜其高聳，白日偏照，靑春猶私，以其軒敞，故欲託此以嘯歌。但恐兵戈滿地，未得卜居終身耳。○〔前漢〕中沄沄，如沸湧，沄沄，水流貌。生江峭壁，陡天故有白日偏照之語。〔張載〕賦：霞石駁落。就中原而言，湖南為邊徼。向者留遺恨，恥為達人誚。回帆覬賞延，佳處領其要。未期遍覽名勝也。道裡謂道蹤未到佳處領要，未但斯岸所歷矣。杜意謂此岸此處眼者，公每經一處，必仰求賦詩，無不竟絕。此章首尾各四句，中間八句。○〔詩〕尾句過帆轉高岸，歷口得延賞。

黃生曰：道途雖苦，征役然自山水之趣入，斷及湘南諸詩，一路述行，一路志賞，眺脫此已超俗流矣。（舊）二云：為俗人道，尚有鍾過草草之嗤也。

宿花石戍

鶴注：此大曆四年春入潭州作。〔一統志〕花石戍在潭州長沙府湘潭。

午辭空靈岑，夕得花石戍。岸疏開闢水，一作山木雜古今樹。地蒸南風盛，春熱西日暮。四序本平分，氣候何迴互。茫茫天造間，一作地一作開理亂豈恒數。此記戍地時候。寒暑平分之氣，何以互不齊？所怪升亂之無常也。○〔易〕大造草昧。○〔九歌〕望大四分，四時分。〔詩〕朱〔注〕二句引起下意。繫舟盤藤輪，杖策古樵路。罷人不在邨，野圃泉自注。柴扉雖蕪沒，農器尚牢固。山東殘逆氣，吳楚守王度。誰能叩君門，下令減征賦。此言岸而傷民困也。繫舟盤藤輪，捨舟而杖策而行，見其民罷疲。彼田野荒，無人耕植，詢其何以窮迫至此，蓋流亡之人，未甞逆命，但吾聞之，令也。杜〔處〕罷人，謂何以請之處。〔舊〕鶴注：山東河北諸將，唐史：大曆四年二月，遣御史稅商錢，時必吳楚為甚。此章上下各十句。○〔新〕招隱思表丁度。勸也。〔公〕處世當日，其外以已知，故有人天命，水為致，卞其衆，而主壽也，奮發同等。手疾鄭畢人天之水而致下岸系州主壽而也發同。切可怪可可取，以狀樹杆谷之心而取其齊辯而塾一。終於詔書上澄是余花在山則是過泉十五里山水自溪。驛騎不漸津口之廿，花石成戲戲，并翻河其寬不遊。處點綴盡妙顏作統成少陵一部遊記，帽蒂諸與人。

早發

早行篙師怠。此亦吐水所作，故詩云。

有求常百慮，斯文亦吾病。以茲朋故多，窮老驅馳併。早行篙師怠，席挂風不正。昔人戒垂堂，今則奚奔命。首敘早發之故。有求一句。朋以斯文而朋故多，以朋多而驅馳併。席挂風不正也，百慮是以斯文受病也。何其曲折，總為苦於有求。

以此自矜不能解脫而遷病於斯文然斯文不任受病也
可以窺其苦衷矣 公之奔命寓謀生計也○別故明友
故舊也 傳遺罷於奔命 〔方〕濤翻黑蛟躍日出黃霧映煩促瘴近徒願倚
睡未選一作醒去聲僕夫問盥櫛暮顏一作靦青鏡隨意鋒[illegible]
巾仰羨林花盛 此記早發之狀上四言風土之惡下四傷年齒之衰○寵照鏡盼形影黃霧翻浪
揚白躅 〔謝朓〕逢青鏡悲潛髮 側聞夜來寇幸喜囊中淨疑危作遠客干
請傷此性薇蕨餓首 陽 紫馬谷歷聯蹤子欲適音的從疑
懼此二柄 末乃早發帶悵遂[illegible]
此申明此意言不能抗節高蹈如夷齊之清餓又不甘[illegible]
已進人如儀秦之歷聘進退兩[illegible]
矣此章二段各八句○首[illegible]
陽山採薇而食之及餓且死乃作歌[illegible]
徵矣 〔舊注〕蘇秦張儀歷聘六國諸侯皆以乘馬迎之[illegible]
應引孟子傳食諸侯事非也 〔左傳〕[illegible]

非〔王〕逸有二柄篇
此借用其字
君羨詩箋曰杜詩多[illegible]
蜀自是羈旅之人[illegible]
子六中[illegible]
聞無[illegible]
蘇蕨餓首[illegible]
疑懼此二柄其意[illegible]

次晚洲 〔鶴注〕此亦四年春入潭時所作 一作 經晚洲 作潭洲
參錯雲石稠坡陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經
垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折一作花當○[illegible]
次洲之景 秀色異狀承雲石參錯[illegible]
四句言[illegible]
舊花發[illegible]
隱浪[illegible]
〔沈約詩〕烟林雲石[illegible]〔庾〕
〔寶〕薩〕從[illegible]

折花當門 騎雖聽愉悅應老反惆悵中原未解兵行旅終
以文爲
疎放 此大州之情對景雖有愉悅[illegible]多故終疎放[illegible]
清明二首 [illegible]
朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽銜 一作 花他自
得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦可憐
不見定王城舊處長懷賈傅井依然虛霑周 舊作 舉爲寒
食實藉君平一作賣卜錢鐘鼎山林各天性濁醪麤飯任
吾年 此首先咏其沙景[illegible]六句分截
[illegible]

[illegible]

爲新火乃作清明一章排律，盛冬去火殘損民命升合者之急，不足以資農食，然亦冬中一月今二月間也。庾信詩：成都萬里橋下錢（趙注）。澤鐵而食，列時有以寒食爲人之節也。
朱鶴齡曰：朝廷于此賜新火新烟，重復鑽燧之字面，應從衛化。騎竹馬料不論他自我求無緣，是謂有所可燒，純是綠氣。當少陵頭將本色，只自飄泊也。痛苦相楚女腰膝其無淵矣。出于有章者不忘，知是處飢寒，人依然神理安在。錦纜山杜濕，瞻蘇飯羹量張鬚，各人性任其自得，亦可謂詩同一韻，蝕耳。

此身飄泊苦西東，右臂偏枯半耳聾。寂寂繫音計舟雙下去聲淚，悠悠伏枕左書空。十年蹴踘將雛遠，萬里鞦韆習俗同。旅雁上時掌切雲歸紫塞，家人鑽火用青楓。秦城樓閣煙一作鶯花裏，漢主山河錦繡中。春水風一作水春來洞庭闊，白蘋愁殺白頭翁。

文章先敘飄流之迹，後奏清明景事，亦六句分截。繫舟承飄泊，左書空應右臂枯，將雛遠遠在楚中，習俗同歸於長安。紫塞鄉仍指長安，青楓火又指楚中。秦城漢主，思長安而不見也；洞庭白蘋，歎楚中之淹滯也。

○管子入國篇：有喑啞跛躄偏枯者，上收而養之。黃帝素問：風疾或爲偏枯。漢藝文志：蹴踘二十五篇。顏注：蹴以足蹴之，實以物蹴蹋爲戲樂也。杜甫蹴踘乃軍中擊毬之戲，與下將雛方開合。將雛罷手了角，行樂府有鳳將雛。宗懍荊楚歲時記：寒食有打毬鞦韆施鉤之戲。古今藝術圖：以彩繩懸木立架，士女坐其上推引之，謂之鞦韆。高無際天寶本北方戲，漢宮中後人倒讀，又易其字爲鞦韆。

王○筆城式云：走紫塞雁門，祖本作開闔頭人。
水二句謂兩春字香月見妙。
朱瀚曰：此詩上四句凡四用自字，而以花自色清明，本花用成語耳。
近人少陵風骨，食因右臂偏枯，而以左臂書空，既可喫飯，只賦右足爲險，僻蹴踘鞦韆場開對觀，將鄉習俗總對珠雞鑽火，何又犯朝米新火秦城二句，街中發聯不漢一史不可解，風木句亦是足歌結句，無聊鋪陳情事，則有五言首聯等作，格律精嚴，則有七言八句集中偏缺。此體無須蛇足，食肉不食馬肝，未爲不知味也。

發潭州

潭州，今長沙府。此大曆四年春自潭之衡，在到衡詩當在望嶽之前。

夜醉長沙酒，曉行湘水春。岸花飛送客，檣燕語留人。賈傅才未有，褚公書絕倫。名高前後事，回首一傷神。

上四潭州發舟，下則發舟而感懷也。送客但花飛，留人惟燕語，本屬寥落之感，却從詩人說得有致。賈、褚二公，名雖前後而同傷，說得有情之節，但舉才名者，以見前後之二賢，亦前後事也。

漢書：賈誼爲長沙太傅。○蕭氏雪賦：翻霧湘吳之酢酬。（唐書）褚遂良，字登善，杭州錢塘人。爲中書令，高宗時爲右僕射，貶潭州都督。（杜臆）公之善書，見文一時爲陳太后哀冊，世之絕倫。武昭儀爲后，左遷潭州都督。

晏氏丹鉛錄云：賈島詩：大風吹送客，孤客頭留人。二句詩，本老杜，其句出於杜，而不報，生之詩句不合，此詩正花不飛送客，精詩惜人，實賈句所本。而何知詩學者，岸花臨水發，江燕繞檣飛，可謂有源流也。洪仲曰：此詩四句句所本，而何言詩學，借人形已。此皆言外寓意，實便少含蓄矣。

杜詩詳註 卷二十二

發白馬潭

發一作自白馬潭，趙注：白馬潭在潭州。（彭城曰：北對白馬潭，東行自白馬潭，水路溯江南來，又東運瀨。）發彭城，自北對白馬潭，之間有巨石孤立大江中，其横爲白馬。江滿潭溯之，自有古一尺詩，明是潭州發舟。（詩曰：今日出灘明口者曰，剎明是潭州發舟。）湘灘潭在十水，又二二公以此詩不合。

水生春纜沒，日出野船開。宿鳥行猶去，叢花笑一作發不來。人人傷白首，處處接金杯。莫道新知要，南征且未回。

上四記發舟之景，下四敘發舟之情。又上下分截。前一故居潭之故，時去終一落，東鳥花出，猶去行之適從，今生我先承接金盃之是，新知要處，指送別者；南征，北征也。

○杜詩往往喜作招要辭新，說作招要解。

不知者，指逆流之遲。

野望（鶴注：此大曆四年春作。）（張正見詩：了城野望通。）

納納乾坤大，行行郡國遙。雲山兼五嶺，風壤帶三苗。野樹侵江闊，春蒲長（丁丈切）雪消。扁舟空老去，無補聖明朝。（三四承上乾坤郡國，五六近望起下扁舟空老。夫中二聯雖似寫景，然細玩語意，仍是因物興感。[illegible]自北江漲，直侵野樹，雪消如長春蒲，乃人所共喜者，獨老夫飄泊，負其大感，數甚矣。）○（[illegible]之詩：納納[illegible]。）（[illegible]行行重行行。）（賈[illegible]：五方[illegible]定揚越議[illegible]五嶺[illegible]。）[illegible]嶺二也，界絡[illegible]越城[illegible]南入越之道必由嶺焉。元和郡國志：[illegible]南以五嶺為限。（[illegible]）三苗於三危。[illegible]岳州為[illegible]國之南境。

入喬口（鶴注：是年同作。）（東吳長沙北界。唐書：潭州有喬口鎮兵。一統志：喬口鎮在長沙府城西北九十里。）

漠漠舊京遠，遲遲歸路賒。殘年傍（步浪切）水國，落日對春華。樹蜜早蜂亂，江泥輕燕斜。賈生骨已朽，悽惻近（其謹切）長沙。（上四[illegible]，自[illegible]。[illegible]）

[illegible]

[illegible]三足上聯，起下五六，又倒承二四。絕句見題意[illegible]。如見神色慘沮之意，自此詩竟成巳讖，可哀也已。

銅官渚守風（鶴注：是年春作。）（通志：潭州長沙有銅官山，[illegible]以是得名。水經注：銅官渚在長沙府城北六十里。）

不（一作早）夜楚帆落，避風湘渚間。水耕先浸草，春火更燒山。早泊雲物晦，逆行波浪慳。飛來雙白鶴，過去杳難攀。（[illegible]）

[illegible]

北風（[illegible]）

春生南國瘴，氣待北風蘇。向晚霾殘日，初宵鼓大鑪。爽攜卑濕地，聲拔洞庭湖。萬里魚龍伏，三更鳥獸呼。（[illegible]）滌除貪破浪，愁絕付摧枯。執熱沈沈在，凌寒往往須。且知寬病肺，不敢恨危途。再宿煩舟子，衰容問僕夫。（[illegible]）

句方［左傳］舟有[illegible] 今晨非盛怒，便道却（一作即）長驅。（隱[illegible]）隱几看帆席，雲山湧坐隅。（此記風緩用力也。[illegible]） 此章前二段各八句，末段四句收。○[illegible]

雙楓浦（舊注：此詩亦大曆四年作。[illegible]）

在潭州瀏陽縣，名勝志：瀏水至縣南三十五里爲青楓浦。縣有八景，楓浦居其一。

輟棹青楓浦，雙楓舊已摧。自驚衰謝力，不道棟梁材。浪足浮紗帽，皮須截錦苔。江邊地有主，暫借上天迴。（此全是託[illegible]）

[illegible]

杜詩詳註　卷二十二　[illegible]

[illegible]其事。

詠懷二首（此當是大曆四年春自潭州往衡州時作。）

人生貴是男，丈夫重天機。未達善一身，得志行所爲。（首言[illegible]）嗟余竟轗軻，將老逢艱危。胡雛逼神器，逆節同所歸。河洛化爲血，公侯草間啼。西京復（扶又切）陷沒，翠蓋蒙塵飛。萬姓悲赤子，兩宮棄紫微。倏忽向二紀，姦雄多是非。本朝再樹立，未及貞觀時。日給在軍儲，上官督有司。高賢迫形勢，豈暇相扶持。疲苶苟懷策，棲屑無所施。先王實罪己，愁痛正爲茲。歲月不我與，蹉跎病於斯。夜看豐城氣，回首蛟龍池。齒髮已自料，意深陳苦詞。

[illegible]

杜詩詳註　卷二十二　[illegible]

邦危壞法則，聖遠益愁慕。飄颻桂水遊，悵望蒼梧暮。[illegible] 潛魚不銜鉤，走鹿無反顧。皦皦幽曠心，拳拳異平素。衣食相拘閡（五溉切），朋知限流寓。風濤上春沙，千（一作里）侵（一作浸）江樹。逆行少（一作値）吉日，時節空復（扶又切）度。井竈任塵埃，舟航煩數（色角切）具。牽纏加

[illegible]

老病瑣細隘，俗務苟古一。死生胡爲足名數。此述行止之見

潛魚走則牛卻見幾遠宵哀寡，本有幽曠之心，今乍不合。身才人而其於素志者哉，爲衣食所驅，用知起將其門。逍行衡爲土水之者，曰當治。以老病之身，加何心作務往免，寫遠生死之患乎。杜臆：寫苟之中，歲終死生，何足爲人間名數。

多憂汙桃源，拙計泥銅柱。未辭炎瘴，擺落

跋涉獬虎狖，窺中原。得所攄化爲洪及許靖避世

當此時賢懇誠等差，有合受。一作合受，一作馳騖

氣痺且如何，叟斧鉞灸。擁滯僮僕慵，稽閡篙師

怒。終當掛帆席，天意難告訴。

人生羅浮展衰步

南爲祝融客，勉強親杖履。結託老

全夫謝上出處各安天命，以天賦……

丁言欲濟時，而不能當，或身以避……

兩詩接病淺，卷恐苦之表，結而成者……

意之間，析篇步見也……

杜員外兄垂示詩因作此寄上

以答但嫁詩，未載集中。

新詩海內流傳遍，舊德朝中屬望勞。郡邑地卑饒霧雨，江湖天闊足風濤。松花酒熟旁看醉，蓮葉舟輕自學操。春興不知凡幾首，衡陽紙價頓能高。

酬郭十五判官

才微歲老尚虛名，臥病江湖春復生。藥裹關心詩總廢，花枝照眼句還成。只同燕石能星隕，自得隋珠覺夜明。喬口橘洲風浪促，繫帆何惜片時程。

[illegible]

南嶽配朱鳥秩禮自百王歘吸領地靈鴻洞半炎方

[illegible]

邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡

[illegible]

洎吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝爭長嶫相望恭聞魏夫人羣仙夾翱翔有時五峰氣散風如飛霜

[illegible]

牽迫限修途未暇杖崇岡歸來覬命駕沐浴休玉堂三嘆問府主曷以贊我皇牲璧忍衰俗神其思降祥

[illegible]

岳麓山道林二寺行

[illegible]

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿腳插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮牆壯麗敵香廚松道清涼俱蓮花交響共命鳥金牓雙迴三足烏

[illegible]

庭赤沙遠則掩映也。山擭故臭寒，佛塔建迹，天梁乃梵音也。〔貞論〕曰：步步曰人，人曰壯麗，敵曰清凉，俱曰交響日雙迴，皆塑寺之殿。○〔述異記〕荊州青溪諸山，山周牲往有乳窟，窟中多玉泉交流。〔隋煬帝集〕開皇十二年十二月，智顗禪師至荊州，敕立玉泉寺。〔南都賦〕羅鍾銷而盤紆。〔岳陽風土記〕亦步湖在華容縣南，夏秋水漲，與洞庭湖通。〔胡夏客曰〕亦步湖今名赤湖，在龍陽縣西，跨沅江縣界。〔阿彌陀經〕極樂國土，常作天樂，晝夜六時，天雨曼陀羅華。姚察遊明慶寺詩：地靈居[illegible]淨，山幽牧[illegible]。〔楞嚴經〕雪山大力白牛，食其山中肥膩香草，此牛惟飲雪山清水，其糞微細，可和合栴檀[illegible]。姓名佛寶，一真如有德持義名法寶，三貴如有和合義名僧寶。〔譬喻經〕上舍西人欲作千錢，不足，入海得名寶珠。沫日。[illegible]珠古件開雨佛香積如來稱，以[illegible]飯。莊嚴經[illegible]世界[illegible]。〔阿彌陀經〕有[illegible]共命之鳥，晝夜六時出和雅音。有[illegible]名為共命，一身二頭，識神各異，同共報命，曰共命。前[illegible]金[illegible]鳥。[illegible]日射黃金榜[illegible]足鳥，即日中神興。

杜詩詳註　卷二十二　四

經西方有宮，五色黃門金榜而銀鏤。〔淮南子〕日中有踆烏。〔注〕三足烏也。抱朴子：有眞仙者，三足烏集其庭。此詩所謂[illegible]說耳。

方丈涉海費時節，玄圃尋河知有無。暮年且喜經行近，春日兼蒙暄暖扶。飄然斑白身一作**奚適，傍**去聲**此煙霞茅可誅。桃源人家易**音亦**制度，橘洲田土仍膏腴。潭府邑中甚淳古，太守**去聲**庭內不喧呼。**

此其山川風俗之美，而可卽其間構廬，使身田屯肥，饒民淳事簡，卽此是方丈之近在，何必涉海尋河，然後爲仙境也。張[illegible]〔贊〕天合[illegible]〔述異〕高本紀[illegible]。〔法華經〕佛子行此地，則是佛受用，常在於其中。〔楚辭〕誅鋤草茅以力耕。〔家語〕[illegible]，東[illegible]有[illegible]步，縣[illegible]四里，中時有大木洲，名皆沒，此洲獨存。〔中記〕[illegible]無底，橘洲浮在湘水中。〔地理志〕九州膏腴。〔漢書〕膏腴之下，肥田沃野，故取喻云。〔寰宇記〕長沙郡屬江南西道，爲中都督府。

昔遭衰世皆晦跡，今幸樂音洛**國養微**

軀。依止老宿亦未晚，富貴功名焉於虔切**足圖。久爲謝客尋幽慣，細學何**周**顒免興**去聲**孤。一重**平聲**一掩吾肺腑，山鳥山花**英華作仙花**吾**一作共**友于。宋公放逐曾題壁，物色分留待**從英華一作與**老夫。**

何當作顒。黃鶴作周。〔原注〕宋之問，閭放逐上，居於此。思古人也。木欲下居，慕遂遊山，周顒好佛，愛其閑，故明十二句起此。竟以自友[illegible]，長沙老宿，寺僧之高者。一重一掩，言山形相隔。所見物色分留，以爲[illegible]賢。〔顯山〕其言一句，[illegible]色分，蓋詠以題前錢塘杜明師夢有下二段，各自[illegible]以朱閣見曰。[illegible]吉而謝京口生於會稽，至其家以客兒名故。人又其館是夕，謝運生於會稽，召還都，故名客兒。[illegible]難行，送雲述於杜治養之。十五方還都，故名客兒。詩至謝客爲元嘉之雄。宋書：靈運爲永嘉太守，肆意遊遨，宜於南山伐木開徑，自始寧南山伐木開徑，直至臨海。已別見。寄至見，[illegible]分毋忘恩。更有[illegible]得詩自勝所圓，周顒隱居，[illegible]稍以山，信[illegible]歸也。花即服故，太子曾月風[illegible]得詩以花也，梁傳。[illegible]月，思之月，留待南史劉甚傳，友于未篤。〔原注〕宋之問，嘗於此謫居。

杜詩詳註　卷二十二　四五

亡詔還欽州，欽州，謂作南之別。題潭州[illegible]年三月，宋之問。此詩律化境也。七律知新，亦氣格寫物，如珠走盤，以不截耶。此篇[illegible]排有[illegible]。

奉送韋中丞之晉赴湖南

〔舊唐書〕大曆四年二月，以潭州刺史韋之晉爲潭州刺史，湖南都團練觀察使，衡州[illegible]。此當是[illegible]詩，皆送韋之晉赴潭州時作也。

寵渥徵黃漸，權宜借寇頻。湖南安背音佩**水，峽內憶行春。王室仍多故，蒼生倚大臣。還將徐孺子，**一作**處處待高人。**

上四，送韋之赴湖南，下四，言望其新政。徵黃，謂黃霸入爲京兆尹，其新除也。借寇，謂寇恂之復借也。〔漢書〕黃霸爲潁川太守，宣帝下詔稱揚，徵守京兆尹，以治行爲天下第一。〔後漢書〕寇恂爲潁川太守，帝南征，過潁川，盜賊並起，百姓遮道曰：願從陛下復借寇君一年。乃留恂鎭撫吏人。〔漢〕徐孺子，豫章人，南州高士。〔圖經〕湖南形勢，背水負險。按潭州非背水也，不能安之。

□當峽內作守□行春到耒陽縣〔後漢書〕鄭弘傳□□□□□□□昔不見韓信傳多故指此耳

湘江宴餞裴二端公赴道州 鶴注此當是四年夏作公已去衡而之潭矣 朱注唐書裴冕觀察使□□□□□□□□□□大曆四年爲□□□□□□□□□□史記□□□□□□□□大夫 歷二年□□道州□□□□□□□□□□□ 史記元與御史□□□□□大夫□□□□之義也

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秩初筵 湘江餞設饌□舟師朱旗追餞饌□□□□□州名伯追州在南故曰南伯〔丁栗〕□□方伯□□川 詩賓之初筵

鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣盛名富事業無取愧前賢不以喪亂嬰保愛金石堅 大戚乎日父□□杜□□公□□□□□□□□□□佩服自早年 盛名□□□□□□□□□以相質者○王林□ 自楚國之鄙人也〔抱朴子〕佩服□□□□□□□□□□ 有了□□□□□已 □□□□□全石固

計拙百僚下氣蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏交遊颯向盡宿昔浩茫然 □本不常 此歎□□□□□百慮指餞□□□□□□□

促觴激百慮掩抑淚潺湲熱雲集曛黑缺月未生天 □□□□□□□□□□□□□□○熱雲初□□□□□□□□□□□□□□□ 與均詩□□□□□□□□□□□□□□ 集作一作□□

白團爲我破華燭蟠長煙 去

鴰鶡催明星解袂從此旋 鴰一作鴟鶡一作鶡 上請減兵甲下請安井田永念病渴老附書遠山巔 此□別而致丁寧□□□也 □□□□□□□□□□□山自□而夜□□

飲已久□□□□□□□□□朱注道州兄□□□□□□□□□□□□□之後以兵□□□□□□□□□□□文裁□□ 此□□□□□之要道也 凡□門句起十二句

又段□□□□人句○〔鶴注〕何遜詩朝遊霧□□□□□□□三五句 明月□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□〔朱注〕鶡□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 鳴□□□鶡□□此□也月令孟冬之月鶡鴠不鳴□□ 長□之鳥□□□林□□以在勞而□□此□明星□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□之所謂薄 名者□□□□□□□□□□□□□□□□□□□孔孟之所謂 管仲貴□□□□□□□□□□□□□之論 又見於公□□□□□□□□□□

哭韋大夫之晉 題云□□□□□人□□□□作□□□□□□□□□□□□□□□□□大夫 □人大□□□□□□□□□□□□□□大夫

□□□□□公自□□州□□□□哭之

悽愴郇瑕邑 一作□ 差池弱冠年 丈人叨禮數文律早周旋 作丈人 一作主人

臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊尊榮真不忝端雅獨翛然 □□□

□□□之□ 江總賦□□圖之□ 梁□□約集

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□之 □□□□□□□□□□□□□□□□□□

貢喜音容間馮招病疾纏南過駭倉卒北思悄聯綿 □□□□□□□

鵩鳥長沙諱犀牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸 □□□

已見 □□□□□□□□□□□□□

漢道中興盛韋經亞相傳沖融標世業磊落映時賢 □□

城府深朱夏江湖眇霽天 此惜其生不重見 城府 □□潭州□□□公客衡州也○□南升書張□ 韋賢少子玄成復以明經爲相故曰亞相 陸機□□□ 世業清貧 〔後漢書〕龐德公未嘗入城府

朱夏而自延宋之綺櫻閣 一作 樹頭飛旋返宮而寄 [illegible]

[illegible] 一作 [illegible] 鬱旋 一作旋從落墳劉 [illegible] 風燕箭簫鳴 [illegible] 蜂蝶與搖 [illegible]

跡斷孝廉船 此痛其殁後不復來也 [illegible]

[illegible] 龍蛇交遊

盡喧卑俗 [illegible] 老來多涕淚情在強詩篇誰繼方鵬

理劍 [illegible] 雖將帥 [illegible] 春秋褒貶例名器重雙全之意 [illegible]

[illegible]

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御 崔乃 [illegible] 人 盧乃 [illegible] 盧十四弟也 [illegible]

注大曆五年潭州有臧玠之亂公已去潭則江閣不在潭州也 [illegible] 四年秋作 [illegible] 江閣 [illegible] 四年之秋若今年之夏皆有 [illegible]

客子庖廚薄江樓枕席清衰年病秪瘦長夏想爲情滑憶

彫胡飯香聞錦帶羹溜匙兼暖腹誰欲致盃甖 一作 [illegible]

[illegible]

潭州留別杜員外院長 附 韋迢詩

江畔長沙驛相逢纜客船大名詩獨步小郡海西偏

地濕愁飛鵩天炎畏跕鳶去留俱失意把臂共潸然 [illegible]

[illegible]

潭州送韋員外迢牧韶州

[illegible]

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光白首

多年疾秋天昨夜涼洞庭無過雁書疏莫相忘 [illegible]

[illegible]

早發湘潭寄杜員外院長 附 韋迢詩

[illegible]

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峯翠湘潭一葉黃故人

湖外客白首尚爲郎相憶無南雁何時有報章 [illegible]

[illegible]

酬韋韶州見寄 [illegible]

養拙江湖外，朝廷記憶疏。深慚長者轍，重得故人書。白髮絲難理，新詩錦不如。雖無南過雁，看取北來魚。

[illegible]

樓上 此當是潭州所作 [illegible]

天地空搔首，頻抽白玉簪。皇輿三極北，身事五湖南。戀闕勞肝肺，論材愧杞柟。亂離難自救，終是老湘潭。

[illegible]

[illegible]

遠遊

江闊浮高棟，雲長出斷山。塵沙連越巂，風雨暗荊蠻。雁矯銜蘆內，猿啼失木間。弊裘蘇季子，歷國未知還。

[illegible]

首作傳舍注作

[illegible]

千秋節有感二首

[illegible]

自罷千秋節，頻傷八月來。先朝常宴會，壯觀已塵埃。鳳紀編生日，龍池塹劫灰。湘川新涕淚，秦樹遠樓臺。寶鏡羣臣得，金吾萬國回。衢尊不重飲，白首獨餘哀。

[illegible]

[illegible]

御氣雲樓敞，含風綵仗高。仙人張內樂，王母獻宮桃。羅襪紅蕖豔，金羈白雪毛。舞階銜壽酒，走索背秋毫。聖主他年貴，邊心此日勞。桂江流向北，滿眼送波濤。

[illegible]

也考會要千秋節宴有勸政花萼諸樓不有含殿[illegible]
雲樓在曲江起於太和中於此無預〔宋之問詩〕與輕綵
仗列〔開元傳信記〕帝嘗晝夜夢遊月宮諸仙
娛予以上清之樂寥亮清越之音非人間所聞也乃上
名曰紫雲曲〔漢武內傳〕上母命侍女索桃七枚大如鴨卵
了形色正青以四枚啗帝自食其二[illegible]
雞[illegible]生黃生素羅袱紅桑能從人[illegible]
此[illegible]當時婦人帶之[illegible]
結束有別[illegible]指宮鞋[illegible]
繫[illegible]網[illegible]〔通鑑〕羽衣[illegible]
明皇秋節舞馬於勤政樓下〔兩京記〕[illegible]九奏之拜
走[illegible]逢之[illegible]
有於[illegible]上相逢北行[illegible]
人月[illegible]秋節御樓[illegible]九部樂[illegible]出舞[illegible]
飛[illegible]有[illegible]兩人[illegible]
致[illegible]門詩微御[illegible]
[illegible]
而[illegible]朝[illegible]明皇誕節[illegible]肅宗[illegible]之[illegible]

[illegible]故公之感有[illegible]昔年之盛
[illegible]衰之[illegible]故云先朝宴[illegible]已[illegible]
召後日之悲[illegible]心[illegible]而已
之流離困之故云湘川新[illegible]

奉贈盧五丈參謀琚

[illegible]〔唐書〕[illegible]
大曆四年秋[illegible]
元[illegible]參議[illegible]中[illegible]

恭惟同自出，妙選異高標。入幕知孫楚，披襟得鄭僑。丈人藉才地，門閥冠雲霄。老矣逢迎拙，相於契託饒。

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]〔王〕[illegible]
[illegible]〔宋注〕[illegible]
[illegible]

賭錢傾府待，爭米駐船遙。一作遙鄰好艱難薄，甿心杼柚焦。一作軸客星空伴使。寒水不成湖。一作潮素髮乾垂領，銀章破在腰。說詩能累夜，醉酒或連朝。藻翰惟牽率，湖山合動搖。時清非造次，興

[illegible]

盡卻蕭條。天子多恩澤，蒼生轉寂寥。休傳鹿是馬，莫信鵩如鴞。[illegible]未解依依袂，還斟泛泛瓢。流年疲蟋蟀，體物幸鷦鷯。辜負滄洲願，誰云晚見招。

[illegible]

惜別行送劉僕射判官

[illegible]

幣之以詩當是人所內作秋作朱十[illegible]胡僕射下
宰相一等時蓋劉之甘暉加此官劉其僞下判官也
詩見陳浩然又
見文苑英華

開道舊人南行市舊大駿馬不限匹數軍官一作中須襄陽幕府

天下與上將舊夫儉省憂艱虞秋收北健勝舊十鐵甲豈因格

鬬求能騎判官劉致君作縣之曲此判官奉使出處亦誤而今西北自反胡

騏驎蕩盡一匹無龍媒真種舊1在帝都子孫未落東南從北

隅英華他本作西南向非戎事備征伐君肯辛苦越江湖江湖凡北言南行市馬之鑑西北

馬多顛躓衣冠往往乘蹇驢指交以州者東南指襄陽長遂凡馬皆蹇何況龍種乎其龍種只是借馬其交此梁詩以馬驕士適之不誠感以徐除一論垂恐帝都

公當富貴於身疎號令明白人安居俸錢時散士子盡府庫

不爲舊士驕豪虛以茲報主寸心赤氣卻西戎回北狄羅網

搴馬馬一作精一作駑一作馬多意氣一作在州一作驅除驅一作出金帛

此見襄陽十將之賢、宋公即梁州之美、十四言儉省而愛人、下四言愛國爲蕩盡、富貴乎身疎之調、自恩之切、不若賢者傳舍爲縣禄乎、分俸禄賞劉侯奉使舊長光推切叶雷

陽出騎貴者出金帛賜馬也

擇滑前才略諳冀寄杜陵老翁秋繫音船扶病相識長沙

驛強切虛楠枌坡提胡盧手把樂一作菊花路旁摘九州兵

革浩茫茫三歎聚散臨重陽舊十陽當杯對客忍流涕淚一作一作本作

存若不覺老夫神內傷此記相逢情別之意劉本作使承此兩段光推存不負所使也提拏

把菊歡宴而作離筵殷勤然慨傷爾此章四段六句

末段十句中段各入句○唐之潭州即漢長沙郡

朱鶴齡曰唐志襄州襄陽郡乃山南東道節度使所治

廣德初梁崇義據襄州代宗不能討因拜山南東道節度

度支建中元年爲李希烈所[illegible]

稱其以地僻[illegible]今[illegible]

此詩所稱襄陽幕府人下與上將儉省艱虞又[illegible]

公當富貴於身疎號令門人[illegible]

[illegible]元[illegible]

令太僕[illegible]

自後[illegible]

蕃息[illegible]

綏多以[illegible]

遂不[illegible]

重送劉十弟判官[illegible]

分源豕韋派別浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優自役[illegible]

上二句叙送別[illegible]

[illegible]

長[illegible]

事[illegible]

歷[illegible]經過[illegible]學

劍意氣逆吳鈎乘興徒衰老先鞭不滯留本支凌歲晚高

義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓大[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

湖中送敬十使君適廣陵

鶴注：當是大曆四年潭州作。唐書：揚州廣陵郡，屬淮南道。公延陵高郵州人。日詩序有贈州敬使君超先，當卽其人。

相見各頭白，其如離別何。幾年一會面，今日復悲歌。

首敘送別之情。○後漢書：范丹別王奐曰：今子遠適千里，會面無期。

少壯樂難得，歲寒心匪他。音難，去。湯何切

氣纏霜匣滿，冰置玉壺多。遭亂實漂泊，濟時曾琢磨。形容吾較老，膽力爾誰過。

此敘彼此心跡。承各頭白，言當年見敬之氣象，而歲精遭亂，未待言也之歷世而才練。心匪他，言其分不易。○鮑照詩：調移心自

同匪他。西京雜記：高帝斬蛇劍，環璃為匣，十二年一磨，光彩射人。梁簡文帝：如玉壺冰，常如霜雪，間匣之。

秋晚嶽增翠，風高湖湧波。鶱騰訪知己，淮海莫蹉跎。

此專言送別之事。上二句湖南秋景，下二句廣陵之事。杜臆：本言淮海訪知己，慮其蹉跎，又互換兩字，不惟調協，亦且句新。此章首尾各四句，中間八句。○浮淮賦：驚鼠尾，涉波。

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧音里覲省

一作澧。一作覲。鶴注：當是大曆四年冬作。澧州屬岳州府。

佳士欣相識，慈顏望遠遊。甘從投轄飲，肯作致書郵。從杜臆，舊作肯作。

高鳥黃雲暮，寒蟬碧樹秋。湖南冬不雪，吾病得淹留。

首二殷六省覲，三四蔡筵送行，五六別時秋景，七八別後旅情。黃生注：公前有送侍御四弟之詩，此時疑即蔡者，於此寓意。○潘岳閑居賦：壽觴舉，慈顏和。望遠遊，謂望子歸。用論語遠遊。○漢陳遵

孟公嗜酒，每大飲，賓客滿堂，輒關門取客車轄投井中，雖有急不得去。世說：殷羨為豫章太守，將去，都下因附書百許函。鄭水中曰：沉者自沉，浮者自浮，殷洪喬不能作致書郵。古樂府：黃雲蔽千里。潘岳秋興賦：庭樹槭以灑落兮，勁風戾而吹衣。蟬嘒嘒而寒吟兮，雁飄飄而南飛。江淹詩：碧樹先秋落。九辯：塞淹留而無成。淹留，謂避寒也。楚辭：

黃生曰：白山公欲北，殷寄書，詩故歸重於殷。蔡侍御與殷安頓有殷勤，中與他筵送客詩，主客賓者不同，此古文敘事輕重法也。

別張十三建封

鶴注：當是大曆四年潭州作。舊唐書：建封，兗州人。湖南觀察使韋之晉辟為參謀，授左清道兵曹參軍，不樂職，辭去。公與之別也。舊唐書：初遊州刺史裴虬薦建封於湖南觀察使韋之晉，辟為參謀，奏授左清道兵曹參軍，不樂軍職，求罷，歸。杜臆：觀詩意，蓋為徐泗節度。

前讀唐實錄，國家草昧初。劉裴首建議，龍見音現尚躊躇。秦

王撥亂姿，一劍總兵符。汾晉為豐沛，暴隋竟滌除。

首敘開國勳臣。司馬遷傳：聖賢發憤之所為作也。此以裴為實，劉為主。○前漢書序：事理據而不華，質而不俚，其文直，其事核，不虛美，不隱惡。故謂之實錄。唐書藝文志：高祖實錄二十卷，敬播撰，房玄齡監修。太宗實錄二十卷，敬播、顧胤撰，房玄齡監修。天下草昧，靖之初。劉文靜傳：大業末，為晉陽令，與晉陽宮監裴寂善。文靜見太宗，謂寂曰：唐公子，非常人也。因與定議起兵。通鑑：大業中，高祖鎮太原，時劉文靜為晉陽令，裴寂為晉陽宮監，高祖與寂善，每與之宴語，或連日夜。文靜見太宗，知其有大志，乃自結。議舉大事，寂猶未決。本紀：太宗贊之，遂起兵。汾晉，晉陽也。蔡邕光武紀：帝起於汾晉，為唐公故鄉，猶漢之豐沛。漢高帝紀：武帝紀：滌除。史記：魏公子傳：兵符常在王臥內。一劍，言三尺劍取天下。二句，亦言也。孟子：撥亂世反之正。

宗臣則廟食，後祀何疏蕪。彭城英雄種，宜將去聲相去聲圖。爾惟外曾孫，倜儻汗血駒。

此以劉為賓，張為主。○劉文靜傳：文靜自言系出彭城，世居京兆武功，父韶，仕

晴藏死贈侯二十引 東方朔傳 談偏博物 實

眼中萬少去聲年用意盡崎嶇相逢長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童丱聯居諸此邂逅日交情

少年時期不知其艱難句緒業謂世紹家業朱注 公父閑為兖州司馬時建之父與張玠同遊而建封 相狎也故人指父而居諸日月也建封以貞元十六年卒年 六十有六以開元末生建封蓋大七歲耳舊書建封 不識時與建封友善○舊書張建封兖州人父玠少 豪俠安祿山反令偽將李庭偉率蕃兵脅下邑玠率鄉 豪集兵殺之大宗韓擇木方遣史奏聞玠感江南不言其 功 司馬遷傳 繼先人緒業 詩 日居月諸 皆遂傳 借居諸亦將 宗宁作實用

揮手灑衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖范雲堪結友一作交嵇紹自不孤此言知己可恵外家亦名家之子外家為交猶外祖名流也 利慶本 以 旗說名一鄉既識 身之又猶 出 其事其人必不作此 之 仇 范 嵇之于 少兒 勞也 引之 內見不 衰 悲 中外之親 近於 日 後漢了 傳贊 除 名家 內 孝 俳 甫

杜詩詳註　卷二十三　三

覺落　生　梁書范雲好節尚奇專趨人之急少時 始興內史王 舉秀才於官舍竟無居宅雲乃迎之 之 皆 于 史 選 竊 冠 舉 秀 才 雲 見 其 對 策 大 相 稱賞 結為忘年之友 晉書嵇紹與 山 濤 薦 紹 為 文 康 諸 孫 其 子 紹 曰 巨 源 在 汝 不 孤 矣

擇材征南幕湖一作落回鯨魚載感賈生慟復聞樂毅書主憂急盜賊師老荒京都舊丘豈一作稅駕大廈傾宜扶此送其歸幕府也擇材指 建封在張延賞之幕中賈生慟有慟時事樂毅書不忘舊主也 賈生慟哭時當可息駕舊丘宜思扶危定傾也○ 史記樂毅 為 伯 南 大 將 軍 王 遣 殺 書 且 謝 之 毅 報 遺 燕 王 書 亦 為 痛 哭 流 涕 毅 降 趙 燕 王 悔 使 人 讓 毅 且 謝 之 毅 報 書 具 言 所 以 為 知 己 之 意 合 道 以 醻 終 始

君臣各有分問音管葛本時須雖當霰雪嚴未覺栝柏枯高議一作義在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃一作歸當作埽碧海功業竟何如未則勉其愛國濟時也 如管葛皆時所須出今處寒 一作歸義明 亦至協

詩分兩段首起，查揣事感言後，觀下別詳應幸行也。

F可有為矣 此又振起前意 功業上追文翰何足效羽人之入海乎 朱注 史言建封不樂吏職 疑其人蓋有志神仙者 故諷之云 云羽人掃碧海 以為澄清天下之比 蓋指功業言 與如 那 掃碧海 趙氏以為澄清天下之比 蓋指功業言 朱注不同 此章前後三段各八句 中間三段各六句 ○趙注 楚辭 仰羽人於丹丘 古仙人乘騰如有羽毛 黃庭經 羽化 張騰 乃 清 胜 國 史 實 錄 無 處 發 何 特 借 假 道 自 公 文 章 郎 與 本 人 分 上 顧 覺 迂 遠 亦 不 暇 細 考 之 邪 月 今 上 矣 風 神 蕩 江 湖 論 作 當 此 五 字 耶

送盧十四弟侍御護韋尚書靈櫬歸上都二十四韻

鶴注 當是大曆四年冬潭州作 盧侍郎之弟 公之祖母盧氏 十四其表弟也 韋尚書

素幔度江遠朱幡登陸微悲鳴駟馬顧失涕萬人揮參佐哭辭畢門闌誰送歸從公伏事久之子俊才稀長路更執紼此心猶倒衣感恩義不小懷舊禮無違墓待龍驤詔臺

杜詩詳註　卷二十三　四

迎獬豸威淡衷一作見上則雅論在兵機致其贊之意見其生不營之貴也

上四哀公靈櫬之行 次四懷盧侍御也 下則結上起下 龍驤 水程而往故云墓待望下都之詔 江淹 大夫 高 數乃 段 詔 本 之 暨 宗 也 趙 書 恩 尋 以 朱 時 為 馬 牧 者 本 也 之 言 翠 少 也 人 公 以 朱 輔 與 馬 黃 鶴 之 注 丹 陵 上 梁 叔 以 朱 輪 與 黃 鶴 考 得 文 選 注 鶴 傳 之 舉 輕 地 上 原 叔 以 朱 藩 與 黃 之 擬 許 青 衛 傳 書 尚 書 身 事 技 史 則 按 以 兵 之 要 史 記 晉 書 身 事 按 舊 唐 書 羅 兵 機 將 軍 齊 書 名 在 周 禮 大 司 馬 章 言 仲 任 將 軍 大 都 尉 大 夫 名 獬 豸 獸 名 知 人 曲 直 而 觸 不 直 者 書 曰 兩 角 獬 豸 冠 以 鐵 為 柱 其 上 施 兩 角 獬 豸 之 形 御 史 服 之 何 遜 詩 淡 衷 外 有 規 世 說 東 陽 人 好 為 七 略 行 為 芒 鞋 [illegible] 李 文 詩 可 寫 有 兵 機

戎狄乘妖氣塵沙落禁闈往年朝謁斷音間他日掃除非但促一作整銅壺箭休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登圍萬姓瘡痍合群兇一作雄嗜慾肥刑官多味道輔拱自光輝儉約前王

體風流後代希宋本誤作稀對敭同揚期特達衰朽再芳菲此嘆特

畢望侍御歸朝入告戎狄乘謂此番陷京落幣開鎮從犯宮闕朝滿臨指代宗幸陝掃除非謂程戎無策劍壺二句言天子當早朝勤政拱手添兵死中黃閣二句言大臣多苟且尸位不以主辱爲憂瘡痍謂生民困於兵賊皆欲謂將將之爲驕倖刺史以下兔仲御面折廷諍以固治安而儉約愛民尤爲當今切務故當抗章時達不可委靡今我衰朽之人亦與有榮施也朱注休泰王體郎公詩不由來鎮虎士不滿鳳凰城意今按儉約首還行儉德威加四海漢光武後漢陳蕃傳大丈夫處世當埽除天下司馬彪續漢志孔壺爲漏浮箭爲刻陸倕漏刻銘銅史可以金銀抱龍漢書高帝至平城冒頓縱精兵三十萬圍帝於白登七日孔融薦禰衡表群兒珍疾邪賊肆嗜欲於目前希言當法前王書封揚天予之休命世說王導謂顧和曰此子圭璋特達機警有鋒

空裏愁書字山中疾采薇撥杯要平聲忽罷抱被宿何依

眼冷看平聲征蓋見扶立釣磯清霜洞庭葉故就別時飛末欽

送別之情把袂何宿不可復得從此征蓋遠行惜立磯邊望而已霜凋木葉對秋看悲也此章兩二段各十六句後段八句收○杜臆撥杯難杯不飲也有撥棄衡州酒可證

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異鶴注當是大曆四年潭州作原題乃詩之

序合題曰蘇大侍御訪江浦賦八韻記異詩止七韻而題云八韻用韻取耦不取奇也

蘇大侍御渙靜者也旅於江側或作乃是俱漢一本有凡是二字不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫已而素罰環日茶作巳酒談舟而已茶酌內余請誦近詩肯吟數首才力素壯辭句動人接對明目憶其涸思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦見老夫傾倒於蘇至矣杜臆渙本盜使復其

變律詩自出作家有與包訪能具變服故就此一節取之邸隱衷則似見於記異二字言其出於意外也南部新

書渙有變律詩十九首上廣帥李公唐人詩渙詩長於諷刺得陳拾遺一鱗半甲

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤幾消一作反覆芳服切揚馬宜同時今晨清鏡中白閒生一作添一作黑絲此句舊在却變下余髮喜却變勝食齋房芝此句舊在鏡中下一作非永夜舟火滅一作天接一作拔大湘娥簾外悲百靈未敢一作永夜散風破一作展一作被寒江遲

詩題記異意凡四段閉門不出一異也訪舟人二異也喜變顏色三異也感動神靈四異也黃初七子魏文帝時詩人乾坤變反覆言兩漢至魏凡幾變揚馬宜同時蓋以蘇匹己也食芝之可以返老誦詩而變黑髮是奪於齋芝矣舊本清鏡下便撥齋房芝解者取其倒押不如移食芝於下句意味較長杜臆本言其詩奪鬼神却說到湘娥悲百靈集江風是如療市壘據佛經中變怪百出知杜老胸中貫神靈寶宅也○後漢龐德公居峴山之南未嘗入城府漢武帝元封二年芝生甘泉齋房產草九莖連葉蕭瑞

詩清鏡悲華髮古詩長歌行交自覺變曹植樂府湖漲雲府承泛宋書宗愨曰願乘長風破萬里浪

盧世㴶曰杜老蘇詩又賦詩寫真傾倒於蘇至矣及考蘇之爲人起手結句無於能起陸又繼然作變律詩自見其蘇驚思子美既曰爲郎考又曰爲自起纏尺原自井井然其不交州府而獨屏與訪杜甘人同坐說而具心眼斥了美所以記異也

洪容齋隨筆子美贈蘇渙詩序云渙靜者也吟詩殷殷留金石聲詩中云再聞誦新作突過黃初詩又有一篇贈裴道州云附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀其秉事之如此人藝文志有渙詩一卷云渙少喜剽盜善用白弩巴蜀商人苦之稱白跖以比莊蹻後折節讀書進士及第湖南崔瓘辟從事瓘遇害走交廣與哥舒晃反伏誅則非所謂靜者也渙在廣州作變律詩十九首上廣帥其一曰養蠶爲素絲葉盡蠶亦老傾筐對空床此意向誰道一女不得織萬夫受其寒一夫不得意四海行路難禍亦不在大福亦不在先世路險孟門吾儕當勉旃其二曰毒蜂一成窠高挂惡木枝行人百步外目斷魂

爲飛長安入道甚於城諸蘇見手折萬金丸引蒲絲所
疑一中紛下來勞名風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之
貧有疾惡心奈何不知幾讀此二詩可以知其人
矣杜贈與詩名篇記與語意不與他作同有旨哉

暮秋枉裴道州手札率爾遣興（去聲）寄遞呈蘇渙侍御

〔鶴注〕此當是大曆四年潭州作時公與蘇同在潭州也

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄（一作溫）問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮途哭道州手札適復（扶又切）至紙長要自三過（平聲）讀盈把那須滄（一作滄）海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪沒瀟（一作湘）岸千株菊使我晝立煩兒孫令（平聲）我夜坐費燈燭（從道州手札敘起）上六皆指書下八指裴朱注道州之書寶如珠玉故無心敘兩對句兩讀之晝夜忘倦須兒孫扶久須扶也○舌

詩中有凡素書〔楊〕禰衡見腸以一束之帛〔晉書〕王獻之當與見幾之據之語謝安見多言俗事嫌之寒溫而已既出安曰吉人辭寡〔莊子〕杼白敘髮白齒落日月逾邁史記張儀為楚相答掠謂其妻曰視吾舌尚在否妻笑曰在儀曰足矣〔上〕窮傳於書三過五抄〔杜仁傑〕閻立本謂曰君可謂舍毒遠珠矣〔古詩〕置書懷袖中三歲字不滅〔世說〕毛伯與友俟多並坐時人謂兼葭倚玉樹崑山片玉用昔郤詵語〔國語〕阮步兵廚中貯酒數百斛〔荊州記〕長沙郡酃縣有酃湖周迴三里取湖水為酒酒極甘美〔九和郡國志〕當武帝平吳為酃酒於太廟憶子

初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲紫燕騄耳行甚速聖朝（音潮）尚飛戰鬭塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息戎狄跋扈徒逡巡授鉞築壇聞意旨頹綱漏網期彌綸郭欽上（時掌切）書見大計劉毅答詔驚羣臣他日更（平聲）僕語不淺明公論（平聲）兵氣益振（平聲）○此歷敘裴公往事上四贈其既往下

十其將來軍符侯印乃刺史所用者紫燕騄耳喻其作其之遠提綱而息黎元見文足經邦授鉞而驅戎狄見武能戡亂郭欽上書為此飛蓬而發劉毅答詔寓代宗好貨而發末二句用倒插謂其平日語言長於論兵故知之也〔公〕附有送裴二虬永嘉詩〔世說〕晉文帝良馬騄耳問穆王八駿之一〔後漢〕竇融嘗舉出征符節郎授節鉞於學築壇見韓信傳〔賈誼傳〕聞意旨陸機詩爲六臣尹翁歸傳〔易傳〕故能彌綸人地之道郭欽上疏曰戎狄強獷歷世為患宜及平吳之威謀臣猛將之略出入之防明先王荒服之制萬世之長策帝不納〔又〕武帝嘗問劉毅曰卿以朕方漢何帝對曰桓靈帝賣官錢入官庫陛下賣官錢入私門以此言之殆不如也帝大笑曰桓靈之世不聞此言今有直臣固為勝之〔禮記〕物恭心以終其物則無方不能之乃可以久為更之又不朽也太僕則更其俱役為人所遇皆為今世答之又僕為更代也公傳為鴻臚上言思對陳言（一作理）

傾壺簫管（一作動）黑（一作白）白髮舞劍霜雪吹青春宴筵曾語蘇季子後來傑

出雲孫比茅齋定王城郭門藥物楚老漁商市市北肩輿每聯袂郭南抱甕亦隱（去聲）几無數將軍西第成早作丞相（去聲）東山起鳥雀苦肥秋粟菽蛟龍欲蟄寒沙水天下鼓角何時休陣前部曲終日死此述裴蘇近事上八述其客中之況下六憂時之志也簫管劍舞公與蘇同在潭州此時清宴與蘇論詩蘇居茅齋定王城門遊藥肆公於市北與蘇聯袂而南往抱甕隱几之處也公詩嘗與蘇有往來之處也未之識也公嘗造其家故賦此詩有北則肩輿南則隱几之物楚老言漁商之雜蘇君居也鳥雀苦肥喻將軍之貪者也蛟龍欲蟄喻賢者之隱居也鳥雀苦能致死部曲所以戰死多非欲飽飢而死乃將帥欲也能任下之驕兵不終困於少也此二句言將士之所起下二語據上段以終兵而結句作此段末部曲二語宜指蘇君○茅宇指劍先已結裴公則此段用傑出雲孫〔爾雅〕七世日雲孫〔又〕定王城在潭州〔湘中記〕迎送楚老謂商賈之人〔漢書〕漁商安流〔楚國先賢傳〕諸阮

居市北而富每出府遊數十連騎常秘飲酬自若北齊
見前設并歲猶爾〔後漢馬融傳〕融爲大將軍第頌頗
爲正直所羞〔謝安傳〕高崧戲
之曰卿累違朝旨高臥東山附書與裴因示蘇此生已
愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀末段交勉裴蘇結出
寄呈之意。杜臆：裴本端人，借此引蘇，欲使亂世奸雄轉
爲命世能臣也。必致身方能致君，故以捐軀告之。末幾
蘇以附彼見誅，有負公之期許矣。此章前三段各十四
句，末段四句結。○上二段分敘裴蘇，故此處二語雙關，但
直云與裴并示蘇，似詩意不足。當何顧嫌自全，須人扶
謂扶持國家。〔平原君傳〕公等碌碌。〔曹植表〕憂國忘家，
捐軀
濟難。
此詩用韻錯綜，有與真不與諄，有與真不與諄
不與意處，公長篇古風，往往變化莫測。

奉贈李八丈曛判官

〔鶴注〕當是大曆四年秋在潭州作。

我丈特時一作英特宗枝神堯後珊瑚市則無騄驥人得有

早年見標格秀氣衝一作沖尾一作斗事業富清機官曹貞
正一作獨守自段轉入李丈是贈丈曰難許標格秀氣言其才品不凡清機官曹其特其賞重
有爲有守。心龍之可見少塊過多人器宇謂其見朗
日君弟聰亮明允剛斷英特才子所及〔唐書〕崔琰傳尚風斗
之與龍纔有湖市客中尚湖也藏耳
驥穆天子駿馬〔晉書〕珊瑚讀詩有奴此羣貝發妙理頭
來樹佳嘉一作政皆已傳衆口艱難體貴安冗長上聲去吾敢取
此下頌李之德望。功已傳衆口，由其才而得此。艱難
此承官曹貞獨言之時靜而無繫冗長此言
區區猶歷試炯炯更持久之時文靜而無繫冗長此言
小試言體區區一判，歷試而心久，持此言其有定力，以陸
機文賦固無取乎冗長趙曰冗物之剩者爲冗長方
劉向谷客難討論窮平實解顧操割紛應手篋書積諷諫宮闕
限奔走入幕未展材懷一作秉鈞孰爲偶此承清機富事業
解頤甫傳通典
故應手謂練達時務志存諷諫而身屈幕僚其人才小
用也〔匡衡傳〕匡說詩解人頤〔左傳〕未能操刀而使割

杜詩詳註　卷二十三

也〔莊子〕得之於手而應之於心〔詩〕適下日有斧所親問淹
走〔世說〕郗公可謂入幕之賓〔詩〕東國之釣
泊泛愛惜衰朽垂白亂離作吳一作蘇一作英一作亂南翁委身希北叟真
成窮轍鮒或似喪平去家狗秋枯洞庭石風颯長沙柳高興
激荊衡知音爲回首上聲末敘贈李之意所親指李丈
聲二辭南希北公將北歸北叟指此
二句自傷淹泊秋枯二句借此喻荊衡北叟即指此
此章八句起下句結中二段各六句○遠注之愛出
詩語段仲文莊廣莊敬之家達以爲朋友之呼矣〔史記〕
論公上楚雖三戶亡秦必楚實陰傳公爲楚人〔馬融傳〕
南齋因公爲楚書志陰陽事委身謂脫身北往依倚殷
府北史之後爲〔述征記〕通兩賦北叟謂其騶伏指塞
行之翁爲北叟也〔錢箋〕荊充塞上公亭詩曰延和上年余
上之京師北行久過傷當代之快馬亡其俗云古塞上公所
趙之邑也公有良馬因以命之代人上塞上公君李代之
今氏亞其長老〔陶弼〕詩興成遺書春寫猶鮮見其
子〔孔子世家〕累累如喪家狗〔趙注〕木落石出所以爲
〔說文〕字與吳質書伯牙絕弦於鍾期痛知音之難遇

奉送魏六丈佑少上聲府之交廣

〔黃鶴〕編在大曆三年岳州，今從朱氏編入
四年冬潭州詩內。〔舊唐書〕武德五年改隋交趾郡
爲交州總管府，後改安南都護府。武德四年置廣州
總管府，後改
中都督府。

賢豪贊經綸功成空名一作垂名垂子孫不振耀不振一作去後歷代
皆有之鄭公四葉孫長大常苦饑衆中見毛骨猶是麒麟
兒磊落貞觀去聲事致君樸直詞家聲蓋六合行色何其微
從魏氏先世敘起。曰四句言盛衰，應當下六句，述公之後
之〔老子〕功成名遂〔魏徵傳〕貞觀七年進左光祿大夫鄭
國公〔易林〕長大成就〔世說〕王右軍道劉上以風領毛
骨恐足世不復見如此人〔□〕騏驥兒〔□〕出見上卷〔新唐書〕
敘犯顏止諫者謂雖貴有不能過者〔□〕六合之內論
而不識〔□〕元帝纂要天地四方曰六合〔□〕了貞馬自行
色過我蒼梧陰野一作忽驚會面稀議論有餘地公侯來未

迸遊恐貴金遺去聲 一作貴行笑青雲期長丁兩切卿久病湯武

帝元同時季子黑貂敝得無妻嫂欺尚爲諸侯客獨掩州

縣與南游洸海何浩蕩從此辭窮途仗神道世亂輕王宜

解戰哉六藝可與春風歸此承上行色微上十傷其擬才落魄下人備其目恰由遊

議論有條可以上繼血嗣公從不薄可以重振家聲乃畏辭不遇是言實無期矣乎了空量是黃金莫道矣且卑官作者中路又實蕭然仗劍以底帖去土鄉亦不得已而歸遊子冬作春歸盡舒行由并官迹也尚爲貂敝諸侯賓蒼他并皆自謂此則指貌飢者相設步自已於上下文氣不接得朱注之○霸小蕃稻山在道州蒼梧陰則濯區也古詩主餐會面難于其於蕭刃爲有餘地一統志于餐曰人人欲病矣後解朝當登者升青雲司馬相如作武帝賦有之日朕獨不得與此人同時哉國策蘇秦說秦王書十上不行黑貂之裘敝大困而歸至家妻不下機嫂不爲炊後漢冤寬傳方字公列謝神道設教未勤人禪者也冤漢春秋相五工之宜出入朱

門家華屋刻蛟螭玉食亞王者樂張遊子悲侍婢艷傾城

綃綺輕一作霧霧霏一作掌堂郭作中琥珀鍾行觴雙逶迤新歡繼

明燭梁棟星辰飛兩情顧眄合珠碧贈于斯上貴見去聲肝

膽下貴不相一作見疑心事披寫閒氣酬達一作遠所錯挫

鐵如意莫避珊瑚枝此承上遊宴奢盛上十廣南宴會之下八句意氣之奢宮室飲食

榮樂服飾寶器珍玩備盡貴族之奢華張變云爰窮慮於中國故其風俗如此自昔貴使南男時已然矣見肝膽則衷情盡露不相疑乃形迹無間兩者微有變故分上下達所爲二發其胸中磊落之氣也杜臆上文言慕含笑青雲可見此行所望於地主者不小故纖其所想望而終致規諷焉○干渊記載養生不作朱門世說司馬德操曰坐則華屋行則肥馬菁雜荊下食列子黃帝張咸池之樂古詩一笑傾人城各碑賦移緒之乾褐陳藏器曰琥珀出罽賓國漢書吉酒助行酒也雙逶迤指送酒佳人謝惠連雪賦燎薰爐兮炳明

燭星辰指梁上之燈古詩銀燭吟生光輝謝朓詩心事俱已矣蘇臣傳輸寫肝膽晉石崇傳武帝嘗以珊瑚賜王愷高二尺許世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜崇曰不足恨乃命左右悉取珊瑚樹高三四尺者六七株珠珊瑚有交所出

始兼一作無逸邁興去聲終慎賓主

儀戎馬闇天宇嗚呼生別離不復丁寧致戒殷勤此別之見於此矣趙學倅

珊瑚琥珀之象蓮爲上盛儀不可不慎此又勗之以義廬注魏此行欲知之難終送時則處生別之悲耳此章十二句起四句結中間二段各十八句○詩當作於夔州楚離鶴注編在四年秋

乳太卜可衆廿人數甲

北風

鶴注此當是大曆三年在潭州作今從朱氏編在四年秋章日入實五內乳巳十二年矣

北風破南極朱鳳日威一作低垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸

十年殺氣盛六合人煙稀吾慕漢初老時清猶茹芝上四

上四敘情朱注似喻鴻雁寫喻己之流離失所上四亂離所致故有殺盛人稀之感而採芝獨賢人皆同多指爲適語意緊與上相應無心此乎我不含用花韻○劉植詩朱鳥集南嶽公朱鳳行瀟湘之山也山南山嶽大風鼓戰衆氣象也司馬相如傳六合之內八極四方之六合胡應麟曰此詩自尾俱四支韻中間兩用五微蓋古體通用而出韻也律詩出韻者曰山詩宋南晴時農字故律出韻少陵所作家未能免耳

幽人

宋本編入潭州詩內今從之此詩當大曆南時作草堂

易幽人貞吉陸機詩幽人在空谷

孤雲亦群游神物有所一作識歸靈一作盛鳳在赤霄何當

一作當一來儀首段說物以興起下段朱注孤雲得龍而

之高舉孤雲乃初起者群游則離其類聚歸則集矣雲歸神物即易

雲從龍之義○陶潛詩孤雲獨無依碧雲帶參鴻鵠

讀此[illegible]四語未見當與人心目

騏漏。馬，天生神物。朱注：趙次公云：[illegible]史[illegible]見於[illegible]
白也。天上有麒麟，則麟亦可言在赤霄，然不可云來儀。當
依夢弼作靈鳳爲是。張協七命：拂翮於赤霄之表。（一作下）
靈鳳卷[illegible]以[illegible]
來儀。**往與惠詢**（一作荀）**輩，中年滄洲期。天高無消息，棄我忽**
若道內懼非道流，幽人見（一作任）**瑕疵。**此想幽人而不可見
有問紛而來[illegible]
兎見[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
隱笑語（一作笑一語）**鼓枻蓬萊池，指見扶桑日，照耀珊瑚枝。**洪濤
風帆倚翠蓋，（一作）**暮把東皇衣。**此寫幽人道[illegible]之[illegible]
[illegible]
[illegible]

杜詩詳註　卷二十二

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]激元和津所
思煩役（一作）**微卿名未足稱，局趣商山芝。五湖復**[illegible]
浩蕩，報恩有餘悲。
[illegible]
[illegible]
[illegible]

三四已解起二句意[illegible]無兩著之[illegible]落日兩聯句調相[illegible]不可不知

崔嵬扶桑日，照耀珊瑚枝，遊[illegible]蓬萊宮闕，青瑣朝班
也。風帆倚翠蓋，把東皇衣，猶如[illegible]攀華[illegible]遇美人一照
也。[illegible]激元和，[illegible]書所[illegible]烟霞，微若[illegible]屏，一切疑萬慮冀[illegible]
闕之[illegible]也。[illegible]自[illegible]修名不立
進不能[illegible]也[illegible]不能[illegible]從[illegible]商山芝之
獨之[illegible]復[illegible]有餘[illegible]爲[illegible]四[illegible]
又不能爲[illegible]少[illegible]有餘[illegible]見[illegible]雷[illegible]日
詩[illegible]蓬萊如可到[illegible]自[illegible]不忘[illegible]
老而猶得見君[illegible]
今於此篇亦然。

江漢

此當在[illegible]州，今依蔡氏入在湖南詩內，與下首
江漢以[illegible]山同時之作[illegible]大曆四年秋也。

江漢思歸客，乾坤一腐儒。片雲天共遠，永夜月同孤。落日
心猶壯，秋風病欲蘇。[illegible]**古來存老馬，不必取長途。**
[illegible]
[illegible]
[illegible]

杜詩詳註　卷二十二

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

趙[illegible]合入化[illegible]天夜月落日秋風
[illegible]
[illegible]

席慘淡魂飄結層樓正愁悶來倚獨立見江樹是也有情景相融不能區別者如水流心不競雲在意俱遲片雲天共遠永夜月同孤是也有一句說景一句說情者如悠悠照邊塞悄悄憶京華是也有一句說情一句說景者如白首多年病秋天昨夜涼是也有一景一情兩層疊敘者如野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相紫亭川雲自去留禪枝宿眾鳥漂轉暮歸愁是也其實諸名句不勝枚舉名家詩集中未有如此之獨盛者

古今詩話云楊大年不喜杜詩謂之村夫子有鄉人以杜詩強大年大年不服因曰若試爲我續江漢思歸客一句大年亦爲續數鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈　張溍曰大年所屈尚非杜佳句　黃生曰前年有病此詩日月並見者不知薄暮乃借殊暮爲本病之故何病之有

地闊　詩云年年非故物蓋大解三年出峽四年又往潭衡也又云處處是窮途而上水還與詩所謂與縣處往也鶴氏編人湖南詩中近之

江漢山重阻平聲風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪去聲亂秦公子悲涼一作秋楚大夫平生心已折行路日荒蕪

此亦羈留江漢而作也上四客遊之迹下四感傷之情山重阻家不可見地一隅身不能歸非故物遷流無定是窮途生計日艱故也因喪亂之餘日苦貧困此心折傷已往荒蕪恨將來也○鶴曰趙註臨邛宋名存往各在天一隅從亂流寓自傷多情公子郭中詩序了梁宋木谷川背公子孫遭亂流寓自傷情多甫悅漢論郡國家使處處皆有

涼　顏延之詩原隰多悲涼　屈原爲三閭大夫

杜詩用江漢有一處未出峽以前所謂江漢者乃西漢之水在於梓州如江漢忽同流無由出江漢是也既出峽以後所謂江漢者乃東漢之水入於長江如江漢思歸客江漢山重阻是也楊慎丹鉛錄引祝穆云天下之大川以漢名者二班固謂之西漢東漢而梁州之漢水源於飛越微者不與焉因之所謂東漢則禹貢之導漾入江者是也西漢則蜀代所謂漢中之甲經舟出於巴乘夏水下漢西日南至五渚者其源出於西和州微外

選階河與嘉陵水合俗謂之西漢又選入安利劍東合與涪水合入於江是也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟　鶴曰當是大曆四年冬作盧蓋盧逵韋大夫歸璧公對雪而懷之也

朔風吹桂水大一作雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君

此詩對雪懷人以雪起以人終首聯地史點題三四遠景言月六近景切舟中山陰應雪聽雞應夜全詩何何入細　月之昏雪蔽之也雲之寒雪積之也燭斜初見在坐時舟重覺在臥時○詩北風其涼雨雪其雱　湘太傳劉邠白雪紛紛何所似撒鹽空中差可擬　謝暗南樓在武昌無昌謂南樓在岳陽當在潭州舊南樓威舊詩爲證是南樓即在潭州　楚辭帝子降兮北渚今北渚乃湘江之北渚亦是潭州　舟重許夜夢山遠圓雅東帝使君東還楚遂一郭璞賦山家人取鄭風雞鳴風雨思君子反之用其事也

孰惟稍業則無不可用之事矣

黃生曰一四不著雪之狀月昏則雪可知雲寒則雪可知淡不敢色閣山空自爽舍此皆意到筆隨詩來神助也燭明此皆意到筆隨見所乘竟無聞欲入夜雨物細無聲此畫工所不能繪也是化工之筆

葉夢得詩話詩禁體物語此學詩者猶能言之歐陽文忠公守汝陰嘗與客賦雪於聚星堂舉此令往往皆閣筆不能下然此亦定法若能者則出入縱橫何可拘礙鄭谷詩亂飄僧舍茶煙濕密灑歌樓酒力微非不去體物語而氣格如此其卑蘇子瞻云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花超然飛動何害其言玉樓銀海韓退之兩篇力欲去此弊雖冥搜奇譎亦不免有綺帶銀杯之句杜子美暗度南樓月寒深北渚雲初不避雲月字若隨風且閒葉帶雨不成花則退之兩篇工殆無以愈也

對雪　鶴曰此當與上年先後作時在潭州矣

發端警拔

北雪犯長沙。胡雲冷萬家。隨風且開（去聲。一作開）一葉。帶雨不成花。金錯囊垂（一作從。一作徒）罄。銀壺酒易（音異）賒。無人竭浮蟻。有待至昏鴉。

上四雪中景。下四雪中情。南方少雪。故遠自北方而來。雪飛葉落。隨風縱舞。故曰開。雪有六花。帶雨而濕。故不成。有酒無朋。此對雪愁寒之況。○鮑照詩。胡風吹朔雪。千里度龍山。藝苑雌黃云。張衡四愁詩。美人贈我金錯刀。金錯刀。王莽所鑄錢名。莽變漢制。以周錢有子母相權。於是更造大錢。徑寸二分。重十二銖。文曰大錢五十。又造契刀。其環如大錢。身形如刀。長二寸。文曰契刀五百。錯刀。以黃金錯其文。曰一刀直五千。與五銖錢凡四品並行。杜詩。金錯囊從罄。銀壺酒易賒。韓退之詩。聞道松醪賤。何須怯錯刀。皆謂是也。〔後漢劉盆子傳〕呂母釀醇酒。自少來酤者。皆賒與之。又尚利紀貰。酒注。賒。貰也。〔顧〕信言李錢對春開。宋注。舊本公自注。何遜詩。城陰度塹黑。昏鴉接翅歸。裁二語今何託。寒衾不敢公。復愁苦約凝收。鴉盡昏鴉接翅歸。不應直用成句。且昏鴉亦常語。何獨於此釋之。必出後人假託。今[illegible]。本所無公自註者。多此類也。

冬晚送長（子兩切）孫漸舍人歸州（梁權道編在大曆四年之冬）

參卿休坐幄。蕩子不歸（一作還）鄉。南客瀟湘外。西戎鄠杜旁。

從自敘說起。西戎屢犯。故南客未還。○晉書。孫楚爲石苞驃騎參軍。初至長揖曰。天子命我參卿軍事。因此漂泊。爲嚴公初爲參謀。今已罷去。故曰休坐幄。〔古詩〕蕩子行不歸。空牀難獨守。〔漢宣帝紀〕尤樂鄠杜之間。顏注。鄠屬扶風。杜屬京兆。

衰年傾蓋晚。費日繫（音計）舟長。會面思來札。銷魂逐去檣。雲晴鷗更舞。風逆雁無行（音杭）。匣裏雌雄劍。吹毛任

此敘送別情事。來札謂後日。去檣指臨岐。鷗舞自適。將傷孤蹤。迹落落。送劍欲贈人。及餘南試也。此首上四句。下八句。○〔鄒陽傳〕傾蓋如故。〔別賦〕黯然銷魂。〔列子〕鷗鳥舞而不下。〔謝〕滿驚雁行。吹毛可斷。言劍鋒之利。將者佩之而行也。

暮冬送蘇四郎徯兵曹適桂州（〔鶴注〕大曆四年十二月作。桂州人朱濟反。當是此時作。〔通典〕漢司隸屬官有兵曹從事。蓋有軍事則置。唐三都府。府上中下州皆有之）

飄飄蘇季子。六印佩何遲。早作諸侯客。兼工古體詩。爾賢埋照久。余病長年悲。

此惜蘇之遇蹇。賢而久埋。與己之病棄者同悲矣。○〔史記〕蘇秦爲從約長。佩六國相印。〔蔡邕〕釋誨[illegible]述[illegible]者六印綬落。顏延之詩。沉冥似埋照。

盧綰須征日。樓蘭要斬時。歲陽初盛動。王化久磷緇。爲入蒼梧廟。看（平聲）雲哭九疑。

望其平桂州之亂也。盧綰比叛將。樓蘭比諸蠻。[illegible]數劉令不行。哭傷聖主不作。此章上下各六句。○〔漢書〕高祖使使徵盧綰。綰稱病不行。上怒曰。綰果反。使樊噲擊之。樓蘭注見七卷。〔[illegible]注〕〔十一〕月一陽生。而盧灰有動來。將此齊平定南方之事。故末及蒼梧廟。當九月。日蘇季子歷說諸侯。今從從秦。佩六國相印。公欲其再運經濟。紹界韵度。并力討賊。如季子合從。故起有六印句。其後容管使下湖泰州刺史李觀兵叢州刺史陳仁璋結盟討賊。賊遂平。

客從（〔鶴注〕當是大曆四年作。〔唐史〕是年三月。遣御史按府發。詩蓋託珠以諷見徵斂及於商賈也）

客從南溟來。遺（去聲）我泉客珠。珠中有隱字。欲辯不成書。緘之篋笥久。以俟公家須。開視化爲血。哀今徵斂（去聲）無。

此詩爲當時民困徵斂而作。通首寓言。末句露意。陳氏曰。此寓意。趙注。公家苛斂而求其無有之物。詩以譬由泉是也。此民必用泉客珠。以其珠從眼泣而出。杜應珠中隱字。比民隱衷知上之所須者小民之血。今假象之痛不忍言矣。○古詩。客從南方來。遺我雙鯉魚。南溟見前[illegible]。〔博物志〕南海外有鮫人。水居如魚。不廢績織。其眼能泣珠。〔述異記〕鮫人即泉先也。又名泉客。〔吳都賦〕劉淵林注。俗傳鮫人從水中出。曾寄寓人家。積日賣綃。臨去從主人索器。泣而出珠滿盤。以與主人。〔酉陽雜俎〕摩尼珠中有金字偈。盧世㴶曰。留花門。塞盧子。二史三別。〔致賢〕客從可演。衍長門馬東北來。到息寒其補偏救弊。其情詞味厚。取經流長而一唱三歎。縕藉優柔。三百篇十九首。蘇李曹植陶潛。上下同流。先後一揆矣。

蠶穀行　大曆三年商州兵馬使劉洽反殺升兵馬使，又四年廣州人馮崇道、桂州人朱濟時反，又連年吐蕃入寇，所謂無有一城無甲兵也。今依朱氏編在四年爲是。

天下郡國向萬城，無有一城無甲兵。焉于虔切得鑄甲作農器，一寸荒田牛得耕。牛盡耕，耕一作田蠶亦成。不勞烈士淚滂沱，男穀女絲行復歌。復扶又切。當時賦役繁而農桑廢，此蠶穀行所爲作也。然必銷兵之後，民始復業。本末列上見官府征戍之上，勸農民耳。杜臆：上言甲兵，下文變言兵爲鑄，此用字錯綜處。題標蠶穀，篇中只帶言蠶亦成，此從事詳略法。○黃庭經：寸田尺宅可治生。劉曰：之詩荒田去逐多。

白鳧行　此詩黃鶴編在大曆二年夔州作，以詩句終之，只當是西歸果閣後所適東屯也。其說西東西苑上是秋，身年致蘇，安得人忍饑。今按詩云：天寒歲暮，變乎中逼，是四年岳州作者。一年秋冬向公客山舍中，從朱氏編次爲是。〔爾雅〕釋鳥：鳧，水鳥，似今野鴨。野曰鳧，家曰鶩。

君不見黃鵠高于五尺童，化爲白鳧似一作象老翁。一作老翁故畦遺穗已蕩盡，天寒歲一作日暮波濤中。鱗介腥膻素不食，終日忍饑西復扶又切東。魯門鶢鶋亦蹭蹬，聞道去聲如今猶一作今猶避風。白鳧，自傷也。黃鵠化爲老叟，比黃鵠化鳧之喻也。感慨以其降無羈矣，故不食木又饑矣。此自蜀至楚之喻。荒是風傷北歸，亦無安身之地也。○國語：海鳥曰鶢鶋，止於魯東門之外三日，展禽曰：今茲海其有災乎？夫廣川之鳥獸，常知而避其災也。是歲海多大風。黃生曰：扁原上者，將之之若水中之鳧乎，將與黃鵠比翼乎？公借以自況。昔之黃鵠，今日之鳧，雖若行蹤孤蕩之況，若鳧而素心了不爲變，任其波濤歲暮，腥膻者終不可以食我也。落何魯門愛居，然有不樂太牢、不樂鐘鼓之遠，此老偏強直折不回矣。

朱鳳行　朱氏編在大曆四年潭州作。今玩此詩，與白鳧行相似，蓋同時之作無疑。

君不見瀟湘之山衡山高，山巔一作嶽朱鳳聲一作鳴嗷嗷。側身長顧求其曹，一作群，從英華翅垂口噤心勞勞。一作苦勞下愍百鳥在羅網，黃雀最小猶難逃。願分竹實及螻蟻，盡音儘，一作忍使鴟梟相怒號。平聲○朱鳳行，自傷孤棲失志也。鄭氏曰：以鳳喻君子，公困於荊衡，不得其志，欲引同志以進，澤及下民，恐爲小人所孜也。朱鳳求曹，呼引同志也。翅垂口噤，欲言而不敢也。百鳥羅網，民困於誅求也。黃雀難逃，無一得所也。願分螻蟻，愛物之意無窮。鴟梟怒號，欲去小人之爲害者。○樂府飛鵠行：吾欲銜汝去，口噤不能言。朱鶴齡曰：劉楨詩：鳳凰集南嶽，徘徊孤竹根。豈不常勤苦，羞與黃雀群。公詩似取其意而反之。羞群黃雀者，鳳之高翔；下愍黃雀者，仁人之用心也。所食竹實，願分之以及螻蟻，而鴟鴞則一路其怒號，此自騎出六合。舊分道也，得自包羅其廢黃鵠。太爲偵何，劉史所謂時感於加作，別身求曹爲遊合二州刺史，謬矣。

追酬故高蜀州人日見寄　并序

開文書帙中，檢所遺忘，因得故高常侍適往居在成都時，高任蜀州刺史，人日相憶見寄詩，淚灑行音杭間，讀終篇末。自枉詩已十餘年，莫記存殁，又六七年矣。老病懷舊，生意可知。今海內忘形故人，獨漢中王瑀一作郡王與昭州敬使去聲君超先在，愛而不見，情見乎辭。大曆五年正月二十一日，却追酬高公此作，因寄王及敬弟。〔舊唐書〕昭州，隸嶺南道，以昭潭爲名。

自蒙一作枉蜀州人日作，不意清詩久零落。今晨散帙眼忽開，一作明迸淚幽吟事如昨。自記開帙得詩，又謝宣城詩：迸淚下。搜神記：獨卒愁苦。何遜詩：念別猶如昨。嗚呼壯士多慷慨，合沓高名動寥廓。歎我悽悽求友篇，感君鬱鬱匡時略。他本作君。此敘蜀州

生前。多憾慨素預氣節，勳業寥廓名震天衆，求友篇公向
以詩爲匡時略，適嘗策承丁無成，及上疏論三城戍守
生君我二字起下一段。○賈誼早雲賦，述積聚而合沓兮
相發薄而雖悅。〔是〕誦上寥廓而無入。〔詩〕相彼鳥矣，猶
求友聲。〔原〕太宗
達提劍鬱匡時。錦里春光空爛熳，瑤墀侍臣已冥寞。瀟
湘水國傍去聲黿鼉，鄠音戶杜秋天失鵰鶚。此提蜀州古後適寄詩在草堂故
云錦里。後人爲帝作，故曰侍臣。瀟湘公泊南州，鄠杜高頫
長安。杜陵鄠杜二縣相近，在長安城南。適好直言，故方
之鵰鶚。式公前詩嘗云壯士中風塵。○〔列子〕周宣王牧正有
役人梁鴦者，能養野禽獸，雖虎狼鵰鶚之類，無不馴柔者。
東西南北更誰論平聲 一作論，白首扁舟病獨存。遙一作搖拱北
辰纏寇盜，欲傾東海洗乾坤。邊塞西蕃一作羌猶一作最充斥，衣冠
南渡多崩奔。上一 此四句爲蜀州撫時傷世。高詩東西南北
指衆將外夷，南渡謂羌戎叶蕃，衣冠南渡藩用晉元帝渡
江事，以喻書出至德之後，中原多故，衰耶自姓南京衣冠

書投江湘渭南用邑，士俗於侈，赤指實事言矣。○東西南
北四語本楚辭招魂。○〔晉書〕時海內大亂，獨江東差安，中國士民避
亂者多南渡。王濟疏流公不解〔左傳〕
之盜克斥。〔唐書〕晉時渡江者，衣冠多南渡。○吳若本注：鼓瑟以下
山崩水奔，未以此近來涉險。
之處也。
鼓瑟至今悲帝子，曳裾何處覓王門。文章曹植
波瀾闊，服食劉安德業尊。長笛鄰家一作誰能亂愁思，昭州
詞翰與招魂。末寄詩中及後使君也。悲帝子身在湘
此之又，言己之思。覓王門與上遠隔，曹植劉安，於帝胄以
招蜀州，如宋玉之招屈原也。同秀之思，插紹今欲得後詩，以
後各六句。○楚辭使湘靈鼓瑟兮，今海若舞馮夷。此一段各四句，後二
曾雖傳出言爲喻，下筆成章，揚修稱其談筆之作，在魏志
在心也，書於手。〔古今注〕淮南王服食求仙，遍禮方士。來
好。淮南上篇注，首上曰八公尊。（可）秀思舊賦序，鄰人有吹
笛者，發聲寥亮，追思曩昔遊宴之好，感音而嘆，故作
賦云。王儉答謝朓箋，謝翰與文招與之，詞招也。
洪容齋隨筆，日古人酬和詩，非若今人爲次韻所局也。
高詩云，愧爾東西南北人，杜則云東西南北更誰論，適

前詩又云，草玄今已畢，此外更何言。杜則云草玄吾豈
敢，賦或似相如。鐘聲在復齊之，則應往來反覆，有餘味
矣。

人日寄杜二拾遺附 高適 詩下 〔唐〕上元元年 〔舊〕註，肅宗時適爲李
輔國所惡，除太子詹事，未幾蜀
亂出爲彭州刺史，又遷蜀州刺史。是二年人日所寄也。
人日公未有草堂，至是二年人日所寄也。

人日題詩寄草堂，遙憐故人思故鄉。柳條弄色不忍見，梅
花滿枝堪一作空斷腸。身在南蕃一作遠無所預，心懷百憂復
千慮。今年人日空相憶，明年人日一作此知何處。一臥
東山三十一作二十春，豈知書劍老一作與風塵。龍鍾還一作還忝
二千石，愧爾東西南北人。首二聯提故人思故鄉，下二聯寄
人日景，南蕃蜀
在西南蕃，處長安爲遠。東山以謝安比杜，二千石高時
爲刺史也。七八兩點時而語不轉，九十兩轉時而意不轉，杜
集多用此法，高詩亦然。○董仲舒問：吾子正月七日爲人日
荊楚歲時記，人日翦綵爲人，或鏤金箔爲人，以貼屏風，亦
戴之頭鬢。又造華勝以相遺，登高賦詩。○〔梁元帝詩〕故人
將懷楚。
〔詩〕舉目便絕不得相見，今空斷腸。〔史〕記，虞卿曰：智者千慮，
必有一失，愚者千慮，必有一得。〔晉書〕謝安高臥東山。〔漢書〕宣
帝有蕭育者，之重。〔杜詩〕東山高臥，不
史記項籍紀學書不成，去學劍。〔劉孝標論〕畫筆有龍鍾。〔世說〕
〔漢〕維風塵。新序，孫卿曰：風塵之者，〔晉書〕賈賈起家至二千石。〔漢〕昭
表郡守秦官，秩二千石。〔禮記〕孔子曰：丘也，東西南
帝〔詩〕愧爾嘉薦。自言甫也，東西南北人
北之人也。杜當自言甫也，東西南北人。

送重表姪王砅一作殊評事使南海據舊書，李
舒。制辭，一作力。
楷南節度使在丙年，舊勉傳：其爲
評事之南海，應在次年之春。
朱注編在五年爲是。
木姓氏曰，南北朝最重表親，盧懷仁撰中表實錄二
十卷，高宗時，考要錄四
德周，三卷，凡雁
卿一門一也。今唐猶存
即傳家一門一，則高德傳也。

長之曾老用一作始，姑餌之高祖母，爾祖未顯時，歸爲尚書婦。
此詩前後各十九韻，首叙王氏淵源，後敘評事親誼。首
叙三家，次太之由，未獻其前，尚書妻其後。鐘惺曰

此志傳序事體入詩奇作起語尤奇○唐書王珪[illegible]尚書兼魏王泰師在貞觀十一年舊史謂十七年卒誤十三年珪已卒矣隋朝朝音潮大業末房杜俱交友長知兩切者來在門荒年自餬口家貧無供給客位但箕帚俄頃羞頗珍一作頗羞珍寂寥人散後入怪鬢髮空吁嗟爲之久自陳剪髻鬟鬻市充杯酒一作[illegible]此敘祖母遇合之緣復齋漫錄房杜舊不與太宗相識太宗起兵至渭北房杖策謁軍門乃薦如晦珪事建成太子後始得見召以史傳參考詩爲誤也[illegible]自高祖起兵至代宗大曆[illegible]一百六十餘年公祖審言在武后中宗之世其曾祖姑應生於太宗季年不應生於隋文之代以年數推之則杜爲珪妻尚疑太早此詩記事斷屬差誤○唐書珪母李氏嘗語珪曰汝必貴但不知所與遊者何如人爾試與偕來會玄齡如晦過其家李窺大驚敕具酒食歡盡日喜曰二客公輔才汝貴不疑珪[illegible]時與房[illegible]杜如晦善[illegible]大業十二年隋亡[illegible]晉書陶侃傳侃早孤貧爲縣吏鄱陽孝廉范逵宿侃家時倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髲以易酒肴樂飲極歡雖僕從亦過所望[illegible]范逵過侃侃母剪髮以供酒食若太原公子及房杜輩豈剪髮所能供客乎此特借用恐非實事上云天下亂宜與英俊厚向竊窺數公經綸亦俱有次問最少去聲年虬髯十八九子等成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展丈夫雄得辭兒女醜此記夫人先見之明[illegible]建功業只在此數言決之太宗[illegible]恐非十八九歲所有此亦傳說也○上云下云本古詩上言下言○後漢馮異傳今英俊雲集○唐書太宗起義兵時年十八○王褒頌虎嘯而風生龍興而致雲秦王時在坐真氣驚戶牖及乎貞觀去聲初尚上聲書踐台斗夫人常肩輿上上聲殿稱萬壽六宮師柔順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽此記[illegible]恩眷之隆杜臆秦王在座兩語乃上文最少年註腳○馬援傳始知帝王自有真也○何彥周曰太宗相工見之謂其龍鳳之姿天日之表此云真氣驚戶牖可謂工而盡矣真氣謂真人氣象[illegible]朱陵真氣來○唐書貞觀四年二月珪以黃門侍郎遷侍中參預朝政○[illegible]大人以命婦預朝會也鶴注唐命婦之制文武官一品國公母妻爲國夫人二品以上妻爲郡夫人王珪貞觀中爲侍中正二品則其妻爲郡夫人也○唐會要命婦朝謁並不得乘擔子其尊屬年高特敕賜擔子者不在此例○周禮王后以陰禮教六宮[illegible]后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人○晉中宮歌含章體柔順率禮蹈謙沖鶴注唐因隋制皇后之下有貴妃淑妃德妃賢妃○記嫂叔不通問鳳雛無凡毛五色非爾曹往者胡作逆乾坤沸嗷嗷吾客左一作在馮音憑翊爾家同遁逃爭奪至徒步塊獨委蓬蒿逗留熱爾腸十里却呼號平聲自下去聲所騎馬右持腰間刀左牽紫遊韁飛走使我高苟活到今日寸心銘佩牢此記砅事中述相與之情[illegible]

也天寶末公避亂至鄜州杜臆[illegible]給己之馬以[illegible]○南史帝謂謝[illegible]超宗殊有鳳毛[illegible]丹穴之山有鳥五色而文名曰鳳[illegible]左手持刀[illegible]右手執[illegible]紫遊韁[illegible]步蓬蒿[illegible]騎可以[illegible]故不[illegible]亂離又聚散宿昔恨滔滔水花笑白首春草隨青袍廷評近要津節制收英髦北驅漢陽傳去聲南汎上上聲瀧音雙舠音刀家聲肯墜地利器當秋毫番鋪官切禺元俱切親賢領籌運神功操大夫出盧宋宋一作宗非寶貝休脂膏洞主降戶江切接武海胡舶千艘此下[illegible]使南[illegible]之事[illegible]敘方遇旋別也白首自謂青袍謂砅廷評節制主李勉北驅四句言[illegible]廷評番禺八句言李勉承上節制

自襄陽生龍蔣事自北而南也今魏乃宋室故曰親賢
南以京兆尹兼御史大夫故曰大人　按武打習寶負降
子總吉海佶奏集○公生青他似春草　趙走狀宇北
節二年初丁廷射置左不有負四人後表元武有有年雉
有左許　唐天寶中錄通餘遠之之盤人作定使待以中
制帥事節制之名始此東止而司謂廣向節度使　漢書
東傳苗洛隴明者古者以申論之傳車其後箭謂之驛
騎　承經上式式木又東入中山謂之成中懸謠因主廟
良袁大謂之龍木說水又蘆出峽司之龍汀又南舒函汀
爵東韓呂黎流吏說有有進八何如下亡余亦　釋名船
三百射曰射　人史公舌李役沈亡降頭其家弊家聲永
王建　叔況資漏曰不遂錯節盤伏何以別刊蕃　當秋
完吉能懸樓了蔚　如爭吏書走禹禹刑佳尺都藏兩古
曰月今之尊卄荷眷青前壽縣印眷畬馬驛地以番山禹
山刊名　箕吉運翁雨醒之中　旋筐告　本運大蓄四
年今蛻玲賁州封史歌榮亦作度選容使畜禹民帥為宗
道詩川叛存冬壽時阻開為說他五存指討忝剪之五能
平光足兩堵籍之壽至寄成囊四門之時象深船來節不
蔣罰本年至者因十條代鑄全石為仍丹忌提家人所貯
南貨犀象之物安之江中書老以為可雜宋琛盧兵李朝

臣之後黃鉞以親賢大夫並將李勉是也然步將謂指王
許事誤矣　出盧宋言出於其上書自開元四十年廢
府節度使清白者四裴伷先李朝隱宋璟盧奐又以奐為
南海太守南海利兼水陸珍貨劉巨鱗彭杲相繼為
太守五府節度皆坐贓死乃授奐任負史敘職人用安之
南海賊積太頗之寶貝　東觀漢記孔奮守姑臧七年
有經路或閉其處日濟中不能自副而留不取其按寶
門有受閣變其眞曰鼒去　宜上按武皆而大路也
之亞島史衛南國航外國船也今處在安南尚州師
氏十大揚面上下皆積寶貨有著實為注領審船貨到
附奇和志瓦十餘以羽為度　我欲就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土
有志乘鯨鰲或驂鸞騰天　聊作鶴鳴皋　北公有志南之遊也
比也交廣物此不能乘鯨騎鸞不如作鶴鳴以寫志耳
京氏今是六句敘南上四各十二句後二段各十六句中
設十句相問○司馬遷專臣忍苟活而與土之中
驂鸞江漢騰天　謝靈運賦鳴于九皐聲聞于天　杜臆
留別　賦

洪邁容齋隨筆曰蔡絛詩話引唐列女傳珪母盧氏議
房杜必貴賀之此詩則珪母乃杜氏也同江詩話不時
不姓盧乃生之衣非母也于按唐列女等元無此事珪
傳未只么始臣居明與房玄齡杜如晦嘗三人過其家
甘李執之知其足于蔡蓋玄之有傳又設以李為處皆
不足疏但后商祖在佐日太下建成與秦王不嘆以罹
相似珪為太于中元說建成日秦于功春大下中外歸
心殷门但以長年有招東宮無大功以統服海內今對
里陵藏亡之餘有自長之以取功名建成乃清在其後
腸文辭之事起高祖負以見求不歸兄琪等而恙之
太宗師色乃亡川之　日宴之臣於得骨殿集發無思
日于母魏徵晉為倪與不謂今日得可說宴上訂珪繼
蓋心后事名故明之然外珍與人宗夫宗交明矣康書
載令吏事前今之小說思未必然四杜公稱其祖姑專
不應不實了太今時寧指可無封于者負不可歲也
幕當之引詩公議和未壁司歸為尚書婦珪嘗為盧部
旬尚引問書歸房請之表非必以也之又之及了貞觀
硯向書大台下大人害有與于殷稱為嘉者有珪妻也
人徒見詩中州貴嘗事有同詢母故謂建母耳審爾曾
不與尚書解句有錢招蔵　令據此詩所載事述明與

唐書紀傳不合李氏欲撰此以為詩史未免指杜太過
交大狀人貴好為李太海有許孫而自詩其祖宗者乎
詩亦抹王氏衛臨之
歲一財為說失考耳
鍾選以前要不過後中表戚兄絕其　語因問大亭敍
自任者以下戚是亂解相依食貧　病救卻無端委
靜引可字胸中求創筆下來兩非虛　之句卽作一
篇有奇文有亦可　出南先曰此詩物作似犯聲律
中有此句觀更
足空人眼界
黃生曰送行詩前篇寬敘一人發端其懸重但四通
中重表任二字述敘其出目以一人歸人其邪平眼力寧
月忠由天子宰相古今所罕非借凡詩傳之意中實
文心事之行之意反輕所以章法如此今按此
以吹為後之詩號任意而出之者如賓努人散後人
魏贊發字乃傳呼應若指陰陽切左宰紫遊騎乃寫
者何余諸詩謹
殿破命者尚不同也

清明
是物過詩古長湖及湘西古當
人時五年春在潭州作

著涉署切處繁華一作花矜一作務從正異是日長沙千人萬人出渡頭翠柳艷明眉爭道朱蹄驕齧膝此都好去聲遊湘西寺諸將去聲亦一作遠一作方自軍中至馬援征行在眼前葛強親近同心事此記節日遊人之盛而與諸將之也遊者指遊女與諸騎指遊人所謂繁華也聽亦自軍中至見其不應至也諸將出征在道宜同心戮力乃自佚遊如此不以軍國為念矣馬援北大將葛強兒部將○曹植詩繁華將茂秋霜稀之宋元帝詩柳葉生君上珠璫搖發垂唐太宗詠詩半翠幾君開霍光傳後兩家上奴爭道注見乘駿馬而偏朱蹄者一蹄偏赤也王褒節及至驕齧膝驟乘日廐釣曰馬怒有餘氣常齧膝而行且也孟康曰良馬低頭口至膝故曰齧膝來皆良馬名此詩以朱蹄齧膝並言驊騮各爭道也湘西寺即岳麓道林二寺史記高帝紀諸將過此者多蘇志曾兵為征行與士卒同勞苦發山驅愛將

金鐙都鄧切下去聲山紅粉一作紅日泰云一作粉晚牙檣捩列音柂青樓遠古時喪去聲亂皆可知人世悲歡暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦離一作辭居逢迎少去聲壯非吾道況乃今朝更被除此記遊人應請之以而慨身世亂離故也可知遊者皆從寺下山而有節事而因數古身世之故也遊者皆因巨少遊事有感而覽下句慨世如好感之遊奏變京此如人故又上句所以見人世已亂離之少壯時所欲游之好今歲年已老矣皆喪亂而有悲歡之感事非少壯時所以今又不能也可行樂也錯出在二段各八句○鄧馬驕路歸故嚴鍵也帥自身前存後乃設除之處舞杜也橋尾鏡如生師日朝柂日前梁府大處青樓書武帝興光樓上時竊青日之樓古開元二水上往周武帝宇時被吟青間留落之清樓如今二月上巳日於周遊女好亦有二水上被除不府往晉武帝問三日上巳日之義處對日漢章帝時平原徐肇以三月初生二女至三日俱亡村人為怪乃招攜之水濱洗被遂因水以泛觴其義起此帝口必如所談便非好事哲進日處小臣不足以知昔周公城洛邑因流水以凡酒故逸詩云羽觴隨波又秦

昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水二漢相緣皆為盛集杜臆此詩上摹虞之親而不取東哲通曰以唐史氣朔考之大曆五年二月二日清明則清明正值上巳故有今朝是被除句

風雨看舟前落花戲為新句鶴注公在潭只船居觀其飛魚漁父興起戲老夫舟

識語可驗乃是大曆五年當時作其看舟前落花

江上人家桃樹一作李枝春寒郭作風細雨出疎籬影遮碧水潛勾引風妬紅花卻倒吹落花此詩依韻分為三段首詠風雨使是實景○常理藻命編權花勾引赤吹花困懶一作旁去聲舟楫水光風力俱相怯赤憎輕薄遮人一作懷珍重分明不來接折○不看舟前落花傍舟委落有似憎其輕薄遮以愛而珍重不肯近人者此舍寫風物情態也公前後以

濕久飛遲半欲一作日高紫沙蕊草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性一作倫眼蜻蜓避伯勞選○要遠屬潤草恨望鳥殘花卻赤憎珍貴赤當意花託蕭詩皆前木光裂風之積也不肖所自大風也無力伯南子風力壯猛魏生云公富云生暫摧抑得赤憎猶云生憎方情也宋武帝春宵階上香人懷時宜何得為濕分明之公今見豐於沙草則一遇其性竹蜂蟲蝶生蜻蜓人以見花當零落之餘眼前物情者一所勞又令勿全生大蝶見蜻蜓赤終為物所東此乃生熟之所見而詞萬感故此章二段各四句○生情性生之蘇之解以違拒復鶴與伯勞也被物理爲傳何勞悲鳥故鶴鳥畏之可生語又詞惡運伯性雖生伯勞也鶴拼以述征觀生細而知之紛好獨杜與伯勞故伯勞鄉王嗣奭曰此詩專寫物情一一從肺中靜看得之都是巧語本大家所不屑為故云戲為新句也蓋都是設想都是巧語本大家所不屑為後來詞曲之祖○按此詩戲為新句○從無情中看出有情詩思之幻當與昌黎毛

疑傳

摩觀。

盧世㴶曰有不新則詩枯句從新出則詩亡苟非有日新之學問日新之識見而欲務新其皮膚反致面目青黃此又與於喩偽之甚者也中下盧字有無限詩問在錫德聞曰杜云何物極更下包何云波影倒江楓杜云黃門飛鞚不動塵而東坡云走馬來看不動塵杜云彭遵漲小滑匀引而孟郊云南浦花飛漲水紅得諸家闡明益見杜詩之妙

奉贈蕭十二使君

鶴注當是大曆五年春作詩云廻雁五湖春可見元詩意當蕭先爲郎官後出爲縣令在嚴武幕中復爲郎官後在湖南又爲刺史矣。

昔在嚴公幕俱爲蜀使去聲臣艱危參大府前後間去聲清塵

往來嚴武兩鎮蜀必蕭先在幕而公繼入是前後相間也起草摩郎官乘槎使臣王鳧縣令蕭雉用即官

起草鳴先路乘槎動要津王鳧聊暫出蕭雉只相馴首攝

剌蕭蓋先爲郎官而後縣爲令也朱注大公引唐志凡詔令皆舍人起草而是然此詩所云起草則以郎官言之。宜幕府今蔣注曰自春渚攀於今五載縣宜蕭乃南湘孝子。錄薦芝至孝除尚書郎不能歸十四欲承宿出當上直字生故路下直入門飛鳴車側

終始任平聲安義荒蕪孟母鄰聯翩匍匐禮意氣死生親張老存家事嵇康有故人食恩慚鹵莽鏤骨抱酸辛。

此記蕭在古誼任安北使君孟母比嚴母匍匐禮言經紀兩喪意氣死生言存亡不二觀張老之比嵇康之託以言嚴公既沒其家事付蕭在堂使君護喪之間能盡之若已之寵嵇康之子以不謀孤之情不減骨肉則賢良其人可知矣。漢書原注嚴公卒時有故人將軍祿秩與人將軍者而謂之與惠高之典無孤之者將軍祿秩與人將軍得官爵唯任安不去事去病輒得官爵唯任安不去者爲蕭之比兒有食恩一死一死生乃見交情翟公一生一死乃知交情大人表孟門外之日君何如對曰夫子之家事治[illegible]楚子問趙孟曰范武子之德何如對曰夫子之家事治言於晉國無隱情(阮嗣宗詠懷)故人注見本卷前

巢許山林志夔龍廊廟珍鵬圖仍矯翼熊軾且移輪。

骨骼古刺骨　此敍蕭出處之殊巢許謂蕭能靑雲夔龍謂蕭能靑雲下悲鵬翼車飛熊軾乃移輪矣　書夔典樂龍納言　莊子北溟有魚化而爲鳥其名曰鵬　漢運則將徙於南溟　晉書志熊軾以移輪

磊落衣冠地蒼茫土木身。塤篪鳴自合金石瑩逾新。

去聲逾新。重平聲憶羅江外同遊錦水濱。結歡隨過隙懷舊益霑巾。

此敘交情之久。朱注羅江在蜀中當時起下羅江錦水追憶同遊也。伸氏攻笑盜賜臭不達羅江錦水之間結歡縣殊交一日更遊位　結歡隨過隙　莊子人生天地之間若白駒之過隙　任昉詩結歡三十載

曠絕含香舍稽留伏枕辰停驂雙闕早迴雁五湖春不達長卿病從來原憲貧。監平聲河受貸粟一起轍中鱗。

下敍今日之交情　蕭在外而公滯留江湖各處一方　廻雁停於雙闕而寄書於五湖也

承轄絕舍香舍稽留伏枕辰下句言蕭將入京己病而貧望其援手也不達長卿病原憲貧皆公自況不能如蕭之就也末乃自歎有望於蕭耳　後漢書注尚書郎含雞舌香伏其下奏事　莊子莊周家貧往貸粟於監河侯曰我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何爲者耶對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉

奉送二十三舅錄事之攝郴州

鶴注當是大曆五年春作　舊注郴州屬江南道今郴州今隸湖廣　唐書錄事參軍掌正違失蒞符印

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交友劉牢出外甥泥塗豈珠玉環堵但柴荊衰老悲人世驅馳厭甲兵。

此稱舅氏而兼自傷　盡知名崔氏多才也由外甥處見在舅下日數行以容老亂離而自悲也　同德教因子二日友行以

尊賢良【舊注】徐庶字元直，其所交者諸葛孔明、龐士元、
司馬德操諸公。蜀志：徐庶與雅州平友善。【晉書】祖逖、
何無忌，劉牢之之甥，酷似其舅。【世說】王武子，衛玠之舅，
見玠輒歎曰：珠玉在側，覺我形穢。【禮記】儒有環堵之室。
氣春江上別。淚血渭陽情。抒用一作鷁拂風影林烏反哺聲
永嘉多北至，句漏且南征。必見公侯復，終聞盜賊平。此因送州
而作懇辭。江上指相江。拂風謂風飄，烏反哺聲有舅也。
北至南征，記其行遊。公欲其早復舊業，盜賊指臧玠之
亂。【舊注】臧玠之亂，祿州疑南尚未反也。○【爾雅】謂江上
徒，離憂。【永】沈佺期詩：殷林烏愛哺於子。【晉書】永嘉
之亂，元帝渡江，衣冠多自北至。句漏引葛洪相方。郴州
【楚辭】濟沅湘以南征。【左傳】公侯之子孫，必復其始。
頗涼冷。橘井尚淒清。從事一作設何蠻貊，居官志在行。此往郴
嘗其甚澀也。遠注：橘井不特切郴州，郴州泉切參可同行
之。北京亦。按各八句，後段四句收。○【神仙傳】蘇耽
於山下鑿井種橘，救鄉里之疾病者。橘井在郴州城東。
耽之故宅，今爲禪寺。帝曰：井水飲酣，則有金星五丹影如見

寓在郴州，目觀其實。【論語】雖蠻貊之邦行矣。【左傳】常
官而行，何蠻貊之有。通鑑：謀議欲李寄，允志在公常官
而行，此謂
邦之可止

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋
韶州。鶴注：此與湘南所作同時作，當是大曆五年春作。韶州一作韋州牧
寄韶州，當是五年春作。出自高宗上元二年，以嶺南
五管黔中節度府各任一人爲守文選才，乃選郎中
御史爲選補使，以嶺南之府官要闕
元八年八月，移嶺南選補使於桂州。
選曹分五嶺，使者歷三湘。才美膺推薦，君行佐紀綱。
佐督斯一作其不焚作遠雅飾任周防。明白山濤鑒，嫌疑陸
賈裝。魏徵當時雅南將其才，以遠謝使者，謂翟即中才美紀
綱，謂魏判官也。濤鑒承佳聲，嫌疑也，陸賈裝，承雅飾
規魏也。○北史：周宇文深傳：深在選曹，頗有時譽。五嶺
注見前。【寰宇記】湘潭、湘鄉、湘源，是爲三湘。顏延之詩

湘淪洞庭。【九】陸機詩：紀綱之僕。【杜預左傳注】包周身之防。
【晉書】山濤典選十餘年，甄拔人物，各爲題目，時稱山公
啟事。【漢】疑。【史記】陸賈使尉佗，佗
爲南越王，佗賜賈橐中裝直千金，他送亦千金。
外。少春日嶺南。長憑報韶州牧，新詩昨寄一作將故人湖夜此送魏而兼寄韋
草出。此章上八句，下四句。
向○將送也。言遺予嘗之

送趙十七明府之縣 鶴注：有南翁依度，黃鶴編在大曆五年湖南詩內。
連城爲寶重，茂宰得才新。山雉迎舟楫，江花報邑人。論平
交翻恨晚，臥病却愁春。惠愛南翁悅，餘波及老身。上四送趙之縣
下四敘述交情。○【史記】趙惠王得楚和氏璧，秦昭王請以
十五城易之。是重在寶也。此借趙事以方趙令。【盧思道詩】連
城說，偃孔荊玉亦是還。【謝朓】和伏武昌詩：雉圖張若茲
虞李彦聽【漢】魯恭爲中牟令，有化之雉，有雛不畏
兩晉潘岳爲河陽令，種桃李花，人號曰河
陽一縣花。【宋注】趙必曾循潭闊，故有末句

同豆盧峰貽主客李員外賢子棐知字韻 鶴注：此詩大曆五年潭
州作。遠注：豆盧峰有贈李員外子詩，公和之而作。同
和也。【唐書】豆盧氏，系本慕容氏，北人謂歸義爲
豆盧，因賜爲氏，居昌黎棘城。【唐志】主客郎中員
外郎各一人，掌二王後諸蕃朝見之事，屬禮部。
煉一作金歐冶子，噴玉大宛兒。符彩高無敵，聰明達所
爲。夢蘭他日應，折桂早年知。爛熳通經術，光芒刷羽儀。此
美員外父子。煉金噴玉，雖員外能有此子，符彩聰明上言
求賢才賀。夢蘭折桂，古人賞不凡。經術羽儀，言學堪用世。
○吳越春秋：干將與歐冶子採五山之精，合六金之英
而爲劍。【孔】定功且賴人才。大宛，黃帝使宮集
澤具馬嘶，王曰人詩殺散噴玉。大宛兒，大宛馬駒，即汗
血馬也。晉書：祖七歲行不知猶存。云光彩。左思蜀都
賦：符采彪炳。何晏不猶存。【左傳】鄭文公有賤
妾曰燕姞，夢天使與己蘭，曰：余爲伯儵，以是爲而子。文公見之，與之蘭而御之。
辭曰：妾不才，幸而有子，將不信，敢徵蘭乎。公曰：諾。生穆公，
名之曰蘭。【晉書】郤詵舉博多才，武帝問曰：卿自以爲何如。對曰

周力刷

猶杜林一枝崑山片玉〔沈約詩〕翮羽
同攜蒙易鴻漸于陸其羽可用爲儀吉謝庭瞻不遠潘省
會于斯唱和去聲將雛曲田翁號鹿皮此結出和詩意主四
人俱見
指今員外潘名指豆盧家作和掌作詩而公和之將雛謂
員外攜子而來鹿皮公自比遇世老人○此章上八句下
四句○王粲生於高除引謝貞語詳見二卷〔晉書〕潘岳秋興
賦序余以太尉掾兼虎賁中郎將寓直散騎之省〔晉書樂志〕吳聲雜
曲一名鳳將雛宋江北謂白汝到梁
有歌今不傳鹿皮翁見二十卷

歸鴈二首鶴注當是大曆五年潭州作

萬里衡陽鴈今年又北歸雙雙瞻客上上聲一一背音佩人飛
雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫音計書元浪語元一作無愁寂一作絕
故山薇首章見歸鴈而動故鄉之思春至鴈北歸衡鴈又歸在潭州
山之鴈黃希曰公在南而鴈北歸故曰背人〔宋〕紫門衡
陽有回鴈峯鴈至此不過遇春而回〔鴻鴈詩〕鴻鴈集我衡門來

聞就衡陽棲〔合璧典錄〕零陵國少有孝行爲日南太守常
有雙雁宿止廳上每出行縣輒飛逐車〔江淹〕賦可
中之雁一一而學飛〔李少卿詩〕雙鳧俱北飛一
氏傳匈奴詐言武死常惠教漢使者謂天子射上
林中得雁足有繫帛書乃得武則雁足繫帛書故人來
謝靈運詩故山日已遠風波豈還時

欲雪違胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北
春陰暮江南日色曛從杜臆作曛傷弓流落羽行戶郎切斷不堪
聞次章傷歸雁而興飄泊之感違胡地秋雁來別楚雲春雁去過清渭
雲今春雁去過南渭來時所經起洞庭去時所經塞北
江南承上起下言當此春日而猶有傷弓落羽行斷者
不可聞也○〔謝靈運詩〕季秋邊朔苦旅
雁違霜雪〔月令〕八九月鴻雁來正月候雁北〔更羸〕引
弓虛發而下雁〔國策〕見十二卷〔史〕問之曰此
雁傷弓也

江南逢李龜年〔宋注〕鶴曰江南當潭州作也舊編在
大曆三年荊南時非是〔錢箋〕

雖本沈詩却白成佳聯

元白之祖　蕭梅

〔晉〕王導定都江南〔楚辭〕章
句襄王遷屈原於江南在湘潭之間龜年方流落
潭故曰江南〔雲溪友議〕明皇幸岷山百官
皆竄辱李龜年奔迫江潭杜甫以詩贈之

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風
景落花時節又逢君此詩撫今思昔世境之離亂人情之
聚散皆寓於其中○〔明皇雜錄〕天寶
中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜春院北上
素曉音律時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度安祿
山亦自范陽王謂官教坊寵其後流落江南每遇良辰勝景常
人開元中樂工李龜年特承恩遇自是音響殆不類
爲人歌數闋座上聞之莫不掩泣罷酒〔雲溪友議〕李
龜年奔迫江潭於湖南採訪使筵上唱紅豆生南國秋來
發幾枝贈君多採擷此物最相思又唱清風明月苦相思
蕩子從戎十載餘征人去日殷勤囑歸雁來時數附書此
詞皆王維所作也〔舊唐書〕岐王範睿宗第四子好學工書雅
愛文章之士士無貴賤皆盡禮接之〔舊書〕崔滌
爲中書令湜之弟出入禁中後賜名澄開元十四年卒
監出入禁中後賜名澄開元十四年卒

新李欲宴岐王崔九殿中監兩數打
與長不殊江白有山河之異
黃鶴云開元十四年公止十五歲其時未有文章
公見李龜年必在天寶十載後詩云岐王宅指岐王
珍據此則所云崔九堂前者亦當指崔氏舊堂耳不然
岐王崔九並卒於開元十四年安得與龜年同遊耶
黃生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯然
欲絕見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供奉操
筆亦無以過乃知公於此體非不能爲直不屑
耳有日公七言絕句爲別調者亦可持此解嘲矣

小寒食舟中作鶴注大曆五年作公在潭州舟居
日寒食在冬至後一百五日爲寒
食歲時記去冬節一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食前一
日大寒食大日也小寒食謂寒食前一日○寒食
百四日五日六日乃小寒食是六日總在三日內
故云佳辰又日清明始有新火故食猶寒
亦寒故云強飲詩意甚明舊注引小至爲證不知小
至亦至之次日冬至後景物也

佳辰強上聲飲一作飯食猶寒隱去聲几蕭條戴鶡冠春水船

只寫爲客通篇筆勢不住

如天上坐。老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閒一作開幔。一作幔片片輕鷗下去聲急湍。雲白山青萬餘里。愁看平聲直一作西北是長安。

上四寒食舟中景，下四即景懷。[illegible]承上二，時逢寒食，故春木盤飧，老景蕭條，故看花下。日暮須於了無蹊徑，庭中其野灰綠之娛，度蝶起下。二戲蝶輕鷗，往來升在，兩雲山萬里，空望長安，所以對景而生愁也。首屬又點相照應，與幾年遠熟食，萬里遇清明。多看，篇中看字兩見，亦無妨，字可代。○莊子：南郭子綦隱几而坐。〔通〕上括註：隱者之冠，以鶡羽爲冠。[illegible]舊注引虎賁武騎之冠，非。○沈佺期詩：船如天上坐，人似鏡中行。[illegible]公宜遠去落花字。似霧與沈佺期詩：人在空中行。[illegible]生豹詩：花似霧中看。似霧中看，雲漢新月，寒霽中生，與詞似鏡中行。[illegible]杜詩：花如霧中看。○[illegible]只論上下語本不可易。朱翰曰：公少年以名，晚年以病，皆詩之一端。陸機詩：[illegible]何晏大學，闕孟以開。[illegible]元帝有此，如[illegible]。舊註：片片與花，見聞飄颻，[illegible]鷗之輕，飄颻舞也。[illegible]

黃生曰：船如天上坐，人似鏡中行，此沈雲卿詩也。少陵得其意於此，故屢用之。老年花似霧中看，春水船如天上坐，乃歷述舊事，以老年花似霧中看之。蓋湖蒸濕之也，遊於鏡中看。中原於王迥，少鏡湖、詩所謂山陰路上行，如在鏡中遊之。句，然李太白，人賀知章詩云：人行明鏡中，鳥度屏風裏。雖有所襲，詩盤王也。山林對日：木一句，有半幾凡用前人句也。此用前人何而以己意操之也。又有全用前人一句，而以己意貼之者，如花雲白山青萬餘里，愁看直北是長安，杜詩所謂，亦有。是長安，是也。范元實謂老杜不免蹈襲，斯言過矣。

燕子來舟中作　大曆四年正月，公自岳陽之潭州，五年春猶在潭州時作。

舟中雨見燕子。〔杜臆〕舟出峽已三春，而客湖南則兩春也。〔朱瀚曰〕孤舟漂泊，惟有燕來，命運感慨。

湖南爲客動經春。燕子銜泥兩度新。舊入故園嘗一作常識一作識主。如今社日遠看人。平聲可憐處處巢居室一作何異飄飄

託此身。暫語船檣還起去。穿花貼一作落水益霑巾。

上四客舟逢燕，下四對燕自傷。公爲燕相憐，燕亦不忍別，而若相識焉。舟暫語，還去燕，燕若相語之不如也。○古詩：穿花貼水，故不忍捨也。[illegible]人情之不如也。雜燕以春社來，秋社去。〔錢箋〕舊所巢君室，乃新巢之室也。生下暫今兩字，君室爲燕之所居，使燕成長，亦非本處。此處字聯及居室，但鈔之。若盧庭征人，舉飄窮，遲乃落花。〔詩話〕廣雅曰：鵲巢，贊陸居室。杜荀鶴詩：[illegible]何遜詩：燕蹴還落花際。

[illegible]萬里詩：燕子，杜句。

編貼木眾木於此。[illegible]盧世滙曰：此子美晚歲客湖南時，七言律詩，以此收卷，五十六字，內止數遲頗似衰敗，殺語有身世無窮之感，字字不說，而句句是傷心處，以之動人如此也。[illegible]詩，只是雙燕多情，似覺其漂泊之人，則對此字，心影相弔，以及佇立以送，又何其著作也。滿目，可以爲之泣下，落巾，又何其著作也。爲蒸此後，[illegible]說躍過中目而起，日大俱就裁之日，看盧日歷，詞目此景，自己相贈，分合錯綜，無不近心入妙。

元日，公在潭州，公傷今春不作寒食之節，零落花落。公見詩，賦詠，則云：[illegible]其節。字。

贈韋七贊善　一作韋贊善見過。鶴注：大曆五年在潭州作。

各有人字，韋贊善，當是大曆五年在潭州作。字之見之贊善大夫，東宮官，有左右贊善大夫。錢箋：章懷云：章舊唐書：贊善大夫，掌見素之子。[illegible]見奉八人，京北人，又云：鄉里衣冠不乏賢，韋氏乃杜陵人，故云鄉里最近，魁三象之。

鄉里衣冠不乏賢。杜陵韋曲未央前。爾家最近魁三象。時

論同歸尺五天。北走關山一作河開雨雪。南遊花柳塞

一作寒一作暖雲煙。洞庭春色悲公子。蝦一作鰕菜忘歸范蠡船。

上四敘韋杜世家，下則送其自北還南也。家在帝京，去天尺五。同爲二公，章杜世家，世居長安，而不得不作南遊。[illegible]北去留，不與之比。故韋云洞庭悲也，公則傷別，而不忍別也。用蠡，用洞。○[illegible]中本大京。鄉里衣冠，其便有猶人如此。[illegible]蒼冠韋舊，[illegible]三象又後漢書至河上，朱瀚曰：杜氏，相十一人，如韓。

[illegible]

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇 [illegible]

往別郇瑕地，于今四十年。來簪御府筆，故泊洞庭船。詩憶傷心處，春深把臂前。南瞻按百越，黃帽待君偏。[illegible]

[illegible]

入衡州 [illegible]

兵革自久遠，興衰看帝王。漢儀甚照耀，胡馬何猖狂。老將一失律，清邊生戰場。君臣忍瑕垢，河嶽空金湯。重鎮如割據，輕權絕紀綱。軍州體不一，寬猛性所將。[illegible] 嗟彼苦節士，素於圓鑿方。寡妻從為郡，兀者安堵牆。凋弊惜邦本，哀矜存事常。旌麾非其任，府庫實過防。

恕己獨在此，多憂增內傷。偏裨限酒肉，卒伍單衣裳。元惡迷是似，聚謀泄康莊。竟流帳下血，大降湖南殃。烈火發中夜，高煙燋上蒼。至今分粟帛，殺氣吹沅湘。福善理顛倒，明徵天莽茫。[illegible]

氏自崔瑀鄙之後寡婦亦得其所如兀足者安於堵墻之
下不復驚動也此另一解按寡婦有兩說〔詩〕刑于寡妻上
在位之妻蕭注詩人行者寡此民間寡婦〔孟子〕王政兀
者也兀刖足[illegible]吏民皆安堵如故〔晉書〕民惟邦
本哀矜見論語[illegible]遇防之〔三略〕良將之統軍也
恕己而治人〔爾雅〕五達謂之康六達謂之莊九歌令
沅湘兮無波〔劉峻辯命論〕[illegible]
徒虛語耳〔書〕聖有謨訓明徵定保　銷魂避飛鏑累聲上

足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延胝丁尼切趼古典切瘡遠歸兒侍
側猶乳女在旁久客幸脫免暮年慙激昂蕭條向水陸汨
沒隨漁商報主身已老入朝音潮病見妨悠悠委薄俗鬱鬱
回剛腸參錯走洲渚舂容轉林篁片帆左一作在郴丑林切岸
通郭前衡陽華表雲鳥埤蔡作陴舊作埤頻彌切名園花草香旗亭
壯邑屋烽櫓蟠杜田城隍此敘會客避亂所入衡州也上十句[illegible]下十

二[illegible]衡陽[illegible]雖而其[illegible]
而[illegible]不[illegible]民不能前
[illegible]人民甲兵[illegible]
[illegible]人以下兩句[illegible]
忍[illegible]陵[illegible]〔漢書〕[illegible]
卷[illegible]病困死不自[illegible]〔宋之問〕[illegible]
成[illegible]〔九域志〕郴州西北至衡州界一百三十七里郴在衡之
之東南故石[illegible]鄉岸[illegible]文
亭〔鄭〕表[illegible]表雙立爲和今郵亭[illegible]或謂之
華表〔朱注〕韻會埤增也厚也於[illegible]公詩其說總
或雲鳥陣作陣字是言華表之旁皆列雲鳥之陣〔南〕
賦[illegible]五里[illegible]察百[illegible]市樓洸注
期詩邑屋遺民在〔遠遊〕聯城上寺望樓
中有古刺史
盛才冠去聲巖廊扶顛待柱石獨坐飛風霜昨者間去聲瓊樹
高談隨羽觴無論再繾綣已是安蒼黃劇孟七國畏馬卿
四賦良門闌蘇生在勇銳白起強問罪富形勢凱歌懸否

音鄙臧氛埃期必掃蚊蚋焉於虔切能當此記衡州刺史而并
及蘇與[illegible]劇孟四[illegible]
也上四敘陽濟才望并以討賊敘列陽濟衡州刺
敘蘇與才幹下四敘運兵以討賊朱注陽濟爲衡州刺
史兼御史中丞故以[illegible]公[illegible]侍郎貴者非
開府儀同三司以[illegible]用白[illegible]巴
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

皆傳周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波
羽觴之狀如鳥羽之飛也〔漢書〕劇孟以俠顯七國反時
條侯傳東至河南得之喜若得一敵國〔司馬相如〕
[illegible]林哀二世及大人之四賦〔史記〕張儀爲
之〔史記〕白起者郿人也善用兵事秦昭王攻楚拔郢
[illegible]武安君[illegible]降卒四十萬人[illegible]形勢器械具
者備[illegible]
此[illegible]故知能奏凱否也　橘一作井舊地宅仙山
引舟航此行厭一作暑雨厥土聞清涼諸舅剖符近開緘
書札光頻繁蘋蘩作命屢及磊落字百行戶郎切江總外家養
謝安乘興長去聲下流匪珠玉擇木羞鸞凰我師嵇叔夜世
賢張子房漢張良字子房柴荊寄樂土鵬路觀翱翔
及張勸[illegible]往依親友也　上四想郴州舅氏上諸舅剖符何謂
崔偉見招江總四句敘崔而傷己來因則兼美張崔
指郴州剖符近指郴州也外家養感舅德也乘興長將
赴郴也下流謂身居卑賤擇木愧不能見幾嵇叔夜自言

疎放。張子房，兒勸多才，聯翩翔在張，將有事功矣。一鶚
注末句舊指衡州守，非是。衡州守前段已結，不應再言。人
此詩是五排，亦似五古。公集中多有此體，蓋亦做齊梁人
體也。此章首段十二句，中二段各二十二句，後二段各
十六句。○後漢地志注：郴縣南數里有馬嶺山，仙人
蘇耽壇。元和郡國志：馬嶺山在縣東北五里，蘇耽所宅。在
郴州東半里餘，遺蹟猶存。晉書：兩面而經者
公有述二十二首錄事傳撰郴州詩，蘇耽。
公等數郡，東信諸故人倚杏札。
於外氏聽，故有至性，身奧予，依蕭縣名，垂當時。
晉書：謝安宿居會稽，出處七山水，入則言詠屬文。
無意。晉書：馬遷貧下，不易居下，流水多，聲懷
遷。晉書：謝安求仕，假承攻。不堪者七。
此是中十二句，以喪勸為吏，贛使度食。王逸九思：鵾鵬開路。
蜀通彭澤令，陶潛，杜詩：慈愁母依宅。
劍南劍，通彭。

逃難

朱云：當是避臧玠之亂而作。黃鶴編在大曆四年，非是。此詩無此由下者，昔
鶴日：避寇劉平遠奔走逃難。

五十白頭翁，南北逃世難。（去聲）疎布纏枯骨，奔走苦不暖。（叶）
（音）此憶從前之難。杜臆：上元二年，公年五十。時東川
節度使段子璋反，花敬定斬之。兵不戢而大掠，公挈妻子
以逃，故曰自京逃蜀，既而去
蜀又去，故曰南北逃世難。
已衰病方入，四海一塗炭。乾
坤萬里內，莫見容身畔。妻孥復（扶又切）隨我，回首共悲歎。（叶）此記
目前之難。大曆五年，公年五十九。臧玠殺崔瓘，據州為
亂。此暮年衰病，又挈妻子而逃也。曰四海，曰萬里，見臨地
皆亂。妻孥回首悲歎。
故國莽丘墟，鄰里各分散。歸路從此迷，
起下。故國鄉里。
涕盡湘江岸。此為無家可歸而嘆也。此章首尾各四句，
中間六句。○班彪北征賦：舊室滅以丘墟兮。

白馬

朱注：編在大曆五年，為臧玠之亂而作也。

白馬東北來，空鞍貫雙箭。可憐馬上郎，意氣今誰見。近時
主將（去聲）戮，中夜傷（商一作）於戰。喪（去聲）亂死多門，嗚呼淚如霰。

此為潭州之亂，死於戰鬪者，記其事以哀之。馬當前
來，則馬上者見害矣。蔡興宗曰：主將，謂崔瓘。時為臧玠
所殺也。喪亂死多門，一語極慘，或死於鋒鏑，或死於寇
兵，或死於賊役，或死於饑餓，或死於奔竄流離，或死於寒
暑暴露，唯身歷患難，始知其情
狀。○楚辭九歌：涕淫淫其如霰。
青樓曰：南於仰城兵楚之地，唐為潭州上都督府史云
大曆三年，用朱錫齡云：臧玠殺崔瓘，據潭州，大曆五年春，自北
之中都而行，於江陵西北，不當五百馬東北來，考九自
處之江陵，而往衡州全州，三百九十里，公自南，如則可見
衛之自木北來，劉文臧玠與達溪數念，是夜以
之刃為自來北來，可考見。
兵殺書，瓘謂中夜傷於
也。參錯矣。公皆主此說。

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公（鶴注：此大曆五年夏避亂北
之衡州時作。中丞即陽濟，時為衡州
刺史。臺省諸公，裴虬為道州，李勉。

猶為湖外客，看此戎馬亂。中夜混黎氓，脫身亦奔竄。平生
方寸心，反當（從去聲）帳下難。（去聲）嗚呼殺賢良，不叱白刃散。
吾非丈夫特（一作人），沒齒埋冰炭。（叶）此潭州亂，公客外，往南衡為
外逃難，而為衡州避賊之計也。方寸之心，謂方寸心，常懷忠義，平居
於亂，未嘗不恢之氣，一間喻冰炭之交，蓋是時
才亂矣，追其節，以前所戴，終身也。
麻門刃前，盡其謂臧玠。壁之傳，謂沒齒，巴蜀可見。
子隱若相踐冰炭，相息，自承大
諸冰炭結，六月炎蒸，腹中
恥以風病辭，胡然泊湘岸。
入舟雖苦熱，垢膩可溉灌。痛彼道邊人，形骸改昏旦。此舟中苦
熱，自道之語。○晉書：顧愷之曰，道邊人指
夜中見殺者。○姜肱傳：桓帝微不至，乃下彭城使畫工
圖其形狀。肱臥於幽闇，以被韜面，言感眩疾，不欲出風工。
竟不得見，乃私告其友曰：今攻在閹豎，夫何為哉，遠遁避
賓客下
給食。
中丞連帥職，封內權得按。身當問罪先，縣實諸侯半。
士卒既輯睦，啟行促精悍。此望陽中丞興師討賊也。增重見以致賊，戰是以止。

兵尚忠精悍又足以破敵制勝言此舉在所必克矣○記十國以爲連連有帥（淮南王安遺書）古者封內甸服封外侯服（庾信下鄧表）入荊郊而問罪（左傳）卒乘輯睦事不奸矣（詩）爰方啟行

似聞上游兵稍逼長沙館隣好去聲彼克修天機自明斷丁亂切南圖卷雲水北拱戴一作霄漢美名光史臣長策何壯觀去聲○此喜會將詩也道州在潭之西南乃湘水上流隣好謂裴之義兵明斷謂裴之勇南圖北拱言南靖湖湘北尊天子也○兩羽見鳥子之帝王地方千里必居上游（傳）咸樂府歌吟下情明可爲天機（世說）王右軍稱揚州日世者器識理發才隱明勵

驅馳數公子咸願同伐叛聲節哀有餘夫音扶何激衷腸敢亂偏裨表三上時掌切鹵莽同一貫始謀誰其間去聲同肯增憤惋上去此惜楊澧州萬惡而沮兵也驅馳謂中丞迨從連兵數公子指裴及李劫楊子澧上居叙地編公敘划於楊賊隱諱其詞而歸罪於偏裨然門南莽同一貫則指當時分其過矣曰始謀誰其間則當時視

悉之罪揚亦無所逃矣○錢箋唐時藩鎮有事假用偏裨將士表獻俘論以將制朝廷○通鑑胡注揚子雲兵討作取路而還此答其信偏裨之說釋兵不問也○戰國有四刑公子能速兵敵難敵用數公子劉見勸進表伐叙以文心雕龍聲傳良器激揚雷大豬當濺動防表賈誼一貫錢箋以始謀謂爲追咎杜而滅衆吳越春秋情憤旒今詩箋

宗英李端公守職甚聰煩變通迫脅地謀甚寫於處得算王室不肯微凶徒略無揮此流須拿子孝切斬切

神器資強幹扣寂豁煩襟皇人賦吹歎終以前亂之事望士之臣爲偏裨迫脅事勢李制今公官方素嗜必能變通由育其所謀豈豈同凡質騶不使于宇終微成負咎嘗也杜聰勉本宗室故有資強幹之語李汁仲寂賦詩一豁煩襟長數之詞身大賢臨之羞呼人以詠賦也此眞首各各十句前二段各六句後二段各八句自中丞以下四人各爲一段舊注未見分明○漢書叙賞河間爲漢宗英（梁）邵陵王表臣進井臣譽選與宗英李端公作詮皆云李勉時在廣州招討爲宗道朱濟時之亂遷兵赴難史不及書朱大考史勉鎮南已兼御史大夫代當史顯端公段孤敬奉法守職抱朴子識變通於常事之外（楚辭）外迫脅於機臂兮陳琳檄時人迫脅（梁武帝孝思賦）內徒疑駭相引離散通國既降道德經天下神器不可爲也內都賦強幹弱枝隆上都而觀萬國文若守寂寞而求音何晏皇天無親惟德是輔（蔣詩序）長言之不足故嗟歎之

江閣對雨有懷行營裴二端公（鶴注）當是大曆五年作時居潭道州刺史與討臧玠之亂故有行營（邵注）通典唐時御史凡四員內供二員號爲臺端他人稱曰端公

南紀一作極風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣憑雷殿上聲長空面水一作山文一作紋雨來銅柱北應平聲洗伏波軍首章爲江南發端行地之日流光在野陰忽晴矣度山之雲盤旋入地陰且雨矣意閣而隱隱雷動湖空雨點點波文陰晴不分也○顧氏曰南紀乃借形勢此銅柱伏波閣不在交阯也

野名入文心雕龍微述與閣中是謂南紀所以限璧發也毛詩內圖之紀非延之詩介江紀風太宗詩陰照宗家禊八曹植詩驚風飄長寒梁元帝詩隱隱也淋林兵雨出觀苑注見六卷梁元帝詩風逆水文長

胡夏客曰篇中言江閣言對雨言懷裴當發大詩皆一一拈出可想昔家作法貴亮而用線貫穿如何氏山林之首梅銀中金角皆散錢也而以與之如秦州遣懷露菊花斷腸之篇水亦散錢也而以感眼二字縮之是線山雲雷殿水文亦散錢也而以陰晴宇收之雨來二字收之是線在起結也陽爲日日杜句有偶似古人者亦有述古人語者如武侯祠詩映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此本何遜行經孫氏陵山鶯空樹響壟月自秋暉也杜云薄雲巖際宿孤月浪中翻此本何遜入西塞詩薄雲巖際出初月波中上也比由上二字勝矣杜云月明垂葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入度山雲一聯史晚出

只劍良卷一戎衣甘云風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝於廣矣

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰 【鶴注】當是大曆五年之衡山時作。【唐書】禮樂志貞觀四年詔州縣學皆作孔子廟。開元二十七年謚文宣王。

旄頭彗紫微，無復俎豆事。金甲相排蕩，青衿一憔悴。嗚呼已十年，儒服敝於地。征夫不遑息，學者淪素志。[illegible]

我行洞庭野，欻得文翁肆。侁侁胄子行，若舞風雩至。周室宜中興，孔門未應棄。是以資雅才，渙然立新意。衡山雖小邑，首唱恢大義。因見縣尹心，根源舊宮閟。[illegible]

講堂非曩構，大屋加塗墍。下可容百人，牆隅亦深邃。何必三千徒，始壓戎馬氣。林木在庭戶，密幹疊蒼翠。有井朱夏時，轆轤凍階戺。耳聞讀書聲，殺伐災髣髴。[illegible]

三千見學宮前幽勝。二千徒與誦書之亂。[illegible]

故國延歸望，衰顏減愁思。南紀改波瀾，西河共風味。采詩倦跋涉，載筆尚可記。高歌激宇宙，凡百慎失墜。[illegible]

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得代懷興盡本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里舟行一日時屬江漲泊於方田 [illegible]

耒陽馳尺素，見訪荒江渺。義士烈女家，風流吾賢紹。昨見狄相孫，許公人倫表。前朝翰林後，屈跡縣邑小。[illegible]

其姊罌氏尸哭極哀死政之傍……[illegible]
……知我礙湍濤[illegible]
何獲浩浩[illegible]孤舟增鬱鬱僻路殊悄悄側驚猿猱捷
仰羨鸛鶴矯禮過宰肥羊愁當置清醥[illegible]
[illegible]
柱下殺元戎湖邊有
飛旐[illegible]方行郴岸靜未話長沙擾[illegible]
人非西喻蜀興在北坑趙崔師乞已至澧卒用矜少問罪
消息真開顏憩亭沼[illegible]

[illegible]

[illegible]

湖南此殊杖既不可行從何騎湘之說且史文所書
十酉伏凡之說實探之雜錄錄敘七事略之云今集
巾稱有䴏來陽詩此下因詩之疑次附赤杌亂之之語
文飾而成其事小說家故偏中路今而閒錄與史合符
加史正求遂謬聊夫今得僞令閣沿洪中枝依
瘵岳陽調宣為河降公舟發楚過湖湘間而疑
氏之為耒陽爭公逝
甦其智不以出宋人

迴棹 此詩舊編在大曆四年黃鶴疑詩中不言臧玠
不果而竟出於是今年夏欲歸避亂荷之作其大變陽
皆歸故外隅不於大曆五年夏作之詩集考其大歲第
身之亂在四川公作以今新編此紀行之詩矣此云火
之者賦殆未陽過神州之歸是在夏日此云
已說不必為耒陽遷在前後諸詩
也盡依舊編為當見

宿昔試安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年
衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄俗一作俗有跡負前賢

巾拂那關眼瓶罍易滿船火雲滋垢膩凍雨裛沉綿一作
強飯蓴添滑端居茗續煎此厭衡山之熱而欲作迴棹也
客衡山上四句自敘
答言千時安命猶知畏天今以謀生之故而
物作客遠愧不能安命矣且衡岳間地氣人情如是故
前賢所絕跡不至者乃獨來於此是負前賢矣人無几案
當排不淨多飲亦易過暑熱火雲之中晴雨皆帶鬱蒸所
尊美其風趣者解熱也前味故詩云衣食相閒所
又方止漿一道走岩勞生之人不免於是勞發
箋之志衡山名未詳山又口不相接也是試者也
几相國志衡陽郡在長沙國南火之下縣名亦書蒸也
湘將承水縣出衡陽東湘水名其氣不宇故名衡州衡
雨停丸劍雙止則名水之名矣其氣赤水至訖鶴風巾
火大雨稽承兩夕其之雲落火名其氣赤木宇謂鶴風巾
詔夢打發錄高陽之間日暮雨中有茶鄉人多作行者其
色如識為香茶與高甫黃看之間萬東江中有茶鄉人多作行者其
客至縱以六七則如名山昔嘗官柳見其風土雅所有茶其
締興者湖南多如此

清思漢水上涼憶峴山巔順浪翻

堪倚迴帆又省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖將衰齒
茅茨寄短椽灌園曾取適遊寺可終焉遂性同漁父成
名一作功異魯連篇師煩爾送朱夏及寒泉
此南京之地可以避暑行止迴帆前行下水以欲託迹襄陽
而有章杜碑王均宅襄陽皆其故迹也棹上下水便順自適
闕四句昔為避亂之地舊事在其地也終以安命庭
故事向父曾遊適舊人欲遊事皆迹有羊祜碑杜預碑
連郎奉軍卒為城相從依其人志其泉此紀其記
此卒羊祜各十四何以言其事世皆不避者
立其言之上況為山中名人亦在名勝之上
了然見為而後卒後立碑與其不為陵谷鎮予一
大為人其卻合宜部將碑為亦見晉書本傳而不
與南人父南史宋劉瑗傳
出此林寺山北居南陽中居食為之勸嘆曰不此遠
州策蒲塢閣易與泉之食終之志因日異其陵谷
過洞庭湖此詩乃大曆四年春自潭州赴衡州時作

是湖中不載名氏以小字居於子刻
蛟室圍青草龍堆隱白沙護堤盤古木迎櫂舞神鴉
破浪南風正回檣畏日斜湖光與天
遠直欲泛仙槎
是作大曆四年夏公在潭州此當
是五年夏自衡州回棹重過洞庭湖而作今據黃鶴
編次為正後人不察公卒於未陽之說遂疑公不應
未陽之未至原本即其此詩而公歸不能作
遠欲泛仙槎
客後蒐來山為長沙人者可見神鳥接丸非
張裕送吳樂別傳名能武帝發之興則去木乘風破浪
岳陽風土記云巴陵鸛鳥多翔舟上人謂之神鴉

蓁登蓮監廟詩鶻鳥賜得商人食飛逸[illegible]
周象曰鶻鳥在岳內南二上甲壽鳥飛銜舟上或攫以舜
內或攫以豈為食弟者接肉食求者接鳥舞不巧中如不
役以食則舟數十里梁鳥以蟹泊泥水陟廟而去此其
神也　左傳趙衰冬日之日趙盾
夏日之日　注夏日可畏冬日可愛
詩言夜[illegible]是故湖南中之女洛何[illegible]
遠直[illegible]萬卓伍處
王子[illegible]
氣不發新変黃月以文[illegible]

登舟將適漢陽[illegible]

春宅棄汝去，秋帆催客歸。庭蔬尚在眼，浦浪已吹衣。[illegible]生理飄蕩[illegible]有心遲暮違。中原戎馬盛，遠道素書稀。塞雁與時集，檣烏終歲飛。鹿門

自此往，永息漢陰機。[illegible]

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友[illegible]

水闊蒼梧野，天高白帝秋。[illegible]途窮那免哭，身老不禁愁。大府才能會，諸公德業優。北歸衝雨雪，誰憫敝貂裘。[illegible]

[illegible]

之處身老如漿秋之景[illegible]
其窮[illegible]
貴矣[illegible]
流[illegible]
[illegible]

長沙送李十一[illegible]

與子避地西康州，洞庭相逢十二秋。遠媿尚方曾賜履，竟非吾土倦登樓。久存膠漆應難並，一辱泥塗遂晚收。李杜齊名真忝竊，朔雲寒菊倍離憂。

[illegible]

律詩忌上下聯各句第一二字不宜同聲如此須平仄相間用方合於法此詩八句皆用仄聲字起亦非平頭但思少陵詩家之祖應無此病及考古律與遠久四字俱可平聲則入句中亦疑是四平四仄又何害固有變通也

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友 此當是大曆五年冬作 按本傳及年譜公以大曆五年之冬卒於耒陽而不載其時日今以此詩考之[illegible]公卒於此年之冬矣 此詩歲除冬末所作見[illegible]於夏秋[illegible]少陵十年之[illegible]也

軒○轅○休○製○律○虞○舜○罷○彈○琴○尚○錯○雄○鳴○管○猶○傷○半○死○心○ 從風疾敘起[illegible]心木瑟[illegible]帝[illegible]管[illegible]六律[illegible]之[illegible]黃鐘之宮而皆可以生之是為律本至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定[illegible]五聲之[illegible]以歌南風之詩而天下治和[illegible]新論神農始削桐為琴

杜詩詳註 卷二十三 壹一

[illegible]龍門之桐[illegible]自尺而無枝其根半死半生[illegible]以喻己 聖賢名古邈羈旅病年侵舟泊常依震湖平早見參如聞馬融笛若倚仲宣襟故國悲寒望羣雲慘歲陰水鄉霾白屋楓岸疊青岑 一作叠 一作楓岸 鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非祭鬼 一作祭鬼 彈落似鴞禽 [illegible]

[illegible]

土記荊州地[illegible]十月猶暑[illegible]如中州六七月[illegible]於今久雨淫[illegible]興盡纔無悶愁來遽不禁生涯相汩沒時物正蕭森疑惑樽中弩淹留冠上簪牽裾驚魏帝投閣為劉歆狂走終奚適微才謝所欽吾安藜不糝汝貴玉為琛 一作 烏几重重縛鶉衣寸寸針 [illegible]

[illegible]

杜詩詳註 卷二十三 壹二

[illegible]哀傷同庾信述作異陳琳十暑岷山葛三霜楚戶砧叨陪錦帳坐久放白頭吟反樸時難遇忘機陸易沈 一作 應過數粒食得近四知金 [illegible]

[illegible]

方入湖南諸子文好而以時事感慨結之

食不過數粒〔後漢〕寄懷金遺楊震曰暮夜無知者震曰天知地知子知我知何謂無知遂不受因知今古全之康濟

春草封歸恨。源花費獨尋。轉蓬憂悄悄。行藥病涔涔。瘞音異夫追潘岳。持危覓鄧林。蹉跎翻學步。感激在知音。卻假蘇張舌。高誇周宋鐔。音尋○此見年留滯之感歸計不能[illegible]此應前羈旅病後奉天痛況久之[illegible]不能隨俗而趨歧知音[illegible]公終加熨寒○[illegible]封猶增也[illegible]衛行以宜導之[illegible]藥投毒藥以飲之[illegible]番岳西征賦[illegible]天為蔡宗文[illegible]為帝林而歸耳難逃在香[illegible]〔史記〕蘇秦傳[illegible]〔莊子〕天子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鍔晉衛為脊周宋為鐔韓魏為鋏〔說文〕鐔劍鼻也

納流迷浩汗。峻址得一作待嶔崟。嶔音欽崟吟城府開清旭。松筠一作篁起碧潯。披顏爭倩倩。逸足競駸駸。朗鑒存愚直。皇天實照臨。此稱美幕府諸公[illegible]

公孫仍恃險。侯景未生擒。書信中原闊。干戈北斗深。畏人千里井。問俗九州箴。戰血流依舊。軍聲動至今。此慨叛亂隣時事也公孫侯景指當時叛將中原指洛陽北斗指長安畏人問俗言到處可[illegible]

[illegible]元年崔旰殺郭英乂據成都大曆四年楊子琳殺夔州別[illegible]公孫恃險應指蜀中事永泰[illegible]侯景[illegible]

葛洪尸定解。許靖力難任。平聲家事丹砂訣。無成涕作霖。○[illegible]未敘窮老無聊之況[illegible]此章起結各四句中間兩段各十[illegible]

羅浮山中[illegible]

杜詩詳註二十三卷終

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

進三大禮賦表

（朱注：唐祀南郊，朝太清宮、太廟，謂之三大禮。【錢箋】呂汲公年譜曰：東來注三賦，通鑑、新書本傳云獻賦在十三載。【舊書】玄宗紀：十載正月，朝獻太清宮，朝享太廟，有事於南郊。……與卯相近，以致齋於九宮有事於南郊……舊唐書與明皇紀……）

臣甫言：臣生長（上聲）陛下淳樸之俗，行四十載矣。（公生於先天元年壬子，天寶十載辛卯，年四十。）與麋鹿同羣而處，（上聲）浪跡於陛下豐草長林，實自弱冠（去聲）之年矣。（是年開元九年，公年二十，遊吳越、晉地、南遊……）豈九州牧伯不歲貢豪俊於外，（唐選舉志：每歲仲冬，州縣館監舉其成者送之……）豈陛下明詔不仄席思賢於中哉。（天寶六年，詔天下有一藝者……）臣之愚頑，靜無所取，以此知分，（音問）沉埋盛時，不敢依違，不敢激訐，（一作訏）默以漁樵之樂（音洛）自遣而已。頃者賣藥都市，寄食友朋，竊慕堯翁擊壤之謳，適遇國家郊廟之禮，不覺手足蹈舞，形

於篇章，漱吮甘液，游泳和氣，聲韻寖廣，卷軸斯存，抑亦古詩之流，（賦者，古詩之流。）希乎述者之意。然詞理野質，終不足以拂天聽之崇高，廁史籍以永久。恐倏先狗馬，遺恨九原，臣謹稽首投延恩匭，獻納上表，（上聲）進明主朝獻太清宮、朝享太廟、有事於南郊等三賦以聞。臣甫誠惶誠恐，頓首頓首，謹言。

朝獻太清宮賦

（太真經：三清之間各有正位，聖登于太清，太極宮……）

冬十有一月，天子既納處（上聲）士之議，承漢繼周，革弊用古，勒崇揚休。明年孟陬，將攄大禮以相籍，（籍當作藉）越彝倫而莫儔。歷良辰而戒吉，分祀事而孔修。營室主夫（音扶）宗廟，乘（去聲）輿備乎冕裘。甲子王以昧爽，春寒薄而清淨，虛閶闔，逗蚩尤，張猛馬，出騶虞，拘熒惑，墮旄頭，風伯跌道，雷公挾輈，通天台之雙闕，瞥溟灘之十洲，浩劫礔砢，萬仙颼飂，欻孫於長樂（音洛）之舍，冥入乎崑崙之丘。（此敘往朝獻時，警衛之盛。）

冬事乃追原肇祀之由革弊從用古謂周漢之
商閶闔殿門也宮北旗幟也猶馬後騎之後用古御馬也指
熒惑向南行噬旄頭斬前驅也扶道抉翰罷多人雙闕也
州遙望廟崇出揚諸搖殺旗前指從官長樂是答入北太清
宮也○東方朔設難今之處士鑑天實九閒藏入月處
士崔昌上言國家宜承周漢以土代火周隋皆閏位不當
以其子孫為二王後事下公卿集議學士衛包言
集議之夜四星聚於尾天意昭然上乃命賢殿學士周漢後為
三恪廢韓介鄰公上尾凡隸後介周乃聽〔而〕後周論語後
或繼周者〔雖〕紹蘇華甘弊者則政不變〔相〕加〔乃〕東賦
勤崇垂鴻〔蘇〕對揚王休〔宋〕元帝纂要正月為孟陬〔記〕
月令注孟春者日月會於陬〔暫〕十建寅之辰月舒也
大禮與天地同節〔樂記〕禮大者郊祀之〔辰〕也正
〔禮記〕親行祭祀禮也斯禮最大之〔稱〕昭倫攄敘於辰為
詩以祀事孔明〔爾雅〕〔竇〕〔傳〕之〔記〕分成而〔正〕
可以營建宮室故謂之營室定之方中〔楚辭〕注山日於
是天官書營室謂清廟〔箋〕定〔詩〕中而定正時正史漢
天之宮故託於廟〔成〕星之方中〔詩〕而〔定〕小〔匪〕不雲敬〔干〕
資古之書故記乘興也東都賦營〔奏〕〔天〕子至尊〔周〕禮〔于〕
祀天有故託於〔乘〕與也成都賦〔發〕〔應〕〔子〕〔御〕〔部〕〔后〕〔叩〕
子昧爽〔上〕〔漢〕帝紀陽朔元年二月春〔陳〕琳〔書〕〔陵〕〔厲〕

〔青〕〔衣〕抱朴子〔出〕〔南〕〔卜〕〔行〕〔楚〕辭〔倚〕閶闔而望〔余〕〔注〕天
門〔道〕韓〔子〕黃帝〔為〕象〔車〕〔步〕〔亚〕〔闕〕〔圖〕〔而〕〔雪〕〔旗〕〔羽〕〔騎〕〔氣〕
〔是〕〔天〕〔熱〕〔暮〕〔寶〕〔以〕〔六〕〔為〕〔尤〕〔之〕〔釵〕〔義〕〔白〕〔馬〕〔賦〕〔文〕
〔射〕〔雀〕〔刺〕〔里〕〔之〕〔行〕〔旄〕〔頭〕〔出〕〔若〕〔鷲〕〔秋〕〔衛〕〔陳〕
〔大〕〔十〕〔山〕〔之〕〔旋〕〔上〕〔秋〕〔前〕〔馳〕〔此〕〔其〕〔奏〕〔也〕〔韓〕〔非〕〔子〕〔昔〕〔黃〕〔帝〕〔合〕〔鬼〕〔神〕
〔於〕〔泰〕〔山〕〔駕〕〔象〕〔車〕〔而〕〔六〕〔蛟〕〔龍〕〔畢〕〔方〕〔並〕〔鎋〕〔蚩〕〔尤〕〔居〕〔前〕〔風〕〔伯〕〔進〕〔掃〕〔雨〕〔師〕〔灑〕〔道〕〔虎〕〔狼〕〔在〕〔前〕〔鬼〕〔神〕〔在〕〔後〕
〔服〕〔奏〕〔以〕〔秋〕〔天〕〔作〕〔劍〕〔師〕〔蒙〕〔楚〕〔辭〕〔注〕〔飛〕〔廉〕〔風〕〔伯〕〔也〕
〔左〕〔傳〕〔以〕〔央〕〔赤〕〔台〕〔賦〕〔雙〕〔龍〕〔舉〕〔霓〕

〔司〕〔馬〕〔相〕〔如〕〔上〕〔林〕〔賦〕〔中〕〔略〕
〔山〕〔谷〕〔為〕〔之〕〔震〕〔動〕〔發〕〔作〕〔聲〕〔漢〕〔官〕〔上〕〔林〕〔宮〕〔有〕〔元〕〔始〕〔都〕〔級〕〔之〕
〔為〕〔文〕〔作〕〔梁〕〔二〕〔木〕〔下〕〔集〕〔調〕〔合〕〔為〕〔繪〕
〔觀〕〔賦〕〔鍛〕〔雄〕〔仙〕〔武〕〔萬〕〔四〕〔上〕〔步〕〔輦〕〔建〕〔章〕〔未〕〔央〕〔長〕〔樂〕
天子傳暨天子追月於瑤池之上閣以觀蒼梧之宮〔穆〕太一奉引。

獲在一發〔作〕文左米右。堯步舜趨禹馳湯驟。鬱閟宮之律〔徐〕〔音〕〔崒〕〔首〕

折〔折〕一作元氣以經構。斷紫雲而蛺糯。撫流沙而承霄紛躡。
珠而隋碧。〔一〕〔作〕〔恐〕〔當〕〔燁〕〔階〕〔竟〕波錦而淚綉。森青冥而欲滴。〔太〕〔乙〕〔導〕〔車〕〔切〕〔與〕〔逝〕
光炯而初晝。〔者〕〔此〕〔記〕〔朝〕〔獻〕〔時〕〔入〕〔廟〕〔所〕〔見〕〔之〕〔象〕
〔曙〕〔廟〕〔制〕〔尊〕〔嚴〕〔也〕〔紫〕〔雲〕〔流〕〔沙〕〔想〕〔也〕〔步〕〔入〕〔廟〕〔庭〕〔之〕〔象〕〔太〕〔乙〕〔之〕〔官〕〔開〕〔道〕〔珠〕〔碧〕〔錦〕〔繡〕
〔輝〕〔煌〕〔青〕〔冥〕〔宮〕〔庭〕〔漢〕〔光〕〔炯〕〔之〕〔象〕
〔神〕〔貴〕〔者〕〔曰〕〔太〕〔一〕〔太〕〔一〕〔佐〕〔日〕〔五〕〔帝〕
〔東〕〔前〕〔漢〕〔郊〕〔祀〕〔志〕〔曹〕〔月〕〔之〕〔夕〕〔本〕〔奉〕〔引〕
〔引〕〔車〕〔漢〕〔官〕〔儀〕〔大〕〔駕〕〔則〕〔公〕〔卿〕〔奉〕〔引〕
〔志〕〔蒐〕〔發〕〔民〕〔繼〕〔入〕〔而〕〔爲〕〔有〕〔天〕〔下〕〔號〕〔曰〕
〔竹〕〔繪〕〔以〕〔取〕〔以〕〔爲〕〔法〕〔書〕〔天〕〔文〕
〔五〕〔步〕〔方〕〔珠〕〔執〕〔法〕〔引〕〔紫〕〔宮〕〔有〕
〔勒〕〔微〕〔七〕〔殿〕〔閣〕〔詩〕〔宮〕〔有〕〔煙〕〔伯〕
〔若〕〔帝〕〔光〕〔殿〕〔賦〕〔元〕〔氣〕〔之〕〔宮〕
〔尹〕〔喜〕〔望〕〔有〕〔紫〕〔氣〕〔武〕〔故〕〔事〕〔正〕〔月〕〔帝〕
〔於〕〔殿〕〔前〕〔通〕〔鑑〕〔寶〕〔三〕〔戰〕〔正〕〔月〕
〔元〕〔年〕〔紫〕〔雲〕〔見〕〔以〕〔國〕〔射〕〔延〕〔月〕
〔竟〕〔於〕〔漢〕〔平〕〔則〕〔見〕〔於〕〔緣〕〔繞〕〔本〕〔止〕

〔尸〕〔子〕〔若〕〔書〕〔與〕〔之〕〔及〕〔步〕〔之〕〔內〕〔說〕〔文〕〔滿〕〔居〕〔水〕〔流〕〔也〕
〔禁〕〔士〕〔林〕〔賦〕〔於〕〔山〕〔林〕〔珠〕〔於〕〔井〕〔泉〕
〔枕〕〔夫〕〔赤〕〔色〕〔也〕〔女〕〔賦〕〔觚〕〔賦〕〔而〕〔曹〕〔繇〕〔注〕〔賦〕〔碧〕
〔葩〕〔大〕〔赤〕〔色〕〔也〕〔倉〕〔卿〕〔女〕〔騎〕〔日〕〔炳〕〔炳〕〔而〕〔光〕〔於〕〔是〕〔翠〕
俄的藻耜舒就。觀龍擲火以焚香。溪女捧盤而幽激。群有
可之望幸。辭名物之難究。瓊漿自閟。聲去於淼盛。羽客先
求於介胄。
〔此〕〔記〕〔化〕〔廟〕〔以〕〔下〕〔說〕〔官〕〔事〕〔備〕〔其〕〔風〕〔物〕〔之〕〔度〕
〔初〕〔隨〕〔觀〕〔融〕〔以〕〔解〕〔下〕〔說〕〔官〕〔事〕〔備〕〔說〕〔其〕〔風〕〔物〕〔之〕〔度〕〔也〕〔朝〕
〔賓〕〔文〕〔明〕〔水〕〔徐〕〔鉉〕〔官〕〔五〕〔以〕〔光〕〔給〕〔也〕〔日〕〔然〕
〔夜〕〔鎖〕〔為〕〔之〕〔五〕〔采〕〔文〕〔就〕〔五〕〔以〕〔光〕〔朝〕〔的〕
〔藻〕〔繅〕〔之〕〔注〕〔藻〕〔繅〕〔以〕〔五〕〔采〕〔就〕〔白〕〔着〕〔書〕
〔不〕〔六〕〔等〕〔注〕〔為〕〔藻〕〔采〕〔以〕〔五〕〔就〕〔自〕〔五〕〔玉〕〔者〕〔書〕〔也〕
〔為〕〔火〕〔之〕〔所〕〔以〕〔為〕〔觀〕〔左〕〔傳〕〔以〕〔五〕〔頭〕〔五〕〔處〕〔氏〕
〔女〕〔如〕〔花〕〔來〕〔驗〕〔門〕〔雲〕〔馬〕〔班〕〔固〕〔道〕〔書〕〔有〕〔觀〕
〔朱〕〔道〕〔教〕〔露〕〔驗〕〔陵〕〔州〕〔大〕〔師〕〔井〕〔有〕
〔女〕〔作〕〔伎〕〔女〕〔犯〕〔安〕〔接〕〔父〕〔太〕〔真〕〔有〕
〔女〕〔事〕〔陰〕〔神〕〔記〕〔雜〕〔初〕〔鳴〕〔成〕〔曲〕〔嶽〕〔今〕〔文〕〔記〕〔與〕〔名〕〔山〕〔御〕〔制〕〔所〕〔以〕〔望〕〔幸〕

也[周禮小宗伯……][illegible]

女嵬，難以測究。[illegible]

豐盡羽客即[楚辭]羽人……[illegible]

瑤宮旌蓋作翁設。[illegible]

之儲祉，敬尝孫而及此。詔軒轅使令符，敕王喬以觀殷積，

昭感於嗣續業。[匪一作]正辭於祝史，若於璣而有憑。肅風飈

而作起，揚流蘇於浮柱。含英霏而披靡，疑繼珮於曾[illegible]

芝[一文作孔芝]蓋欲以甄纘。中從從以回復，外齋齋而未

巳。[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]乃穆然注道，為[illegible]升，覺天傾

耳。陳餘既於五代，復戰國於千祀。曰：嗚呼！昔蒼生纏孟德

之禍，為仲達所愚。驚尚其俗，奚寇其孤。赤烏高飛，不肯止

其屋；黃龍哮吼，不肯負其圖。伊神器臭腐而小人呴喻。[呴，吁俱切]

[切]厥紀大破，創瘥未蘇。尚攫挐[乃切]於吳蜀，又顛躓[陟利切]

[作賦]於羯胡。縱羣雄之發憤，[一作]誰一統於亨衢。作拓拔與

宇文，豈風塵之不殊。[illegible]聰廆及堅特，渾貌豹而

齊驅。愁陰鬼嘯，落日梟呼。各擁兵甲，俱稱國都。且耕且戰，

何有何無。[illegible]

[illegible]

[illegible]

晉載記劉聰字玄明……下……前燕慕容
鬼封爲王在位四十九年及其僭號……皇帝前秦
苻堅字永固以升平元年僭稱大秦天王……十字兀作
起成人據蜀其子雄僭位追諡景皇帝……武都山鬼風號
傳舒狼嘘盧義譙縱……舞嗽而與偽僕傳將軍
雨嘯 擁相之狐鳴梟呼些其多……以來二百年
擁精兵 各陽御盖記聽上於遂云自永嘉以來二百年
建國稱王者十有六君皆是其都邑曰竊其事杜預註
其國都 吳越春秋外修耕戰之備 何有何無
鄧艾令也田淮南淮北且州且守 魏正始四年 唯恐

文聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之相生非符讖之備

及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國難攘夫

方覩家給籍以爲數矛自誣敢正一作一作負乎五行攸執而

觀者潛晤晤與悟通或喜至於泣文粹作涕鱗介以之鳴虞昆鼓

以之振蟄蛟而遂通闕不具集伭坤光而錯音間許下切

綱絕興以戢育音育地軸傾而纏洩洩一作洞宮徹以疑音泛

又云九天之雲下垂四海之水皆立鳳凰威遲而不去鯨魚

屈矯以相吸掎太始之含靈卷殊形而可挹此言唐興致

民賜雩之宜降其懿興謂劉劍夫政元符謂緯起諸君臣
以土德繇大取其生不取相勝此符讖家所未及言見
乃陳隋以往火歲而去虎能以仁義而張若夷焉之
士自鄒衍倡始終五德之說厥後張蒼賈誼劉向諸子各
說九行訶其以始自漢今一旦起而矯正之如修大衍曆定
言九禮元觀者自見太平矣月又覽爲雜象鱗介次第
發故雷會以坂陵一時和氣所感神光見象與物頌者
推之入地山川飛潛靈異不悉應凡向之合靈未曰喪書
至此則殊形巳畢見也○北魏汝陽凡時累聖疊曜
流七德五輿 詩衣便其後孫氏紀建圖附以火德王唐
以土德 後炎光武紀帝以以苻節位由是信用讖
又曾觀李伏 匕表當合苻赤伏符之位陳後上名
故宮囊佑未久而門 文伏之識亦人大人之位乃煬帝禁以
等尚又起府伐之父 光武紀時見時緝神向訢乃殄門帝以

命萬閱十王公爲烈峻書青爵內新 居本紀行剡起兵太
原卿數郡號爲義民驕貢丁謝徽文度聚 志指
建成元吉之事忠於而能勇丁湖國之難朮 衆難兵
四夷實服百姓家給唐太宗所以使天下又安 見人
司馬遷之贊秦以德服之 終於良苗之地 士民
克之劉向父子謂以火德承木德 自其中帝
唐虞三代而漢子之傳 有作也 其故 曾
魏鄧 子門五行之官史記人名 月世 介
之鸞 寶文志鉤之相論文 之 者 行
羽者張之以爲簡瑞成 數 變 鸞
毛蟲以七介凡魏之人 咸 數 蠶
爲之四凡 六 甲也 物 之 勤 下
東陵都鳴 不 五 變 天 西 交 此
蓋林東 具 集 一 玄 遂 夕 康 錯
上 詩 聞 與 闔 人 曾 裂 之 之
聞 匿 林 蓋 諷 玄 詩 竝 京 光 之
抽 翁 賦 焚 幽 以 與 斯 賦 此
[illegible]

景福殿賦鱗甲鏇鏤
…………

虹蜺爲鉤帶者入自於東揭莽蒼陵崆峒素髮漠漠至精

還還徐廻於巨細覩披窮於心胸蓄修竿無際而风席

巳容製手中之寒律睨堂下之金鏡得非擬斯人於壽域

則返樸於玄蹤忽騎日而翻萬象御浮雲文粹作雲而嚙六龍

感磬折而壯茲應終磬黃而味所從上猶色若不足踐
之彌恭。[illegible]

[illegible]

[illegible]

天師張道陵等洎左貞君者千二百官吏謁而進曰今
王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土一作配君服宫尊臣商起
數一作得統特立中央且大樂在懸黃鍾冠八音之首
太昊斯啓青陸獻千春之祥職哉勤力耳目宜乎大帶斧
扆故風后孔甲克其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法
足以朝五帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自强

且近朝音之溢吹仍改卜乎嗣堂初降[illegible]素車終
勤恤其後有客自馬閒漂淪不忘伊庶人得議實邦家之
光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差音夫
子聞斯於老氏好去問自久空我同科於季康取一作撥
亂反正乃此其所長[illegible]

[illegible]

[illegible]

光武廟[左傳]民之多辛西征賦觀夫漢祖之興也以又
云易自强而不息[韓非子]韓昭侯曰人主者衆吾無以
知其善者田嚴對曰一一聽之乃知濫也汀洽清溢吹車
名實[左傳]何改卜牛[前漢循吏傳]文翁終於蜀吏民爲
立祠堂歲時祭祀不絕初筵四句呂注引得淮孔事有
之乘尊其樓也祭所祀以史於神明也又引得注奉客有客亦車
自其馬序以爲徵所乃來見於祖廟之於詩宋注奉本紀子嬰
自馬素車降朝道旁陛帝傳位於馬故用子嬰事今坡
初騁素車之用後子要道旁陛後有客自馬用子微子入開
以此周後之後如此方策上文攻卜利堂意祖合[通鑑]
天寶十載夏五月復以魏周隋後爲二恪
謀文曰勤恤民隱丘也除以患也既藉詩精魂自清論
庶人得議甯忠十客司命語庶以人不議[詩]只君子邪
宋之人光得議後漢書序簡以書昭明太子序大詞
人才子名溢於竇都賦列之書
小人有差[記]曾子問孔子曰祭祀之道延經之上
上出朝入廟必蹕吾問諸老聃云祭於祖則祝迎四廟之主
誠[書]好問則裕[史記]孔子日給歸田則祝迎四廟之主
子曰予非其人也[家語]仲尼弟子列傳宰我問五帝之德
之名而不知其實也請問何謂季康子問[漢]於孔子曰昔聞五帝之名
成帝詔合與兄弟

同科[公羊傳]撥亂世反諸正莫近於萬神開八駿同雅
春秋[國策]子思謂衛侯曰取其所長
掩月東奮霄騫七曜燭九垓能事頹脫清光大來或曰今
太平之人莫不優游以自得況是蹴魏踏晉批音彼周扶作扶
一作扶恥栗切隋之後與大一作夏庚音始者哉未嘗言唐之世德
木之遠氣也碑故學同祭祀已畢神其降祥矣弘長下以
下易作轉語吉當此太平之世民皆食福況子開侈或曰
賢聖代興則吉人主所自致耳非開神降也創謂
謂情誠生通大來謂嘉祥游至蹴魏句高祖太宗之功
始作帝平章后之亂玩後字與字便見分說○成尔之
地賦奉萬神於五帝八駿穆天子所乘也
日月爲常畫日月於其端天子所建
隱而響起兮象君之車音易甫出
凡征七曜歷通上日月歲星熒惑填星太白辰星
雅九人之外又曰九垓劉孝威詩
毛詩曰後逸得子蒐數中上晚
清天地陰陽易吉大

何晏景福殿賦莫不優游以自得踏蹴是
足蹴路馬芻有誅路踐也古樂府有踏蹴行
物也[左傳]宋萬遇仇牧於門批而殺之[運]
左傳扶女事何傳扶雅史記
政與天
打更好
蒙按當時奉道事帝號不經此賦
亂致治而不及神仙之事後當
符應報錄之文未復推美之
則慶祥皆其自致也諷諭隱然
殿有寶藏蕭苗不萊少賞人
文詩述古人有限者有
有有謂者以不了
乃不咸具矣
言賦之
所以
容
者
皆
杜
皆句語雜韻前無古人敢文和厲停雲詩

□□二江之台諸□□此也

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旗文作旌
者五年而天下始一叶因切歷三朝音潮而戮力令庶績之大
備上方采風俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於
里門曰昔武德已前黔黎蕭條鎮復又生意遺鯨鯢之
山音□不同□後日音□荒歲月而沸渭衮服紛紛朝廷多
閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千歲而無真
人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久
缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑一作必其惟神

斷丁亂切繫之於是本先帝取之以羨孝之本欽祖功宗德以爲魏晉以來創
國皆闇位惟唐繼漢得統斯正解嫌義取指伐南之舉○
淮南子禹沐淫雨櫛疾風吳越春秋禹勞心焦思以行
書牧誓王左杖黃鉞右秉白旄以麾史記武王持太白
旗以麾諸侯前漢異姓王表五載而成帝業王三封指嶷
高宗中宗睿宗書中長元聖與之戮力又庶績其凝
左傳民生敦厖厖厚也班固典引高宗常天之正統
魏文帝典論不朽之盛事武從唐典雅年貫西征賦
顯黔黎其謹聽西都賦原野蕭條栖樹賦上意書
左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮
鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國陳子昂詩
終葛萬日同義長易人吞子命分衛處謂海雲
賦終求諸之法服子本紀仲子以爲分衛處東
都子之仕如歲月之餘分百官弔王之命
漢紹之故日方精月之餘光殿如官注
文人華命之秋注傳雷存武也大炎注
有金力改爲貨泉或人以五行(江)
賦免貨鬻之棟寧以貨泉宗文爲白
息生息也唐以易君子以稽論
杜賦詳註　卷二十四　十三
東方朔傳非至數也
前漢書劉向石號凡才
日子向丁塑賢才實昔論
明賢詔書明讀
江淹日君子以是日致
予壬辰既格於道祖。乘輿即以是日致齋於
九室。所以昭達孝之誠。所以明繼天之質。其禮有素。六官
咸秩。大輅前出。或黎元不知。豐作則多而筐筥甚實。既而
太尉奏。乘可使扈蹕。擊重閽以肅恭。順法駕之徐疾。公
卿淳古。士卒精一。默黑上聲宗廟之愈深。祇職司之所密
宿翠華於外。戶曙黃屋於通衢。氣淒淒於前旒。光靡靡於
嘉栗。階有寶阼。帳有甲乙。升降之際。見玉杜生芝。擊拊之
初覺鈞天合律。此言警衛扈從出處宿齋寓也。走考縉太享親事一俾也。太廟祖永相可使王事警者公卿下文武從官卽下文言甲乙帳者廟殿宇恭藏嚴事誠將依外待出則入也光帶

之如在也王杜生芝前此昭感鈞天合律致寶於奏也
庭祖玄入皇帝故稱道祖又稱玄元記律致寶樂於內
藏盛德篇明堂九室漢官有四戶人禮記達者見於內
穀梁傳天子君也九戶宮
六官咸秩無文王肅曰扶序前漢晉大騎首之有
車也周書顧注太常王輦之東序前也禮記大疏騎首十
助者歡悅大路所歷繁元不知前年多季舞奏
筐之宮之前漢百官表太尉秦官金印紫綬掌武事
漢文帝紀令宋昌驂乘之漢書巨年多季舞奏
中又有一人官儀車右以備獻次持卽者左掌事
名義耳上官儀記尾鍾領側市奏之法金印者居
禍祠運天賦鉞閣之尊駕領王遊側鑾之左取左
祀天地於甘泉宮漢儀大駕八十一乘
小學維甘泉宮備大駕八十一乘天神
上林賦乘鏤象六玉虯法駕三十六乘
悉然皆上轝載乘法駕三十六乘
蔡邕獨斷上騎飾 爲金根車
觀其內室奧法車上奏玉
漢高帝可以乘戰陣雲車王
典以陽雲以爲
以其德紀昭蒙高帝王紀故其
閉其李斐曰上轝
記審稽其德
裴駰集解黃屋以黃爲蓋
杜賦詳註　卷二十四　十四
衛音經音黃屋之蓋天子之儀以黃爲蓋
衛宏漢舊儀
芳方生注
芳露方垂旒
孝者廟中之宮今薦嘉栗
左傳嘉栗旨酒天子曰設
家語天子之祠在明堂
漢書禮記祭祀者以
太宗尊禮與百神遊於鈞天廣樂
史記趙簡子病
奏之帝所甘泉宮中產芝九莖
漢武帝紀元封六年甘泉宮中產芝
九莖作芝房之歌元封二年夏六月
芝生殿房內中宮人興祠
書孝王之芳九莖
九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心
樂九成
碣磍。音曷下戛丁戛反
相雲門咸池取之至空桑孤竹貫之多八音循一作修非通既
比乎旭日升而氛埃滅鵷鸞舞凌亂又似乎春風壯而江海
波鳥不敢飛而鼓甲哮呼交切嘐以岳峙象不敢去而鳴
佩刻切以冉蓊音以星羅此言奏樂於廟中爲衆樂盛也衆張樂舞于庭陳樂舞戲以下

見象音並宜入肯以予見舜容大備后內以尊之居從班
聯整肅不懈○記明堂位夏后氏之龍簨虡横今弁貞化
簨所以懸鐘磬者甘泉賦金人仡其承鐘簨之簨今刻猛獸
壯勇貌羽獵賦建碣磔之旗孟康注碣磔之應成分也
爲之故其形碣磔而盛怒也樂記朱干玉戚所以舞也
詩市也婆娑注婆娑舞貌記聖人作爲鞉鼓控揭壎箎
茂此六者德音之音也然後節竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也注六者皆質素之聲故云
以舞之此所以祭先王之廟也注六者皆質素之聲德音既用質素爲本然後用鐘磬竽瑟以和之
德音既用質素爲本然後用周禮大司樂以六舞大合樂以致鬼神示
贊其和周禮大司樂帝曰雲門堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武王曰大武
帝曰雲門又大司樂孤竹之管空桑之琴瑟記禮器
日大武有以多爲貴者書八音克諧傳入風鳳皇來儀詩鳳凰鳴矣
鶴賦輕迹凌亂班固燕然山銘夐其邈兮亘地界封神丘兮建隆嵑熙帝載兮振萬世
而鼓起班固燕山銘夐其兮 江
不得過 哼嘐當郎哼嘐今守書無哼嘐二字正字通哼嘐
嘐本作寥寥赤岳虎穿賦幽谷臨以寥寥巨開明思何遠哼
詩哼嘐上爭險峰愕下相崩晉書隱逸傳下涕沐黙何遠
存蕭峙晉諸公贊晉時南遷致興象帝行則以象車導

引記若子行則鳴佩玉刻擂光耀觀皇刻其
場雲西都賦震震爚爚雷奔電激西都賦星羅雲布

已而上（上聲）乾（音干）豆，以登歌美休成之既享。璧玉儲精以倒
登門闔洞豁而森爽。黑帝歸寒而激昂。蒼震戒曉而來往。
熙事蕃而充塞（先則切）。則肇心嘆（音嘆作歎）一以振盪（上聲）。桐花未吐
孫枝之鸞鳳相鮮，雲氣何多，宮井之蛟龍亂上。上聲○此言備物以
享薦寢廟中時景事冬令退而猶寒故曰激昂春令新而
生事故曰來往儀事克寒百司趨蹌肇心振蕩于春官乃陽
孫枝鸞鳳翔竹桂交映宮井蛟龍謂井欄高峙○漢郊祀樂
志乾豆上奏登歌獨上歌不以先彩亂人聲獨古有騶之樂
歌也登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也注乾豆脯
羞之屬休成叔孫通所奏樂通典太常宮太廟上所用
牲璧皆稱天地使樂遊璧玉精華光升泉賦作天所
以澄心清魂儲精垂思謝靈運詩藏崗蒼翠書紹漢
志門闕部署衢里上序各有程品西征賦胸中節其洞
闕月令孟冬之月其帝顓頊其神玄冥注此黑精之君

水官之臣又孟春之月其帝太皡其神句芒注此蒼精之
君木官之臣黑帝謂顓頊蒼帝謂太皡蒼靈本傳
不自然激昂亦單賦顏延之曲水詩序春官聯事蒼靈奉
琳武亦單賦啟明成之日漢書律歷志震卦振蕩而不怡
鹿頰相聚也漢書房中歌樂府不洽
豹稱孤喧谷紫於口相聚也注引鄭玄詩序故鳳鳴
花散雞枝本有竹應手長枝於鶴樂府不洽
述孫枝根之未有白下鶯門可刊其條枝集周鳳所
舍北竹生孫皆言竹也獨琴賦古詩乃勁前鴉鎖鳳鳥開
任郎桐亦可稱孫枝長矣秦漢容色頁相鐘人量所
載雲氣而上浮瑕延之西征記太華山前殿上
有金井欄金滑山金鑑蟠龍負山殿上若夫扶（音）生弘

佐命之道，死配貴神之列。則殷劉房魏之勳，是可以中摩
伊呂（上聲）冠（去聲）夔卨（同契）。代天之工，爲人之傑。丹青滿地，松竹
高節。自唐興以來，若此時哲。皆朝有數四名，垂卓絕向不
過反正撥亂之主，君臣父子之訓（音必）。弈葉文武之雄，注意

生靈之切，蹈前輩之溫良寬大。豪傑果決，曾（音層）何（朱本有是字）
以措其筋力與精鈴，藏其刀筆與喉舌。使祭則與（去聲）食，則
與斯之盛而已。此言配享功臣，見祭報之遠，卓絕以
上言臣能佐主，不遇以下言君能任人。
佐命輔與主貴神爲列星所擊亂比伊呂與文治比夔
商丹青謂變州圖書極竹指閣岳也撥亂反正之言
之君臣父子言與綱之紀前之事指股文武兩朝開劍陵之苦爲在
慮生遇殘暴數民之事漢稱功臣爲佐命劉房魏○李勃之答蘇
武亂佐命立功而上佐公于後漢書論郊祀志太常各能之十
也一朱書曰五帝爲周公死爲貴神者於其功者有配祀之者
參於太泰司勲常之斯可禮凡有功者銘書於王之太常
春於一唐書成陽山詩文肺房魏生則書於王之太常祭於大烝
參〔上〕倫詩獎契伊虞皋伊房魏日伯皆子屋大宗廟廷代
之載丹青一漢書高帝曰三者皆人傑吾能用之漢書孫武傳人身
身〔文〕都賦丹青之所與圖二三國名臣序贊孫權竹
十八將論數內所加班固典引詩然觀時把校稱一代後漢一
絕者莫崇於陶

唐〔漢書〕高祖發微世反之正 記曰君臣父子之節
固東都賦建武之元更造夫婦肇有父子君臣初建人倫
寶始〔漢書〕傳疏洪丁梁文帝昔賢考奕葉佐時有[illegible]文允
武開書陸賈曰天下安注意相天下危注意將 立將
羅疏掌自生處則有后辟〔劉〕向頌孫壽流生盡 漢紀
爲人品良〔宜〕帝詔公卿大夫務行寬大 漢高帝
保有功者上〔西〕都賦使子嬰之來決曹伯詩思一方師
力廉騎以報國〔漢〕書蕭遠明主猶鈴用老白人
公兵法有京女六箱及玉鈴箭之 前漢書贊蕭何曹參
起刀筆吏〔詩〕由將王命子之嘆 文宣封[illegible]
之祠至今血食天下〔漢書〕
注祭者尚血腥故曰血食

齋乃由於主宗。色音 於祊。警[illegible]全之物。散純迺之精。蓋我后常用。惟時克貞。骨以蕭合。酌以茅明。報以慈告。祝以孝成。故天意張。皇不敢珍其瑞。神姦娶帖不敢秘其情。舊作精 而撫一作 絶紕字誇名者矣。

此言祭極其誠致神靈感格。上文乾豆罄[illegible]已[illegible]獻之儀。此則備舉其始終祇事也。不珍瑞[illegible]見[illegible]群不秘[illegible]者

無所變幻矣。○〔記〕禮特牲饋食於主宗祭祀於祊
正也。謂萬無之。舊也以熱爲正。祭祀於主宗也。祭於廟門曰祊
又也。謂圓吉圓全之物也。吉圓全之物者貴純之道也
又取新青命升者帶陽也。帶陽圓有與諸合之
又蔡合香費見宗在於陽既然後諸燕合燕謂大
又藉之用茅明也。〔禮〕運曰以孝告嘏以慈告是謂大
好此禮之大成也。〔書〕中訴第于者承天意以從事
裴皇六師 左傳上陵昔瑞楚子曰昔夏鑄鼎象物使
羽神姦 〔楚〕辭文賦或安帖而易施 〔易〕傳是故知鬼
入情狀 〔天〕台賦追數農之絕軌 司馬相如封禪文承
保鴻名
於以奏永安。於以奏王夏。福穰穰於絳闕。芳菲菲於玉堂。申帖帖而破碎。宵旘去聲 天臉而選縹緲。樹陵動色。在藻之泉。角。竹鶴竹鳴。汁錡金之風。馬。衛條[illegible]。數旗[illegible]可把。浮舟[illegible]。宮獻獄陰。事徵。雅。河渭輝於枯湖之山。一作 前餘響於蒼梧之野。
一作 下。○此言祭畢推恩而感及人物[illegible]
閒望風備[illegible]以[illegible]

過送也。反自金馬
野首輸首言。○〔漢〕禮樂志大祝迎神于廟門奏嘉至
降神之樂也。皇帝入廟門奏永至以爲行步之節猶古采
肆夏也。坐定奏登歌獨上歌不以管弦亂人聲欲在位者
〔周〕禮大司樂凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令
奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏 毛萇〔註〕
皆樂章名〔詩〕鐘鼓喤喤磬筦將將 〔傳〕
都賦〔蜀〕鐘鼓鏗鏘管絃燁煜 〔楚〕辭芳菲菲兮滿堂 丁
把泉珠〔文〕選玉臺也一日常受六月明堂 元長詩東京
琰以〔注〕以學周文王升明堂 見〔詩〕禮 〔毛〕傳
人普王曰〔劉〕向新序周文王作靈臺及爲池沼掘地得死人
雅子王曰更葬之天下曰文王賢矣澤及枯骨况於人乎
〔漢〕書者不能自悲者不能自見無中道天於天然
〔漢〕書禮樂志宗廟樂曰陰陽交暢日長天存學曰
〔寶〕忠廣顯然通及天生長天側漢
〔漢〕書樂志宗廟樂曰陰陽交暢日長天存學曰
〔漢〕胎之上陵皆有圖寫〔漢〕元帝紀以奉始皇起陵廟于〔鼎〕湖
因動色〔詩〕指在蒸嘗〔漢〕元帝紀以奉始皇起陵廟于
陵 薨郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有
下迎帝騎龍上天餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮黃帝之
弓仰望乃抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰鼎湖其
其弓曰烏號〔列〕仙傳黃帝采首山銅鑄鼎於荊山山上
[illegible]

〔漢〕書東方朔傳時賞賜馬書東門京兆作門名魯班門金馬門 宮〔周〕禮與門 〔漢〕書東方朔傳金馬門宦者署
　　　　　則〔漢〕書郊祀志一
承於事相外[illegible]
則圭[illegible]
肖[illegible]

賢外牛外　分　宛大外阿外宮
不從佰爲陰事　未有[illegible]　不修陰事
〔記〕書[illegible]
〔漢〕文[illegible]

宮然漠漠。惕然兢兢。紛盈所慕。若不自勝。騁于官逃。聽以一作 而。思凝於是。一本無上一字。

瞰牙旗而獨立。吟翠駮伯各切而未乘。五老侍祠而精驗。聲平 爭騎于宮。 逃聽以 思凝於是。 乘 侯 去聲。進曰陛下應道而作。惟天與能。澆訛散。淳樸登。尚猶日慎。業業孝思。烝烝。恐一物之失所。懼先王之督微。如此之勤恤。匪懈是。百姓何以報大。元首。在臣等何以充其股肱。且如周官之教。親

不暇。孝武之淫祀相仍。諸侯敢於迫脅。方士眘其威稜。一則以微弱內侮。從英華文粹作微言勸內一則以輕舉虛懸。又非陛下恢廓緒業。其瑣細亦曷足稱。此言孝治天下非前代可方代丞相陳詞約中有兆態

逭以下莊茂砸勤收周宜以下當攀古卿今內侮如敗績姜戎之郊虛憲謂仙本神仙之說○莊子天道窅然雖言之矣注窅然杳淡親甘泉賦神仙莫莫有人頤盛康詩惕然不熹詩戰戒旅旒東京賦牙旗旃旒注大千出建大牙旗竿上以象牙飾之相如封禪文招翠黃乘龍所東賦乘翠龍指馬言甘之詩所謂翠駿又謂翠騄名而同意不於毀之爲物又畜有駮易傳所云駿馬卽與雅翼所云六駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓言食虎豹者蓋駮毛物既可觀又似馬故也之色相類者以駮名之子虛賦楚王乃駕馴駮之駟論語流讓仲足曰吾臣之了虛賦楚王乃駕馴駮之乘彫玉之輿入鼎 風俗通作蒲等遊自山觀驛有五老千乘官爲星生書依聽者風發通作桐班詔勸農耦者有天子千官封陳希冽李林甫爲賦 方帝承璘蕪城賦登思安遊子朱注尋氣以相應天漢律麻志顯其時

[illegible]賦詳註 卷二十四 元

道人。齊高帝吉天文卿協舜日運景霞與能。元君于政者則人符侯又不格蔡業一日爲不一得所思不天氣爲𦍑之外杰若後文帝漢泰一物之失不得詩其孝所天日狂狂之外鉄若日漢羽漢匪一日其所若書曰紀陰首而若曰兩露剛宮風王也書元首明哉股肱良哉股肱不良萬事墮哉而紀不昆弟詩勤之用其其所祭以數御史本紀武帝元封中遣方士求神仙之屬祀仍頻陸續雲天之臺而非大強諸神仙之屬祀禮仍賈誼傳詩漢郊祀志方士候神人之屬數祭祀戚之封禪於大方人所稱儀漢書內傳郊之士佐候之封禪于大南史廟國陸傳漢郊祀志將以承凝鴻休發以德厚道人之鴻張夫交接國齊以爲言鬼與人道貢遠使求神人所愛之兵漢書藝文志劉歆勸農之本求福者皆承凝之以延使者俱不交謂之以僞虞求之金舉之頓漢谷永傳說上距絕方士之路是遇劉向寺承凝鴻翼盛世不能報延年之上舉貢之求諸侯使延益輕舉後漢書逸民傳仙人好道交經世同主服食不得貢遺餘求虛邀生後漢馬援傳書大人欲使人不能及虛延求仙以翼延遠之兵祖此馬援傳衞使翼人士不求福延虛邀之心所以勸帝上謂之 上退上蹈天

蹐地。投綏登車。伊頑一作洞愴。槊先出爲儲。符本枝根株。

[illegible]賦詳註 卷二十四 宇

乎萬代。府想經緯乎六虛。甲午方有事於宋一作壇紺席。宿夫行所一作在如初。太古之地之後有事於郊壇也。外蕃不衞也萬代謂天地四方六虛之地以上下四方爲天也○詩謂天蓋高不敢不局顧不敢不蹐先天後天而天弗違後天而奉天時僕射不敢不蹐謂地蓋厚不敢不蹐祀周禮天府凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之注郊壇也詩王子僕射長揚賦木擁槍纍以爲儲胥蓋外之所以衞天子也揚雄長楊賦木擁槍纍以爲儲胥漢書揚雄傳注儲胥以竹木爲藩落也竹槍纍以爲儲胥外藩也武帝元封二年得寶鼎於汾陰使不得出乃別宮也漢武帝宮殿疏曰甘泉宮又曰通天臺骨露寒則不失其儲有先林先林之林不寒則不失其儲胥根林不寒也想良非一一六合大數人地天地也漢書揚雄傳二年詔曰朕郊見上帝望見泰一禮樂志漢郊祀志紫壇八觚六合郊祀志有紫壇八觚宣通象八方五帝壇環居其下各如其方黃帝西南除八通鬼道後從壇下漢郊祀志皆營之於其下赤帝其西南漢舊儀祭天紫壇黃帝群臣之群臣之所在西南壇其下東南漢書郊祀志有司昇臺牲薦行所以朝夕漢舊儀天子祭天居紫壇幄中西南向紺帷席所以祭天神也賦張騫公隨曰北斗正中行赴大子于西之軍遊於東郊之南所隨此賦是時林甫爲相。臣寮受其挾持。凡獻賦者皆陳頌聖之詞。以致帝臨幸。宋人多矣。

[illegible]賦詳註 卷二十四 宇

禾相然不肯作誤謂上古生命而死。可虛也。下言張元首而充股肱見尸位可憂也。且云名臣傑迫房上感技見大備不可勞落千君心不宜少以事。戴且宦既設於君又感其身文章品格卓然千古矣。言世少藏作也。與際伍謀嚴詞華典麗不待言矣中間如何不遇發之辭反正之主君臣父子之別爰葉文武之堆如意合生雷之歡切下句只作一氣旋轉又如入宵頓遞之詞何日升而象疾嚴萬舞凌雲似乎春風驚而斥頓其迆乎旭日開元際翼翔行長句以疎其氣泰遠語以江漭四句全在空韻其神蕩兼子安退之之所長矣

有事於南郊賦 唐書玄宗開元十一年冬合祭天地於南郊 天寶元年遂合祭天地於南郊

蕭圭上兆於南郊。聿懷多福者舊矣。今茲練時日就陽位之美。又所以厚祖考通神明而已。職在宗伯。首崇禋祀。先是飭官修一作儆事一作循。頌祇音祇之音。獻祭天之紀。令泰龜而不昧。侯萬事之將楨。掌次闢遐郿之則。封人考還宮之旨。司門

轉致乎牲牢之繫，小胥專泣乎懸位之使。此敘先期戒備。是時用天地合祭，故禮官先修陳而進狀，宗父伏下宿設帷宮，封人伏下馳道，長清司門伏下時芳也，唯小胥伏祈下聲音節奏。○〔漢〕郊祀歌十九章，牲一兆於南郊，就陽位也。〔易〕薦之上帝，以配祖考。〔詩〕中懷多福。〔記〕卜郊受命於祖廟，作龜於禰宮，尊祖親考之義也。〔孝經〕孝弟之至，通於神明，光於四海。〔周禮〕春官大宗伯以禮樂合天地之化，以事鬼神。〔漢〕郊祀歌……甘泉賦集乎禮神之囿。〔周禮〕冬日至祭天於圜丘，夏日至祭地於方丘。龜……為禮以祭地祇。人凡有祭祀，則奉牲繫……東方朔……其禮小宗伯……瑞於始……〔周禮〕……〔漢〕律曆志……太史……案設皇……〔又〕……門祭祀之牲……鬯……奠……〔周禮〕小胥正樂縣之位，王宮縣，諸侯軒縣，卿大夫判縣，士特縣，辨其聲。二之日，朝廟之

禮既畢，天子蒼然觀於無形，淵然若有所聽。聲平 又齋心於

宿設，將肝食而匪寧。豼門陂陀以前驁，彀騎反覆方六切 而如相繩。頓曾同曾 城之軋軋，乙點切 軼萬戶之熒熒。馳道端而如砥，浴日上上聲 而如掣。製 翠旄一作於華蓋之角，苣黃屋於鈎陳之星。神仙一作非 成例以落羽，魍魎鬼一作 幽憂以閉扃。戢岐慄萃。去聲 擺渭捽涇，地回回而風淅淅，天泱泱而氣清。清。一作青 甲胄乘陵，轉迅雷於荊門巫峽；玉帛清迥，霽夕雨於瀟湘洞庭。此敘天子齋宿儀衛之嚴。二之日前期齋於太廟，從也。軋軋，車聲。熒熒，火光。喻馳道而日上，來自太廟而下黎明也。翠華旄蓋，以備行從於外也。落羽謂降。鬼魅藏跡，戢岐二句言山川震肅，地回二句言天地清肅，承上之行幸而言也。〔謝朓詩〕上……上借用為風……〔禮〕視於無形，聽於無聲……〔記〕……

之聲。〔列子〕黃帝閒居三月，齋心服形。〔周禮〕凡祭祀……云齋心於宿設，句中有高張二字，故注引周禮。凡樂將……昌高張宿設之處也……自明矣……〔左傳〕伍奢之……句設宿者……曰楚設大夫共食……行書止食息張……洞……也……〔史〕……〔漢〕……崑崙……威……盛……目精……之……賦……〔詩〕……〔家語〕……所以……杆……見……泉……日……紛……

然見其降……〔莊子〕……〔晉書〕……〔張衡〕……〔西京賦〕……〔陸機〕……

於是乘輿

沛然乃作，騎人驚風，將千以沖融，寥廓不可乎一作彌 度。舒明迥乎純粹，涆淬切 為之埃塲，駟蒼螭而蜿蜒若無骨，以柔順奔鳥獲之。從文作一 趨趨音 徒有

勢於殺縛。朱輪競野而杳冥。令鍐古成陰。

以結絡吹塤與以軒轅。一作 槍爽暑以前御。中營密擁乎

太陽。宸眷眇臨乎長薄。熊羆與[illegible]以租舐。虎豹高跳

以虛攫上方。將降帷宮之緋縚。[illegible]一以鏤

千略。人門行馬以供乎合沓之場。皮弁大裘始

進乎穹崇之幕。衛牙鏤錫以將集。周衛修鞨以[illegible]域

若乃霜黑而扶桑寞。爛燭而曉星落。此時敘往所歷赴之郊

[illegible]

杜賦詳注 卷二 四 [illegible]

[illegible]

肅定位以告潔。萬嶽上而清超。雲蔚

以張蓋。森龍輦以建杓。符搖斐斐。樹組蕭蕭。方面 一作

幽折。周旋寂寥。必本於天。王宮與夜明相射。石音動而之地

山林與川谷俱標。

[illegible]

杜賦詳注 卷二十四 [illegible]

柄東而天下皆春[illegible]
斐氣冪幽[illegible]祭器[illegible]人雖不[illegible]尸祝不越樽俎[illegible]
俎而代之[illegible]爲祭壇於南方[illegible]
面勢[illegible]方[illegible]之形[illegible]而曲折[illegible]
寂寥無祭[illegible]王宮祭日也夜明祭月也[illegible]
必本於天動而之地[illegible]而祭之[illegible]川也[illegible]
大則天文從祀地則地理從[illegible]光天文也[illegible]
祭法山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

於是官有御，事有職，所以敬鬼神，所以勸稼穡，所以報本

反始，所以度〈音鐸〉長立極。玄酒明水之上，越〈音活〉席疏布之側，

一作列。必取先於稍林麴蘖之勤，必取著於紛純文繡之飾。

雖三牲八簋豐備以相沿，而蒼璧黃琮貴歸乎正色。此言郊祀

之重，故物以享。疊用四所以，乃推原致祭之故，明水
越席者[illegible]後世增華[illegible]相[illegible]見[illegible]代之[illegible]
文質色見復古之本意。〇[illegible]有禮官有御[illegible]有職[illegible]
序〔史〕封禪書今天子初立尤敬鬼神之祀[illegible]左傳郊祀有[illegible]

[illegible]以[illegible]慶事[illegible]故致龍而郊，郊而後耕，東京賦勤稼穡
於[illegible]以[illegible]而[illegible]本反始也[illegible]冬至日[illegible]初
長[illegible]建[illegible]表[illegible]則鄭之[illegible]也東都賦[illegible]日[illegible]長
[illegible]天五寸[illegible]日[illegible]人入尺[illegible]中而[illegible]影太近[illegible]止[illegible]
[illegible]中也若[illegible]長[illegible]則[illegible]北有[illegible]長於中[illegible]則[illegible]近[illegible]
[illegible]近北多影[illegible]天[illegible]文[illegible]北表影[illegible]中[illegible]道[illegible]黃[illegible]東一
[illegible]影[illegible]東[illegible]近而[illegible]牛[illegible]至[illegible]冬[illegible]
[illegible]暑至[illegible]長八尺[illegible]之[illegible]表影長五[illegible]入三分[illegible]
[illegible]遠極[illegible]長[illegible]入[illegible]之[illegible]之[illegible]文[illegible]
四分[illegible]之特[illegible]女[illegible]功[illegible]之也[illegible]之[illegible]也[illegible]
之實之[illegible]之[illegible]反[illegible]功[illegible]也[illegible]之[illegible]
尚[illegible]蒲[illegible]豪[illegible]神[illegible]女[illegible]傳[illegible]周禮[illegible]
[illegible]禮記[illegible]大[illegible]

先王之丕業，繼起信可以承其昭配，群望之徧祭在

斯，示有以明其翼戴，由是播其聲音以陳列，從乎節奏以

進退。韶夏濩武，參之於訓誥；鐘石匏具之於梗概。變方

文辨〈一作辯〉形於動植，聽宮徵〈止音〉於砰〈普萌切〉磕〈苦蓋切〉。英華發外，非

因乎鏗鏘之高；和順積中，不在乎雷鼓〈一作〉之大。

之盛。[illegible]
鍾石具八音[illegible]
[illegible]昭[illegible]天地[illegible]
於[illegible]天地之間[illegible]
文[illegible]
桑[illegible]

[illegible]
既而膊[illegible]施紛嗡讚，一管[illegible]
[illegible]
勿縱，淡〈竹音〉，一砂漠從淬。
寂良蒼增雷奮求，顒昂毛髮，清籟雷公河伯咸騎
以修聳，雷女江妃，不紛綸而晻曖。
[illegible]

公霸女指天刑。丙作江妃指地祇。騷騑，行貌。修竽注貌紛

綸闢疑之象。聽腹痛之使之狀。○祭義[illegible]

陽背之則合[illegible]昊天上帝[illegible]

帝祭以時命[illegible]

燎以中卯可以[illegible]

姻肥[illegible]

衛[illegible]

書[illegible]

走旁[illegible]

衣青[illegible]

木[illegible]

賦[illegible]

爰[illegible]

仙[illegible]

行物[illegible]

傳又[illegible]

妃[illegible]

歲霜[illegible]

賦霜蘅薄而曉發

執籥當是或亍之詳

來翟。朱干玉戚。鼓

瑟吹笙。金支翠旗。神光倏欻。肥事虛明。於是濟泚乎滇汁。

紛餘乎經營。淩朱崖而泝朔漠。淘暘谷而濡若英。眷叉渟

作而帝子僊。叢棘坼而牂犴。一作頓是率土之濱。章

蒲[illegible]**牖**索音**以涵泳。非春郊之縣。獨宴慰以縱**葬下**橫。直滓滄浡**

乎無極。般薦綢繆乎至精。稽古之明。慶應符而合契。聖人

有作。不適寡而雄成。此言祭畢歷恩之事。[illegible]

古周[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

羊羽[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

賦[illegible]

[illegible]

爾乃孤卿侯伯。雜[illegible]

三老。儼而絕皮軒。趨帳殿。稽[illegible]**首曰。臣聞燧人氏已往。法**

度難知。一作**文質未變。太昊氏繼天而王。**[illegible]**根啟閉於賦**

初。以木傳子。穆終始而可見。消虞夏殷周。紛煥炳而備。秦

失之於猿貪。盤食孫緩之以蛇斷。龍戰中芥。一作[illegible]

大何從。聖壽縮省不一作**不**[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

伏惟道祖。觀生靈之磔裂。醜害馬之蹄齧。

阿五精之息肩。考正氣之無斁。協夫扶音貽孫以降使之造

命更挈絜挈上聲聖朝洗中祚觸蹶。氣慘慘當作黲黷乎脂夜之妖。

勢回薄乎龍蛇之孽。

[illegible]

伏惟陛下。勃然憤激之際。天闕閟。不敢旅拒。鬼

神為之嗚咽。乙音高衢騰塵。長劍吼血。尊卑配。宇縣刷。插紫

極之將頹。拾清芳於已缺。鋪之以仁義。鍛之以賢哲。聯祖

宗之耿光。捲戎狄之彩徹。切 蓋九五之後。人人自以遭

唐虞。四十年來。家家自以為稷禼。王綱近古而不軌。天聽

貞觀平去以高揖。蠢爾差僻。粲然優劣。宜其課密於空積忽

微。刊定於興廢繼絕。而後睿數統從首八音六律而維新。

日起算外一字。千金而不滅。

[illegible]

[illegible]

帝至漢五運迴周王復歸唐唐應繼周漢不可承周隋乎紐
作乃斥魏晉以降非眞主正統皆五行沴氣遂作唐家
歲曆此云列定於興廢繼絕甚宜了安之說〔兩都賦〕內
設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色
鴻業李善註云能發起遺文以光贊大業也杜賦正用其
語舊引論語興滅繼絕以證玄宗訪求周漢之後於上下
文不貫〔漢律曆志〕數從統首日起算又用數之者所以算
數事物順性命之理也本起於黃鍾之數始於一而三之
三三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而
五數備矣〔書〕予欲聞六律五聲八音在治忽〔漢律歷志〕
洛下閎運算轉歷以律起曆〔史記〕呂不韋集論說曰呂
氏春秋懸千金於市有能增損一字者與之宋祁唐書開
元中僧一行精諸家曆法言麟德曆行用既久晷緯漸差
玄宗召見令造新曆推大衍數立術以應之較經史所書
氣朔日名宿度可考者皆合十五年草成而一行卒
張說與曆官等大成之課審以下〔潘〕指此而言也

上曰：吁！昊天有成命，惟五聖以受。我其夙夜匪遑，實用素樸以守。吁嗟乎！麟鳳胡爲乎郊藪？殆上帝之降鑒，及茲亙元之

垂俗於後。夫聖以百年爲鶵鷇，〔口豆切〕道以萬物爲芻狗。今何以茫茫臨乎八極，眇眇託乎羣后。蹻策拂龜於周漢之餘，緩步闊視〔闊視一作緩步〕於魏晉之首。斯上古成法，蓋其人已朽，不足道〔叶切〕也。

此言崇尙樸素可以凝命而降祥符
曰吁歎天命難保也再曰吁嗟歎祥符
可致也聖道以下代作者論言上古之世身爲鶵鷇則貴
殘可以一視物等芻狗則生死可以達觀今既無有天下
奔何以並周漢而駕魏晉乎蓋必有格人迎休之大道焉
若古成法非人之亦不足道矣何以二字是下
然餘見曰素樸風天質之奢侈日人朽見老莊之虛無也
或指湯貞爲上古之法當時習卑代者昔日云人朽莫
通乎〇〔虞書〕帝曰吁〔詩〕昊天有成命二后受之成王不
敢康夙夜基命宥密〔詩序〕昊天有成命郊祀天地也
我其夙夜畏天之威〔詩〕五聖自高祖至於睿宗
見素抱樸少私寡欲〔莊子〕同乎無欲是謂素樸〔詩〕維德
乎騶虞〔又〕故爲乎中路〔記〕聖人可以順故鳳凰麒麟〔詩〕何嗟
皆在郊藪〔又〕〔詩〕天命降監〔周禮〕史命受從符三年追尊老

君爲太上玄元皇帝〔書〕垂俗後見〔莊子〕聖人鶉居而
鷇食鳥行而無彰天下有道則昌無道則修德就閒〔莊子〕
德經天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗〔左傳〕
莊子芻狗之未陳也尸祝齊戒以將之及其已陳也行者踐其首
蘇者取而焚之而已〔東〕列子了芻狗所以逐祭
帝九十六孫緯茫茫之太極〔晉書〕羣后八極〔漢文帝紀〕
以眇眇之身託于天下之上〔書〕群后四朝
卜居鄭詹尹乃端策拂龜〔列子〕子華之門徒皆世族
也循衣莽軒鑣步闊視〔史記〕老聃曰人
〔漢〕儒林傳致至治之成〔莊子〕聃曰人存
〔于處〕已朽矣又烏足道〔于處〕

於是天子默然而徐思，終將罔之又罔之。意不在抑〔抑作仰〕，殊方之貢，亦不必廣無用之祠。金馬碧雞，非理人之術；珊瑚翡翠，此一物何疑？奉郊廟以爲寶，增休暢以孜孜，況大庭氏之時，六龍飛御之歸。

〔未言敬事天明〕異於郊祀祈福
者〔上又設爲帝詞且又代舉帝意固之又罔堅守素樸〕
也不廣無用之祠非所以奉人也不仰殊方之貢玩物

邦之年蓮也帶郊廟林暢爲享帝享親之正理況當此至
治之時來能錫天正當仁孝兼盡以仰答乎天祖此二
恭其昌奉仰求瑞而發○鶚子縣獸然獨守吾太
只〔通〕以德食其神疾根固抵長生久視之道是固之也是致
虛守以薪食其神所謂常無欲以觀其妙也〔又〕曰以職
則勝一以卹何是所謂也是得一守一句中矣其命周史所
謂常有法欲未於羽其致又也今部什繫書於揚予雲訪殊方
又謂羽方之語以爲禪又員〔西京雜記〕武帝揚子雲訪殊方
綬或因貢空氣志宮帝時或古嵩州有令馬碧雞用之事可
多與致之於是遣王褒持節求馬表余張似碧雞之神可
漢〔漢書〕於是遣王褒持節求之多貢來
業曰翡翠〔漢〕明之服〔記〕貢可多貢來方翡翠
以奉宗廟無服祀以爲寶〔漢〕財之足
心〔漢〕元殿不仁觀以爲寶又有天子觀賦財
網而用之若此時則至治也〔賦〕引大庭氏大〔易〕
龍乘以御天又時〔莊子〕
六〔漢〕陳子龍曰三大禮賦辭氣壯偉非唐初餘子所能及
朱鶴齡曰貞宗崇祀玄元方士爭言符瑞又信崔昌之

議叙比附周詳不如前此諸篇之鋪張多矣三賦之中
告萬見於蜀郎子雲風羽獵甘泉意也公詩云賦料揚
雄敵豈
虛語哉。
劉克莊後村詩話云前人謂杜詩冠古今而無韻者不
可讀又謂太白律詩外少此論僅之小家數可見余觀
杜集無韻者唯夔州謀伐木詩序故衍數語亦有漢
字殘簡如大禮三賦沉著痛快非鉤章棘句者所及太
白七言近體如鳳凰臺亦古今如賞贊毀乳之作皆
高妙未嘗拘考而韜為誠論直學者之過思向退之嘗
云氣水也言浮物也水大而物之浮者小大畢浮氣之
與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜此論
最說切李杜是其氣盛而能古但工於有韻及古體乎技
歷代賦體如班馬之兩都子虛乃古賦也若賈揚之
屈甘泉乃騷賦也唐帯騈偶之律變為律賦宋承議論
成章文變為文賦少陵賦高貴人之非俳賦開宋世之
宗尙蘊詞意兼優而虛實並運足以超前軼後矣噫氏
稱其高氣雄學非唐初諸子所及尙恐未盡耳公生
賦時正當不得盛年忽云削門巫咸盡將同延鶴後辭
老竭暮景窮途之兆先見於此語詩文各有讖在作
者亦不自知其然也。

進封西嶽賦表

舊以天寶九載正月群臣奏封西嶽賢之二月西嶽廟災時久旱詔停封比時貞宗御製岳碑十有一載冬之月作表奏廢于久勒報豐之陳本閟榮封之禮年老四十又五當作四十三載冬所上無疑蓋先以廟災及旱停封至是公如進賦以請也。

臣甫言：臣本杜陵諸生，年過四十，經術淺陋，進無補於
明時，退嘗困於衣食，蓋長安一匹夫耳。頃歲國家有事於
郊廟，幸得奏賦，待罪於集賢，委學官試文章，再降恩澤，仍
猥以臣名實相副，送隸有司，參列選序。然臣之本分，
甘棄置永休，望不及此，豈意頭白之後，竟以短篇隻字，遂
曾聞徹宸極，一動人主，是臣無負於少小多病，貧窮
好學者已，在臣光榮，雖死萬足，至於仕進，非敢望也。日
夜憂迫，復扶又切未知何以上上聲答聖慈，明臣子之效。況臣
常有肺氣之疾，恐忽復扶又切先草露，塗糞土，而所懷冥寞，
孤負聖恩。敢攄竭憤懣，領略丕則，作封西嶽賦一首以勸。
所覩明主覽而留意焉。先是，御製嶽碑文之卒章曰：待余
安人治國，然後徐思其事。此蓋陛下之至謙也。今茲人安
是已，今茲國富是已，況符瑞翕集，福應交至，何翠華之默
默朱作默默作脈脈乎？維嶽固陛下本命，以永嗣業；維嶽授陛下
元弼，克生司空，斯又不可寢已。伏惟天子霈然留意焉。春
將披閱圖觀與冬乃發，不錯事日，尙浩瀚人匪勞，庶可試
哉。微臣不任區區懇到之極，謹詣延恩匭獻納，奉表進賦
以聞。臣甫誠惶誠恐，頓首頓首，謹言。

玄宗西嶽碑：予小子之生也，歲景戌，月仲秋，膺少皡之盛德，協太華之本命，故常寤寐靈嶽，肹蠁神明。舊唐書：玄宗紀天寶十一載十一月，右相楊國忠守司空。三公自神龍以來，既冊天文曆象，唐會要臨軒冊三公，大子應河……

封西嶽賦并序

上既封泰山之役，二十年間，車轍馬跡，至於太原，還於長
安。

歲孟冬巡幸溫泉而已。聖主以爲王者之禮，告厥成功，止於岱宗可矣。故不肯到崆峒，訪具茨，驅八駿於崑崙，親射（音石）蛟於江水，始爲天子之能事壯觀焉爾。（崆峒具茨用黃帝事，八駿崑崙用周穆王事，射蛟江水用漢武帝事。）況行在供給蕭然，煩費或至，作歌有慚於從（去聲）官，誅求坐殺於長（子兩切）吏，甚非主上執玄祖醇醲之道，端拱御蒼生之意。大哉聖哲，垂萬代則，蓋上古之君皆用此也。然臣甫愚竊以古者疆場有常處，贊見（賢遍切）有常儀，則備乎玉帛，而財不匱乏矣。動乎車輿，而人不愁痛矣。雖東岱五岳之長（子兩切），足以勒崇垂鴻，與山石無極。（河東賦：函以勒崇垂鴻。）伊太華（去聲）最爲難上（上聲），至於封禪之事，獨軒轅

氏得之。夫（音扶）七十二君，罕能兼之矣。（封禪書：繼韶夏，崇號諡，略可道者七十有二君。）其餘或蹶踣風雲，碑版祠廟，終么麼不足追數（色主切）。今聖主功格軒轅氏，業纂七十二君，風雨所及，日月所照，莫不砥礪。華（去聲）近甸也，其可恩乎。比歲鴻生巨儒之徒，誦古史，引時義，云國家土德，與黃帝合，主上本命，與金天合，而守闕者亦百數。天子寢不報，蓋謙如也。頃或詔厥郡國掃除曾（音層）巔，躋攀蓋可溥乎蒼穹，而銀字未藏於金氣。（白虎通：封禪金泥銀繩，或云石泥金繩，封以金印。[illegible]以白銀[illegible]其文。）臣甫誠薄劣，不勝（音升）區區吟詠之極，故作封西嶽賦以勸，賦之義預述上將展禮焚柴者，實匪聖意，因有感動焉。（文粹有爲字，朱本去之。）

其詞曰：

惟時孟冬，乃休百工。（工音光。舊作工乃休。）上將陟西嶽，覽八荒，御白帝之都，見金天之王。既刊石乎岱宗，又合符乎軒皇。茲事體大，越不可臧已。（首敘封嶽之意。岱宗[illegible]封泰山也。合符瑞之瑞同於[illegible]也。○〔刊〕禪文：孟冬十月，君祖郊祀。〔月令〕霜始降，則百工休。[illegible]霜降休百工。〔揚雄河東賦〕陟西嶽以望八荒。[illegible]海之外曰八澤，八澤之外曰八[illegible]〔大遐〕澤山太極總仙之天[illegible]〔唐書〕玄宗先天二年七月[illegible]爲金天王。[illegible]記：車駕次華陰，上見岳神數里迎謁[illegible]神朱髮，衣裳襲飾，伏庭東南大柏樹下。上加敘[illegible]，仍自書所製碑文以寵異之。〔書〕東巡狩至於岱宗，柴。〔漢書兒寬傳〕登[illegible]告岱宗。〔漢郊祀志〕黃帝封東泰山，禪凡山，合符，然後不死。軒皇，軒轅氏，黃帝也。〔相如難蜀父老文〕斯事體大，固非觀者之所覯也。〔揚雄羽獵賦〕大哉體乎。〔河東賦〕盛哉鑠乎，越不可載已。〔注〕[illegible]也。其事雖大，不可畏載。）先是

禮官草具儀，各有典司。俯叶吉日，欽若神祇，而千乘（去聲）萬騎（去聲），已蹕路伯（丑切），[illegible]倢（音捷）屈矯，陸離惟君所之。然後拭翠鳳之駕，開日月之旗，撞鴻（一作）鐘，發雷鞀，蹋格澤之修竿，大河渼之淋漓，蹴天狼之威弧，堅魍魎之霏霏。赤松前驅，彭祖後馳。方明夾轂，昌寓（字）侍衣。山靈秉鉞而跟蹌，海若護蹕而參（倉含切）差（初宜切）。風馭（同御）冉以縱躩（[illegible]切），雲螭繞（[illegible]）而避蹕（一作）。地軸軋軋殷（音隱），以下折。原隰草木儼而東飛，岐梁閃倏，澶渭反覆（音福），而天府載萬侯之玉，上方具左纛黃屋。已蜺（本作[illegible]切）煌於山足矣。（文敘儀衛之盛。千乘萬騎，隨從者眾。[illegible]句變[illegible]與出而車旗旆也。格澤四句，天象亦隨，山如[illegible]也。赤松四句，比當時從官。山靈四句，言百靈聽命。地軸[illegible]折，扶車駒。）

之多峯木東飛言順風有向坡崇乃已絕歷山川萬仞
氣岳之麓左纛儀從所川者○賈竹傳乃草具其儀志
四擁賦陛戟引垂介有典司書鉞干吳天亂漢京帝門
奉辭神祇曉略見前賦〔河〕東賦千乘〔周〕如亂其騎循稱
屈其縣勿切顏注賦東賦不鍵親下乘〔周〕下林大賦甫
艾趙勿切疑召顏倚健乃甚也上賦人後
陸之離佗以倚疑分張揖〔河〕東賦不飾以翠羽鳳六先
景賦之〔李〕斯書建翠所駕之旗〔河〕東賦形飾以翠羽之駕
迦〔運〕翠〔師〕右扣天子所乘車爲風旗東都賦周南
雲鼓〔漢〕天〔河〕東賦之奮電鞭驂雷轄之班旃山都賦周伐
其見甫不文志冬奮電鞭驂雷轄之班旃東山都賦上蔽野
修竽甲不種護不如炎火狀黃門起然而上銘下大上之鉞
亦曰銀之漢而如十功必狀有大容地人賦上上搖澤漢
覆天狠之成播川美功闊括大客大精賦建格天賦
魑揚苗果成弧康紛林良以虎濤注林賓也上寫東賦
者帥農時丙寡若封霜襲之虎濤〔王〕延壽夢賦〔河〕東賦
生李彭雅姓名服水雷之聚星今列仙傳赤松子
歲善導引行氣名陽有陰彭終王以祭〔詩〕列仙傳亦松子
志商太甲以冬季越常祝王以霖聚今〔詩〕爲丁伯前傳入歷
以冬季越赤祝光甄於室方明以祀上帝是初日

杜賦詳註 卷二十四 三

冬至之壹也孟陳門方明者神明之象也以木爲之方四
尺書云宋東青西白南赤北黑上玄下黃〔齊〕神賦蒼御
甫而爽殺〔莊〕子謂黃帝將見大隗於具茨之山方明爲御
昌寓驂乘張若謂朋前馬昆閽滑稽後車〔陶〕弘景真靈
〔圖〕明〔劳〕中位有封疆方閣前都〔賦〕山
英護若因有虔鉉〔射〕雉賦我昌跟〔東〕都賦
蓋護若若游於〔詩〕有處秉鉞射雉〔賦〕已跟雨徐來東〔周〕
賦漢若歸〔司〕直〔諸〕薛〔蔣〕若齋身乎頭〔北〕之國鞭白馬
扶復雲歸○〔思〕玄賦長余門〔詩〕若〔鑿〕邃〔延〕之賦〔賦〕
鹤氣當當鹤方〔覓〕而〔泉〕賦〔夔〕余保〔之〕參差肺〔驂〕
書〔變〕泉山賦〔後〕招〔鼎〕泉賦日保之實徐〔鑿〕〔韻〕〔北〕
〔吉〕泉賦招振靈三日保宴行之參〔筵〕〔韻〕〔會〕問〔北〕
倒〔雞〕〔揖〕振靈建是徐〔賦〕豪行〔蒙〕〔韻〕〔會〕
都靈陳賦建今宴應〔籍〕〔筵〕〔詳〕水豹雙或作雲
晉〔詩〕〔張〕〔籤〕建〔音〕〔篷〕〔詳〕又麥切繞雲〔遊〕
閒〔楊〕〔班〕〔籤〕龍〔鑄〕〔遮〕高不口文〔遮〕上
兩我敬陳〔前〕所〔費〕〔商〕又曰〔下〕〔閱〕上
授〔詩〕〔朝〕〔前〕〔班〕〔天〕賦〔史〕記〔班〕令
人崇〔器〕〔物〕〔見〕〔奉〕〔本〕〔傳〕〔泉〕〔禁〕〔上〕〔方〕
參〔賓〕工〔佐〕〔和〕〔上〕下〔方〕興〔上〕〔方〕

北與東上方與上方有見貴奉貴傳山武官志其方
尚市紀下方與上方有見奉本傳山武官志禁方
將幃也紀衆與市衞左方上庄之〔方〕以賦以賊儲首兩以飛晦

驚和鑾一作柏如封禪文兩爽熚煜騷逐客〔数〕聚〔傳〕〔萊〕〔去〕與尚鳴
注〔麓〕山足也陸機大恭賦逐客於山足〔傳〕乘去與尚鳴
儲精澹慮華蓋之大角低回北斗之七星皆去
屑蒼山而信宿也音脈絕壁之清曙既臻夫音扶陰宮屏象碑
兀戈鋋窸息七切窣蘇骨切飄飄蕭蕭洶洶如也
〔此〕記全〔屏〕而〔御〕宿也〔此〕〔記〕
和鸞行縱旅轡淹殽神淹恐益〔甂〕制言〔御〕〔蓝〕〔尚〕〔留〕七星去
之聲〇〔說〕儷行縱〔旅〕〔拂〕〔淹〕〔殽〕神〔淹〕〔恐〕〔益〕〔甂〕制言御蓋尚〔留〕七星去
揚樂須鈴〔說〕文〔升〕車有鸞和以〔音〕〔爲〕〔節〕文〔之〕〔狀〕〔恣〕〔窣〕〔胂〕〔使〕
軾和在衡周〔禮〕〔注〕〔有〕〔鸞〕〔和〕〔以〕〔爲〕〔鈴〕〔應〕〔使〕〔漢〕〔書〕〔注〕〔鸞〕〔和〕〔聲〕
天文志大角者天王帝庭史記〔北〕南〔斗〕〔二〕〔應〕〔鷹〕〔然〕不〔能〕去
天春秋運斗樞〔北〕斗七星第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光〇〔揚〕雄蜀都賦蒼山〔隱〕〔天〕
樞第五衡第六開陽第七搖光〇揚雄蜀都賦
〔詩〕〔于〕〔夜〕〔宿〕〔河〕〔東〕〔賦〕〔陰〕〔宮〕〔仙〕〔賦〕〔絕〕〔壁〕〔嶒〕〔崢〕〔靖〕〔如〕〔也〕
又作〔俗〕〔象〕〔河〕〔東〕賦〔遂〕〔臻〕〔陰〕〔宮〕〔雲〕〔壁〕〔嶒〕
都賦象碑〔芒〕〔丁〕賦是石碑〔以〕〔前〕〔扇〕〔蜀〕〔都〕〔如〕〔也〕
元戎〔荒〕〔對〕〔戈〕〔鋋〕〔是〕〔辭〕〔東〕〔風〕〔飄〕〔兮〕〔神〕〔靈〕〔雨〕〔又〕〔東〕〔風〕〔賦〕

杜賦詳註 卷二十四 三

颯颯以蕭蕭〔又〕洶洶其無聲之洶洶風來之洶洶
宋玉高唐賦洶洶其無聲
天子乃宿祓齋就登陟騁蒸虹超崩岑方音疾天語秘而不
可知代欲聞而不可得柴燎上達神光充塞先革切泥金
乎蒼碧之隅刻石乎青冥之北
〔記〕登封而〔禪〕也令太
〔其〕〔頭〕〔玄〕〔冥〕〔神〕〔之〕〔位〕〔而〕〔封〕
司馬相如賦騎山也天〔說〕〔神〕〔光〕〔山〕〔室〕〔冬〕〔令〕〔太〕
〔馬〕〔蘆〕〔花〕〔故〕〔名〕〔蘇〕〔也〕〔上〕〔多〕〔古〕〔故〕〔之〕〔策〕〔神〕〔光〕〔山〕〔寰〕〔來〕〔夾〕
有〔花〕〔故〕〔曰〕〔指〕〔太〕〔乙〕〔下〕〔九〕〔宮〕〔名〕〔青〕〔式〕〔有〕〔之〕〔記〕〔孫〕〔靈〕〔文〕
志有太乙式〔指〕〔太〕〔乙〕〔下〕〔九〕〔宮〕〔圖〕〔式〕
之月也其神〔太〕乙〔式〕〔宮〕〔帝〕〔乃〕〔司〕〔直〕〔七〕〔星〕〔日〕〔至〕〔於〕〔六〕〔畢〕〔之〕〔此〕〔冬〕
日令也〔府〕〔閣〕〔其〕〔神〕〔玄〕〔冥〕〔乃〕〔司〕〔直〕
人〔世〕〔罕〕〔能〕〔登〕〔昔〕〔泉〕〔賦〕〔七〕〔名〕〔唐〕〔於〕〔六〕〔畢〕
〔賦〕〔前〕〔岑〕〔嶒〕〔嵯〕〔注〕〔高〕大〔陵〕〔發〕〔賦〕〔卿〕〔七〕〔宮〕
晉〔益〕〔光〕〔殿〕〔賦〕〔崩〕〔岑〕〔嶒〕〔高〕〔大〕〔陵〕〔狼〕〔帝〕〔翁〕〔蝎〕〔至〕〔於〕〔今〕〔孝〕〔乳〕
高〔蒼〕〔遠〕〔閣〕〔天〕〔語〕〔漢〕〔武〕〔帝〕〔封〕〔禪〕〔書〕〔秘〕〔如〕〔義〕〔孝〕〔乳〕〔之〕
太〔蒼〕〔之〕〔封〕〔廣〕〔丈〕〔二〕〔尺〕〔高〕九〔尺〕〔其〕〔下〕〔有〕〔玉〕〔牒〕〔書〕〔書〕〔秘〕〔禮〕〔畢〕〔祀〕
天子獨與侍中奉車子侯上太山亦有封其事皆禁
登中岳太室從官在山下聞若有言萬歲云
間下不言〔又〕如〔塞〕〔碑〕於〔梁〕〔父〕〔封〕〔藏〕〔祕〕〔之〕〔世〕〔不〕〔得〕〔知〕〔也〕

也塞。〔漢宣帝詔〕從之若神光顯若〔論語〕考比讖金泥玉檢封盛書。〔漢〕兒寬作〔毛〕先
〔傳〕菡萏荷華也〔孝經鉤命訣〕封禪刻石紀號也。〔張衡南都賦〕攢立叢駢青冥肝瞑〔注〕肝瞑闇冥也。上意由
是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺
則颯弭節以徘徊撫八紘而驂乙減切黑忽風翻而放倒瀦
珠狀而興色冏一作冏若褰袪開帷下帶旋極者久之雲氣
翁以廻複山啰呼同業而未息祀事孔明有嚴有翼神保是
格時萬時億〔北〕記祭天〔?〕祀[illegible]人者指天帝太微二句言雲氣六句寫夾石有象[illegible]如見帝后祝上台入老中台五聖是錫矣〔帝王世紀〕黃帝以風書南宮朱鳥權衡太微[illegible]下台謂之三公〔史天官〕楚辭正義太微宮天子之宮庭〔南都賦〕開太微於弭節兮〔上林賦〕於是乘輿弭節徘徊翱翔往來〔司馬〕命義和弭節低也〔淮南子〕九州之外有八殥八殥之外有八紘
杜賦詳註　卷二十四
〔甘泉賦〕歷倒景而絕飛梁兮〔丘遲〕嶄絕峯殊狀〔蜀都賦〕異色同榮〔詩疏〕跂子之姓〔許〕已族今之衣冠口
也〔宋〕顏延之詩董丞或問〔宋書〕劉裕告天文〔寤〕不〔易〕以響嘯〔賈逵曰〕宸安之奧者後人指帝居曰宸〔莊子〕
雲氣不待族而雨〔漢〕郊祀志上封禪泰山畫有白雲出封中〔曹植〕車米楓風鬱蓊雲於中岳獲于射雉賦〕周環廻復〔漢〕
武紀朕用事華山至于中岳獲駁麃見夏后啟母石翌日親登嵩高御史乘屬在
廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答〔上〕林賦崢嶸〔詩〕祀事孔明先祖是皇〔又〕有嚴有翼
共武之服〔又〕神保是格報以介福〔又〕永錫爾極時萬時億
爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬以中休覲羣后於高掌之
下張大樂於洪河之洲芬樹羽林莽不可收千人舞萬人
謳麒麟射騶蹉蹊而在郊鳳凰荷跂從來[illegible]而來遊雷公
伐鼓而揮汗地祇彼震而悲愁樂師拊石而具發激越乎
遐陬摹山爲之相峽切夾萬穴爲之倒流又不可得載已
北方[illegible]部之右洲作樂也。高掌華山之巖，洪河，黃河也。[illegible]
而動[illegible]〇〔漢〕志[illegible]河[illegible]
鳳凰秋秋[illegible]
[illegible]
爲兩[illegible]
洪河[illegible]
羽葆[illegible]
九成[illegible]
簫韶[illegible]
[illegible]
[illegible]
闋上悠然北思去聲曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父以爲
杜賦詳註　卷二十四
王者成功已纂終古當警前史於周穆漢武豫游寥濶
亦所不取楚吉惟此西岳作鎮三輔非無意乎頃者猶恐
百姓不足人所疾苦未暇恭斯玉帛考乃鐘鼓是以祀后
於諸侯錫神以茅土豈惟壯設險於甸服復西成之農扈
亦所以感一念之精靈答應時之風雨者矣于王切此言
報功德既封泰山西岳不可獨缺矣作鎮三輔[illegible]
社稷。西岳不[illegible]
不封[illegible]
濟岳[illegible]
人齊[illegible]
小祝[illegible]
見[illegible]
論前史[illegible]
東京[illegible]
時不足用論語[illegible]

苦[公羊]子有鐘鼓非鼓舞之意詩上獄暖二公四食稷諸侯[書]尚書傳王者建諸侯各割其方色土與之使立社燾以黃土苴以白茅茅取其絜黃取王者覆四方[蓋]封山時亦用此法也[易]上公設險以守其國[淮南王安書]古者封內甸服[注]甸服上治王田以供祭祀[書]平秩西成[左傳]少皞氏以九扈爲九農正扈民無淫者也[夏]侯灑東方朔像贊精靈永戢[趙國策]甘露降風雨時今茲冢宰庶尹群儒碩生。僉曰

黃帝顓頊乘龍游乎四海。發軔匝乎六合。符命有云。得非古之聖君而太華去聲最爲難上上聲。故封禪之事鬱沒罕聞。以予在位。發祥隤祉者皆音烟可勝平聲紀。而不得已。遂建翠華之旗。用塞先則切雲臺之議。刻乎殊方。奔走萬國。皆至玄元。從助清廟。獄瀆去聲也。此言從衆議而舉封禪。自上段有東嶽而無西封。此舉乃曠古所未行者。先祥符存至方國歸心。則登封適會其時矣。以上壽藏爲冢宰輩所言者也。

元祐大赤之賦言朝指太廟之享。○[周禮]天官冢宰虛尹元亮顯上庶尹無官之長[漢書]貢山不得爲禪儒[書]序三司馬相如封禪文章論者以爲後人所作今云大山四極哉東方朔傳漢武帝祀泰山封太山禪于肅然四方入其大山欲爲六合於前後東方朔朝發軔乎天津夕余至乎縣圃[東]西都賦懷德百靈以降其祥發於是聲咸應[尚書]君以降洽殷周之際[史記]夏禹中書泰[趙]記上東觀漢記白帝之後[魏]策珠方萬里部令議云江淹之古序賦之萬國之上萬乘[珍]方萬里[詩]於穆清廟文薦之貴珍[東都賦]合今是而來後實爲之登祭有一論者不通其詩而序言者云奏鼓簡簡衍我烈祖

臣甫舞手蹈足曰大哉鑠乎。真天子之表。奉天爲子者矣。不然何數千萬載上獨繼軒轅氏之美。彼七十二君。又疇能臻此。蓋知明主聖罔不克正。葉叶小功罔不克成。放百靈歸華去清。此歸美帝德以緯揚作紀。大天爲王元歸華嶽帝將遊幸驪山易地矣。鑠盛也。古者封禪泰岱祭亦入封而子之故稱天子。

泰山禪梁父者七十二家。姚尤志封禪七十二王。惟黃帝得上泰山封。[吳質]答魏太子書妙質明士。[晉]惟木從繩則正后從諫則聖。[文]民。上帝。[東]都賦體神威懷百靈。華清宮名。功

古者天子巡方有祭祀而無封禪。自秦始皇創爲其說。始皇遂起而行之。甚乎唐太宗之言曰。秦始皇封禪而漢文帝不封禪。後世豈以文帝之賢不及始皇。乎千古矣。當時魏徵與諸臣諫。竟不能用。是其非。故高宗復舉而行之。遂封泰山。則羣臣爭爲之步。漢亦作賦以勸上。其亦司馬長卿之餘習歟。唐世力諫封禪之謬。唯柳宗元一人而已。

進鵰音雕賦表。朱注天寶十三載作賦表云。自七歲所綴。詩筆向四十載矣。與此所云四十載相近。其時諸賦表皆云。臣生長陛下淳樸之中。元至十二載所作者。其年大歲又在上者。今按禮賦後應是天寶十一載所作。黃鵰以爲九載者。非。合[顏]師古曰。鵰大鷙鳥也。一名鷲。黑色。翮可爲箭羽。[爾雅]翼曰。鵰類雞。似鷹而大。土黃色。長翅短尾。俗呼皂鵰。盤旋空中。搏擊禽鳥。鳥中之最有力者。

鵰者。鷙鳥之雄。落鵰之後。曰東安青鵰。掘羅開杜少陵進鵰賦長鵰者。鷙之孫。鵰擊而不可當。引以爲類。是大臣鷹揚之色。猶也。公蓋以自況云。

臣甫言。臣之近代陵夷。陵夷凌遲也。陵夷猶上句成公侯之貫。磨滅。磨滅或作句者非。鼎銘之勳。不復炤耀於明時。自先君恕預以降。奉儒守官。未墜素業矣。亡祖故尚書膳部員外郎先臣審言。修文於中宗之朝。高視於藏書之府。故天下學士。到於今而師之。臣幸賴先臣緒業。自七歲所綴詩筆。向四十載矣。約千有餘篇。今賈馬之徒。得排金門上玉堂者甚衆矣。惟臣衣不蓋體。嘗寄食於人。奔走不暇。祇只一作恐轉死溝壑。安敢望仕進乎。伏惟明主文粹作明上一作天子哀憐之。明主一有

二字倘使執先祖之故事，拔泥塗之久辱，則臣之述作，（一作述）雖不能鼓吹六經，先鳴數子，至於沉鬱頓挫，隨時敏捷，（一有而字）揚雄、枚皋之徒，庶可企及也。（[illegible]）有臣如此，陛下其舍諸？伏惟明主哀憐之，無令役役，便至於衰老也。臣甫誠惶誠恐，頓首頓首，死罪死罪。臣（一無臣字）以為鵰者，鷙鳥之殊特，搏擊而不可當，豈但壯觀於旌門，發狂於原隰，引以為類，是大臣正色立朝之義也。臣竊重其有英雄之姿，故作此賦，實望以此達於聖聰耳。（一作不揆僭濫）投延恩匭，進表獻上。（賦一作以聞謹言。[illegible]）

言有致，千載之下，猶其風流。

鵰賦

當九秋之淒清，（宋本作淒清）見一鶚之直上。以雄材為己任，橫（去聲）殺氣而獨往。梢梢勁翮，肅肅逸響。杳不可追，俊無留賞。彼何鄉之性命，碎今日之指掌。伊鷙鳥之累（上聲）百，敢同年而爭長（上聲）。此鵰之大略也。

（[illegible]）

若乃虞人之所得也，必以氣稟冬（一作玄）寒陰，乘甲子，河海蕩潏，風雲亂起，雪沍山陰，冰縈樹死，迷向背於八極，絕飛走於萬里，朝無以充腸，夕違其所止，頗愁呼而蹭蹬，信求食而依倚。用此時而椓杙，待尤者而綱紀。表狎（英華作狎）羽而潛窺，順雄姿之所擬。欻捷來於森木，固先擊（一作繫）於利觜。解騰攫而竦神，開網羅而有喜。獻儁之課，數備而已。

（[illegible]）

（[illegible]）及乎閩隸受之也，則擇其清質，列在周垣。揮拘攣之掣曳，挫豪梗之飛翻。識畋遊之所使，登馬上而孤騫。然後綴以珠（一作朱）飾，呈於至尊。摶風槍纍，用壯旌門。乘輿或幸別館，獵平原，寒蕪空闊，霜仗喧繁，觀其

夾翠華而上下（上聲下去聲）卷（上聲）毛血之崩奔，隨意氣而電落，引塵沙而晝昏，蕩豬墻之榮觀，棄功効而不論（平聲），斯亦足重也。（此言鵰以供拔擲，上必養而後有用……[illegible]）

至如千年孽狐，三窟狡兔，恃古塚

之荊棘，飽荒城之霜露，廻惑我往來，趑趄我場圃，雖青骹（一作廻翔）而料帶角，白鼻如狐，蹇殄跡而俯臨，飛迅翼以（一作而）金於果，見追寧遽，屢攬之而賴脫，便仃若於神助，是以曉哮其許，颯爽其慮，續下（去聲）韝而繚繞，尚投跡而容與，奮威逐北，施巧無據，方蹉跎而就擒，亦造（七到切）次而難去。一奇卒獲，百勝昭著，宿（一作昔）多端，蕭條何處，斯又足稱也。（此言……[illegible]）

[illegible]

鶬（音倉）鴰（音括）鴇（音保）鶬鴇之倫，莫益於物，空生此身，聯拳拾穗，長大如人，肉多奚有，味不足（一作乃不足）珍，輕鷹隼而自若，託鴻鵠而為鄰，彼壯夫之慷慨，假強敵而逡巡，拉先鳴之異者，及將起而遒（一作復）臻，忽隔天路，終辭水濱，寧掩群而盡取，且快（一作決）意而驚新，此又一時之俊也。（此言鵰能搏擊凡鳥……[illegible]）

[illegible]

夫其降精於金，立骨如鐵，目通於腦，筋入於節，架軒楹

之上，純漆光芒；掣梁棟之間，寒風凜冽。雖趾蹻千變，林嶺萬穴，擊叢薄之不開，突杈枒而皆折。又有觸邪之義也。此言

生質氣禀之特雄，鵰以勁力而觸邪，衛士以正氣而斥奸。降精四句摹其狀貌，架軒四句擬其神采，趾蹻四句稱其鬼力。○傅玄鷹賦：含炎精之猛氣兮，受金剛之純粹。魏彥深鷹賦：身重若金，爪剛如鐵。孫楚鷹賦：目... 君... 魏彥深鷹賦：長筋蟲膞。譬如純漆。劉孝儀啟：... 光芒。魏文帝... 鮑照詩：孟冬寒風起。... 正字通：蹻與蹻通。... 羽獵賦：萬騎... 詩注：林木... 不可窮... 楚辭：叢薄... 王褒... 傳... 觸邪... 東晉...

久而服勤，是可呼畏，必使烏攫之黨，罷鈔盜而潛飛；梟怪之羣，想英靈而遽墜。豈比乎

從文粹英華本。虛，諸本作虛。從文粹英華本作皇，非。英華誤諸

虛陳其力，叨竊其位，等摩天而自安，與槍榆而無事者矣。

此言其得食而報稱。鵰鶚飛而鳥梟匿形，猶正人用而食子貪之跡。○明刻當時素餐尸位之人。詩：服勤至死。可畏。鬱當蔣詩：... 乃為鳥所食於道旁。烏攫其肉。〔漢書〕黃霸... 劉孝儀詩：... 英蕃... 後漢... 莊子：決起而飛，槍榆枋。

故其不見用也，則晨飛絕壑，暮起長汀，來雖自負，去若無形。置巢巀嶭，

巀音截，嶭五結切。

養子青冥。倏爾年歲，茫然闕廷。莫試鉤爪，

空回斗星。眾雛倘割鮮於金殿，此鳥已將老於巖扃。

未言不用之義。絕壑長汀，遠處水濱。巢巀嶭，養青冥，自適於山林，并然幽隱，與禾不復星於金殿，空回斗星，其賓客才終棄。此比當時任官者，嚴扃自喻身老退閒也。○雍賓王詩：薄劍橫絕塞。盧思道詩：孤隱長汀。甫都...

賦：坂坻巀嶭而成巘，崿嶭與巀巘。西京賦：巀嶭嶙峋。○傅玄鷹賦：奮鉤爪。張衡賦：... 雖... 吳都賦：... 春秋元命苞：... 魏都賦：... 鳥... 前漢... 有... 公... 〔宋〕... 庾信... 前... 歷... 金... 華... 殿... 輔... 為...

公二十三賦，而鵰賦、天狗賦氣象峻傑，先後作於天寶十年，進三大禮賦之前。蓋不得志而作也。概其昂藏之氣，漸於廷折，而不肯輕出以寄意，其一種悲壯之氣。寓言比喻，有霜雪之... 〔鵰〕賦... 全篇俱...

天狗賦并序

天寶中，上冬幸華清宮，甫因至獸坊，怪天狗院列在諸獸院之上。胡人云：此其獸猛健，

健一作捷。

無與比者。甫壯而賦之，

今以類相附，故編於鵰賦之後。序言天寶中，其年未可考矣。

山有獸焉，其狀如狸而白首，其名天狗。○〔史記〕秦襄公時，有天狗來下。〔山海經〕陰山有獸焉，其狀如狸而白首，名曰天狗。〔晉書〕天文志：天狗星主兵，狀如大奔星，有聲，下止地類狗。此星以月窟流沙，此物蓋自西域來也。

尚恨其與凡獸相近。

澹華

華，去聲。

清之莘莘漠漠，而山殿戌削，縹焉天風，

縹，一作飄。從英華作縹，與一作扶。

崛乎

崛，其勿切。

回薄。上揚雲旓兮，下列

列，一作劉。

猛獸。夫何天

天，一作夫，又音扶，與扶同。

狗嶙峋兮，氣獨神秀。色似狻猊，小如猿狖。

狖音佑。

忽不樂，雖萬夫不敢前兮，非胡人焉

焉，於虔切。

能知其去就。向若鐵柱

柱，一作...

欹而金鎖斷兮，事未可救。瞥流沙而歸月窟兮，斯豈踰晝。日食君之鮮肥兮，性剛簡而清瘦。敏於一擲，威解兩鬭。終無自私，必不虛透。

首敘華清獸坊，及狗院在諸獸之上。此言狗之狀，秀異於群獸，欲前則便欲歸息，西歸即老於驍猛，故狗在千里不爭，有忘食之意，無私即不愛力，不食則好一擲，解鬭之才。○〔文選〕嘆逝賦：... 〔西京賦〕：... 文賦：... 門賦：塞耳... 也。起句... 用齊字... 本此... 言字華嵩... 象華... 莘莘... 漠漠... 有...

然搖動也魏都賦芳莽往山巖芊象多狐漢四許
歎樹木莫漢主岌岌盛貌徒山峻句生宮奧林岸岳
山殿以下等懍郭注見子虛賦張材貌易成元冲貌上林賦刻
問易之以卯懍郭璞注見易長賦大同如畏
書作以下也然郭璞注與卿衣益音鎮長人
颿而疾風也子字貌通倒錦同伸悶門刻
崔臥宇注鶴子旁精通神縣起貌裝同夔
嵌雲宵注鴉鳥旁旅河筋高靈之之以雲鳥
賦棲鳴鶬以鬼雲分獅旅旗旋旋飛如為也
賦猛獸驚跳山獄之西賦抵旗鑑穗鍼虎啄著
崖之貌以台賦山之神秀賦桓雅啄胡蟲而高雄
豹郭璞注門入酒子也大西京賦陽貌超賦而後
欲黑郭也人鞮勞若貴京賦猿欲超賦失其賦
干甲斬鳥以銀鐵柱南子鍊宗切狗記開數公
爭獄斯鎂鋼爲槽石鍊不魏作以聲斯以野王
玄走犲賦肅盧虧寶石環爲貴不冷食去
臣贊作賦齋盧虧寶步京西家惡故之王
陽又鬼餐爲齋兩京爲女食人之
丞脫之虎暨王楚寺王弄賦南八刊南史
杜賦詳註　卷二十四　晃一四
豫奉命于畋。則嵩光之倫。已脚涀越澗。提挈丘陵與南山
周旋。而慢闕者戮。實禽有所穿。伊鷹隼之不制兮。兩犬豹
以相蹶。蹙乾坤之翕習兮。望麋鹿而飄然。由是天狗捷來
發自於左。學去顧六軍之蒼黄兮。劈萬馬以超遁。材官未及
唱。野虞未及抑。經去闇瞶盧支切與簣同矢與流星兮。閑要害而俱
破。消千蹄之迸。作莢莢攣集兮。始拗怒以相賀。與雄姿之自異
兮。已歷塊而高踔。不愛力以許人兮。能絕甘作英作等以爲犬
唐切佐既而攀有啖徒覽切咋音責勞爭割據。東小者而大傷兮。
翻拔蹄以來狙。劃雷殷上聲而有聲兮。紛則破而何遽。似爪
牙之便秃兮。無魂魄以自助。各弭耳低回。閉目而去。又音作曲

田獵行騁勞之才君朱宮螢九地將身上貪于贊鹿
走鷹犬之技窮矣從來八句君人狗之迅厲身悍食而蹄
六句言舉獸見質而此不句極人有十句言諸歟爭而蹄
憤叱以散傷知愧恨功絕舉不怒取食食者士
走大者破傷爵而也根也　不得慮取食小子國
儲倒君因謫拗怒施角食深也　中廣食大本命
當御　以優其力我教戰泉鳥蘭西　東東勝丘陵
兮飛袁詩日萬賦尤之之　　肅有兵國成
爲之攫萬南賦運提攫萬傳鵝玄東謂賣熊書
尊始擊石陸山南賦以鵠府所人奴資中國中
夫雖口順天寶氣大兕賦以不舉鸞所寶刻詩
習盛親身高內肉犬夫鴨之麥蒜擅詔齒數欺
君村官宣鳥氣見之鷹鵝翳身欲不亡戴
正往通之物也也作官名勞教瑞坰
失適久之鋼鳴鳴勇鳴者才不之養漠經者斯
兮逾窮箕明鳴敵鄰作特起禽者杯　　立
前之紫鑽之帑鵬腥傷漕孫書音肉者方遣
責含宗猛地地猛鴨節敵揆高酉賦怒旋流嘶
國鄴若狗鉤孟坎牢起竹獵高鬥九少息聽
而欲懊歷塊賦雄獸獅孫以身入九步嗔之
杜賦詳註　卷二十四　晃一四
鳳吉王吉傳吉諫君欲相吹實不足倚王字叔元飯與啖昕曰
韓非子孔子先飯黍而後啗桃
蒔吉諫鑠君東方朔答客難弼節凝喜
晉書刻奏樸而不足誅之門經大殷畏古
賈鄭谷淫其奇幾者蒼揭彩卷
寬不足以謀雖陳世南曹子建賦
何才有家不式不足誅謀虞世南賦以爲
八足何
從兮。肯一作猛佗銛銳乎其間。夫音扶竄物因不合多兮
紛歲天子騎白日。御東山。百獸蹴蹐以皆
胡故一作役役隨此龍而往還。惟昔西域之遠致兮。聖人爲
之谿邊。歇藤露寒。體蒼虬。螭作札合縮切。顧而雄才稱
去聲是兮猛集。公與之俱觀。宜其在閶闔而吼紫微兮。卻妖
嗟而不得上。上聲千時駐君之下。餘兮近奉君之渥歡。此言異材
羿遊君所王之也。東山在驪山之地。猛健靈物乃徙與
衆獸乃行被失所矣。然來自遠方行遊君于之顧時吼紫

微而妍群妖此言遺逢吐氣助也
歐駭犇〔羽獵賦〕哏哏蹌蹌肆志
銛鋭言爪牙〔韓非子〕大臣爲一狗逆而齕之
盡物咸秩〔莊子〕非其物役役易引重致遠
上賦鞶叢顧時而往還〔漢書〕武帝
林光宮元封二年增通天迎風
之勁兆兮〔古詩〕金醫繪賀負曹植詩一傾千金
稱足足以稱君之顧盼也〔西京賦〕公既皆從七命
驅闕闕而入愛於鏡北辰其居
西京賦想比象於紫微北辰其居象
法志妖學息伏紫微是名王宮
天子乃御王常蔡〔王粲賦〕登衡際以生乎
聖宅之
〔眉上〕或作臭處切

之使臭處而誰何兮備周垣而辛酸彼用

事之意然兮匪至尊之賞闕仰干門之峻。峻一作嶒兮覺行

路之艱難懼精爽之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚

少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於蹄捷此

乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置致一作身之

暴蒲卜切露兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君倘

憶耳尖之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已。此恐雄姿老於空院

情之沮也。誰何無與拔者。周垣牆以院牆也。自當事者
有沮抑之意。至尊雖欲識賞而無由矣。從此君門萬里。歲
華虛擲。孤立摧殘。良可傷已。快意以下。又代其意。群
疑其蹄捷。既見推於諸臘獵。猶生疑忌。愛憐於衆人
惟望君王。既憶以狎見世人之輕狎耳。士伸於知己而屈於
不知己。亦猶是也。朱注。說文。吳大觀說久大日已
作臭。處見鼠也。今按。若作臭。亦有所本。
〔長〕楊賦〔賦〕天子按轡徐行
遠時絕壁。
來賦曰〔六臣〕之情意是通〔京賦〕斯亦任路之
偶爵鄉同儕之豪事萬者〔詩〕歲月
哀哉獲養爲之〔李斯〕悲〔左傳〕
步春天子摧殘〔史記〕何快意當前
　　　　　　　　　倍而見疑路白馬

〔向〕南四北作蹄飛良
也任昉爲王儉集序
元巖所尊
白賓集北庭
見之人形
貝狎獵臨
昔者旅獒其貢周君厚動色滿誠庶之賊坊遠方諸奮無
不充物其中在當時已覺慨乎觀爲故常矣賦中不作莊語寓諷
刺義別取一義以寄慨悅覺乎絕此構闘未承物題作賦若徒然感影
描神雖寫真一曲終覺乎寫作二合寫賦中若之益
說林清神氣勃然有矣絕此構闘賦狗雉也二篇賦中覽畫鷄然四大鵝
諸作不能事實於前矣
設或敘成古者其有相似興
集內五古諸篇皆作對偶相
自與秦注杜後向八賦未事惟稱手不敢措手者在年戊寅
秋此由南遊嶺外家居仲冬
從莢木重過韶城病舟無事力疾把筆注此賦以當藥石
得呂東萊先生杜工部年譜詳載未嫌見其大略三篇舊

如若西岳一賦原本上未從篩畧駿狗兩賦各家又集間
時考核增纂新充宵必加已歲暮舟度嶺溪道前
來文拼謂荒陷空筍倉猝未獻良云難事愚不擋
附於詩卷之末南郡賦中猶存數語未究異原尙
隋之博雅君子起耳

畫馬贊

贊一作讚。今以類編，故錄於賦後。韓幹與公同時人，此必天寶乾元間作。

韓幹畫馬。毫端有神。驊騮老大。騕褭清新。魚目瘦腦。龍文

長身。雪垂白肉。風蹙蘭筋。逸態蕭疏。高驤縱恣。四蹄雷雹。

一日天地。御者閑敏。云一作去何難易。愚夫乘騎。動必

顛躓。瞻彼駿骨。實惟龍媒。漢歌燕市。已矣茫哉。一作哉但見

駑駘。紛然往來。良工惆悵。落筆雄才。

篇中凡三言韓幹以名言之者
馬相之特殊
馬必須首與末傷駿才少而凡馬多語中皆含駿馬駢畫馬耳
沐意在首尾點明○穆天子傳天子之八駿有驊騮騄耳

瑞應圖騕褭者神馬也與飛兔同以明君有德則至

青義騕褭者神馬也赤喙黑身〔漢西域傳贊〕孝武之世蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門〔注〕四駿馬名白圖人落馬有流矢在白肉〔相馬經〕蘭筋豎者千里馬筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上陷如井字〔抱朴子〕騏驥蘭筋以陟六方〔七命〕天驥之駿逸態超越〔謝惠連詩〕蕭蕭野逸生〔晉傅玄馬賦〕延首高驤擢足軒跱〔後漢書〕縱恣而散誕〔金石錄〕唐太宗六馬其三曰白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁杲時所乘〔顏延之赭白馬賦〕附直蹄而電散〔孫卿子〕騏驥一日千里闕敵前闊首以捷也〔孔融書〕燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕足也〔漢天馬歌〕天馬來龍之媒遊閶闔觀玉臺〔七諫〕却騏驥而不乘兮策駑駘而取路〔劉孝威詩〕夏工送玉鞍〔楚辭〕惆悵兮而私自憐

王直方詩話蘇子瞻詩云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已矣人間駑驥漫爭馳余每誦數過殆以為法

杜公之父名閑詩集中閑字凡兩見註家曲為避諱如留歡卜夜閑改為上夜闌鬱鬱嚴霖過閑暇改為過閑

嘆若曹馬贊有御者閑斂却未嘗避李東陽麓堂詩話謂閑斂可改作閑斂按易文良馬逐曰閑輿衛此閑字所本老作閑斂便非考諸古臨文原不諱也

翰林院編修臣仇兆鰲詳釋

為閬州王使君進論巴蜀安危表 廣德元年作

臣某言。伏自陛下平山東。收燕薊。洎 一作海隅 黔首其百姓感動。宜王業再康 一作造。將斯蘇息。陛下明聖。蹶役之靈。以至於此。然河南河北貢賦未入。江淮轉輸。異於曩時。惟獨劍南自用兵以來。稅斂則殷。部領不絕。瓊林諸庫。仰給最多。是蜀之土地膏腴。物產繁富。足以供王命也。近者賊臣惡子。頗有亂常。巴蜀之人。橫被煩費。猶自勸勉。充備百役。不敢怨嗟。吐蕃今下松維等州〔朱鶴齡注〕在廣德元年事 成都已不安矣。楊琳師西〔?〕今〔朱注〕楊琳即楊子琳通鑑永泰元年楊子琳起兵討崔旰此云 顛頓 一作躓頓 兩川不得相救。百姓騷動。不知所裁。況臣本州山南所管。初置節度。庶事草創。最力及東西兩川矣。〔原注〕閬州在唐屬山南西道志閬州屬山南西道 伏願陛下聽政之餘。料巴蜀之理亂。審救援之得失。定兩川之興頓。問分管之可否。度長計大。運以不疑。出鎮哀撫 一作撫 人以安反側。犬戎侵軼。乘隙窺伺。庶幾可以無憂矣。而三蜀大 一作人 府也。設取萬計。陛下忍坐見其危亡。而不

卽爲之臣竊恐蠻夷得恣侵軼耳。實爲陛下有所痛惜。必
以親王委之節鉞。此古之維城盤石之義明矣。陛下何疑
哉。在遐一作近 擇親賢。加以醇厚明哲之老。爲之師傅。則萬
無覆敗之跡。又何疑焉。其次付重臣舊德智略經久舉事
允愜。不閑發於蒼黃之際。臨危制變之明者。觀其樹勳庸一作獻
於當時。扶泥塗於巳墜。朱注今本之除以下二十一字依一作從欽擬不缺句之下
甃頓理體竭審臣節必見方面小康也。今梁州既置節度
與成都足以久遠相應矣。東川更分管數州於內。蓋府取
給。使弊滋甚。若兵馬悉付西川。梁州益因爲聲援。是重斂
之下。死由全一作多門。西南之人有活望矣。朱注東川與山南接壤由南旣

[illegible]必以戰伐未息。勢資多軍。應須遣朝廷任使舊人授
之使符。將後之資。綿歷歲時。非所以塞衆望也。朱注時彝梓州數爲
臣於所守耳 界連接梓州。正可爲成都東鄰。
其中別作法度。亦不足成要害哉。徒役人矣。伏惟明主裁
之勅。又一作天下徵收斂文滅省軍用外諸色雜賦名目。伏
願省之。又省之。一作併省本省之減之 劍南諸州亦困。一作困而復振矣。
將相之任。內外交遷。西川分閫。二一作帥 以仗賢俊。愚臣特望
以親王總戎者。意在根固流長。國家萬代之利也。故輕易
而言矣。苟愼擇重臣。亦頗任使舊人。鎭撫不缺。借如犬戎

假擬臣素知之臣之兄承訓。自沒蕃以來。長望生還。傷親
信於替者。注見詩集 探其淺意。意各報復。摩彌于海之役決矣。
朱注唐書吐蕃傳西川一百十里至多彌國亦名難磨即多彌兄寄集 同謀誓衆。於前
後沒落之役。命成翻動。陰合應援。有歲時。每漢使回蕃
使至。吊書隱語。累嘗懇論。招其相至開屢達臣兄承訓
憂國家綠邊之急。願亦劬矣。況臣本貫。兄在蜀向二十年。
兄旣好身。富貴有見無日。臣比木忍離蜀者。望兄消息時
通。所以戮力邊隅。累踐班秩。補拙之分淺。待罪之日淺。蜀
之安危。敢竭聞見。臣子之義。貴有所盡於君親。愚臣迂闊
之說。旨一少裨聖慮。遠人之福也。愚臣之幸也。昨竊聞諸

道路。云一作云集 吐蕃已寇逹竊據隴。逼近咸陽。唐書廣德元年七月吐蕃入大震關寇奉天武功八月 似是之間。憂隴迫。遂增戶牒寄重之懼
將綠報効之懇。謹冒死具巴蜀成敗形之勢。作 奉表以聞。

爲夔府柏都督謝上表 見詩集柏都督注

臣某言。伏見月日制授臣某官。祇奉休命。內顧慙越。策蹇
馬之力。負累踐之寵。自數勳力。焉無一稱。再三怵惕。流汗
至踵。謹以某月日到任上訖。臣某誠懽誠懼。頓首頓首。死
罪死罪。伏以陛下昔在任使之久。掩臣子不逮之過。就其
小效。復分淺憂。察臣劍南隴隔。恐失臣節。如彼加臣頑頓
緊一作 階繼鎭守要衝。如此勉勵疲鈍。伏揚陛下之聖德。愛

惜陛下之百姓先之以簡易閏（閏一作潤）之以衆業均之以賦斂
終之以敎勸然後畢禁將士之暴弘洽士客之宜示以刑
典難犯之科寬以困窮詐無所由衰今之人庶古之道內
救俘獨外攘師旅上報君父曲盡（盡一作甚）備拙之分下備臣
子勸補失墜之日灰粉骸骨以備守官伏惟恩慈矜忍容
易愚臣之頑也明上之望也賜以所領未退訓對無任兢
灼之極謹遣某官某表陳謝以聞臣誠惶誠懼死罪死罪

爲補遺薦岑參狀

宣議郎試大理評事攝監察御史賜緋魚袋岑參右臣等
竊見岑參識度清遠議論雅正佳名早立（一作）時輩所仰
今諫諍之路大開獻替之官未備恭惟近侍實藉茂材臣
等謹詣閤門奉狀陳薦以聞伏聽進止

至德二載六月十二日左拾遺內供奉臣裴　薦等狀
左拾遺內供奉臣杜　甫
右補闕　　　臣韋少游
右拾遺內供奉臣魏齊聃
右拾遺內供奉臣孟昌浩

奉謝口敕放三司推問狀（[illegible]）

（[illegible]）

（敕者不□一二張鎬矣）
右臣甫智識淺昧向所論事涉近激訐違忤聖旨陛下有
司具已舉劾甘從自棄就戮爲幸今日巳時中書侍郎平
章事張鎬奉宣口敕宜放推問知臣愚戇舍臣萬死曲成
恩造再賜骸骨臣甫誠頑誠蔽死罪死罪臣（□□有此字）以陷
身賊庭憤惋成疾實從間道獲謁（面一作）龍顏猾逆未除愁
痛難遏猥廁袞職願少裨補竊見房琯以宰相子（宋注琯父融武后長安四年十月懷州長史房融爲正諫大夫同鳳閣鸞臺平章事中宗即位除名流高州）少
自樹立晚爲醇儒有大臣體時論許琯必位至公輔康濟
元元陛下果委以樞密衆望甚允觀琯之深念主憂義形
於色況畫一保泰素所蓄積者已而琯性失於簡酷嗜
鼓琴董庭蘭今之琴工（[illegible]大小胡笳云）遊琯門下有
日貧病之老依倚爲非琯之愛惜人情一至於玷汙臣不
自度量（度音鐸量音良）歎其功名未垂而志氣挫衄覬陛下棄
細錄大所以冒死稱述何思慮未（未一作本集作始）竟闕於再三
陛下貸以仁慈憐其懇到不書狂狷之過復解網羅之急
是古之深容直臣勸勉來者之意天下幸甚天下幸甚豈
小臣獨蒙全軀就列待罪而已無任先懼後喜之至謹詣
閤門進狀奉謝以聞至德二載六月一日宣議郎行在（一本）

右拾遺臣杜甫狀進 [illegible]

為華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀

右臣竊以逆賊束身臨中，奔走無路，尚假餘息，嘯聚偷活之日久。[illegible]

陛下親覩其伺候，將欲君臣廣務寬大之本，用明恩殺之德，故大軍寬合，蔚然不進，上以稽王師有征無戰之義，下以成古先聖哲之用心。兹事真遠，非愚臣所測。指用易散，隨時不俟終日。先王之用刑也，抑亦小者肆諸市朝，大者陳諸原野。今殘孽窮蹙，日甚自救不暇，尚慮其逆賊候秋高馬肥之便，蓄突圍抗轍之謀，大軍不可容動輪輸之衆，諸將宜窮狗鼠之進，頃者河北初收數州，思

明降表繼至。[illegible]

為平盧兵馬在賊左脅。[illegible] 賊動靜之 [illegible] 利，制不由己，歸降則可知。今大軍雖離河北，逍遙意必寬縱，若萬一賊忽遣驍騎秋成，臣伏請平盧兵馬及許叔冀等軍 [illegible] 從鄆州西北渡河，[illegible] 先衛收魏，或近軍志避實擊虛之義也。伏惟陛下圖之。遣李銑、殷仲卿、孫青漢等軍，[illegible] 逐渡河佐之，收其貝博。[illegible] 賊之精銳撮在相魏衛之州。[illegible] 賊用仰魏而給，賊若抽其銳卒渡河救魏，則臣請朔方伊西北庭等軍，[illegible] 渡沁水，[illegible] 收相衛。賊若迴戈距我兩軍，臣又請郭 [illegible] 口祁縣等軍，[illegible]

進鄉口在洛州鄉刪縣西為伊闕之險也劉昔鄉口占
相州內出 邢縣本漢縣屬河北太原府 時李忠臣為
河東節度使王思禮領澤潞節度使鄉口行縣等軍當指二鎮之兵也 募(音慕) 嵐風驅(朱一作嵐風驅一作葛嵐書)
風驅一作為嵐驅一作葛山也 據林慮縣界(朱本作書嵐)
風驅張晉貴作葛嵐驅也 孫之嵐城縣屬河東道 林慮郡漢隆慮縣屬相州 候其形勢漸進又遣李廣琛將
炅等軍(朱注時李廣琛為鄭蔡節度使魯炅為淮西節度使) 道渡河收黎陽臨河等
縣(朱注唐書黎陽屬衛州臨河縣屬相州) 相與出入犄角遂使殄滅則
慶緒之首可翹足待之而已是亦恭行天罰豈在(一有於字)王
帥必無戮哉愚臣闇見淺狹承乏待罪未精慎固之守輕
議擒縱之術抑臣之夢寐實有裨補謹進前件圖如狀伏
聽進止乾元元年七月日某官臣狀進

(舊按公備辭問等問惡情勢此年文宗集所上而言是時有李愬對書生欲兵逗遛進與降呂黎論淮西事有以備采之圖有用之文)

乾元元年華州試進士策問五首(朱注唐人凡諸州鄉貢入其進士帖一小經及老子試雜文兩首策時務五條時公聚華州司功參軍)

問(英華有之字) 山林藪澤之地各以肥磽多少為差(磽音切宜)故
供甲兵士徒之役府庫賜予(音與)之用給郊廟宗社(一作宗廟)
之祀奉養祿食之用辯乎名物存乎有司是謂公賦知歸
埆(苦角切) 不撓者已今聖朝紹宣王中興之洪業於上庶
凡備山甫補袞之能事於下而東寇猶小梗(朱注謂安慶緒未平)
士未甚闕總彼賦稅之獲盡贍軍旅之用(英華有進字) 是宜御

之舊典闕矣人神之攸序乖矣欲使軍旅足食則賦稅未
能充備矣欲將誅求不時則黎元轉罹疾苦矣子等以待
問之賢知新之明觀志氣之所存於應對乎何術可以救
斂之道(一作遒) 術願聞強學之所措意蓋(一作道) 在此矣得游
說乎
問國有輕重廢有飲食古之按風俗遣使臣在王官之一
守得馳傳而分命蓋地有要害郊有遠近供給之比省費
相懸今茲華州襟帶關輔當衢(潼關在州) 行人受辭於朝夕
使者相望於道路偏年歲無蓄積之虞職司有愁痛之歎(一作色)
況軍書未絕王命急宜揮羽先翥於騰鷹(朱注薛道衡詩揮羽

夜戲兵) 傚雖不供於理馬(朱注鄰觀雖不秉為理馬也) 豈務聚之勤獨爾
實驂騑之價闕如人主之軫念屢及於茲邦伯之分憂何
嘗敢怠乞恩雖再近日已降水衡之錢積貯頗多無暇更
入燕王之市欲使軿軒有喜主客合宜開闢罷杼軸之嗟
官吏得從容之計側佇新語(英華作論) 當問濟時
問近歲陂澤隨山濬川經啟(英華一云渠闕作啟閑) 名賢之理疏鑿(音名)
(鑿一作字) 之術抑有可觀其來尚矣初聖人盡力溝洫有國作
為陂防泊後代控引淮海漕通涇渭因舟楫之利達倉廩
之儲(朱注唐書華州華陰縣有渭漕渠自苑西引渭水因石是為漕渠至縣入渭天寶 嘆華堅開又)
(有不水曲倉餘渭餘) 又賴此而殷亦行之自久近者有司稍上決彼

支渠既潰渭而亂河負功多而事寢人費勞止岸乃潛崩
遂使委輸之勤中道而棄今軍用滋繁國儲未贍（一作[illegible]）
遠方之粟大來而助挽之車不給是以國朝俾役大使微
發於工議下淇園之竹更鑿新顏之井（朱注淇溝[illegible]）
[illegible]
又恐煩費
吝多縮用莫並穿荷成雲之插復擁填淤之泥（朱注[illegible]）
（雲作[illegible]）若然開用車之用大小相妨奚軍國之食
轉技戎關交錫夫人煉尚稱牛力不足者巳子篤偃臨時

之要提貧王之資前予求賢敷厥謀議（一作[illegible]）
聞足食足兵先哲雅誥若有兵無食是謂棄之致能捍戰
勝在斯可用矣（[illegible]）
先爲猶什使兵不可去日開將軍之令
親握司馬之法關中之卒未息渭上之營何遠近者鄉南
訓練城下也（[illegible]）今彼三千之徒有異什一而從籍見
則發殺以嚴圍今放其膺（[illegible]）休課乃夜麥以務等常
大悅以使人是能用古伊歲則云蘇貿虛休止（[illegible]）未卜
及瓜之還交比騎桑之饑（[illegible]）
（是月今於騎桑見露[illegible]）禁有可

自救不暇二三子謂之何哉
問昔唐堯之爲君也則天之大敬授人時十六升自唐侯
者巳昔舜帝之爲臣也舉禹之功克平水土三十登爲天
子者巳本之以文思聰明加之以勞身焦思既睦九族協
和萬邦黜去四凶舉十六相故五帝之後傳載唐虞之美
無得而稱焉易曰君子終日乾乾詩曰文王小心翼翼竊
觀古（一有人字）之聖哲未有不以君倡於上臣和於下致乎人
和年豐成乎無爲而理者也主上躬仁（一作純）孝之聖樹非
常之功內則夔夔然事親如有闕外則悸悸然求賢如不
及伊百姓不知帝力庶官但（但字下當有拊字）恭己而已寇孽未

平務徵之至數也倉廩未實物理之固然也今大軍虎步
列國鶴立山東之諸（[illegible]）將雲合淇上之捷書日至（[illegible]）
（馬）二三子試論弘正詞氣高雅翊遺殘盜賊之後聖朝砥
礪之長雖遵明主必致之於堯舜降及（黃華作[illegible]）元輔必要
之於稷禹（黃華作[illegible]）驅蒼生於仁壽之域反淳樸於羲皇之
上自古哲（一作帝）王立極人臣爲僭眇然坦途利往何順（[illegible]）
（作何在不驗）子有說否庶復見子之志豈徒瑣瑣射石策廷競
一第哉（文心雕龍[illegible]）
頃之間孝廉（一作[illegible]）取備等常之對多忽經濟之體考諸討
學有文章在以啟[illegible]成凡例焉今思之粗徵貴切

時務而已。夫財患錢輕,以至於甚資幣備了。[illegible]國語景王將[illegible]鑄大錢單穆公曰不可古者天降災戾於是乎量資幣權輕重以救民民患輕則爲之作重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行小大利之[illegible]也。代復改鑄,或行乎前,偷莢後契刀。漢食貨志漢興以爲秦錢重難用更令民鑄莢錢[illegible]王莽又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百當此之際,百姓蒙利厚薄,何人所制輕重,又穀貴所以卑俗康。一作時衆人守位者也。下至十室之邑,必有千鐘之藏。本注管子萬室之邑必有萬鐘之藏藏繈千萬千室之邑必有千鐘之藏藏繈百萬苟凶穰以之貴賤失度,雖封丞相而猶困,侯大農而謂何。[illegible]漢書食貨志[illegible]桑弘羊爲治粟都尉領大農[illegible]繼絕表微,無或區分,踰越蒙賞,不斂仁[illegible]是亦[illegible]遠乎哉。[illegible]

唐興縣客館記 唐興詳見詩集 原注此上元二年在成都作又寶初改蜀爲建州[illegible]

中興之四年,王潛爲唐興宰。修厥政事,始自鰥寡惸獨,而和其封內。并傭循衢不提險僧而行。而一[illegible]之專一。齊於官屬,於吏,更於衆庶,日邑中之政庶幾緝完矣。惟賓館上漏下濕,吾人猶不堪其居,以客一[illegible]四方賓賓,其謂我何。改之重勞,我其謂人何。戚曰:誕事至濟,厥誠則達,觀於大壯。易[illegible]上棟下宇以蔽[illegible]作之閈

閎,作之堂構,以承[illegible]崇高廣,大踰越傳舍。通梁古之[illegible]府。一本作[illegible]一七羊切陛騷素柱,上丞安若泰山。兩旁序開,說文序東西牆也以序別內外也步欄複[illegible]發洩獨露,滑靚蒼矣。[illegible]復一作雷鳴瓦在後,匪丹雘爲實,疏遂爲迴廊。南注,又爲複廊,以容介行人。亦如正館制度,小劣。南左轉而東,封殖修竹茂樹。挾右階而南,環廊又注,亦可以行步風雨。不易謀而集事也,無勞工,亦無匱財。人不待予來定,[illegible]不待力中矣。[illegible]宿息井樹,或相爲賓,或與之毛。[illegible]天子之使至,則曰:邑有人焉,其無以棗脩。[illegible]

[illegible]州長之使至,則曰:某非敢賓也,子無所用。[illegible]四方之使至,則曰:予既某多矣,敢辭贄。或曰:明府君之修也,何以爲人皆曰:我公之爲人也。何以修,予徒見賓館之近且厚,不知其私室之甚薄。器物未備,力取諸私室。人民不知賦斂,乃至於館之醯醢,闕出於私廚,使之乘駟閭,遊於私廐。君嘗爲亭長乎?是躬親也。若館宇不修,而觀臺榭自好,賓至無所納其車,我居蕩無所措手足,復高枕乎。其餘不病吾人矣。恤怨生何以爲之?是說也,庶幾不幾乎先覺矣。杜之朋友歎曰:[illegible]美哉是館也。故人不知人不怒,[illegible]之幅也。府[illegible]之

德也（一本多府君之德也廳署之編也二句）府君曰吉有之也非吾有也余何能爲斯亦前州府君崔公之命也余何能爲是日辛丑歲秋分大餘二小餘二（一成作）千一百八十八杜氏之老記

（宋注漢律曆志推正月朔以月法乘積月盈日法得一名曰積日不盈者名曰小餘小餘八十一以上其月大積日盈六十除之不盈者名曰大餘數從甲子起算外則分母分刻有分分母有刻時刻乘分以貫有家日日又也爲分以下爲小餘有刻時刻分以爲大餘二日之數二十餘刻曰又曰漢曆以一歲之日數六十除之者六十甲子名曰何則又名紀法滿紀者去之以不滿紀者爲七○謹按韓文多叉雖有疑其有闕誤不然鑄史而散文明有數法留其長者不能兼勝則之刻皆當分飲）

雜述

杜子曰凡今之代用力爲賢乎進賢爲賢乎進賢爲賢則魯之張叔卿孔巢父（巢父見史孔巢父與韓準裴政李白張叔明陶沔居徂徠山號竹溪六逸）（一云上張叔卿一作叔明）二才士者聰明深察博辯閎大固必能伸於知己令聞不已任重致遠速於風飈也是何面目黧黑常不得飽飯吃（一作喫飯）曾未如富家奴茲敢望縞衣乘軒乎豈東之諸侯深拒於汝乎豈新令尹之人未汝之知也由天乎有命乎雖舉子醉乎（[illegible]）叫知名之士月數十百塡隘道路請謁於浮名耳勉之哉勉之哉太古之君子知天下之不可蓋也故下之又知衆人之不可先也故後之嗟乎叔卿遺辭工於猛健放蕩似不能安排者以我爲閑

人而已以我爲益友而已叔卿靜而思之嗟乎巢父執雌守常吾無所贈若矣泰山冥冥崒以高泗水瀰瀰瀰以清悠悠友生復何時會於王鎬之京載飲我濁酒載呼我爲兄（叶音與張曰送叔卿以讓遠見巢父以器人公以益友自喻柳開作魏受命述後獨孤及有金剛經報恩述皮日休有九諷系述皆祖述文意擬而言人爲有此一體也）

秋述（宋注年譜天寶十載公年四十此公困長安當作於其時）

秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來昔襄陽龐德公至老不入州府而揚子雲草玄寂寞多爲後輩所褻近似之矣嗚呼冠冕之窟名利卒卒（音猝）雖朱門之塗泥士子不見其泥矧抱疾窮巷之多泥乎子魏子（魏上一作張）獨踽踽然來汗漫其僕夫（僕夫上何張）（[illegible]）夫又不假蓋不見我病色適與我神會我棄物也四十無位子不以官遇我知我處順故也（莊下）子挺生者也無矜色無邪氣必見用則風后力牧是已（[illegible]）於（於一本無）文章則子游子夏是已無邪氣故也得正始故也噫所不至於道者時或賦詩如曹劉談話及衛霍豈少年壯志未息俊邁之機乎子魏子今年以進士調選名隸東天官（少有東京選）告余將行既縫裳既聚糧東人怵惕筆札無敵謙謙君子若不得已知祿仕此始吾黨惡乎無述而止

說旱（原注初中丞盛公帖爲劇百日奏此說。本注貞應元年作）

周禮司巫，若國大旱，則率巫而舞雩。傳曰：龍見而雩。（此左傳）謂（謂一字無）建巳之月，蒼龍宿之體，昏見東方，萬物待雨盛大，故祭天遠爲百穀祈膏雨也。今蜀自十月不雨，（一本有川字）抵建卯非雩之時，奈久旱何。得非獄吏貞知禁繫，（音計）不知疏決，怨氣積，冤氣盛，亦能致旱。是何川澤之乾也，塵霧之塞也，行路皆菜色也，田家其愁痛也。自中丞下車之初，軍郡之政，罷（音疲）弊之俗，已下手開濟矣。百事允長（去聲）者，又已畢削矣。獨獄囚未聞處（上聲）分，（去聲）豈次第未到，爲獄無濫繫者乎。穀者百姓之本，百役是出，況冬麥黃枯，春種不入，公誠能暫輟諸務，親問囚徒，除合死者之外，下筆盡放，使囚圄一空，必甘雨大降。但怨氣消，則和氣應矣。躬自疏決，請以兩縣（成都 華陽）及府繫爲始，管內東西兩川各遣一使，兼委刺史，除令對巡使同疏決，如兩縣及府等囚例處分，衆人之望也，隨時之義也。昔貞觀中歲大旱，文皇帝親臨長安萬年二赤縣決獄，膏雨滂足。卽獄鎮方面，歲荒札，皆連帥大臣之務也，不可忽。凡今徵求無名數，又耆老合侍者，兩川侍丁得與常丁乎。不殊常丁賦斂，是老男及老女死日短促也。國有養老，公遽遣吏存問其疾苦，亦和氣合應之義也，時雨可降之徵也。愚以爲至仁之人常（常一作嘗）以正道應物，天道遠（一作天道奚遠）去人不遠。

東西兩川說（舊注廣德二年嚴武幕中作）

聞西山漢兵（西山注見詩集）食糧者四千人，皆關輔山東勁卒，多經河隴幽朔教習，慣於戰守，人人可用。兼差（一作[illegible]）堪戰子弟向二萬人，實足以備邊守險。脫南蠻侵掠，（宋注唐書南蠻傳[illegible]）（[illegible]後烏蠻別種也，居永昌姚州之界，蠻爲之有西北與川蕃接，又負後歸吐蕃）邛雅子弟不能獨制，（邛雅二州皆屬劍南道，雅州爲下都督府）但分漢勁卒助之，不足撲滅。是吐蕃憑陵，本自足支也。（自聞首至此爲第一段，言蜀中漢兵土兵本足捍禦西戎）推其西山邛雅兵馬，令畔援形勝明矣。（畔援見毛詩，此言或畔或援於形勢之地）頃三城失守，（宋注三城注見詩集，廣德元年陷於吐蕃）罪在職司，非兵之過也。猶不足故也。今此[illegible]兵馬使八州素歸心於其世襲刺史，（[illegible]）將主之。（[illegible]漢將主之）竊恐備吐蕃在羌漢兵小聰而營郡，（[illegible]今之上官也）獨漢卒自屬裨除隨之矣。（[illegible]）況軍富不（不一本無富不二字）足，錢吏滅剝未已哉。愚以爲宜（宜一本無爲字）速擇偏裨上之才之努，明其號令，其則罰中，其衰恤致其欲，欣允先自羌子弟始。有漢兒易解人意而優劬，（一作勸）旬月大浹洽矣。（自況軍至此爲第二段[illegible]）（[illegible]）仍使兵羌各繫其部落，判

史得自教閱都受統於兵馬使更不得使八州都管或在
一羌王或都闕一世襲刺史是羌之豪族發源有遠近世
封有家家紛然聚淪落之議於中肆其爭之權於外已然
則備守之根危矣又何以稱其爲不武邊雪嶺之西哉比
羌俗封王者例以拔城之功得今城失矣襲王如故總統
未巳尒〔武一作尒〕諸羌援例何王戶之獄是巴山策嗣羌王翦
王氏傳親〔舊書貞觀九年左封生羌首領董屈占等率衆內附復置維州咸亨二年刺史董弄招悉生羌置小封一縣又貞觀十年於州首領董和那蓬固守有功特化圖徽州又貞觀十年首領又蓬州又乾元元年生羌首領董嘉俊以恭州刺史又置悉州以董嘉俊爲刺史置恭州以羌首領爲刺史又開元二十八年析維州置奉州以董嘉俊爲刺史大寶元年改爲雲山郡又乾元元年以西山子弟兵馬使嗣歸誠王〕
杜文集註　卷二十五　大

〔朱注舊作以嶲州刺史此二羌一族皆嗣八州羌王世襲節度使十二州刺史由此知其爲嘉州王氏之族故先以此知其爲羌族後嗣羌王四川也巴蜀之大族羌王以申上章〕西羌族最高〔朱注言西羌中之大族內帶嶲州〕怨望之勢然矣誠
於此時便宜聞上使各自統領不須王臨分易置然後都
將取別於兵馬使不益元戎氣壯部落無語哉〔朱作哉舊作哉〕
統一部落怨獲舉部落喜矣無爲如此處分豈惟邛南不
足憂〔邛南即指八州也〕八州之人頗賈勇復取三城不日矣幸悉擇
公所論明于將者〔一作明于府〕正色遣之〔自仍使至此爲第三段言八州兵馬宜使羌酋各領以防吐蕃之侵待兵馬既備〕彼賊內編竭自久數侵背
亦自久徒惱人耳憂虞蓋不在大非用交鐵矣肉喉隨之

今聞巳小動爲之奈何若不先招論也彀貴人愁春事又
起緣邊䣊補卬發精卒討之甚易恐賊星散於窮谷深林
節度兵馬但驚動緣邊之人供給之外未免見〔見免舊作未〕封
掠而逐貨〔任一作〕其地豪俗兼有其地而轉富蜀之土肥無
耕之地流冗之輩近者交〔父〕其鄉邨而巳遠者漂寓諸州
縣而巳實不離蜀也大抵秪與兼并家力田耳但〔一作促〕
均斂薄斂則田不荒以此上供王命下安疲人可矣〔自一作賦〕
〔此爲第四段言當招諭撫綏懷徠流冗〕豪族轉安是否非蜀〔此兼羌人言〕仍禁〔一本〕
〔以下十字豪族〕豪族受貨罷〔音疲〕人田管內最大誅求宜約富家
辦而貧家創痍巳深矣今富兒非不緣子弟職掌盡在節
杜文集註　卷二十五　九
度衙府州〔州字一本無〕縣官長手下哉邨正雖見面〔面一作田〕不敢
示文書取索〔切先則〕非不知其家處獨知貧兒家處兩川縣
令刺史有權攝者須盡罷免苟得賢良不在正授〔一作受〕權
在進退聞上而巳〔自家族至此爲第五段言賦役別擇守令公自在後分知各則而說以嚴兼併安民可業事之大者是當篇之要者論兼亦可知各事西京也今按此追論西京無及蒲結攝而兼者猶流之語特一時率筆欲人遠矣〕
前殿中侍御史柳公紫微仙閣畫太乙天尊圖文〔朱注〕
〔魏書釋老志道家之源出於老子其自言也先天地生以資萬類上處玉京爲神王之宗下在紫微爲飛仙之主又云天尊之十八州皆有今本唐書作八州十六年〕

礙名也〔陶隱居樂經或言仙之神人稱後非一〕自云天尊姓樂名靜信例皆浮僞故世共疑之

石髓老。〔朱注〕長安志：石髓谷在盩厔縣西南五十里。〔張禮遊城南記〕石髓谷有樓觀，谷口有洞，谷有石髓。放神乎始青之天。〔朱注〕雲笈七籤：三天者，清微天、禹餘天、大赤天也。始青天是也。天寶君治玉清境，即清微天也，其氣始青。靈寶君治上清境，即禹餘天也，其氣元黃。神寶君治太清境，即大赤天也，其氣玄白。老君者，身之所生，太清之宮生於始青天中。

遊目乎浩劫之家。〔王注〕浩劫之家，是青葉。泠泠然御乎風。〔列子〕列子御風而行。熙熙然登乎臺。〔老子〕如登春臺。進而俯乎寒林。〔王注〕明太子昭明。見龍虎日月之君。〔朱注〕五嶽眞形圖：太清龍虎仙君。退而極乎延閣。〔蜀都賦〕延閣胤宇以經營。象〔文選〕羅夏木之森林之蕭蕭陰返寒。至於東粱。寒〔音塞〕色於高壁。骨者黛者，皆者黝者，睨遇之間，若蹴落敵者。已，俾四司五帝天之徒，青飾崇然。〔朱注〕清虛眞人裴君傳：青飾之節，以周流九宮。

杜文集註　卷二十五　三十一

緣輿騎然。〔朱注〕雲笈七籤：五嶽眞形圖，諸仙人乘雲車。羽蓋駕以景雲。太極仙宮泊鬼官無央數衆。〔雲笈七籤〕道德經、太極眞人、大極宮，且鬼官有七十五品，仙官一萬四千〔一作萬〕陽有七十五職。近陰者遠，俱浮空不定，自所向如一。蓋知北闕帝君之尊，端拱侍衛之內，於天上最貴矣。〔一作尊〕此第一段記事起。已而玄之扃吏，〔左玄君〕大洞弟子某，〔朱注〕雲笈七籤：三洞者，洞眞、洞玄、洞神是也。其經有三洞，故曰三洞。第一洞眞為大乘，第二洞玄為中乘，第三洞神為小乘。上清眞經為洞眞，太上靈寶經為洞玄，三皇天文為洞神。進日經始續事。〔朱注〕後人修靜撰三洞經書目錄，自元嘉十四年上之。賦命其工役，作績書日續命為積。前杜下史河東柳涉職是樹善，損於而家，憂於而國，剝私室之匱，竭〔音渴〕一〔作索〕人之安，志所至也。請硬緊帝君救護之慈，朗〔音朗〕拜之功。日：若人存恩，我主錄生

之根，死之門，我則制伏妖之興，妙之擒。〔此數句乃道士代人指柳氏發明帝君自謂也。〕凡今之人，反側未濟。柳氏往史也，泣乎老君之後。〔史記：老君嘗為周柱下史。柳氏今為之。〕獲隱然乎總炭乎。先生與道而遊，與學而遊，可上以聯太乙之威神於下，下以照杜史之告訴於上。本京之用事也，輕土之發祥也。悉乎寢而肅〔作肅〕而所。〔此第二段，記設醮之事，言其誠之致，有毛詩句〕悅然若一〔作一〕往頽然而止。日：嘻！人鳥亂於雲，魚亂於水，先生〔作一〕獸亂於山。〔此數句本列子。〕是罷弋鉤罟削格之智生。〔出莊子，見亂鳥亂魚〕是機變彀〔音構〕射擺捨之智極。〔朱注：莊子，所以設羅網者是〕故自黃帝巳下，干戈崢嶸，流血不乾，骨骸不瘞，乖氣橫放，淳風不返。

杜文集註　卷二十五　三十二

雖有毅然奪服，稱徐方大來，許其墓中華與夫容成氏、中央氏、尚盧氏、〔本部〕結繩而已。〔朱注〕莊子：容成氏、中央氏，〔一作〕入世中央氏，皆氏俱見史記。百姓至死不相往來，茲茂德固矣。〔舊作固，一作困，古字〕夠賢王趣之而不及，帝王聞之而不曉，浩穰崩壓數千百。我今使世之仁者高目而愛世之患，行是夫。〔一作有〕聖王以象十紀，康大業物，商擬戰爭未息，必擒當世之變也。〔八〕日悔。一日衆之所惡與之惡，衆之所喜與之喜。物有司寬政去禁，聞欣薄斂，修其土田，除其走集。其速以此賊賊臣惡子，〔梁子〕自然自解，攻百與自撕。天下洶洶，何其撓哉。已發乎種種之民，舍大嘻

之意。（朱注：嗚呼，但見莊子[illegible]）足巍巍乎北闕帝君者，肯不乘道腴，眷

黑簿（朱注：上清宮賦）見諸北斗制死，南斗注生。（朱注：搜神記：北邊坐人是北斗，南邊坐人是南斗。南斗注生，北斗注死。凡人受胎，皆從南斗過北斗。所有祈求，皆向北斗。）與夫圓首方足，

施及乎蠢蠕之類，介翅之物，盡驅之更始，何病乎不得如

昔在太宗之時哉。（此第三段，作答應之語。）石龍老僧畢三洞弟子某

又某靜如得，動如失，久而卻走，不敢詰問。（仍用記敘，作總收。）

發按：石龍先生杜公蓋設名以自寓也。首段敘闕中圖像，次段記御本道之意，三段總謝災降解之意。通篇中干紀戰爭諸語，當是乾元初回京後所作者。

祭遠祖當陽君文

維開元二十九年歲次辛巳月日，十三葉孫甫謹以寒食

之奠，敢昭告于先祖晉駙馬都尉鎮南大將軍當陽成侯

之靈。（朱注：晉書：杜預字元凱，京兆杜陵人。尚文帝妹高陸公主，襲祖爵豐樂亭侯。平吳以功進爵當陽縣侯，年六十三卒，追贈征南大將軍開府儀同三司，謚曰成。）初陶唐

氏出自伊祁，（[illegible]）聖人之後，世食舊德。（德叶音[illegible]）降及

武庫，應乎虬精。（朱注：晉書：預[illegible]武庫。）（[illegible]）

頃在荊州附[illegible]一大虬[illegible]恭聞淵深，

罕得窺測，勇功是立，智名克彰。（朱注：[illegible]）

纘甲江陵，（[illegible]）

功。）纘甲江陵，蕩清東吳。（朱注：[illegible]）邦于南土，建侯于荊。（[illegible]）

河水活活，造舟為梁。（[illegible]）

曰社[illegible]渡時有[illegible]會衆[illegible]君此[illegible]

親。（朱注：[illegible]）洪濤奔汜，未始騰毒，作杖上解，棄隷躬

筆跡流宕，何人（[illegible]）蒼蒼孤墳獨

出高頂。（朱注：[illegible]）

兆質心胸，峻極於天，神有所略，（[illegible]）不毛之地，

靜思骨肉

儉乃孔昭，取象那山。（[illegible]）今撰祭（[illegible]）伸多藏之

敢煩序前文。小子築室首陽之下，不敢忘本，不敢違仁。

（[illegible]）庶幾豐石，樹此大道，（[illegible]）詢大昭穆，載揚顯號，

（[illegible]）下以紊蔡于彼中國，謂其戶之有神，（[illegible]）列孫嗚

呼，敢告成文，以示有祭，尚饗。

（[illegible]）

祭外祖祖母文

維年月日，外孫滎陽鄭宏之京兆杜甫謹以寒食庶羞之

奠，敢昭告于外王父母之靈。嗚呼，外氏當[illegible]房，（[illegible]）祭祀

無上伯道何罪陽元誰撫[illegible]傳入道無知使
少孤爲外家富氏所養元陽舍作[?]也 細惟夙昔追思艱虞當太后秉柄內
宗如纓紀國則夫人之門未詳 舒國則府君之外父舒王[illegible]
元名[illegible]第十八子永[illegible]爲二州[illegible]詔獄
元名坐遷利州刺史被殺[illegible]復官爵[illegible]曰府君
之外父者蓋舒國爲府君[?]
土父也於聯李義府[illegible] 豈以生居貴戚殲藉狂豎雖
伏單棲雉鳴折一作翎 羽變心惙惙[illegible] 獨行踽踽[illegible] 悲夫[?]
今本缺鳴字 境分飛忽間於鳳凰則彼逸人有詞何今本缺何字 其
於鸐鵡 切我父王之遺胤我母妃之下室[illegible]室也 淡瘞殊
塗牆吏同律夫人於是今本缺是字 布[?]屏[illegible]
禪屏 提劍潛出吳天不弔退藏於密久成羽蹤溢至終畢

蓋乃在於義陽之誅名播於哀公之牟[illegible]宋第十子[illegible]趙王太

[illegible]

呼哀哉宏之等從母昆弟兩家因依羽歲俱苦慈顏永違嗚

豈無世觀不如所愛豈無所氏不知所歸誓以偏往惻懸

光輝澌滅一作盡 相萌居諸迅邁[illegible] 式微幸遇聖主煩發
清機以顯內外何當香飛洛城之北邙山之曲列樹[?]煙
寒泉珠玉千秋古道王孫去兮不歸三月清一作明 天春草
萋兮增綠頃物將變米粟未遂欲使淚流頓盡血下相續
者矣撫奠遲迴炯心依悶庶多識之邏掃循茲辰之軌躅
鼎晉曰此等古茂之作今人亦不能識

祭故相國清河房公文

黃鶴曰考舊史房琯以廣德元年八月四日卒於閬州祭文當作[illegible]舍而權厝於彼時社公在閬州有祭文明年春旅有別房公墓詩又明年爲永泰元年房公啟殯而歸時公在雲安故有承聞房墓東都之作

維唐廣德元年歲次癸卯九月辛丑朔二十二日壬戌京

兆杜甫敬以醴酒茶藕蓴鯽之奠[illegible]蓴生於水[illegible]不可食張 奉祭故相國清河房公之靈曰嗚呼
純朴既散聖人又沒苟非大賢孰奉天秩唐始受命羣公
間出君臣和同德教充溢魏杜行之夫何畫一魏徵杜如晦 婁
宋繼之不隳故實宋璟[illegible] 百餘年間見有輔弼及公入相
紀綱已失將帥干紀煙塵犯闕王風寖頓神器圯裂關輔
蕭條乘輿播越太子卽位揖讓倉卒小臣用權尊貴倏忽
謂大公曰小臣二[illegible]輔國也 公實匡救忘餐奮發音勿 累抗一作直 詞
[illegible]
空閒泣血[illegible] 時遭祲沴[illegible] 國有征伐車駕還京朝廷就列

盜本乘弊，誅終不滅。高義沉埋，赤心蕩折。貶官厥路，讒口到骨。（宋注：讒口謂肅宗入賀蘭進明之譖，琯罷之事，見唐書本傳。）致君之誠，在困彌切。（切一作此段敘入仕時忠而被讒。）天道闊遠，元精茫昧。偶生賢達，不必際（際一作會）。明明我公，可去時代。（言朝廷不當去之。）賢詳慟哭，雖多顛沛，仲尼旅人，自有遺愛。二聖崩日，長號荒外。（二聖玄宗肅宗。）後事所委，不在閫內。（謂不受託孤之命。）因循寢疾，嗚領無悔。矢死泉塗，激揚風槩。天柱既折，安仰翼戴。地維則絕，安放夾（英華作挾）載。（此段敘謫官後中道殞歿。安仰安放見擬交。）豈無群彥，我心忉忉。不見君子，逝水滔滔。泄涕寒谷（一作寒），吞聲賊壕。有車爰送，有紼爰操。撫墳日落，脫劍秋高。我公戒子，（一本有[illegible]後終於荊州刺史）無作附勞。殮以

杜文集註　卷二十五

素，付諸蓬蒿。身瘞萬里，家無一毫。數子哀過，他人鬱陶。水漿不入，日月其慆。（此段敘身歿後旅櫬歸喪。）州府救喪，一二而已。自古所歎，罕聞知己。曩者書札，望公再起。今來禮數，為態至此。先帝松柏，故鄉枌梓。靈之忠孝，氣則依倚。拾遺補闕，視君所履。公初罷印，人實切齒。甫也備位，此官蓋薄劣耳。見時危急，敢愛生死。君何不聞，刑欲加矣。伏奏無成，終身愧恥。（此段自述感恩疏救之事。）乾坤慘慘，豺虎紛紛。蒼生破碎，諸將功勳。城邑自守，鼙鼓相聞。山東雖定，灞上多軍。憂恨展轉，傷痛氤氳。玄豈正色，白亦不分。培塿滿地，崑崙無群。致祭者酒，陳情者文。何當旅櫬，得出江雲。（此段止言本朝治亂世事也。）嗚呼哀哉。

尚饗。（唐詩紀事：司空圖曰，子美祭房太尉文，[illegible]宏拔清厲，乃其歌詩也。[illegible]蛇至此少陵第一首文甚[illegible]自然。又曰：揚大律是分[illegible]設推慕復以衣冠左遷乃生[illegible]最大之事，故此篇亦生平最有忠之文。）

唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑（黃鶴曰：碑云[illegible]之內成瑯琊[illegible]妃，按關雅自甲至癸為歲之陽，妃以開元[illegible]年乙亥歲至天寶四載乙酉為旋尚載紀矣，碑當立於是年也。集數餘論云：杜甫為淑妃碑，在開元二十三年，甫方少作也。十載是年甫才二十四歲，碑末云云。若其碑年所作，曾紀稱氏與瑯琊野老何知其[illegible]。其銘曰：臣甫用諧所謹樹規則制持其安豐碑幽[illegible]。其旦稱臣又及年後十年，非皇甫差時作也。蓋君不考立碑之年，但據其碑年而云，故誤耳。）

后妃之制古矣，而軒轅氏、帝嚳氏、次妃之跡，最有可稱傳

杜文集註　卷二十五

（有一作）乎傳史，然則其義隱，其文略。（宋注：帝王世紀，黃帝四妃生子二十有五人，帝嚳四妃生子及堯及契。）周禮：王者內職大備，而陰教宜。（鄭玄注：陰教於婦者也。）詩人關雎風化之始，樂得淑女。（詩序：關雎，后妃之德也，風之始也。又曰：樂得淑女以配君子，憂在進賢，不淫其色。）蓋所以教本古訓，發皇婦道。（詩序：以化天下[illegible]也。）居其燕寢之儀，動有環珮之節。進賢才以輔佐君子，不淫色以取媚。閨房雖彤管之地，功過必紀，而金屋之寵，流宕一揆。（後漢書皇后紀論：頒官分務，有序；女史彤管，記功書過。居有保阿之訓，動有環佩之響。又曰：選賢才以輔佐君子，哀窈窕而不淫其色，所以能述宣陰化，修成內則。金屋見漢武帝紀。）女史之筆，實刷嬪則之清。尚亦時有其人，俾夫精選。淑妃諱□字□□，姓皇甫氏。其先安定人也。惟尚（宗郎）契封商

於赫有光。伊玄祖樹德。〔謂戚〕於今不忘。必宋之子。莫之與比。伊清風繼代。惠此餘美。夫其系緒蕃衍。紱冕所與。列爲公侯。古有皇父充石。則其宗可知已。〔朱注〕左傳宋武公世鄋瞞伐宋司徒皇父帥師禦之耏班御皇父充石〔注〕皇父戴公子充石皇父名 大其體元消息。經術之美。刊正帝闕。中有玄晏先生。則其家可知已。〔朱注〕晉書皇甫謐字士安安定朝那人也年二十始受書得風痺疾猶手不輟卷與[illegible]不行[illegible]著作不應自稱玄晏先生後卒於家[illegible] 嗟乎。我有奕葉承權輿矣。〔詩〕出毛 我有徽猷展肅雍矣。〔詩〕出毛 積擧玉之氣。白對白虹之天。〔山海經〕擧玉見[illegible]禮記[illegible]氣如白虹天也 生五色之氣。不離丹鳳之穴。〔詩注〕見 曾祖[illegible]宋州刺史。祖梓皇朝越州刺史都督諸軍事。父日

休皇朝臨門衛副率。妃則副率府君之元女也。少在襁褓。體如冰雪。[illegible] 氣象受於天和。詩禮傳於胎教。[illegible]不視惡色耳不聽淫聲[illegible] 故列我開元神武之嬪御者。豈易其容止[illegible] 今上昔在春宮之日。詔選良家女擇視可否。充侍淑哲。夫妃以內秉純一。外資沉靜。明珠在蚌。永月鮮白。夫上遊仙[illegible]。[illegible] 結綺而含冑。擢翩。[illegible] 寶旗逆影。[illegible]

華飾皆以內人[illegible]以行同旒注見詩集 由是恩加婉順。品列德儀。[illegible] 慈惠〔漢元后傳〕及北大[illegible]猶王也[illegible]儀其一也[illegible]宮有德儀六人正二品 雖披庭三千。爵秩十四。〔漢〕[illegible]紀論孝元之後世增降費至乃掖庭三千增級十四 掩六宮以取俊。超羣女以見賢。豈渥澤之不流。曾是不敢以露才揚己。卑以自牧而已。〔前漢〕書[illegible]原露才揚己謙象卑以自牧也 夫如是。言足以厚人倫化風俗。〔見詩序〕 爾經坤載之失。夾輔元亨之求。〔朱注〕易坤君子以厚德載物[illegible] 鳴呼彼蒼也。常與善。何有初也不久。好奈何。〔朱注〕[illegible]有初而[illegible]耳 況妃亦既遘疾怙。〔音〕[illegible] 如處往。〔補注〕[illegible] 上以服事最舊。從人雖得送藥。必經於御手。見寢始遐乎天步。

月氏使者空說返魂之香。〔朱注〕十洲記聚窟洲在西海中上有大樹與楓木相似而香聞數百里名爲返魂樹[illegible] 漢帝夫人終痛歸來之像。[illegible] 以開元二十三年歲次乙亥十月癸未朔。薨於東京某宮院。春秋四十有一。嗚呼哀哉。[illegible]向夕。澄華微陰。風驚碧樹。霧重青岑。天子悼傾基之藥絕。惜脂粉之凝

玲下麟鳳之銀牀，到梧桐之金井。嗚呼哀哉。厥初權殯於崇政里之公宅，後詔以某月二十七日己酉卜葬於河南縣龍門之西北原，禮也。制曰：故德儀皇甫氏贊道中闈，事後庭兢，云疾疢奄見凋落，永言懿範，用偹於儀，宜登四妃之列（朱注史記索隱黃帝立四妃象后妃四星大者為正妃 帝嚳下其四妃之子皆有天下）。曰元妃以丁夢交妃，式旌六行之美（元和中自貴妃六行德馬皆就），可冊贈淑妃（朱注唐書制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是為夫人）。喪事所需，並宜官供。河南尹李適之（朱注唐書適之開元中遷通州都督擢秦州都督後陝州刺史河南尹）充使監護。非夫清門華胄，積行累功，序於王者之有始有卒，介於嬪御之不僭不濫，是何存榮沒哀，禮有過之多也。有子曰

杜文集註　卷二十五　三十

鄂王，諱瑤，兼太子太保、使持節幽州大都督事。有故在疚而卒，豈無樂國，今也則亡，匪降自天，云何吁矣（朱注唐書鄂王瑤母皇甫德儀光王琚母劉才人皆玄宗在臨淄邸以容色見顧出子朗秀而母加愛焉及惠妃承恩鄂光之母亦漸疏薄太子瑛鄂王光王等請以母氏失職嘗有怨望開元二十五年鄂王光王得罪楊洄譖奏太子瑛與瑤琚潛構異謀廢為庶人尋賜死城東驛瑤有才識死不以罪人皆惜之）。有女曰臨晉公主，出降代國長公主子滎陽鄭潛曜（一作濟），官曰光祿卿，爵曰駙馬都尉（朱注唐書公主傳代國公主睿宗女名華字華莊劉皇后所生下嫁鄭萬鈞臨晉公主玄宗女皇甫淑妃所生下嫁鄭潛曜潛曜大曆中以孝行聞代國長公主寢疾潛曜侍左右累三月不出獨孤及撰公主碑文生三子潛曜為孝開元二十八年尚玄宗第十二女臨晉長公主贈榮陽郡公佩金印列長戟至三十誡）。昔王儉以公主恩而帝女為榮（朱注南史王儉於

父僧綽姊母武康公主十歲尹袁粲陽儉名言之於明帝詔尚陽羨公主拜駙馬都尉），何晏乘關內侯，是亦晉朝歸美（朱注魏志何晏大將軍進孫長於宮省尚金鄉公主賜爵為列侯與夏侯玄名盛於時司馬師亦知名焉師即晉景皇帝也）。公主禮承於訓，孝自於心，霜露之感形於顏色，享祀之數闕於灑掃，常戚然謂左右曰：自我之西（自東都路西都），歲陽載紀（見題下），彼都之外，道里遐絕，聖慈有逆萊之溪，興縣有松檟之阻，思欲輕舉，安得黃鵠，未議迢遙，徒聽白雲，望闕塞之風煙，尋常瀍澗（朱注詩集寒節伊闕），懷伊川之陵谷，恐懼遷移（伊川在洛陽）。於是下教邑司，爰度碑版，甫泰鄭莊之賓客，遊竇主之園林（朱注鄭莊見上竇主見漢東方朔傳帝如館陶公主號竇太主置長門園上大說主因請上臨山林主自執宰敝膝道入登階就坐上曰公主園中有山誠不敢稱第以託山林也）

杜文集註　卷二十五　三十一

以白頭之嵇阮（嵇康阮籍），豈獨步於崔蔡（崔瑗蔡邕邕集多碑誄傳於世），而野老何知，斯文見託。公子汎愛，壯心未已，不論官閥，游夏入文學之科（朱注後漢鄭玄傳仲尼之門考以四科回賜之徒不稱官閥），兼敘哀傷，顏謝有后妃之誄（顏延之有宋文元皇后哀冊文謝莊有宋孝武宣貴妃誄謝朓有齊敬皇后遷祔山陵謝朓撰長為文世莫及）。銘曰：積氣之清，積陰之靈，漢曲迴月，高堂麗星，鶯霧洶洶，過雨冥冥，洗滌蒼翠，誕生娉婷（其言妃生有光米旨之氣風雨月之元后陰之精女雄元后蘇雲霄太陰之精女嫗感瑤光貫月之精者以之氣風雨之辰而降生也謝莊宣貴妃誄云月方娥曜星漢元帝后母李氏夢月入懷而生后先占漢幽贊高後亡誰與爭良乃詔開東遲漢陰書）。婉彼不惠，迥然開爽，綢繆之故，昔在明兩，堪遲木渝，塘哉大往，展如之媛，孰與爭良（易乃明兩作離 朱注詩展如之人兮邦之媛也）

離象明兩作離大人以繼明照於四方儲君繼於故云明
而書庶事康哉易傳大往小來謝莊宋殷淑妃誄如之華實邪之媛珩珮是加翟褕（余遂二音）克備先德後色累（尹）功居位崇儀孔修宮教咸遂E子（于朱誤作）燮飾禮亦斯興（其三后承恩而生子罪于周）

（采雅樂歌有興流響繞綴有業書緯難于服翟褕后之 日帝褕記工后褘衣大人褕翟張華衣刑法服翟褕后之冠）

（禮記先婦德而後婦容所謂先德後色也 後漢后紀明帝中宮先后宮教頻修）小苑春波離宮夜過池畔臨風花間度月（靜月堂居吉葉切陟蘇錫賦過用占）同輦未歸焚香不息嗚呼變化患好（常去）終極（其四記武燕工錫曰臨風終衰承春度也）

（月水夜祝翁水苑焚香承宮脉理井然舊本作花間度月 同輦未飾池畔臨風焚香不息封識無疑宋氏改未歸為月度 未飾垂未安詩惠而好我）馮（音憑）相（帶去）睇太史青緗藏舟晦色逝水寒文翠解成（作成殿旋）彩金爐罷煙燕（聲平）趙馬瀟湘片雲（左且）

杜文集注　卷二十五　三一

（御身奉而神遊也藏舟不復處免翠輦表在宮中無搶 薦其魂氣自北面南東京賦乌相觀啟注服陰陽氣相 文記雨飛有見帝氏又有太史氏不何分子敢開 必中主物藏丹見莊子勤之誠文衷東子盛采）恍惚餘踐蒼茫其笑上子因除匪他之恥公上愁思（去聲）永懷於彼日居月諸丘隴荊杞（其六世殁後荒京之狀詩日居月諸桓譚新論墳墓生荊棘）巖巖禹鑿瀰瀰伊川列樹拱矣豐碑闕（一作缺）然爰謀述作款就雕鐫金石照地較龍下天（聲上其七敘歷久而作墓碑龍門伊水東來都地 嶺組禹鑿龍門傳不拱矣詩小東 遷陵之戎於伊川 宅威金石見天京詩注張 皆書龍碑傍所刻之龍文）少室東首緱山西走佛寺在前宮橋在後維山有麓與碑不朽維水有源與祠永久（其八言勒銘以垂後世少室山名緱山墓山銘 地紀剝賦雅風）

秀則又明古詩之遺派也

（馬端臨曰拾遺詩語高妙至他文不成偶儷未見其異於王楊沈宋也張溍曰杜集周悉雖有駢辭無傷於體漢誌銘多用對句此有所謂求記必以碑見託古人作一文必有來歷則其不輕見昭可知矣按作碑敘文字敍述從行功績使可傳於後世此係宮妃墓碑絕無事行可述若夢夢花敘又少高古氣象故不得不假天朝之深寵以為其悼之哀詞也作者善於裝構體裁也只於皇甫母子事含蓄不露有春秋為尊者諱之法）

唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌

甫以世之錄行跡示將來者多矣大抵家人賄賂詞客阿諛其偽百端波瀾一揆大載筆光芒於金石作程通達於神明直德不孤揚名歸實可以發皇內則標格女史竊見

杜文集注　卷二十五　三三

於萬年縣君得之矣其先系統於伊祁（注見明）分姓於唐杜（身以人傳古人有言死而不朽其 包之碑唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋 氏在周為唐杜氏晉主夏范氏其是之謂 呼穆叔曰十友謂為不朽也）吾祖也吾知之（穆叔如晉宣子問曰少昊氏以鳥）遠自周室迄於聖代傳之以仁義禮智信列之以公侯伯子男春秋傳云穆叔謂之世祿其在茲乎曾祖某（名魚石）隋河內郡司功獲嘉縣令王父某（名依藝）皇朝監察御史洛州鞏縣令前朝咸以士林取貴學邑成名考某（名審言）修文館學士尚書膳部員外郎天下之人謂之才子見于國史有傳縉紳之上咸為孝童（事下篇）故美玉多出於崑山明珠必傳於滄海蓋

縣君受中和之氣成肅雍之德其來尚矣作配君子實為好仇河東裴君諱榮期見任濟王府錄事參軍入在清通同行領袖素履相敬宋敍有光縣君既早習於家風以陰教為己任既婦道而純一與禮法而終始可得聞也昔舅没姑老承順顏色侍歷年之寢疾力不暇於須臾苟便於人詎在於手澤積而形骸奪氣憂深而巾櫛生塵（[illegible]）尊卑之道蓋固出自於天性孝養哀送名流稱仰允所謂能循法度則可以承先祖供給祭祀矣惟其矜莊門戶尚制差服功成則運有若四時物或猶乖匪踰終日備舉組紃之事（[illegible]組紃之物）割烹煎和之宜規矩數及於

親姻既落頒鍳於葳序（朱本不作[illegible]）若其先人後己上下敦睦（[illegible]）詎知歸揖讓惟久有娣叔則有謝氏光小叩之才（[illegible]）之蘊議獻之前於姊妹則有鍾琰洽介婦之德（[illegible]）周給不礙於親疏況愛無擇於長賤矣知星術伏臘所馳歸寧慈母每謂於來幼童亦（一作[illegible]）生乎感慨加以尚書料案遵誘為心遊僻各於未萌驗是非於往事內則置諸于於無過之地外則使他人見賢而思齊爰自十載已還默契一乘之理（朱本注法華經[illegible]佛[illegible]中但有一乘）

法無二亦無三除佛方便說一絕葷血於羶味混由是方便門（朱本注華嚴經中說佛有八萬四千諸度法門菩薩行時便能通達諸度法門）喻筏之文字不遺閒卷而音義皆達妙儀用事家相遵行矣至於勝食消甘之美繇結縷綠之辭展轉忽微欲參謀而縣解（胡[illegible]切　朱本注莊子古者謂是帝之縣解郭象曰以有繫者為縣則無繫者縣解也縣解而性命之情得矣）指陋補合猶取則於垂成其積行累功不為患修所作者（朮累切）有如此者嚷山嶽地長吐爛雲德水進天自浮聖象則其菩心定慧蘊近（一作遠）於揚攉者哉（朱本注[illegible]句今本訛缺　張衡[illegible]吾非[illegible]飾也）天寶元年某月八日終於東京仁風里春秋若干示諸生滅相越六月二十九日遷殯於河南縣平樂鄉之原禮也嗚呼哀哉琴瑟

混皆頻繁晦色骨肉號兮天地感中外痛兮鬼神惻有子長曰朝列次朝英北海郡壽光尉次朝牧女長適獨孤氏次適閻氏皆稟自胎教成於妙年厥初寢疾也惟長女在列英牧（一作[illegible]）或以遊以官莫獲同曾氏之元申號而不哭傷陶鄰則悠哉少女未始聞褰又足酸鼻（一本作始嗚呼縣聞哀酸鼻）若有語曰可以褐衣斂我起墳而葬表今自以從大夫之後成縣君之榮愛禮實淡遺意蓋闕但褐衣在斂而幽隧爰封其所厥（虛金切）飾（說文厥陳輿服於庭也周禮廞大裘）咸遵儉素脅兹邑號未降天書各有司存成之不日嗚呼哀哉有兒子曰甫制服於斯紀德於斯刻石於斯或曰豈孝童之猶子與奚

孝義之勤若此。甫泣而對曰：非敢當是也，亦爲報也。甫昔臥病於我諸姑，（黃鶴曰：臥病於我諸姑，意公之母早亡，而育於姑也。）姑之子又病，問女巫。巫曰：處楹之東南隅者吉。姑遂易子之地以安我，我用是（一作自用）存，而姑之子卒，後乃知之於走使。甫嘗有說於人，客將出涕感者久之，相與定謚曰義。君子以爲魯義姑者，遇暴客於郊，抱其所攜，棄其所抱，以割私愛。（朱注：列女傳：齊攻魯，至郊，遂見一婦人攜一兒抱一子，及軍至，乃棄抱者而抱攜者。齊將欲射之，遂止而問曰：所抱者誰之子？對曰：兄之子。所棄者誰之子？曰：己子也。軍問何棄所生而抱兄子？對曰：子之於母私愛也，姪之於姑公義也。背公向私，妾不爲也。齊軍曰：魯郊有婦人猶持節行義，況朝廷乎？遂罷軍不伐魯。魯君聞之，賜束帛，號曰義姑。）縣君有焉。是以累茲一隅，昭彼有行，銘而不韻，蓋情至無文。其詞曰：嗚

呼！有唐義姑京兆杜氏之墓。

（張溍曰：敘閨中貞人，非有深致，辭少陵之文本自遒人，反以詩掩耳。）

唐故范陽太君盧氏墓誌

九代祖，宋隋吏部尚書、容城侯。大父元懿，是潤南尉。父元哲，是處州慎縣丞。維天寶三載五月五日，故修文館學士著作郎、京兆杜府君諱某（審言）之繼室范陽縣太君盧氏卒於陳留郡之私第，春秋六十有九。嗚呼！以其載八月旬有一日發引，歸葬於河南之偃師，以是月三十日庚申將入著作之大塋，在縣首陽之東原，我太君用甲之穴禮也。墳南去大道百二十步，冢高三尺，北去首陽山二里。凡塗車芻靈設然置銘之名物，（朱注：禮記：塗車合入其飯米故紙蓋然者，蔬設也，明器以於席旁所以設其辭。）不至棺也。（儀禮士喪禮：爲銘各以其物。）加庶人一等，蓋遵儉素之遺意。塋內西北去府君墓二十四步，則壬甲可知矣。遺奠之祭畢，一二家相進曰：斯至止，將欲啟府君之墓門，安靈櫬於其右，豈厥休未具時，不練與前夫人薛氏之合葬也。初，太君令之諸子受之，流俗難之。太君易之，今茲順壬取甲，又遺意焉。嗚呼孝哉！孤子登號，如嬰兒，覗無人色，且左右僕妾泊廝役之賤，皆進首灰心，嗚呼流涕，寧或一哀所感，片善不忘而已哉！寔惟太君積德以常臨下，以恕如地之厚，從（一作敬）夫之和，通陰教之名數，秉女儀之標格。嗚呼！得非太公

之後，必齊之姜乎？（朱注：盧會姜氏，封於盧，故得爲氏。）由范陽薛氏所生子適，（字了）曰某。隨故朝議大夫兗州司馬，（舊書職官志：朝議大夫，文散官正五品上。兗州爲上州，上州司馬，從五品下階。）次曰升，（唐書作并。）幼卒，報復父讐，國史有傳。（朱注：舊書杜審言傳：審言坐事貶吉州司戶參軍，與州僚不叶，司馬周季重與司戶郭若訥共構審言罪狀，繫獄將因事殺之。既而季重等府中酬宴，審言子并年十三，袖刃擊之，季重中傷死，而并亦爲左右所殺。季重臨死曰：吾不知審言有孝子，郭若訥誤我至此。審言因此免官還東都，自爲文祭并。士友咸哀其孝烈，蘇頲爲墓誌，劉允濟爲祭文。）次曰專，歷開封尉，先是不祿。息女長適鉅鹿魏上瑜，蜀縣丞。次適河東裴榮期，濟王府錄事。次適范陽盧正鈞，平陽郡司倉參軍。嗚呼！三家之女又皆前卒，而某等夙遭內艱，有長自太君之手者，至於婚姻之禮，則盡是太君主之。慈

恩移如人或不知者咸以爲盧氏之腹生也然則某等亦
不無平津孝謹之名於當世矣（[illegible]）
（[illegible]）登前太君所生前任武康尉二女一適京兆
王佑任陝石尉一適會稽賀㧑亭當熟未須其往也既哭
成位有若冢婦同郡盧氏（[illegible]）介婦滎陽鄭氏鉅鹿
魏氏京兆王氏女適諸孫三十人內宗外宗泣以殃淵者
或吏轉兵弁自他日互有所至若以杜氏之葬近於禮而
可觀而家人亦不敢以時纔年（[illegible]）式志之合
石銘曰太君之子朝議所尊貴因長子澤就私門奄臣之
鄭終天之地卒年不久殯而猶覩（朱注[illegible]）

【發】謙益曰此誌代其父閑作也薛氏所生子曰閑曰并曰專太君所生曰登[illegible]

[illegible]

唐檢校工部員外郎杜君墓係銘（并序）　元稹

叙曰余讀詩至杜子美而知大小之有總萃焉始堯舜時
君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼
緝拾選練取其干預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷
人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢以
還採詩之官既廢天下俗謡（一作）民謳歌頌諷賦曲度嬉
戲之詞亦隨時間作至漢武帝賦柏梁詩而七言之體興
蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭
之音亦雜而詞意簡遠指事言情自非有爲而爲則文不
妄作建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間爲
文往往橫槊賦詩其遒文壯節（遒字一作文）抑揚怨（一作寃）哀悲
離之作尤極於古晉世風概稍存宋齊之間教失根本士
子以簡慢歙習舒徐相尚文章以風容色澤放曠（一作）
爲精清爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意義格力固
無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾佻巧小碎之詞劇又宋
齊之所不取也唐興學官大振歷世之文能者互出而又
沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是而後文
變之體（一作文體之變）極焉然而莫不好古者遺近務華者去實
效齊梁則不逮於魏晉工樂府則力屈於五言律切則骨
格不存閑暇則纖穠莫備至於子美蓋所謂上薄風雅（元集）

作騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今（一作人）之體勢而兼文（劉後村作文一作人）人之所獨專矣（一有如字）使仲尼考鍛其旨要尚不知貴（一作固）其多乎哉苟以為能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及樂府歌詩誠亦差肩於子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百辭氣豪（一作象）邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰況堂（一作壼）奧乎予嘗欲條析其文體別相附與來者為之準特病懶未就（一集）適（一作遇）子美

之孫嗣業啟子美之柩（有之字）襄祔事於偃師途次於荊（有之字）雅知余愛言其大父之為文拜余為誌辭不能絕余因係其官閥而銘其卒葬云

係曰昔當陽成侯姓杜氏下十世而生依藝令於鞏依藝生審言審言善詩官至膳部員外郎審言生閑閑生甫閑為奉天令甫字子美天寶中獻三大禮賦明皇奇之命宰相試文文善授右衛率府胄曹屬京師亂步謁行在拜左拾遺歲餘以直言失官出為華州司功尋遷京兆功曹劍南節度使嚴武狀為工部員外參謀軍事旋又棄去扁舟下荊楚間竟以寓卒旅殯岳陽享年五十有九夫人弘農楊氏女父曰司農少卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其子嗣業嗣業以家貧無以給喪收拾乞丐焦勞晝夜去子美歿餘四十年然後卒先人之志亦足為難矣銘曰

維元和之癸巳粵某月某日之佳辰合窆我杜子美於首陽之山前（[illegible]）嗚呼千載而下曰此文先生之古墳

昌黎亦推李杜文章元稹所論今不能歷其藩翰自此論定後來詩者多宗公其詩稱史以詳錄此文也

杜工部小集序

樊晃（潤州刺史）

工部員外郎杜甫字子美膳部員外郎審言之孫至德初拜左拾遺直諫忤旨左轉薄遊隴蜀殆十年矣黃門侍郎

嚴武總戎全蜀君為幕賓白首為郎待之客禮屬契闊湮阨東歸江陵緣湘沅而不返痛矣夫文集六十卷行於江漢之南常蓄東遊之志竟不就屬時方用武斯文將墜故不為東人之所知江左詞人所傳誦者皆公之戲題劇論耳曾不知君有大雅之作當今一人而已今採其遺文凡二百九十篇各以事（一作志）類分為六卷且（一作[illegible]）行於江左君有子宗文宗武近知所在漂寓江陵冀求其正集續當論次云（[illegible]）

讀杜工部詩集序

孫僅（給事中）（此一首宋人）

叙曰五常之精萬象之靈不能自文必委其精萃其靈於

偉傑之人以渙發焉。故文者天地眞粹之氣也，所以君五常母萬象也。縱由橫飛，疑無涯涘，表乾裏坤，淺入隱奧，非夫腹五常精心萬象靈神合會則未始得之矣。夫文各而所以用之三，謀勇正之謂也。謀以始意，勇以作氣，正以全道。苟意亂思率則謀沮矣，氣萎體瘵則勇喪矣，言紛辭蕪則正塞矣。是三者迭相羽翼以濟乎用也。備則氣淳而長，剽則氣散而涸。中古而下，文道繁富，風若周，騷若楚，文若西漢，咸角然天出，萬世之衡軸也。後之學者幹實離正，不守其根而好其枝葉，由是日誕月豔，蕩而莫返。曹劉應楊之徒唱之（曹植劉楨應瑒楊修），沈謝徐庾之徒和之（沈約謝靈運徐陵庾信），

爭榮鬭豔，聯紺擬繡，萬鈞之重爍爲錙銖，眞粹之氣殆將滅矣。洎夫子之爲也，剔陳梁，亂齊宋，抉苗魏，黜其淫波，遏其頹聲，與周楚西漢相準的。其夏逸高聳則若鑿太虛而嗷萬籟，其馳驟怪駭則若役天策而騎箕尾，其首截峻整則若儼鉤陳而界雲漢，樞機日月，開闔雷電，昂昂然神其謀，挺其勇，指其正，以高視天壤，趨入作者之域，所謂眞粹氣中人也。公之詩支而爲六家：孟郊得其氣焰（[illegible]），張籍得其簡麗，姚合得其清雅，賈島得其奇僻，杜牧薛能得其豪健，陸龜蒙得其贍博（[illegible]此不可通），皆出公之奇偏爾，尚軒軒然自號一家，爀世烜俗，後人師擬不暇，矧合之乎？風騷而下，唐而上，一人而已。是知唐之言詩，公之餘波及爾。於戲！以公之才宜器大任，而顛沛寇亂，汨沒蠻夷者，屯於時耶？戾於命耶？將天嗜厭代，未使斯文大振耶？雖道抑當世，而澤化後人，斯不朽矣。因覽公集，輒洩其憤以書之。

孫僅字鄰幾，汝州人，宋眞宗咸平元年進士，知[illegible]令，歷左諫議大夫，知[illegible]府，中[illegible]府，復進給事中，有文集五十卷。

題杜子美別集後　　蘇舜欽

杜甫本傳云有集六十卷，今所存者才二十卷，又未經學者編緝，古律錯亂，前後不倫，蓋不爲近世所尚，墜逸過半，吁可痛閔也。天聖末，昌黎韓綜官華下，於民間傳得號杜

工部別集者，凡五百篇，予參以舊集，削其同者，餘三百篇。景祐初寓居長安，於王緯主簿處又獲一集，三本相從，復擇得八十餘首，皆豪邁哀頓，非昔之攻詩者所能依倚，以知亦出於斯人之胸中。念其亡去甚多，意必皆在人間，但不落好事家，未布耳。今以所得雜錄成一策，題曰老杜別集，俟尋購僅足，當與舊本重編次之。又本傳云旅于耒陽，永泰二年啗牛肉白酒，一夕而卒。此詩中乃有大曆三年白帝城放船出瞿塘將適江陵之作，及大曆五年追酬高蜀州見寄，舊集亦有大曆二年調玉燭之句，是不卒於永泰，史氏誤文也。覽者無以此爲嫌。景祐（[illegible]）某年十一月

十五日長安題

杜工部集序

王洙 翰林學士

杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依藝鞏令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈天寶末獻三大禮賦召試文章授河西尉辭不行改右衛率府胄曹天寶末以家避亂鄜州轉陷賊中至德二載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾遺詔許至鄜迎家明年收京扈從還長安房琯能相甫上疏論琯有才不宜廢免肅宗怒貶琯邠州刺史出甫為華州司功屬關輔饑亂棄官之秦州又居成州同谷自負薪採梠餔糒不給遂入蜀卜居成都浣花里復適東川（[illegible]朱公適東川在嚴武鎮成都之後此四字當刪）久之召補京兆府功曹以道阻不赴欲如荊楚上元二年聞嚴武鎮成都自閬州挈家往依焉（二字子美自閬還成都[illegible]嚴武再鎮蜀時也七字誤）武歸朝廷甫浮遊左蜀諸郡往來非一武再鎮兩川奏為節度參謀檢校工部員外郎賜緋永泰元年夏武卒郭英乂代武崔旰殺英乂楊子琳柏正（當作貞宋本遺字）節舉兵攻旰蜀大亂甫逃至梓州亂定歸成都無所依（[illegible]）乃泛江遊嘉戎次雲安移居夔州大曆三年春下峽至荊南又次公安入湖南泝沿湘流遊衡山寓居耒陽嘗至岳廟阻暴水旬日不得食耒陽聶令知之自具舟迎還五月夏一夕醉飽卒年五十九觀甫詩與唐實錄猶槩見事跡比新書列傳彼為躁駁（傳云召試京兆功曹而集有官定後戲贈詩云注云初授河西尉辭改右衛率府胄曹云遂赴河西謁肅宗於彭原而至自京之行在云自京竄至鳳翔傳云嚴武卒乃遊東蜀依高適既至而適卒[illegible]）甫集初六十卷今秘府舊藏通人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編摭非當時第次矣蒐裒中外書凡九十九卷（古本二卷蜀本二十卷集略十五卷樊晃序小集六卷孫光憲序[illegible]鄭文寶序少陵集二十卷別題小集二卷孫僅一卷雜編三卷）除其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次與歲時為先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇為二卷合二十卷茲未可謂盡他日有得尚圖（一作[illegible]）續諸寶元（仁宗年號）二年十月日（[illegible]）

杜工部詩後集序 文見臨川集

王安石

予考古之詩尤愛杜甫氏作者其詞所從出一莫知窮極而病未能學也世所傳已多計尚有遺落思得其完而觀之然每一篇出自然人知非人所能為而為之者惟其甫

也。概能辨之。予之令鄞，客有授予古之詩世所不傳者二百餘篇，觀之，予知非人所能為，而為之實甫者，其文與意之著也。然甫之詩，其完見於今日，自余得之。世之學者至乎甫而後為詩，不能至，要之不知詩焉爾。嗚呼！詩其難，惟有甫哉！自洗兵馬下，序而次之，以示知甫者，且用自發焉。

皇祐壬辰五月日，臨川王安石序。〈仁宗年號〉

〈蔡寬夫詩話云：王文公詩篇有兩出者多矣，存於法。至荆公為子美詩選，於參考其善者定歸一語。王直方詩話：編集四家詩，以子美為第一，永叔次之，退之又次之，以太白為下。〉

後記　王琪〈姑蘇郡守〉

近世學者爭言杜詩，愛之深者至剽掠句語，迨所用險字

而模畫之，沛然自以絕洪流而窮深源矣。又人人購其亡逸，多或百餘篇，少數十句，藏弆〈音舉〉矜大，〈舊本作人人只賦出藏去以〉〈為今傳〉復自以為有得。翰林王君原叔尤嗜其詩，家素蓄先唐舊集，及採秘府名公之室，天下士人所有得者，悉編次之，事具於記。於是杜詩無遺矣。子美博聞稽古，其用事非老儒博士罕知其自出，然訛缺久矣，後人妄改而補之者眾，莫之遏也。非原叔多得其真，為害大矣。子美之詩詞有近質者，如麻鞋見天子、垢膩腳不襪之類，所謂轉石於千仞之山勢也。學者尤效之，而過於俚俗，遂大者難窺乎！然夫子之刪詩也，至於檜曹小國寺人女子之詩，苟中法度，咸取

而絃歌。矧言詩者豈無補於人哉？所以顯自湘（？）夫。余病其卷帙之多而未甚布，暇日與蘇州進士何君琢、丁君修得原叔家藏及古今諸集，聚於郡齋而參考之，三月而後已。義有兼通者亦存而不敢削，闕之者固有淺深也，而又吳江邑宰河東裴君煜取以覆視，乃益精密，遂鏤於板，庶廣其傳。或俾余序於篇者，曰：如原叔之能文，稱於世，止作記於後，余竊慕之，且余安知子美哉？但本末不可闕，書故綴舉以附於卷終，原叔之文今遷於卷首云。嘉祐〈仁宗年號〉四年四月望日，姑蘇郡守太原王琪後記。

〈吳郡志：嘉祐中，王琪以知制誥守郡，大修設廳，規模宏壯，假省庫錢數千緡，既成，漕司不肯除破。時方貴杜

集，人間苦無全書，琪家藏本讎校素精，即俾公使庫鏤版，印萬本，每部直千錢，士人爭買之，富室或買十部，既償省庫，羨餘以給公用。〔illegible〕杜甫集六十卷，小集六卷，王琪編二十卷，〔illegible〕卷之末又有遺文九篇，蜀本大略同，而題下注及（？）附遺文。〉

成都新刻草堂先生詩碑序　胡宗愈〈皆守政〉

草堂先生謂子美也。草堂，子美之故居，因其所居而號之曰草堂先生。先生自同谷入蜀，遂卜居浣花江上萬里橋之西，為草堂以居焉。唐史前後紙稱先生在成都之年月不可考。其後有寄題草堂詩云：經營上元始，斷手寶應年。然則先生之來成都，殆上元之初乎？嚴武入朝，送武之巴

西遂如梓州。蜀亂，乃之閬州，將赴荊楚。會武再鎮兩川，自閬州挈妻子歸草堂。武辟為參謀，武卒，蜀又亂，去之東川，移居夔州。遂下荊渚，遊沅湘，上衡山，卒於耒陽。先生以詩鳴於唐，凡出處去就，動息勞佚，悲歡憂樂，忠憤感激，好賢惡惡，一見於詩，讀之可以知其世，學士大夫謂之詩史。其所遊歷，好事者隨處刻其詩於石，及至成都則闕然。先生故居，松竹荒涼，略不可記。丞相呂公大防鎮成都，復作草堂於舊址，而繪像於其上。宗愈假守於此，乃錄先生詩刻石，置於草堂之壁間。先生雖去此，而其詩之意有在於是者，亦附於後，庶幾好事者得以考當時去來之跡云。元祐哲宗年號庚午資政殿學士中大夫知成都軍府事胡宗愈序。

大雅堂石刻杜詩記　黃庭堅

余嘗欲盡書杜子美兩川夔峽諸詩刻石，載蜀中丹陵楊素翁，英偉人也，有俠氣，好文章事，欣然向余請從事焉。又欲作高屋廣楹庥此石，因請名焉。余名之曰大雅堂，而告之曰：由杜子美以來四百餘年，斯文委地，文章之士隨世所能，傑出時輩，未有升子美之堂者，況室家之好耶。余嘗欲隨欣然會意處箋以數語，終日汩沒世俗，初不暇給。雖然，子美詩妙處，乃在無意於文，夫無意而意已至，非廣之以國風、雅、頌，深之以離騷、九歌，安能咀嚼其意味，闖然入其門耶。故使後生輩自求之，則得之深矣。使後之登大雅堂者，能以余說而求之，則思過半矣。彼喜穿鑿者，棄其大旨，取其發興，於所遇林泉人物、草木魚蟲，以為物物皆有所託，如世間商度隱語者，則子美之詩委地矣。素翁可并刻此於大雅堂中，後生可畏，安知無渙然冰釋於斯文者乎。元符哲宗年號三年九月，涪翁書。

增註杜工部詩序　王彥輔

唐興，承陳隋之遺風，浮靡相矜，莫崇理致。開元之間，去雕篆，黜浮華，稍裁以雅正，雖綺縟一作何繪章唐藝文傳繪章繪句，人得梟各爭所長。如太羹元酒者，則薄滋味；如孤峯絕岸者，則駭廊廟；穠華可愛者，乏風骨；爛然可珍者，多玷缺。逮至子美之詩，周情孔思，千彙萬狀，茹古涵今，無有端涯，森嚴昭煥，若在武庫，見戈戟布列，蕩人耳目。非特意語天出，尤工於用字，故卓然為一代冠，而歷世千百，膾炙人口。予每讀其文，竊苦其難曉，如義鶻行「巨顙拆老拳」之句，劉夢得初亦疑之，後覽石勒傳，方知其所自出。蓋其引物連類，掎摭前事，往往而是。韓退之謂光燄萬丈長，而世號為詩史，信哉。予時漁獵諸部，帶妄注釋，且十得五六。宦遊南北，困循中輟。投老家居，日以無事，行樂之暇，不度𦘟淺，既失其舊，因循注惜不忍去，搜考所知，再加箋釋，又不幸病目無

與予爾贖之觀，遂命子激、洎孫端仁參夫詩釋，俾之編綴，用償夙志焉耳。在昔聖人猶曰有所不知，丘蓋闕如，矧惟問見之寡，茲所不免。但藏諸篋中，以貽來裔，非敢示諸博古之君子。按鄭文寶少陵集張逸爲之序，又有蜀本十卷，自王原叔內相再編定杜集二十卷，後姑蘇守王君玉得原叔家藏於蘇州進士何琢、丁修處，及今古諸集相與參考，乃曰義有兼通者亦存而不敢削，故予之所注以蘇本爲正云。時洪宋入葉政和（徽宗年號）紀元之三禩下元日序。

杜少陵詩音義序　　鄭卬（閩人）

讀少陵詩，如馳騖於楚之郊，以言其高則鄧林千巖梗楠杞梓扶疏摩雲，以言其深則溟渤潮塡蛟龍窟宅，猗歟舟室試皆極目而且心駭神悸，莫知所以。若其讀別名狀實類爲功，韓退之稱其光焰萬丈長，殆謂是矣。國家追復祖宗，崇獎文學，以聲律相飾，少陵矩範尤爲時尚。於其淹貫羣書，比類賦象，渾涵天成，奇文險句，厭人目力，讀者未始不以搜尋訓切爲病。卬近因與二三友朋間發，就隱奧處音爲音義，至夫人物地理古今傳志，咸極討論。施之新學，不亦可乎。紹興（高宗年號）改元辛亥長至後五日，長樂鄭卬序。

朱文公跋章國華過余山間，以所集注杜詩示之，其用心勤矣。然其所引東坡事實，乃非蘇公所作，聞之長老，乃閩中鄭卬尚明爲之，所引事皆無根據，反用杜詩見句增成爲文，而傳以前人名字，託爲其語，至有時世先後顛倒失次者，皆嘗考之，別其次，又係公昔也，尤才誤往處有在用事造語之外者，惟潛心諷詠，乃能見之，因華既以余言求之，雖以讀之，自謂可也。

杜工部集後記　　吳若（通判建康）

右杜集，建康府學所刻版也。教授劉常令，初得府帥端明李公本，以爲善，又得撫屬姚令威寬所傳故吏部鮑欽止本，較定之，末得若本，以爲無誤焉。凡稱樊者，樊晃小集也；稱晉者，開運二年官書本也；稱荊者，王介甫四選也；稱宋者，宋景文也；稱陳者，陳無己也；稱刊及一作者，黃魯直、晁以道諸本也。雖然，子美詩如五穀六牲，人皆知味，而鮮不爲異僎所移，故世之出異意爲異說以亂杜詩之眞者甚多，此本雖未必皆得其眞，然求不爲異者也。他日有加是正者，重刻之，此學者之所望也。紹興三年六月日。

（宋鶴齡曰：世所傳杜集，今本爲最古。若字幼度，欽宗朝除太學正，上書論李用彥、吳敏蠢邪，被斥，見北盟會編。）

校定杜工部集序（見東觀餘論）　　李綱

杜詩舊集，古律異卷，編次失序，余嘗有意參訂之，特病多事未能也。故校書郎武陽黃長睿父博雅好古，工文詞，尤篤好公之詩，乃用東坡之說，隨年編纂，以古律相參，先後始末，皆有次第，然後子美之出處及少壯老成之作粲然可觀。蓋自開元天寶太平全盛之時，迄於至德大曆干戈亂離之際，子美之詩凡千四百四十餘篇，其忠義氣節羈

旅艱難悲憤無聊一寓於此句法理致老而益精時不遇之未見其工迨親罹兵火喪亂誦其詞如出乎其時犂然有當於人心然後知爲古今絶唱也公之述作行於世者旣不多遭亂亡逸加以傳寫謬誤浸失舊文烏三轉而爲焉者不可勝數長府叟官洛下與名士大夫遊裒集諸家所藏是正訛舛又得逸詩數十篇參於卷中及在祕閣得御府定本校讐益號精密非行世者之比長府叟沒十七年予始見其親校集二十二卷於其家朱黃塗改手澤如新爲之愴然竊歎其博學滿識有功於子美之多也方肅宗之怒房琯人無敢言獨子美抗疏救之由是廢斥終身不悔與陽城之救陸贄何異然世罕稱之者殆爲詩所掩故耶因序其集而及之使觀者知公遇事不苟非特言語文章妙天下而已紹興六年丙辰正月朔

謹案[illegible]詩[illegible]東坡[illegible]決非盛唐人口語今世所傳[illegible]爲少陵詩逸題亦辯其非矣而黃長睿編入杜集其失也

編次杜工部詩序

魯訔

騷人雅士同知祖尚少陵同欲模楷聲韻同苦其意律深妙難讀也余謂少陵老人初不事艱澀左隱以病人其平易處有蹊夫老婦所可道者至其深純宏妙千古不可追跡則序事穩實立意渾大遇物寫難狀之景紓情出不說之意借古的確感時深遠若江海浩溢[illegible]風雲蕩汨蛟龍黿鼉出沒其間而變化莫測風澄雲霽象緯回薄錯峙偉麗細大無不可觀離而序之次其先後時危平俗媺惡山川夷險風物明晦公之所寓舒局皆可槩見如陪公杖屨而遊四方數百年間猶對面語何患於難讀耶名公巨儒譜敘注釋是不一家用意率過異說如蝟余因舊集略加編次古詩近體一其先後摘諸家之善有考於當時事實及地里歲月與古語之的然者聊注其下若其意律乃詩之六經神會意得隨人所到不敢易而言之叙次旣倫讀之者如親罹艱棘虎狼之慘爲可驚愕目見當時甿

庶或翻刻傳塗炭爲可憫因感公之流徙始而適中而瘁卒至於爲少年難侮忽以訖死爲可傷也紹興癸酉五月晦日丹丘汾齋魯訔序

草堂記略

趙次公

李杜號詩人之雄而白之詩多在於風月草木之間神仙虛無之說亦何補於教化哉惟杜陵野老負王佐之才有意當世而骯髒不偶胸中所蘊一切寫之以詩其曰許身一何愚自比稷與契又曰致君堯舜上再使風俗淳此其素願也至其出處每與孔孟合所憐終南山回首清渭濱則有遲遲去國之懷數業頻看鏡行藏獨倚樓則有皂皇

得君之意既依嚴武來依秦心（有然而頗赴期肯來赴敘）
非不寬也而卒未免於嫌忌致同袍有獨遊難之悲吁可
慨夫。（夫公有杜詩十二卷，九卷故錄有此說。）

校定集註杜詩序　郭知達（成都人）

杜少陵詩世號詩史自箋註雜出是非異同多所牴牾致
有好事者掇其章句穿鑿傅會設爲事實託名東坡刊鏤
以行欺世售僞有識之士所爲浩歎因緝善本得王文公（安石）宋景文公（祁）豫章黃先生（庭堅）王原叔（洙）薛夢符
杜時可（田）鮑文虎（彪）師民瞻（尹）趙彥材（次公）凡九家屬二
三士友各隨是非而去取之如假託名氏撰造事實皆刪

削不載精其讐校正其訛舛大書鋟版置之郡齋以公其
傳庶幾便於觀覽絕去疑誤若少陵出處大節史有本傳
及互見諸家之序茲不復云淳熙八年八月日

[illegible]

杜工部草堂詩箋跋　蔡夢弼

少陵先生博極群書馳騁今古周行萬里觀覽謳謠發爲
歌詩奮乎國風雅頌不作之後比興發於真誠美刺該夫
眾體自唐迄今餘五百年爲詩學宗師家傳而人誦之國
家崇造以來設科取士詞賦之餘繼之以詩主司多取是
詩命題借乎世本訛舛訓釋紕繆有識恨焉夢弼因博求
唐宋諸本杜詩十門聚而閱之重復參校仍用嘉興魯氏
編次其歲月之先後以爲定本於本文各句之下先正其
字之異同次審其音之反切方采作詩之義以釋之復引
經子史傳記以證其用事之所從出離爲若干卷目曰草
堂詩箋肯恭以蜀石碑及諸儒定本各因其實以條紀之
凡諸家義訓皆採錄集中而俗儒附會一二說者亦

兩存之以俟博識之決擇是集之行俾得之者手披目覽
口誦心惟不勞思索而昭然義見更無纖毫凝滯如親聆
少陵之謦欬而熟覩其眉宇豈不快哉宋嘉泰（寧宗年號）甲子
正月建安三峯東塾蔡夢弼傅卿謹識

[illegible]

杜詩舉隅序　明　[illegible]人　宋濂

詩三百篇上自公卿大夫下至賤隸小夫婦人女子莫不

有作而其託於六義者深遠古奧卒有未易釋者故序詩
之人各述其作者之意復分章析句以盡其精微至於東
山一篇序之尤詳且謂一章言其完二章言其思三章言
其室家之望女四章樂男女之得及時一覽之頃綱提領
挈不待注釋而其大旨煥然昭明矣嗚呼此豈非後世訓
詩者之楷式乎杜子美詩實取法三百篇有類國風者有
類雅頌者雖長篇短韻變化不齊體段之分明脈絡之聯
屬有不可紊者註者無慮數百家奈何不爾之思務穿
鑿者謂一字皆有所出泛引經史巧爲傅會楦釀而叢脞
騁新奇者稱其一飯不忘君發爲言辭無非忠國愛君之

意至於率爾咏懷之作亦必遷就而爲之說說者雖多不出
于彼則入于此子美之詩不白於世者五百年矣近代廬
陵劉氏頗患之通集所事實別見篇後固無繳繞猥雜之
病未免輕加批抹如醉翁寐語終不能了了其視二者相
去何遠哉會稽俞先生季淵名浙別號默翁以卓絕之識脫畧衆
說獨法序詩者之意各析章句具舉衆義於是粲然可觀
有不假箋說而自明嗚呼杜子美詩者至是可以無遺憾
矣抑予聞古人註書往往託之以自見賢相遜而離騷解
楷俗尊而爾義作何莫不由於斯先生開慶已未進士出
典方州入司六察其冰櫱之操諒直之風凜然自於朝著

不幸宗社已屋銜恤於殘山剩水間無以寄其罔極之思
其意以爲忠君之言隨寓而發者惟子美之詩則然於是
假之以洩其胸中之耿耿久而成編名之曰杜詩舉隅觀
其書則其志之悲從可知矣先生既沒其玄孫安塞丞欽
將鋟諸梓來求序文甚力因不辭而爲之書

按此宋序杜一十六篇有關作者源流故並收編末若論詩之詳確前莫善於元微之論注之精當後莫過於宋景濂此外序文非輕重所係故槩削不存

東屯高齋記續刻　陸游

少陵先生晚遊夔州愛其山川不忍去三徙居皆名高齋
其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰依藥餌者瀼西之

高齋也曰見一川者東屯之高齋也故又曰高齋非一處
予至夔數月弔先生之遺跡則白帝城已廢爲丘墟百有
餘年自城郭府寺父老無知其處者況所謂高齋乎瀼西
蓋今夔府治所畫爲阡陌裂爲坊市高齋尤不可識獨東
屯有李氏者居已數世上距少陵財三易主大曆中故券
猶在而高齋負山帶谿氣象良是李氏業進士名襄因郡
博士雍君大椿屬予記之予太息曰少陵天下士也早遇
明皇肅宗官爵雖不尊顯而見知實深蓋嘗慨然以稷卨
自許及落魄巴蜀感漢昭烈帝諸葛丞相之事屢見於詩
頓挫悲壯反覆動人其規模志意豈小哉然去國寖久諸

公故人熟覘其窮無肯出力以至愛客於栢中丞嚴明府之間如九尺丈夫俛首居小屋下思一吐氣而不可得予讀其詩至小臣議論絕老病客殊方之句未嘗不流涕也嗟夫辭之悲乃至是乎荆卿之歌阮嗣宗之哭不加於此矣少陵非區區於仕進者不勝愛君憂國之心思少出所學以佐天子興貞觀開元之治而身愈老命愈蹇坎壈且死則其悲至此亦無足怪也今李君初不踐通塞榮辱之機讀書絃歌忽焉忘老無少陵之憂而有其高少陵家東屯不浹歲而君數世居之使死者復生予未知少陵自謂與君孰得失也若予者仕不能無媿於義退又無地可耕

是直有慕於李君耳故樂與為之記乾道七年四月十日記

杜詩學引

元人 元好問

杜詩注六七十家發明隱奧不可謂無功至於鑿空架虛旁引曲證醇雜米鹽反為蕪累者亦多矣蜀人趙次公作證誤所得頗多而託名于東坡者為最妄竊嘗謂子美之妙釋氏所謂學至于無學者耳今觀其詩如元氣淋漓隨物賦形如三江五湖合而為海浩浩瀚瀚無有涯涘如祥光慶雲千變萬化不可名狀固學者之所以動心而駭目及讀之熟求之深含咀之久則九經百氏古今精華所以膏潤其筆端者猶可彷彿其餘韻也夫金屑丹砂芝朮參桂識者例能指名之至于合而為劑其君臣佐使之互用甘苦酸鹽之相入有不可復以金屑丹砂芝朮參桂名之者矣故謂杜詩為無一字無來處亦可也謂不從古人中來亦可也前人論子美用故事有著鹽水中之喻固善矣但未知九方皐之相馬得天機于滅沒存亡之間物色牝牡人所共知者為可略耳近世唯山谷最知子美而山谷未嘗注杜詩試取大雅堂記讀之則知此翁注杜詩已竟此但可為知者道也乙酉之夏自京師還閒居崧山因錄先東巖君所教與聞之師友之間者為一書名曰杜詩學子美之傳誌年譜及唐以來論子美者在焉候兒子輩可

與言當以告之不敢以示人也六月十二日河南元好問引

重修瀼西草堂記

陳文燭 玉叔

先生當天寶亂後歷秦隴至成都經三峽而寓於夔門其居三徙有客堂有東屯而瀼西尤著地多平曠田可水稻先生出峽郡易其主而所手書券宋元間得而珍之後日淪圮萬曆改元夔州郭君來訪遺址檄奉節令羅繡藻新祠事肖先生像太守有記述而又請予碑焉予奉天子璽書宣教化例得旌揚古今忠義之士徘徊祠下不覺泣然也先生崎嶇入蜀久客於夔逆旅之中經構此堂有足悲者而史稱先生擬節不污所為詩歌善陳時事千彙萬狀

兼而有之忠君憂國每飯不忘當時韓退之高其文章光
燄至長萬丈也眞知言矣語曰生無一日歡死有萬世名
先生之謂乎先生襄陽人與孟浩然友善襄陽舊有孟亭
不存而峴山祠先生者亦荒今瀼西更新此於同谷浣花
可謂無關世教哉予爲迎送神曲使歌以祀其詞曰昔飄
零兮流寓數遷次兮朝暮側身來兮參差於舊路 右迎神曲
年飽兮煙霧千載鶩兮香炷尚轉蓬兮山靈其呵護 右送神曲
萬曆間陳公文燭督學四川記少陵草堂者凡二處花
溪之草堂本呂汲公所建明蜀獻王修復之歲久頹圮
而重結茅堂題曰乾坤一草亭名瀼西草堂則墨妝令
訪其遺蹤而不得者王是明府閣草堂又有牛頭山舊
令盧氏即唐梓州境山在郭門外少陵嘗登其上所云
正歲客蜀郡二年居梓州是已郡守張雄而爲堂於山

上陝公皆兄之誤　又陝西華陰縣有少
陵之宮嘗寺留爲華州司功至今祀之

杜工部草堂記　左　峴

嗚呼杜少陵當天寶之亂干戈騷屑間關秦隴崎嶇巴蜀
於成都浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒賦詩與田父野
老相狎侮彼其心曷嘗須臾忘故國哉思家宵立憶弟晝
眠憂盜賊縱橫聽懷宗國而每飯不忍忘君一篇之中三
致意焉千載而下讀之者有餘悲也考公於肅宗乾元二
年己亥十二月自同谷入蜀至成都依成都尹裴冕以居
至次年改元上元元年庚子是歲始營草堂嘗開至新津
青城而三月李若幽已代冕所謂主人爲卜林塘者非必
蓋出於冕也王司馬攜營茅屋貲相訪則曰憂我營茅棟
攜錢過野橋王錄事許草堂貲不到則曰爲嗔王錄事不
寄草堂貲蓋其旅次未安資斧不快而經始之艱且劬也
如此時公先寓居草堂寺中高適寄詩所謂傳道招提客
詩書自討論者是也上元二年辛丑以嚴武爲成都尹竹
裡行廚花邊立馬自此逢迎得有主人堂垂成于次年改
元寶應元年壬寅而是年建巳月乙卯上皇崩丁卯肅宗
崩秋七月嚴武召還爲二聖山陵橋道使公送至綿州未
幾徐知道亂遂入梓州冬復歸成都迎家至梓冬十一月
往射洪縣南之通泉縣時嚴武入朝遂避東川依高適而

公已去草堂矣代宗廣德元年癸卯自梓往祭房相國于
閬州是年除京兆功曹道阻不赴二年甲辰春復自梓往
閬嚴武代高適爲節度使再鎮蜀春晚遂歸成都六月在
武幕中武表爲節度參謀檢校工部員外郞幕中多不合
意故有晚晴懷西郭茅舍之作至次年改元永泰乙巳卽
辭幕府歸浣花溪草堂四月嚴武卒郭英乂代武英乂武
人粗暴無能制禍公流落劍外無所依卽于五月舍草堂
南下自戎州渝州旋寓居雲安夔州矣是時公雖在蜀已
七載而居草堂者不過三四歲又此三四歲之中經營卜
築已費其大半及斷手於寶應年而是秋卽在梓閬間往

來梓閬幾三載公詩所謂三年奔走空皮骨者也及武再鎮留浣中半年歸浣溪不逾時即離之而去已然公雖流離困頓自成都往梓閬復往雲安夔州而并州故鄉之感時刻屢于懷遣弟占歸檢校草堂則曰東林竹影薄臘月更須栽寄題草堂則曰為念四小松蔓草易拘纏送韋郎歸成都則曰為問南溪竹抽梢合過墻懷錦水居止則曰雪嶺界天白錦城曛日黃形諸篇什其惓惓不忘如此公卜居浣花里地名百花潭與草堂寺相近因名草堂今寺與堂相近疑恐非舊址然卜居詩有曰浣花溪水水西頭狂夫詩有曰萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪堂成詩背郭堂成蔭白茅出郊詩時出碧雞坊西郊向草堂懷居詩萬里橋南宅百花潭北莊讀其詩而望其山川里居而草堂背成都郭在西郊外萬里橋南百花潭北浣花水西歷歷如舊公嘗日歸草堂時出西郊自南郭而言之則草堂在萬里橋西自西郭而言之則草堂在萬里橋南故互文曰橋西橋南也明皇使吳道子繪蜀道圖歸索其畫曰無有盡在臣腹中及明皇入蜀而所過山川城邑無不按圖悉肖今去公千載陵谷幾變遷而江郊白沙之路竹翠椒丹橘刺藤梢雖其一草一木亦盡態極容形于楮上有公詩即草堂如見余竊怪楊升菴修全蜀藝文志而于杜

詩寥寥止數首矣以杜之九鑽巴火三蟄楚雷其太半所作豈獨為瞿塘峨眉生色乃多擲而不載黃魯直在涪州盡書子美夔州之詩而刻之于石壁世有君子當同是心也

故友左君湘南登康熙庚戌科進士初任龍巖令後補蜀之威州故于蜀中形勝古迹多留意焉再知陳州陞部郎見余注杜竊之曰少陵千載詩宗註家林立往往彼此譏彈子箋此集恐具眼者且四面而環攻之矣後衡文東粵振拔孤寒高出從前學使歸里時克捐餘資以佐剞劂之不逮此書告成甫寓目而旋逝世憾表顯事於先賢撫遺文而歎息草堂一記考據精詳真堪流傳藝苑矣　歲在甲申菊月兆鰲附記

諸家詠杜附錄上卷

少陵逸詩小序

杜詩零落人間宋時後先繼出諸家所採㕔本頗多附餘四十五章蔡氏登諸正集至傳疑未决者亦名姓兩存焉如張祜杜甫暢當得文苑英華辯證自此之外無復遺篇考公四十以前有詩一千餘首其少年之作所載已稀而散逸之餘於今難覯邇者他書流覽偶逢片語單章名係少陵不忘搜錄在作者雖云刻鵠俾後人自辯鶩凫耳　壬午春日兆鰲識

合璧事類載杜詩（楊慎丹鉛錄此見合璧所載而黄集不收知今之全集遺逸者多矣）

五言逸句

三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留著伴梨花（張畧切）

寒食少天氣春風多柳花（見合璧事類）

又

小桃知客意春盡始開花（同前）

又

留蜂揚折柳衣髮掛流蘇　元人伊世珍瑯環記引謝氏詩源二句

（詩源云鱓雲鬟髮甚長每梳頭立于榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻富家女子多以青絲效其制亦自可觀故杜子美贈美人詩曰留蜂揚折柳衣髮掛流蘇）

七言逸句

（朱彝尊曰此乃宋人鄭解詩張氏誤引杜句）

野色更無山隔斷天光直與水相通（見張子韶傳心錄）

又

萬事無成應過日百年多難未還鄉（中興茂叟詩苑叢機談引杜句十說為百）

按張范所引律句皆杜集未載者攷宋伯思校本凡一千四百四十七首而今本尚闕人篇知後世仍有遺逸矣　嚴羽曰迎旦東風騎蹇驢絕句非盛唐人氣象只似白樂天言語今世俗圖畫以為少陵詩漁隱亦辯其非矣而黄伯思編在杜集非也　家施哉杜句云張萩要絲為見驚亦本集所未見者

杜公不文詩（用詩話類編）

詩工本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享天福

（杜甫一夕夢人令採文于康水覺而問人此水在二十里外乃往求之見數冠童子告曰汝本文星典吏天使汝下謫為唐世文章雲詔已降可於旦曦下取前依其言果得一石有金字文三句云云後因佩入蔥市歸

而飛入人宅有聲行遊遊蹤吾令汝文而不貴）

樹萱錄記杜詩

紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閑人秋風有意吹盧葉落日無情下水濱（詳蘇集中乃八句律詩此刪為絕句矣）

許彥周詩話云元撰作樹萱錄載夫差墓中見白居易東籍李賀杜牧之諸人賦詩皆能記體句法亦各相似故後老杜亦來賦詩記其前四句如此些下若數君子詩不能脱然高蹈猶為鬼耶殊不可曉矣若以為元撰自是此可則數公之詩尚可庶幾而少陵四句非元所能題也　洪容齋隨筆秦少游集有秋興九首皆擬唐人賦詩成在是　秦詩云紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散非明人悲賦有遺次林集落日無情下水濱東馬豊燈諸道路人翻炙炙其應坡范錢雅戶啼紅頰不信山翁簇笥貰今疲後再何顛步宋人廟句樹萱錄刪去卻佳

百斛明珠記杜詩

佳城鬱鬱頹寒煙孤城乳獸號荒阡夜卧北斗寒挂枕木落霜野（舊刊作共）雁迹天浮雲西去斗落日行客東盡隨長川乾坤未毀吾尚在肯與蟪蛄論大年

〔百斛明珠〕云秋遊度自兒童時已能屬文落筆有奇氣年十八冬夢杜子美論平生詩皆集中所未見者覺而記兩句後遂續之

〔洞微志〕云壺城叟宗庭紙夢閒遊華清宮因題詩于門界云天子多情愛太真與六宮專幸帝中身應陽鼓動長安破從此香肌委路塵是夜夢明皇召上蓮宮時事如予為岩直有所卿之作詩甘泉刻水中覺寞錄揭故宮兒宴論大凡務省費春風居勢遠山盡碧嵯峨共知不古一使與與説可見岐王之明皇曰來何晚王曰蕭杜甫到呂陸中論詩論詩向言似有德色云日月不泰樹乾坤遠漢宮明皇曰常愛伊夜闌更秉燭相對如夢寐之句李白終無甫之筋骨至如買羊桂樹因亦斷自然之句杜光先把筆無伊一字遂實伏怨隔寶雲李鍾嶽方覺

草堂詩話辯杜詩

昔時分從漢梁上濯錦江邊醉幾場拂石坐來衫袖冷踏花歸去馬蹄香當初酒賤寧辭醉今日愁來不易當聽想傳遊渾似夢芙蓉城下水茫茫

〔古今詩話〕蜀人將進酒嘗以爲少陵詩作瓊鶯湯唱之相傳或謂杜甫或謂鬼仙或謂曲詞未知孰是然詩味只言唐人語也起有有時從漢來王之句決非子美所作其集中不載妁可見矣不知楊曼倩何所據云此有中間何來當兩字犯重疑是亂增鬼仙信手押成之作唯一兩韻近杜語餘皆淺淡絕無似處

朝陽巖歌（此歌出〔零陵總志〕謂杜陵所作今見詩話總龜）

朝陽巖下湘水深朝陽洞中寒泉清零陵城郭夾湘岸巖洞幽奇當郡城荒蕪自古人不見零陵徒有先賢傳（去聲）水石爲娛安可忘長歌一曲留相勸

朝陽巖在永州城西南一里餘唐元結所名也以東向日先照故名今按杜公遊蹤未嘗至此且詩義淺薄與亦後人所託者

諸家詠杜小序

少陵同時宗工鈞匠吐辭唐之雅調成才士之風流發於賦詩則有慈恩四作早朝屬和咸推殿諸章嚴高贈答於西川韋郭借酬於南楚列存工集俱見交情他如散出遺篇殊觀名家逸興任華太白各著清詞杜牧昌黎並占佳句歐王起於北宋揚推居先范陸繼自南朝發歌未墜若元明而降覺風韻依然或經錦里草堂衣冠肅拜或過耒陽荒塚擷藻爲辭或風誦遺文動詞人之感發或登臨勝地追往蹟以留連凡茲泝流尋源皆足標新領異欲微顯事僅綴餘編　壬午夏日兆鰲識

魯郡東石門送杜甫（見太白集）　（此下皆唐人）李白

醉別復幾日登臨徧池臺何言石門路重有金尊開秋波落泗水海色明徂徠飛蓬各自遠且盡手中杯

沙丘城下寄杜甫（上同）

我來竟何事高卧沙丘城城邊有古樹日夕連秋聲魯酒

不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征

太白逸詩 此見唐人本事詩

飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午爲問因何太瘦生只爲從來作詩苦

此詩乃人譏議其太愁肝腎也今按李集不載洪容齋謂是好事者爲之耳李杜文章知己心相推服斷無此語且詩詞庸俗一望而知爲贋作也

雜言寄杜拾遺 此首見唐詩紀　任華

杜拾遺名甫第二才甚奇任生與君别來已多時何嘗一日不相思杜拾遺知不知昨日有人誦得數篇黃絹詞吾怪異奇特借問果然稱是杜二之所爲勢攫虎豹氣騰蛟

龍滄海無波似鼓蕩華嶽平地欲奔馳曹劉俯仰慚大敵沈謝逡巡稱小兒昔在帝城中盛名君一箇諸人見所作無不心膽破郎官叢裏作狂歌丞相閣中嘗醉卧前年皇帝歸長安承恩潤步青雲端積翠扈遊花匼匝披香寓直月團欒英才特達承天眷公卿無不相欽羨只緣汲黯好直言遂使安仁卻爲掾如今避地錦城隅幕下英僚每日相就 一作隨 提玉壺半酣起舞捋髭鬚乍低乍昂旁若無古人制 一作禮 但爲防俗士豈得爲君設之乎而我不飛不鳴亦何以只待朝廷有知己已曾讀卻無限書拙詩一句兩句在人耳如今看之總無益又不能崎嶇傍 一作倚 朝市且當事耕稼豈得便徒爾南陽葛亮爲朋友東山謝安作鄰里閒常把琴弄悶即提樽起鶯啼二月三月時花發千山萬山裏此時幽曠無人知火急將書憑驛使爲報杜拾遺

觀此詩起段似杜贈友又似杜代文當時少陵詩名推重海內此篇頗做兒放恣幾乎呼大將如小兒矣考唐詩紀中止載華兩首一寄太白一寄少陵何獨揀此二大名公作詩相贈耶又篇中語帶俚俗格調不見高雅俱屬可疑

調張籍　韓愈

李杜文章在光焰萬丈長不知群兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨

刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵剪翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅仙官敕六丁雷電下取將流落人間者太山一毫芒我願生兩翅捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著織女襄顧語地上友經營無太忙乞君飛霞珮與我高頡頏

題杜子美墳 見分類千家注本

何人鑿開混沌殼二氣由來有清濁孕其清者爲聖賢鍾其濁者成愚樸英豪雖沒名猶嘉不肯虛死如蓬麻榮華

一日世俗眼忠孝萬古賢人牙有唐文物盛復全名書史冊俱才賢中間詩筆誰清新怕指都無四五人獨有工部稱全美當日詩人無擬倫筆追清風洗俗耳心奪造化回陽春天光晴射洞庭秋寒玉萬項清光流我常愛蘇如饑渴不見其面生閒愁今春偶客耒陽路悽慘去尋江上墓召朋特地踏煙蕪路入溪鄰數百步招予借問騎牛兒牧童指我祠堂路入門古屋三四間草茅緣砌生無數寒竹珊珊搖曉風野蔓層層纏庭戶升堂再拜心惻然心欲虔啟不成語一堆空土煙蕪裏虛使詩人歎悲起怨聲千古寄西風寒骨一夜沉秋水當時處處多白酒牛肉如今家

家有飲酒食肉今如此何故常人無飽死子美當日稱才賢聶侯見待誠非喜洎乎聖意再搜求姦臣以此欺天子捉月走入千丈波忠諫便沉汨羅底固知天意有所存三賢所歸同一水過客留詩千百人佳詞繡句虛相美墳空飫死已傳聞千古醜聲竟誰洗明時好古疾惡人應以我意知終始

鄭卬曰嘗讀李元賓補傳及韓退之題子美墳詩語謂溺死於孤水此自撫遺所藏殘非公所作大抵好事者為之耳今按退之去今杜不遠捉月濯水之說世俗浪傳正當力闢其誣何反助之狂謬此詩本集不載在編詩者固已汰去矣然其中傷拔之語又似非後人所試何耶韓詩原集外復人復搜錄遺篇而尚有遺詩唐五實勝珠載寶牟為東都判官陪韓院長韋河南同尋劉師不遇分韻賦詩都官員外即韓愈得李字云秦客何分躡仙遊此地來遊覽題驪鬼跡來出驅恣費阮閒青雲入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心今韓集皆不載見洪容齋隨筆中或云題子美墳詩亦其散逸人間者

送客遊蜀　張籍

行盡青山到益州錦城樓下二江流杜家曾向此中住為到浣花溪水頭

讀李杜詩集因題卷後　白居易

翰林江左日員外劍南時不得高官職仍逢苦亂離暮年逋客恨浮世謫仙悲吟咏流千古聲名動四夷文場供秀句樂府待新詞天意君須會人間要好詩

讀杜詩　杜牧

杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔天外鳳凰誰得髓無人解合續絃膠

杜甫同谷茅茨 成通十四裴作　趙鴻

工部棲遲後鄰家大半無青羌迷道路白社寄杯盂大雅何人繼全生此地孤孤雲飛鳥什容勒傳山隅

栗亭

杜甫栗亭詩詩人多在口悠悠二甲子題紀今何有

蜀中　鄭谷

夜多無雨曉生塵草色嵐光日日新蒙頂茶畦千點露浣花牋紙一溪春楊雄宅在唯喬木杜甫臺荒絕舊鄰却共

海棠花有約數年留滯不歸人

送沈光（集作田光）

九陌低迷誰問我五湖流浪可悲君著書笑破蘇司業賦詠思齊鄭廣文理棹好攜三百首阻風須飲幾千分耒陽江口春山綠慟哭應尋杜甫墳

峽山寓止

荆州未解圍小縣結茅茨强對官人笑偏爲野鶴欺江春鋪網闊市晚鬻蔬遲子美猶如此翻然不敢悲

蜀中賞海棠

濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上堪惆悵子美無心爲發揚（杜工部居西蜀詩集中無海棠之題）

聞杜鵑　李洞

萬古瀟湘波上雲化爲流血杜鵑身長疑啄破青山色秖恐啼穿白日輪花落玄宗迴（一作歸）蜀道雨收（一作飛）工部宿江津聲聲猶得到君耳不見千秋（一作愁）一慨塵

湘南春日懷古　羅隱

晴江春暖蘭蕙薰鳧鷖苒苒鷗著群洛陽賈誼自無命少陵杜甫偏有文空闊遠帆遮落日蒼茫樹（一作高岫）礙歸雲松醪酒好昭潭靜閒過中流一弔君

寄南城韋逸人

杜甫詩中韋曲花至今無賴尚家家美人曉折露沾袖公子醉歸香滿車萬里丹青傳不得一年風雨恨無涯羨他南澗高眠客春去春來任物華

經耒陽杜工部墓

紫菊馨香覆楚醪奠君江畔雨蕭騷旅魂自是才相累閑骨何妨冢更高騄驥喪來輕蹇驢芝蘭衰後長（英華作遠）蓬蒿屈原宋玉憐居處幾駕青螭緩鬱陶

耒陽

楚水隱隱浸耒亭楚南天地兩無情忍教孫武重泉下不見詩人說用兵

樟亭驛小櫻桃　韋莊

當年此樹正花開五馬仙郎載酒來李白已亡工部死何人堪伴玉山頹

蜀中贈廣上人　章孝標

曾持麈尾引金根萬乘前頭草五言疏講青龍歸奈苑歌抄白雪乞梨園朝驚雲氣遮天闊夜迸猿聲入劍門今日西川無子美詩風又起浣花村

經杜甫舊宅　雍陶（一作殷陶）

浣花溪裏花多處爲憶先生在蜀時萬古只應留舊宅千金無復換新詩沙崩水檻鷗飛盡樹壓村橋鳥過遲山月

不知人事變，夜來江上與誰期。

耒陽杜工部祠堂　　徐介

手接汨羅水，天心知所存。故教工部死，來伴大夫魂。流落同千古，風騷共一源。消凝傷往事，斜日隱頹垣。

耒陽縣志杜公墓祠在縣治北郭外二里耒江左明闕廷觀之西詩話總龜云杜甫祠過客多題詩歐陽文忠獨稱介此詩

題耒陽杜公祠見耒陽祠志　　裴說

騷人久不出，安得國風清。擬掘孤墳破，重教大雅生。皇天高莫問，白酒恨難平。悒怏寒江上，誰人知此情。

歐公詩話裴說表著有詩名終官至補闕於桂嶺假官牽說思杜墳工擬掘孤墳發其教大雅生當日名終理不得言且所何物是事同而語意則又別許言諧噱甚蘇黃覺說詩三四句答曰豈非涿泉賊耶

耒陽杜公祠　　孟賓于

南遊何感思，更甚築縈紛。一夜耒江雨，百年工部文。青山當日見，白酒至今聞。惟有爲詩者，經過時吊君。

詩話總龜載僧紹賢詩云百年失志古來有字向日傷是也與又載耒陽宰詩云詩名天寶大骨葬耒陽空此皆言歟令空墳土也

衰詩何類杜　此下皆宋人　王禹偁

前賦鄰居雜興二首聞中與不復省視長男嘉祐讀杜工部集見語意頗有類杜者潛于余且意余竊之也余喜而作詩聊以自賀

命屈由來道日新，詩家權柄敵陶鈞。任無功業調金鼎，且有篇章到古人。本與樂天爲後進，敢期子美是前身。從今莫厭閑居職，主管風騷勝要津。

元之自注向謫居時多取白公詩時時翫之

送馮學士入蜀

錦川宦共少年期，四十風情去未遲。蠶市夜歌欹枕處，幾看春雪倚樓時。休誇上直吟紅藥，多羡乘軺聽子規。莫學當初杜工部，因循不賦海棠詩。

欹枕倚樓紅藥子規皆杜詩所用者前詩以古對今此詩以子對紅皆假對法杜詩雲薄翠微寺天青皇子陂子雲清自守今日起爲官少陵先有此法矣

讀杜子美集　　孫何孫僅之兄

世系西庠史，丘封衍耒山。高名落身後，遺集出人間。逸氣應天與，淳風自我還。錚鏦堪定霸，纖悉可綿蠻。進退軍三令，迴旋馬六閑。楚詞休獨步，周雅合重刪。李白從先達，王維亦厚顏。庖刀嫌餘刃，羿彀肯虛彎。聖域分中土，天樞奪要關。逍遙登禁闥，偃蹇下塵寰。麗思森嵩嶽，神功鑿險艱。語成新體句，才折好官班。誰氏傳斬髮，何人得佩環。朱弦本疏越，黃鳥漫綿蠻。元白詞華窄，錢郎景象慳。蜀峰愁杳杳，湘水快潺潺。子欲探驪頷，吾思攝虎斑。毛錐應穎脫，燕石竟諫頑。已襲蘭兼菊，無嫌蒯與菅。二南如有得，高躅願追攀。

題杜子美書堂　　趙抃

直將騷雅鎮澆淫，瓊貝千章照古今。天地不能籠大句，鬼神無處避幽吟。幾逃兵火羇危極，欲厚民生意思深。茅屋一間遺像在，有誰於世是知音。三四語意極濃，乃宋詩習氣。

過公安 杜有移居公安題

劉郎浦上公安渡，我過高吟老杜詩。淚幾重江幾曲，舞鶯風物假當時。公自注：子美嘗作發劉郎浦、移居公安二詩。

子美畫像　歐陽修

風雅久寂寞，吾思見其人。杜君詩之豪，來者孰比倫。生為一身窮，死也萬世珍。言苟可垂後，士無羞賤貧。

讀李白集

開元無事二十年，一作太平。五兵不用太白閑。太白之精下人間，李白高歌蜀道難。蜀道之難難於上青天，李白落筆生雲煙。千奇萬險不可攀，却視蜀道猶平川。宮娃扶來白已醉，醉裏詩成醒不記。忽然一作來乘興登名山，龍咆虎嘯松風寒。山頭婆娑弄明月，九域塵土一作下看塵世悲人寰。吹笙飲酒紫陽家，紫陽真人駕雲車。空山流水空流花，飄然已去凌青霞。下看一作笑區區郊與島，螢飛露濕吟秋草。

劉貢父謂歐公不甚喜杜詩，獨稱韓吏部絕倫，貢父不悅。子美所不可曉，然葉石林詩話載歐公子棐云：先公平日未嘗矜大所為文，一日被酒，語棐曰：吾詩廬山高，今人莫能為，唯李太白能之；明妃曲後篇，太白不能為，唯杜子美能之；至於前篇，則子美亦不能為，唯吾能之也。亦欲別錄此三篇，以烏絲欄[illegible]，輒不暇[illegible]正

當處士當之攄也。此誠公推服子美，固在太白之上矣。李東陽麓堂詩話云：歐陽永叔深於為詩，高自許與，觀其思致，視格調為深，然較之唐詩，似與不似，亦門牆籬落之間耳。

子美畫像　王安石

吾觀少陵詩，謂與元氣侔。力能排天斡九地，壯顏毅色不可求。浩蕩八極中，生物豈不稠。醜妍巨細千萬殊，竟莫見以何雕鎪。惜哉命之窮，顛倒不見收。青衫老更斥，餓走半九州。瘦妻僵前子仆後，攘攘盜賊森戈矛。吟哦當此時，不廢朝廷憂。常願天子聖，大臣各伊周。寧令吾廬獨破受凍死，不忍四海赤子寒颼颼。傷屯悼屈止一身，嗟時之人我所羞。所以見公像，再拜涕泗流。推公之心古亦少，願起公死從之遊。

荊公深知杜，酷愛杜，而又善言杜。此篇於少陵人品心術學問才情，獨能中其窾會，後世頌杜者無以復加矣。

次韻張安道讀杜詩　蘇軾

大雅初微缺，流風困暴豪。張為詞客賦，變作楚臣騷。展轉更崩壞，紛綸閱俊髦。地偏蕃怪產，源失亂狂濤。粉黛迷真色，魚蝦易豢牢。誰知杜陵傑，名與謫仙高。掃地收千軌，爭標看兩艘。詩人例窮苦，天意遣奔逃。塵暗人亡鹿，溟翻帝斬鰲。艱危思李牧，述作[illegible]褒。失意各千里，哀鳴聞九皋。騎鯨遁滄海，捋虎得綈袍。巨筆屠龍手，微官似馬曹。迂疏無事業，醉飽死遊遨。簡牘儀刑在，兒童篆刻勞。今誰主文

宇公今抱旌旄開卷逍相憶知音兩不遺殷斤思郢質綖化隨儵豕恨我無佳句時蒙致白彫愁愁理黄菊未遣沒蓬蒿

次孔毅夫集古人詩見贈

天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨劃如泰華當我前跛羊欲上驚嶒嶙名章俊語紛交衡無人巧會當時情前生子美君即是信手拈得俱天成

送戴蒙赴成都玉局觀

拾遺被酒行歌處野梅官柳西郊路聞道華陽版籍中至今尚有城南杜我欲歸尋萬里橋水花風葉棲蕭蕭芋魁

徑尺誰能盡桤木三年已足燒百歲風狂定何有羨君今作濺蟠叟縱未家生熟我即也應世出埋輪守莫欺老病未歸身玉局他年第幾人

此詩既用成都故事又參入少陵詩詞蓋與杜詩無甚關首四句直作草堂題詠可也

李太白讚

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其遊揮斥八極隘九州化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道爲少留縻之不得矧肯求東望太白横峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身平生不識高將軍手洗吞足矧敢嗔作詩一笑君應聞禁臠詩話云讚七句方換韻又是平聲也不得用變殺

題杜子美浣花醉圖　　黄庭堅

拾遺流落錦官城故人作尹眼爲青碧雞坊西結茅屋百花潭水濯冠纓故衣未補新衣綻空蟠胸中書萬卷探道欲度羲黄前論詩未覺國風遠干戈崢嶸暗寓縣杜陵韋曲無雞犬老妻稚子且眼前弟妹漂零不相見此公樂易真可人園翁溪友肯卜鄰鄰家有酒邀皆去得意魚鳥來相親浣花酒船散車騎野墻無主看桃李宗文守家宗武扶落日蹇驢馱醉起願聞解鞍脫兜鍪老儒不用千戶侯中原未得平安報醉裏眉攢萬國愁生綃鋪墻粉墨落平生忠義今寂寞兒呼不蘇驢失腳猶恐醒來有新作常使

詩人拜畫圖煎膠續弦千古無

題老杜集　　孔平仲

七月鴟鴞乃至此篇言閎大復瑰奇直侔造物并包體不作諸家細碎詩吏部徒能歎光燄翰林何敢望藩籬讀罷還有餘味令人心服是吾師

讀杜子美詩　　韓維

寒燈熠熠宵漏長顛倒圖史形勞傷取觀杜詩盡累紙坐覺神氣來洋洋高言大義經比重往往變化安能常壯哉起我不暇寐蹶座歎息喧中堂甫之詩人以百數羅列衆制何煌煌太陽垂光燭萬物星宿安得舒其芒讀之踴躍

精膽張徑欲追踪忘愚狂徘徊攬筆不得下元氣混浩神無方

讀子美集　張伯玉

寂寞風騷主先生第一材詩魂躔斗牲筆力挾迭來運動天樞朽奔騰地軸摧萬竅盤險何千馬夾雄才勢走峨峨蓋辟含混沌來剖山無鵠石傾虎盡龍蛛鳶擺許三賦飄零放一盃艱難行蜀道感激于燕臺日月兵前沒江湖笑裏開獨吟千載後肝膽洗塵埃

觀子美畫像　楊　蟠

文光萬丈照詞林獨步才難一代欽塵土未論今日貌篇章空憶傳時心寂寥冠劍無由作零落丹青豈復吟節法望公千載後仰風三歎感知音

草堂　宋　京

君不見少陵草堂背西郭浣花溪水流堂脚竹夾沙白白波涼莫問四松霜草蒔入門好在烏皮几公去不歸換鄰里西嶺千秋雪未消舍北泥融飛燕子孤今榿木平橋路遶竹和煙雜江霧野僧作屋號草堂不是柴門傳時處詩壇今古誰能將豔豔文章光萬丈安得英才擬出當使公居摩詰上

晚泛浣花遂宿草堂　喻汝礪

扣桃泛遊虛洄流聯幽芳晚霞襯奇樹夕霏媚疎篁歸鳥亦葉朋夜魄動初涼忽轉衆星微天高月舒光昔也杜陵子濟然此茅堂客至酒自酌何得意已忘云何常念饑零落在道旁古來技入神一飯豈所望吾輩天所窮慨歌淚霑裳

草堂詩四首

燦燦詩翁錦里西只緣詩好合窮栖竹鋪冷色雲連寺柳漾輕絲鳥過溪凝怨不禁關樹暗駐情應恨蜀山低離人若怕春歸盡可忍紅英半着泥

剛把煙光次第陳峨峨風物見精神翻成錦繡千般樣供與江山幾度春濃淡長河几老大賦君曼綠却逡巡從今乞取無邊手免作詩中半箇人

竹外清疏浸碧溪溪邊竹游蜘雨斜閒看雪僙題詩罷醉向西郊信馬歸齊淡甫愁雙鬪迥夢魂長着五陵飛故園秀木又春色只恐歸去池臺非

錦官城西春草芳杜陵客子憂思長浴晴晚樹浚浮漲卧水幽花淡度香交情惆悵言燕匝傳國迢迢雲山蒼白蘋洲渚落日晚明邊正銜歸鴈行

同楊元派遊杜子美草堂　邵　博

萬里橋西路幽居今尚存共來披草徑遂去問江郭冉冉

花扶星蕭蕭竹映門斯人隔今古此意與誰論

和賈相公覽杜工部北征篇　宋　祁

唐家六葉太平攏宮甕醉骨恬無憂孽虜坼天翠華出糗糊戰血腥九州乾疥坤瘢四海破白日殺氣寒颼颼少陵背賊走行在採梠拾橡塡饑喉眼前亂離不忍見作詩感慨陳大猷北征之篇辭最切讀者心眼如搔痂莫肯念亂小雅怨自然流涕哀安愁才高位下言不入憤氣鬱屈蟠長虹今日奔亡匪天作向來顛倒皆廟謨忠骸佞骨相撑拄一燎同盡悲昆丘相看覽古慨前事追美子美與詩流前王不見後王見願以此語詒千秋

杜子美　李　綱

杜陵老布衣饑走半天下作詩千萬篇一一干教化是時唐室卑四海事戎馬愛君憂國心憤發幾悲咤孤忠無與施但以佳句寫風騷到屈宋麗則凌鮑謝筆端籠萬物天地入陶冶豈徒號詩史誠足繼風雅嗚呼詩人師萬世誰爲亞

南宋有忠定綱才可當鄴侯而際遇將累可方李鄴不免[illegible]之以作刺北詩也少陵實自傷也忠定公非徐偕之筆揚明季越郡黃念翁上兆使穴形家見公擧以全劍臨孤在整忠賢名衆不可無傳願修志者亟表彰之

杜工部祠此亦宋人詩　劉　名

瞻拜荒祠下棲踪此尚留心存周社稷詩續魯春秋竹屋斜通徑花溪遠抱樓江山真占絕千古獨風流

與客遊滄浪亭分韻得一字　楊　甲

霧回林莽黃漲落水寒碧西郊好風景曉霽千里色相從二三子攜酒溪上石主人亦愛客沾酒炊玉粒年荒酒味薄相勸取吻濕同光與共塵弄此竹間日沄沄憂端來落落險語出奔機誰復設飢歌各自適跳波醉中舞野唱寒外急牛羊歸叙叙鳧雁來一一觴行豈不好酒盡歸亦得頹然寄天放未愛世偏迫永懷堂中翁回首千歲跡豈無獨往願冉冉饑凍逼霜容洞庭野天闊雲夢澤欲窮扶桑枝尚掛滄海席何當從今去夜生羽翼

過子美草堂　馬　偁

棲遲九月錦水行獨過草堂西出城村樹苒苒秋照白木花漪漪江水明溪邊三重結茅屋松蘿翳映晚雨晴往來沽酒且有客胡爲奔走不自停四海紛然難壹多我憂豈但白馬盟藜藿未足飽我腹況又一頃供耘耕只今騎驢走江游終日飄飄浪如許可看顏色太瘦生憂愁盡入篇章詩信用一笑古復作郤似韓宜適東魯此生蕩漾胡能留雨脚風塵寰所休此道滄浪付一漚嘆之千古與爾謀吾亦往矣作春秋

宋有成都文類乃慶元二年四川按撫使建安袁說友所編今錄其佳者如宋京喻汝礪郭印馬偁諸人

皆出敘類中

嘉陵江過合州漢初縣下　范成大

井徑東川縣山河古合州盤根拏斷岸急雨沸中流關下嘉陵水沙頭杜老舟江花應好在無計會江樓

咏杜　陸游

古詩三百篇刪取財十一每讀先再拜若聽清廟瑟詩降爲楚騷猶足中六律天未喪斯文杜老乃獨出陵遲至元白固已可憤疾及觀晚唐作令人欲焚筆此風近復熾隙穴始難窒溺哇解移人往往喪妙質苦言告學者切勿爲所怵杭川必至海爲道當擇術

讀李杜詩 出劍南集

濯錦滄浪客青蓮澹蕩人才名塞天地身世老風塵士固難推挽人誰不賤貧明窗數編在長與物華新

野飯詩

可憐城南杜零落依澗曲面餘作詩瘦遐拜尚不俗 放翁自注杜氏自譜以爲子美下惟當一子奇流花樹業其後避成都亂徙眉州大曆或從大蓬云 藏按杜公去成都下當崔盱之亂爲得地當一子公之子見於詩中者止宗文宗武不聞更有別子此事尚屬可疑

秋興

功名不垂世富貴但堪傷底事杜陵老時時矜省郎

讀杜詩

城南杜五少不羈意輕造物呼作兒一門酣法到孫熟視嚴武名挺之看渠胸次隘宇宙惜哉千萬不一施空回英槩入筆墨生民清廟非唐詩向令天開太宗業馬周遇合非公誰後世但作詩人看使我撫几空嗟咨 明人謝杰作少陵紀云公祖審言善詩與蘇味道李嶠崔融齊名時稱文章四友公詩甚衣鉢於其祖而益大之審言嘗云吾文章當得屈宋作衙官吾筆當得羲之北面與再從兄易簡並以狂名公之自號曰狂夫亦有所本

題少陵畫像

長安落葉紛可掃九陌北風吹馬倒杜公四十不成名袖裏空餘三賦草車聲馬聲喧客枕三百青銅市樓飲杯殘炙冷正悲辛仗內鬬雞催賜錦

讀杜

千載詩亡不復刪少陵談笑即追還常憎晚輩言詩史清廟生民伯仲間

遊龍興寺弔少陵寓居詩

中原草草失承平戍火邊塵到兩京扈蹕老臣身萬里天寒來此聽江聲 自注寺門外江聲甚壯

懷舊

翠崖紅棧鬱參差小益初程景最奇誰向毫端收拾得李將軍畫少陵詩

書事

關中父老望王師想見壺漿滿路時寥落西溪衰草裏斷碑猶有少陵詩（華州西溪蓋老杜所謂鄭縣亭子者）

示子聿

我初學詩日但欲工藻繪中年始少悟漸若窺弘大怪奇亦間出如石漱湍瀨數仞李杜牆常恨欠領會元白纔倚門溫李真自鄶正令筆扛鼎亦未造三昧詩為六藝一豈用資狡獪汝今欲學詩根源在詩外（原注山谷嘗言人劉獻為狡獪冷齋詩尚爾）

長孺共讀杜詩　　楊萬里

病身兀兀惱岑岑偶得兒曹文字林一卷杜詩揉欲爛兩人齊讀味初深鄒屏杜却期子戴沼跟誰將更卅寺筆底奸雄死猶毒負將饒舌淮渠心

再和雲龍歌留陸務觀西湖小集

老夫不願萬戶侯但願與君酒船萬斛同拍浮老夫不怯故將軍但怯與君筆陣千里相追奔少陵浣花傳時屋太白青山何處墳二仙死可埋丘阜二仙生可着草布名挂廣寒宮裏樹非煙非雲亦非霧長使玉皇排頭誦渠句詩府誰得玉笈開詩壇誰授黃鉞來願君不往君急回不道西出陽關無此杯西山金盆儘渠頹斯遊明日方恢哉

跋陸務觀劍南詩稿

今代詩人後陸雲天將詩本借詩人重尋子美行程舊盡拾靈均怨句新鬼嘯狨啼巴峽雨花紅玉白劍南春錦囊繙罷清風起吹仄西窗月半輪（又云只眠少陵七字詩但得長年能喫飯）

讀杜詩　　文天祥

平生蹤跡只奔波偏是文章被折磨耳想杜鵑心事苦眼看湖馬淚痕多千年夔峽有詩在一夜耒江如酒何黃土一丘隨處是故鄉歸骨任蹉跎

題陸放翁詩卷後　　許月卿

天寶詩人詩有史杜鵑再拜淚如水龜堂一老旗鼓雄勁氣往往摩其壘輕裘駿馬成都花冰甌雪椀建溪茶承平麾節半海宇歸來鏡曲盟鷗沙

杜甫墳　　徐照

耒陽知縣非知己救厄無謀豈忍聞若更聲名可埋沒行人定不弔空墳

（溫公詩話杜甫終于耒陽藁葬之至元和中其孫始改葬于鞏縣元微之爲誌而鄭刑部文寶謫官衡州有經耒陽子美墓詩豈但爲誌而不克遷或已遷而墳塚尚存耶）

杜甫祠　　戴復古

嗚呼杜少陵醉臥春江漲文章萬丈光不隨枯骨葬平生稷契心致君堯舜上時兮弗我與屹然抱微尚干戈奔走蹤道路飢寒狀草中辯君臣筆端誅將相高吟比興體力

救風雅衰如史數十篇才氣一何壯到今五百年知公尚無恙麒麟守高阡貂蟬入畫像一死不幾時聲迹兩塵莽何如耒陽江頭三尺荒草墳名如日月光天壤

答杜子野主簿

杜陵之後有孫子自守詩家法度嚴秀骨可仙官況簿高情追古俗人嫌起看星斗夜推挽爲愛江山寒擁簾偎梅花吟更好錦囊雖富不傷廉

論詩七絕 甘有感爲六絕句亦采初唐人詩

文章遺世作低昂變盡風騷到晚唐舉世吟哦推李杜時人不識有陳黃

飄零憂國杜陵老感寓傷時陳子昂近日不聞秋鶴唳亂蟬無數噪斜陽

作詩不與作文比以韻成章怕韻虧押得韻來如砥柱動移不得見工夫

古今胸次浩江河才比諸公十倍過時把文章供戲謔不知此體誤人多

曾向吟邊問古人詩家氣象貴雄渾雕鎪太過傷於巧朴拙唯宜怕近鄙

閒寫性情爲我事留連光景等兒嬉錦囊言語雖奇絕不是人間有用詩

草就篇章只等閒作詩容易改詩難玉經雕琢方成器句要豐腴字要安

論唐宋詩體　戴昺

安用雕鎪嘔肺腸辭能達意即文章性情元自無今古格調何須辨宋唐人道風騷諧律呂誰知牛鐸有宮商少陵甘作郵夫子不害光芒萬丈長

謁杜工部祠文　王十朋

風雅頌息繼之者誰後代風騷先生生之讀書萬卷甚欲有爲明光三賦烜赫一時致君堯舜卒不克施此志蕭條乃昌其詩天欲其鳴窮之使悲復生太白如塤應篪流落劍南風聲益馳暮年制作莫多於夔詩史有堂遺像在祠光鋏照人骨複溢碑欣蜀道難誦杜鵑詞忠不忘君先生是思

此乃有韻之文當守歲句類於古詩者故亦附詠杜之中

東屯絕句

少陵別業古東屯一飯遺忠畎畝存我輩月叨官九斗須知粒粒是君恩

原注東屯地近夔州東屯稻米爲蜀第一郡給各官俸廩以高下爲差郡月得九斗

東屯行 有序略　白巽

雨足稻畦春水滿插秧未半青短短馬塵追逐下關頭北

望東屯轉三坂，一川洗蕩峽中。想遠浦疎林分氣象，溝塍漫漫堰源低。灘瀨泠泠石磯響，中田築場亦有廬。翬飛夏屋何渠渠，李氏之子今地主。少陵祠堂疑故居。陸務觀高齋記云少陵在瀼西高齋東屯高齋東屯李氏居已數世上距少陵纔一易主人所例放翁猶在

論詩之三三十首此下皆元人 元好問

排比鋪張特一途，藩籬如此亦區區。少陵自有連城璧，爭奈微之識碔砆。事見元稹子美墓誌

筆底銀河落九天，何曾顦顇萬山前。世間東抹西塗手，枉著書生待魯連。

古雅難將子美親，精純全失義山真。論詩寧下涪翁拜，未作江西社裏人。

杜甫故里 李俊民

不知故隱幾時離，天寶年間處處詩。過客不須尋世譜，爲山山下看沉碑。杜詩吾家碑不昧王氏井依然註杜預沉碑峴山之下

老杜醉歸圖二首

尋常行處酒債，每日江頭醉歸。薄暮斜風細雨，長安一片花飛。

百錢街頭酒價，蹇驢醉裏風光。莫傍鄭公門去，恐猶偎在登牀。

竊嘗評少陵，使生太宗時，豈獨魏鄭公，論諫垂至茲。天寶科一官，未作事已危。脫命走在所，竊老拜拾遺。卒坐觚直去，漂落西南垂。處處苦戰鬭，言言悲亂離。其間至痛者，莫若八哀詩。我無此筆力，恨抱頗似之。

人言太白豪，其詩麗以富。樂府信皆爾，一掃齊梁腐。餘編細讀之，要自有朴處。最於贈答篇，肺腑露情素。何至昌谷生，一一雕麗句。亦焉用玉溪，纂組失天趣。沈宋非不工，子昂獨高步。畫肉不畫骨，乃以帝閑故。

六經天日月，諸子如四時。史自班以下，語奇文亦奇。蹶武爵崇背，語有文無之。小宋刊新唐，不恤背瘢規。以藝傳李杜，待之無乃卑。他人有遺集，一覽不再窺。惟此與韓柳，明無枳期儕。彼瓢落生君，欲鑄此瓶。

道自漢魏降，裂爲文與詩。詩工文或拙，文高詩或卑。香匳假山序，不妨自一奇。斛樹多骨核，乃至肆詆訾。恭惟陳無己，此事獨兼之。五七掩杜集，下百臻秦碑。四海紫陽翁，歸吳豈其私。所以此虛叟，取爲晚節師。

夾山值冠讀杜詩有感 尹廷高

杜曲衣冠盡，群兇轉陸梁。疎林巢燕雀，空谷鬬豺狼。衣濕彭衙雨，秋蔽楚岸霜。年荒難自給，拾橡當餱糧。

題杜陵浣花圖 趙孟頫

春色釀人苦不禁褰驢馱醉晚駸駸江花江草詩千首老盡平生用世心

送杜伯玉四川行省都事

浣花溪上草堂存今見能詩幾代孫橘刺藤梢隱茯竹椒漿桂酒薦芳蓀日長晝省文書靜春近岷江雪浪奔我向東吳君向蜀別離從古解銷魂

九日　張養浩

一行作吏廢懽遊九日登臨擬盡酬詩有少陵難著語菊無元亮不成秋雲由自笑頭將鶴人海誰知我亦鷗幸遇佳辰莫辭醉浮雲今古劇悠悠

懷故園　虞　集

聞道故園生瑞竹令人歸興滿江干扁舟不畏瞿塘險匹馬誰云蜀道難杜甫谿頭花隂匝孔明廟裏柏䦨珊新堂題作歸歟字定得臨江把釣竿

王廉山水

蜀人偏愛蜀江山圖畫蒼茫咫尺間駟馬橋邊車蓋合百花潭上釣舟閒亦知杜甫貧能賦應欸楊雄老不還花重錦官難得見杜鵑啼處雨斑斑

石田集雜詠　馬祖常

不作還鄉夢因吟李杜詩平生無飽飯抵死只憂時事實兼唐史風流接楚詞山川行遊處千載有餘悲

詩品五則　范　椁

詩品本司空圖所作范氏引此以證李杜

大用外腓眞體內充返虛入渾積健爲雄具備萬物橫絕太空荒荒油雲寥寥長風超以象外得其環中持之非强來之無窮此論雄渾以杜少陵當之

綠杉野屋落日氣清脫巾獨步時聞鳥聲鴻雁不來之子遠行所思不遠若爲平生海風碧雲夜渚月明如有佳語大河前橫此論沉著亦以少陵當之

畸人乘眞手把芙蓉泛彼浩刼窅然空蹤月出東斗好風相從太華夜碧人聞清鐘虛佇神素脫然畦封黃唐在獨

落落玄宗此論高古亦以少陵當之

行神如空行氣如虹巫峽千尋走雲連風飲眞茹强蓄素守中喻彼行健是謂存雄天地與立神化攸同期之以實御之以終此論勁健亦以少陵當之

觀化匪禁吞吐大荒由道返氣處得以强天風浪浪海山蒼蒼眞力彌滿萬象在旁前招三辰後引鳳凰曉看六鼇濯足扶桑此論豪放以李太白當之

杜工部祠　宋　旡

老病思明主乾坤入苦吟秋風茅屋句春日杜鵑心詩史孤忠在文星萬古沉祇應憶李白到海去相尋

據四明楊德周所考杜公祠堂凡有數處夫歷代詩人何啻千萬獨少陵忠義之氣足以感發人心故足跡所經之地千年祠宇今古留傳此詩人之所關係者有成都夔州未聞外又存同祠并記于後方輿勝覽云工部有祠在江瀆將巴等適赴建甘杜公依高適寓凡雖州學孔廟後記了人雖之亂杜公大避兵三川凡濟宗正後自許出介行在故行是以又杜甫祠在成縣右儀門左一人資本調補機閩正以華州司功棄官之泰州寓居谷負薪拾橡栗以自給有同谷七歌思賢樓在劍閣水門上嘉陵之陽李人自杜子美爲子厚像劍州文物志記曰劍門以太白子美爲帝世未有負此之者會從李祭酒響所賜阜陵御書蜀道難人贊李長史杆超然及吳趙大書劍門詩因建祠刻二詩并銘誦其堂曰文宗取韓退之詩語也

讀杜拾遺老人翁戲作　洪希文

此翁毋乃杜長子甕頭春釀客終須玉領人煩注鋇干戈靡世淚風月草堂身頓衒有孫鄭情親不厭貧杜詩早歲與蘇鄭爲

題杜甫麻鞋見天子圖　錢惟善

四郊多壘未還鄉又別潼關謁鳳翔九廟君臣同避難十年弟妹各殊方中興百戰洗兵甲萬里一身愁虎狼寂寞當時窮獨叟披圖懷古慨茫茫

飲猜佯晃杜詩有麯米春松醪春白香山杭州詩有燒酒趁梨花則杭俗有梨花春舊矣可補杜詩所未及

九日感懷至正戊戌　葉顒

悠悠江影雁南飛黃菊飄香蝶滿枝斜日西風彭澤酒殊方異國杜陵詩煙巒慘澹山林暮霜葉蕭疎草木悲醉後不思時節與半欹烏帽任風吹

杜少陵春遊曲　鄭允端

何處尋芳策蹇驢典衣買酒出城西玄都觀裏桃千樹黃四娘家花滿溪正徵乃都南之五世孫女有病中吟云伏枕南窗下臥吟老杜詩此閨秀之學杜者

玉山草堂借杜集詩題序顧仲瑛作也　楊維楨

愛汝玉山草堂好草堂最好是西枝浣花杜陵錦官里載酒山簡高陽池花開語燕春常在竹裏清樽晚更移無奈道人狂太甚時看紅袖寫烏絲

夜聞謝太史讀李杜詩此下皆明人　高啟

前歌蜀道難後歌偪仄行商聲激烈出破屋林鳥夜起鄰人驚我愁寂寞正欲眠聽此起坐心茫然高歌隔舍與相和雙淚迸落青燈前李供奉杜拾遺當時流落俱堪悲嚴公欲殺力士怒白首江海長饑一公高才且如此君今謂我將何爲

祭杜子美文戊戌蜀年作　朱椿蜀獻王

先生距今之世數百餘年而成都草堂之名至今日而猶傳于嘗縱觀乎萬里橋之西浣花溪之邊築草堂之故址一點哀楚兮寒煙是以不能無所感也於是命工構堂闢地一壓稱傳名於其上庶幾過者仰慕乎先賢然人之所傳者先生之遺編也而予之所羨者蓋以先生一飯之頃而忠君愛國之惓惓雖其出巫峽下湘川固不戀戀於此而先生之精神猶水之在地無所往而不在焉爰矢詞於翰

墨爲予心之悁悁臨風灑淚尚其來游

蜀記梵安寺乃杜甫舊宅在浣花溪去城十里大曆中節度使崔寧妻任氏亦居之後捨爲寺都人爲之立廟於其中每歲四月十九日衆遨遊於茲宋元祐庚午閤丞相吕大防鎮成都作草堂於先生之舊址明初蜀王分藩於此復爲構堂致祭賢王韻事可爲後世法矣

泰州　王褘

水積從天降山連與蜀通遺碑李廣宅廢寺隗囂宮度隴遊廻際游秦感慨中長嗟少陵老曾此歎途窮

論詩　方孝孺

舉世皆宗李杜詩不知李杜又宗誰能探風雅無窮意始見乾坤絕妙辭

太白詩言大雅久不作王風委蔓草少陵詩言別裁僞體親風雅轉益多師是汝師知二公皆得力於風雅者此詩云李杜宗誰而繼之以能探風雅此極推崇二公語非謂其不及古人也

題耒陽祠堂　解縉

蔡倫池上霧如紙杜老祠前秋日黃爲問靴洲江上水流船三日到衡陽

錢謙益曰據此則杜陵之歿不特以牛肉白酒非羅罔雜之辭矣然則元稹所謂旅殯岳陽者何也而四十年後嗣業所遷者又何據耶大抵賢者所在人各引以爲重不妨耒陽自擅千秋之遺蹟亦不足置辯也

顧菴祭酒寄讀杜詩一章奉和　黃潤玉

先生觀杜詩洞曉其中趣頗茲藜藿腸焉識芻豢味乾坤切未交風雲本難際自匪假聲詩烏能吐忠義高歌動千

言曲庇非一類區區稷契心綿綿廊廟器胡爲月下烏卻逸風前樹魚龍方混爭鴻雁若相避雖致杜鵑詞爲馳野狐媚間關蜀道行悽惻巫峽淚纍然喪家厖困若伏櫪驥康衢本平夷大雅悄顛墜斯文既云亡吾道安所寄浩浩三百篇寥寥千萬世惟公得其傳作者奚足繼公詩天寶間落日山橫翠

白沙論詩　陳獻章

子美詩之聖堯夫更別傳後來操翰者二妙少能全

康節先生大挺人豪包造化於胸中括古今於毫端其擊壤集一氣而雅思與足一空前後然就詩格而論逼是宋人一派終與唐人分道而馳

題杜拾遺像　謝應芳

國破家何在窮途更莫年七歌同谷裏再拜杜鵑前瀏獨長安騎驢知稍穿霜憔悴色猶足見旻天

泛舟浣花東皋　楊慎

風簷水檻會清暉月閣夏五暑氣微山中薜荔幽人帶池上芰荷遊子衣雙魚六馬慣識曲青驊白鷗皆忘機楊雄宅閑不寂寞杜甫草堂天下稀

百花潭送人之楚　杜詩百花潭北即滄浪

滄浪潭水照潭花無賴家家惱杜家不數潘安河內縣堪留衛玠洛陽車晴煙翡翠蘭苕濕涼雨鴛鴦荇藻斜五兩

行穿巴峽樹百壺先泛楚江桡

習池　　溫新

昔聞少陵咏今過習家池下馬穿幽徑抚楊溺地垂青荷元白蕪碧水暗通溪漫有山翁興何由醉似泥

三四似對非對因首聯對起故次聯參差謂之偷春格杜集中亦有之

出劍門　　楊興宗

嘔啞鳴艣下長川萬壑青峰只眼前山鳥啄殘紅杏粉杜鵑啼破綠楊烟夔廻蜀棧雲千片醉枕巴江月一船物色許分付詩老風騷半落劍南天

杜員外述貶　　王世貞

昔我遊山東高李相先後豪飈摶青冥所擊無不取翁何必老蒼驪珠戀吾手西人成陽城落魄餅所偶駝錦青鞵裝半爲酒家有時來異援出三賦天子停泚筆中書堂公卿盡回首蟣發脫洗沐毛羽出料數清華文昌步稍洛國士稱欃槍直北極焚蹴趨南斗呼舒小豎子棄我潼關守萬乘倏蒙塵群公但奔走嗚呼上帝仁莽蕩意愈厚馬嵬可陰學朔方延陽紐桓桓漢陰公玉璽主親受制曰柄國琯汝往戡群醜戎車實閒飭騎將速指授送令陳濤士義血漂杵白天威震莫測左右俗申救甫也一小臣上書戒求舊孤忠報社稷餘分推朋友幸免左伯誅仍覓馬遷咎倦游上州佐零落一野叟雪壓寂下趾風吹衣前肘倦寒自切骨虛名在人口窮途往念至遲暮新恩負千載與百年落落付杯酒

和前題　　盛時泰

自予來巴州得織肯貲後游览錦官城功名奚所取溪邊一草堂縛茅自苍手賓朋難衆多性情無所偶醉來賦新詩豪滿不復有建安與西京背爲人輕傳驕嘘自暮歸秋風廿白首面目雖巴黎精神日抖擻丈夫抱經濟進則夔龍耦思以拯蒼生動庸高北斗肯爲升斗粟易我平生守朝夕貴人前奴顏效奔走皇天有深仁慈毘意誠厚昨游

孔明祠瞻見柏紋紐扶疎登不勞三分帝所受下視曹與孫心術一何醜觀彼竊神器不由漢廷授一時忠義人粉身向秦白借彼大廈頹一木焉能救我今濩落來所賴惟親故若王恩未酬交結得朋友于以棲餘齡沒齒亦何咎所存喘息在居然共田叟饑寒良切身履穿還露肘在處與冷汁聊以充吾口意氣干雲霄自知未爲負豈爲話斯須所貪在杯酒

錢氏明詩選云陸仲蛟以陪貢試吳下擕所著兩都賦謁王元美于小祇園王贈以詩曰蓬今陸平原不敢賦三都文邾元美擬古七十章三日而畢

元美深氣奪此篇即七十首之一也

遊杜工部草堂　　陳文燭

驅車出郭外來泛浣花溪青郊綠江路乃在城都西孤舟繫水檻上有杜甫祠振衣一下拜思君曾亂離兵戈正滿眼卜居聊茅茨嚴武憐才者而有草堂貲故人况高適細酌哦新詩蒼松帶幽色寒林牟成樾忠貞貫草木不滅初移時數椽未零落千載誰心期禁愁取蜀酒臨風不自持信美非鄉國萬里同羣思

浣花溪納凉

朱夏多炎暑束帶發長歎偶坐浣溪水溪水生餘寒况有陰江竹清風吹羽翰杜陵亦苦熱高咏江之干澄江如石鏡白雲如雪山雪山磨木好不及使君灘倚檻一舒嘯歸路斜照殘

同李修撰高大行飲浣花草堂

金閶彥客到沙頭老杜高名日月浮摘遍百花香自好題橋萬里景偏幽太平關塞無戎馬水檻城中有白鷗却憶咏歌曾涕淚何如陶謝共登樓

周公瑕爲予書浣花草亭碑皆謝

浣花溪頭數竿竹溪上誅茅數椽屋故人爲我題豐碑故人草聖真堪讀平生飄零憶杜甫感慨論文仍吊古百花吹散溪木紅參天獨樹經風雨烏鳴高枝月滿地似共山靈愛碑字徘徊若問草堂貲可嘆當年王錄事

夢杜少陵作　王嗣奭

青蓮號詩仙我翁號詩聖仙如出世人軒然遠泥滓在世而出世聖也斯最盛詩祖三百篇我翁嫡孫子詩家立如林雙鞬視翁指暗于倫壞蟲何緣夢見翁草堂留古色屛花落輕紅典衣易斗酒雄談凌霄虹覺來聲欬在山寺鳴晨鐘起床詩餘輝初旭破昏蒙翁今在何所脈脈精靈通賤質若頑石未認堪磨礱

浣花草堂二首

益都勝地浣花溪水竹沙村好杖藜築舍累年差得穩會心多景不勝迷身將夔梓神谷到舟下荆衛意轉迷今日草堂長作主達人應悟死生齊

其二

詩聖神交恭有年到來追想一悽然浮雲轉眄失蒼狗古帝遊魂空杜鵑昔郭堂成辭郭去驚人句好任人傳黃精未必生毛羽名不刊時骨是仙

憶昔余嘗夢謁少陵於浣花草堂典衣沽酒對飲談詩時丙十年行矣歸老入蜀寶蹟夢是疑而草嘗在成都距古千里以趾動矣數止實凡比而交詩聖獲登草堂拜瞻遺像躡躡轅未爲非卓也茅攻詩夢少陵草堂來豁爾爽籐典衣沽酒欲相引短述長吟愧未能居在市塵仍半虎止非樊棘轉多蠅白頭入蜀因公誤公困窮愁我亦應

杜臆脫稿覆閱漫題

佳句死猶憐性僻晚看律細倍情真劍門縱峽紆行地到處傷心憂國人論事迂疎唐史陋新唐書論公好論天下大事高而不切逢時轗軻皇天仁學詩閑道企孫夏鍊世得仙輕悲詢翡翠重來遺蹟少草堂一夢聽言觀已招稷契作前輩應許偶翁爲後身

李鄴嗣曰王公右仲少有異才其述文史尤嗜杜少陵詩嘗參今草堂與杜公對酒談詩後如夔州謀事起謫官疏拜少陵祠下御贈遺像易錦袋中及卑居遺茫茨其詩名曰杜臆多前人所未發者余今集杜詩閲于氏向有杜臆書從林非聞先生齋頭得披抄本集中采集余刻不遺味先生素與石岬爲詩文散交各以名節一時公卿尚以六十餘年繫遺人名皆至老不衰也

杜拾遺子美先生祠　屈大均翁山

城南韋杜滿川原工部千秋廟貌新一代悲歌成國史二南風化在騷人少陵原上花含日皇子陂前鳥弄春稷契平生空自許誰知詞客有經綸

秦州　本朝人列發　錢謙益

乘馬秦州道河沙晚日黄一方餘土屋幾處有農桑秋鬼依禪院驕軍奪婦瑞少陵風土紀搔首益彷徨

咏杜　魏裔介

老杜才名高萬丈誰云刪後更無詩此豈人力之所爲山川風雨發其姿吟瓏刊盡琅環秘機衷迫出奇嶼詞文章自不關花鳥性命深沉乃出之亦知不祥造物忌原非富貴佽隊貧但快狂歌咏三尺安刪令名垂來茲

讀杜子美詩

古作多辭肢兹編實六聖盥手展縹帙肅然起恭敬世人誦公詩擷芳資游泳我誦見公心楷模性情正救瑠雖云非其意實孤劲蹟不復收騂騮終遠屏有語不忘君槍但忠愛盛飄泊叢叢間轗轗長饑柄路阻豺虎多身傍干戈横燦燦浣花詞森森夔州咏百年歌獨苦斯語淚如迸放舟夾陵後潦倒恭華競天困萬古胸抒發鴻濛性陶冶不可窮世衰詞伯殁讀之淚數旬高齋風雨併既哭復還歌挽留以爲命斯人竟已矣怒焉心如柄

讀李太白詩

三謝與鮑庾江左稱獨步太白更絕塵汗血如飛兎揮筆振金石有文懸瀑布萬象羅胸中百代生指顧是氣日浩然不祇爲章句沉香亭畔詞諷諫有微趣奴視高將軍才人詎能慕羽翮落九天排席逐煙霧留滯東魯雲蹭蹬采石路我思汾陽王再衍晉陽祚云誰識此人青蓮悲眼故無知功未酬夜郎竟遠戍璘也實卷恩偶而彼能發龍章與鳳姿豈若爭食鶩古今稱謫仙斯言良不誤黄金如可成須並子美鑄

讀少陵集　鄭日奎

三百已遠王迹熄詩事大成誰爲集天恐風雅遂中微特
生杜陵老布衣負才含悲洩太古元氣浤浤恣所取芟除
塵緣斬荆榛爲經爲騷復爲史河山日月本平平一觸此
老奇趣生心計驅使從衆變淋漓瀝汁皆崢嶸儀貨百折
氣不阻猶託微詞存閫是忠愛居然三百遺豈特宗風紹
乃祖古今作者代不同都來酒孕神明中一語縱橫散屢
足得其爪距皆稱雄欺我研尋猶未得虫魚瑣瑣紛窒積
嶷焚灰燼嗣以膏頰飫余吾腸胃易

讀青蓮集

青蓮詩負一代豪橫掃六宇無前才英雄心魄神仙骨沉

吻爲淵天爲高興酣染翰恣狂逸獨任天機摧格律筆鋒
縹緲生雲煙覃騎縱橫飛落紙有如懷素作草書崩騰屈
亂龍蛇擾更如公孫舞劍器瀏灕頓挫雷電避冥心一往
搜微茫乾端坤倪失伏藏佛子嶔岑鬼神泣千秋詞客孰
雁行我讀君詩起我意飄然如有凌雲思便欲麾手謝塵
緣相從飲酒學仙去

翁玉子索題畫尺木畫杜子美詩圖　宋琬

蕭生畫手稱絕妙風格遠過文待詔曾貌天問與九歌荒
唐隱怪皆殊肖三閭大夫色憔悴山鬼乘貍容窈窕解衣
盤礡余在旁舉杯向天發狂嘯翁候酣愛少陵詩驚人佳

句常相隨手裂生綃三十幅蕭生一一丹青之浣花草堂
若在眼劍門棧道愤參差龍嶠歸來無長物獨携此冊還
京師長安公卿咸好事者寧復論值價百鎰始購宜寶
杯千金買劍學瓦此圖一出價必高翁侯賞玩不肯捨
仰人還滿轉蕭瑟欲歸無舟陸無馬翁侯翁侯誰令爾愛
杜陵翁千年坎壈將無同荻花采采雁南渡笠澤煙水秋
濛濛君歸結廬在何處余欲携琴學梁鴻蕭生風有五湖
志何不招隱來江東嗚呼何不招隱來江東畫君與余持
竿垂釣秋風中

瀼西謁少陵先生祠　王士禛

萬古瀼西宅斜連峽口關高雲魚復縣秋水瀼香山老作
諸侯客心依供奉班夔川臨泉濟遺恨不生還
欲去頻迴首停舟艤滸堆東屯瀼水西閣莽蒿萊感事
悲諸將懷人賦八哀昆明遺碣在落葉滿蒼苔（祠有石刻秋興詩僅存且明碑末一首）

題夔州杜工部像

杜陵人不見遺照自輝光離亂經天寶艱難剩草堂東屯
田父宅西閣楚人鄉才子千秋淚青蓮亦夜郎
靈武中興日秦州旅食年危戎常雜處崖谷到今傳意氣
凌天馬幽愁拜杜鵑暗依思往事攬涕一潸然

南池　趙開雍

城隅秋水自千年杜老經過亦偶然遂使池塘增氣色始知人事重山川芰荷香動微風夜蒲柳涼生欲雨天獨有宦遊人易感那能不憶傳青蓮

燈下讀杜　毛際可

靜夜微吟刻燭長淋漓元氣散天章新詩無從千金換明主何能一飯忘老病孤舟生事少江湖滿地故園荒當年望古希陶謝未許青蓮得雁行

白帝城　熊文舉

白帝城猶峙永安定可尋英雄情掩抑今古事浮沉落日玄猿絕孤筠芳草深無由弔詩史寂寞少陵心

杜少陵宅　方象瑛

浣花溪邊草堂好背郭初成春色早晚年更上瀼西居領略山川都不少瀼西一帶溪流清渚田漠漠皆秔稻白鹽赤甲互崢嶸東屯月落瞿塘曉策杖閒登白帝城詠懷古跡恣探討長鑱白柄恨遠遊故園杜曲空縹緲未能歸卧南山邊萍蹤應向此中老無端去峽下荊門老死耒陽胡草宅舍東屯屢易主敗殘傷心跡如掃陸務觀記東屯李氏居已數世距少陵幾二易主唐時物尚存我來西閣問綺疏哀猿無聲魂悄悄不見傷秋感興人日暮江村敗歸鳥

杜子美草堂題句　梁吟

錦城傳草堂數里近南浦方池引浣花剎寺本老杜幽情想遺跡素心過倚徙[illegible]策爽山林原鳥語便娟嫵村荒犬吠客境靜風開戶人閒吞翠合樑樹森環堵香火照几筵升堊新扃庶人疑是佛宮誰知為彝圃中鑑子美像頳面鬚承輔威儀儼開元官銜題工部褒紀紆長袖稍見先民矩似此英雄姿不宜長困苦窮為久落拓抱志未得吐光芒長萬丈稱許由韓愈風雨歷饑寒文章信無補管開有大功殁則祀茲土文翁孔明常專祠列江瀆少陵亦何為俎豆依天府有客許謁余詢人悉迂腐獨有唐拾遺忠信根肺腑姓氏動明皇獻文別良楛立奏三大禮賦豪

氣盛於虎高自陳先世都枚不屑數自期願稷契至治宗三五言大本非誇抵掌效可觀長安悲奕棋漁陽震鼙鼓官闕對南山第宅皆新主曲江潛行日吞聲淚如雨避亂走彭衙溺帝岐山下陸渾昔房相車戰亡千羽疏救陳陶斜適逢肅宗怒棄置遂迍邅憤僻舞白撫橡栗充口食負薪遍山塢飾度表姦謀悟往依嚴武何曾猶愛才命幸脫貧耽瞿塘青山斷茅屋秋風舞行藏獨倚樓短句心堪慨雖經流離中念不忘君父是豈惟詩人大節誠當取存無一日飲死亞一生論例合享春秋祼薦豈莽鹵後人長太

息清言愛縷縷技不重雕蟲亦不尊文組比憐志士心畏
壘成千古紛紛銘與贊浮漫類狂蹟一笑出庭除花陰日
移午

見少陵遺像有感　　向遂

詩稿留天地摹稱集大成縱然遺小像只自薄浮榮潦倒
瞿塘路悲涼杜宇聲憂民與念國誰得似先生

讀杜少陵詩　　徐增

詩史春秋筆大名垂草堂二毛猶在蜀一字不忘唐賦羨
相如逸才憐太白狂晚年律史細獨立自蒼蒼

絕句　　嚴允肇

吏部文章工部詩前人矩步後人師世間燐火同消隕落
落星辰萬古垂

任城懷古

登臨多古意恐眺起人思壯觀留飛閣豐碑淡曲池謫仙
非傲物工部本愛時千載斯人去風流亦我師

旅蜀追懷杜少陵　　柴雲

杜子栖遲錦水濱杖頭到處得相親幽花細竹隨南叟愛
酒能詩訪北鄰江畔草堂時駐馬月臺梅藥晚留人浪遊
偏向巴山裏愁聽啼鵑兩度春

歷代至今多題詠之作一關管見搜輯多遺尚俟續所未備也

續編

秋雨吟　杜少陵逸詩

床小茅乾雨聲大自疑身着簑衣臥兼是孤舟夜泊時風
吹折葦來相佐我有愁襟無可那縱成好夢剛驚破背壁
寒燈不及螢重挑卻向燈前坐

此詩本集不載見祝氏事文類聚不知見於何書今讀其句調語氣酷似夔州夜歸詩俟賞客詳考也

耒陽谿夜行　爲傷杜甫作　　唐人　戎昱

乘夕棹歸舟緣源二（一作蓋當路）轉幽月明看嶺樹風靜聽溪流
嵐氣船間入霜華衣上浮猿聲雖此夜不是別家愁

送客遊蜀　　張籍

行盡青山抵益州錦城樓上二江流杜家曾向此中住爲
到浣花溪水頭

雪晴訪趙嘏街西所居　　杜牧

命世（一作代）風騷將誰登李杜壇少陵鯨海動翰苑鶴天寒
今日訪君還有意三條冰雪獨來看

杜荀鶴弔陳陶處士耒陽山下傷工部採石江邊弔翰林兩地荒墳各一尺却成閑解哭君心亦以李杜相方

峽中　　鄭谷

萬重烟靄裏隱隱見夔州夜靜明月峽春寒堆雪樓獨吟
誰會解多病自淹留往事如今日聊同子美愁

耒陽弔杜子美　　李節

耒陽浦口艤扁舟，紅蓼洲頭宿白鷗。半夜青燈千里客，數聲寒雁一天秋。蛩吟隔岸情如訴，斗柄橫江勢若流。惆悵杜陵老詩伯，斷碑古木遶荒丘。

（耒陽縣志）以李俯爲天寶詞客，誤也。杜公卒于大曆年間，豈有天寶時先作小詞耶？大約中晚人耳。又載嗣前夢子美和詩一首，詞氣俚俗，決非少陵語意，故削而不存。

讀杜工部詩　　宋人　張方平

文物皇唐盛，詩家老杜豪。雅音還正始，感興出離騷。運海張鵬翅，追風騁驥髦。三春上林苑，八月浙江濤。璀璨開鮫室，幽深閉虎牢。金晶神鼎重，玉氣霽虹高。甲馬騰千隊，戈船下萬艘。吳鉤銛莫敵，羿彀巧無逃。遠意隨孤鳥，雄筋舉六鰲。曲嚴周廟肅，頌美孔圖褒。世亂多羣盜，天遙隔九皋。途窮傷白髮，行在窘青袍。憂國論時事，司功去諫曹。七哀同谷寓，一曲錦川遨。妻子饑寒累，朝廷戰伐勞。倦遊徒右席，樂善乏干旄。舊里歸無路，危城至輒遭。行吟悲楚澤，達觀念莊濠。逸思乘秋水，愁腸困濁醪。耒陽三尺土，誰爲翦蓬蒿。

坡公曾和此詩，兩篇參看，尚不如原作，和平穩貼也。

感舊詩　　陸游

我思杜陵叟，處處有遺蹤。錦里瞻祠柏，綿州有海椶。蹉跎悲櫪驥，感會失雲龍。生世後斯士，吾將安所從。

過杜工部祠　　鄒定

曩昔哦詩憶耒陽，茲因揮檄過祠堂。一生忠義孤吟裏，千載淒涼古道旁。自是風霜侵病骨，非干牛酒浣詩腸。明朝解纜長江上，聞訊先生一炷香。

思杜亭　　姜仲謙

十里松陰大道場，一亭還復枕瀟湘。詩翁至死憂唐室，野客于今弔耒陽。窗戶雲生山雨集，巖溪花發曉風香。不堪臨眺添惆悵，自是年來鬢已霜。

衡陽府志載：華光寺舊有杜公祠。宋郡守劉清之登華光山東眺耒陽，慨然思杜工部，因爲立祠，以黃庭堅配焉。又即地立亭，號曰思杜。今祠亭俱廢。

讀杜詩　　王逢原

鎔劃物象三千首，照耀乾坤四百年。

次何漕司小紅翠亭韻　　劉士季

少陵遺跡瀼西東，端的高齋在此中。今日花枝弄煙雨，前時蔬甲臥霜風。根株移取他山翠，蹹蔓輸來別圃紅。收得陽春無盡藏，要人端說兩詩翁。

其二

花在中巴東復東，滿城春色一園中。休言小小鶯花界，也勝纖纖燕麥風。舞袖卷紗空映翠，晴窗磨鏡漫黐紅。葉成帷幄花成陣，壯觀詩垣叟鑠翁。

弔耒陽杜墓　王亶

才高憂負國身没耒陽城雖葬先生骨難埋騷雅名事往斯文在時遷旅冢平邑侯新布政一爲翦紫荆

庚寅六月再過耒江謁杜工部墳　元人余悆

一寸心丹篤愛君數根髮白苦憂民吟邊見得公眞像莫問公墳眞不眞（庚寅歲乃元順帝十年余秋山爲廣提刑按察使留題祠下）

和合江亭詩　吳栻

使者風流照錦城東郊撑擲更澄清雙江合處煙凝聽秀嶺積邊日弄晴石鼎煑茶濃有味金鍾注酒醉無聲何時却信橋南步細讀詩人古柏行

讀李杜詩　明人胡翰

太音在天地浩浩空山河作者推李杜千古未足多至哉風與雅采之委巷歌世人事琱琢伐柯徒伐柯

弔杜墓　張翊

迢遞來南紀倉皇問北征詩通高叟固才到屈原清天地心無愧風雷氣不平徘徊江上月昨夜照文明

弔耒陽杜墓　解縉

何年陵墓存翁仲尚有殘碑紀鳳行行過石橋江上路一林芳樹近宮牆

弔杜公墓（再見）　陳獻章

林葬不葬等悠悠有生無生名可留壽遲殤子千年在文與江河萬古流天借人心昭日月山藏廟貌自春秋拾遺若被蒼生累贏得乾坤不盡愁

感懷　鄭昂

王粲淒涼仍去國杜陵老大竟飄蓬荆州豈免依劉表蜀道終須謁鄭公三禮賦成追昔日七哀歌罷起秋風青青亦有江南草鸚鵡洲邊恨不窮

送陝學使王叔之成都　謝榛

汾陽日高剌桐樹交旌飛出荆門路錦城形勝今尚具曾見左思蜀都賦揚馬文章子昂句兩漢初唐歷可數后來擅出乾追步杜曲詩人劍門度光動文昌映武庫地湧精流璧砥柱浣花溪頭弔古迹少陵舊寓非疇昔棟宇一新耀丹碧夔府滄溟疑全白唐室宗廟雖荆棘日月雙懸照社稷下栽孤忠耿無偶聰聽神交在咫尺好題巔崖一片石古人吟眺餘物色

杜甫墓　謝榛

洞庭昔返楚天魂孤塚千年失子孫蜀道悲歌今不見暮雲愁色滿中原

懷古

拾遺年老别長安胡馬西馳忽棄官妻子一朝俱涕淚弟

見千里各艱難風高蜀嶺松聲落月滿巴江鶴夢[illegible]代
愁歌有同調何當寄迹浣花灘

遊草堂詩　　陳南賓

西出秦關道路長岷峨東望鬱蒼蒼蓬萊三賦昔無敵同
谷七哀今可傷茅屋秋高風瑟瑟布衾鐵冷雨床床浣花
溪上應回首千載令人憶草堂

西瀼杜少陵祠

出峽是何境棲巢亦戀枝不應三畝務買得古今祠淺泊
龍猶侮孤鳴雀白烟飄懸簾芷近屈宋有前期

讀少陵集　　陳繼儒

兎脫如飛神鶻見珠流無底老龍知少年莫漫輕吟咏五
十方能讀杜詩

題李白送別杜子美發魯郡圖　　華雯

杜陵有客才名早郡與山東李白好短褐飄飄泗水春登
臨落日同傾倒浮踪轉盼各飛蓬石門一别風煙渺同心
之誼袪形骸相期直在雲霞表渭北江東日渺茫王孫不
見萋芳草由來造化鍾英賢柰爾風流天地老

杜少陵騎驢小影

白髮窮愁日清秋過雁時浣花溪上路多是憶君詩

送黃子羽之任　　本朝人吳偉業

魚危關國險花月錦城香巨石當門觀奇書刻渺茫江流
人事勝臺榭霸圖荒萬里滄浪客題詩問草堂

遊浣花溪訪拾遺草堂　黃以徵府爲新都令道經成都　　朱嘉徵

郭南十里浣花溪溪遶空原東復西題壁總隨蝸篆漫穿
林不任鳥啼詩情獨傲千峰出野興頻牽草木低子亦
愁心江上客故園芳草日淒淒

耒陽道中留杜少陵祠　順治戊戌孟冬　彭而述

此地留工部荒祠拜古墳一身存大雅萬世頌斯文隔岸
江流樹空山野度雲到來悲馬鬣黃葉正紛紛
傷心天寶客遺蛻寄衡山況近魚龍窟竟成虎豹關好花
隨地發落葉趁秋間便過魯中叟公詩不用删
如公原未死疑塚在江關靈武君臣後詩名天地間亂離
來白帝談笑老荆蠻萬古郴江水東流不肯還
未令紛如許獨傳姓氏人江山流上客風物見元神忠愛
生前事離騷死後憐卻憐嚴節度知已更無倫
公遊耒卒耒詳見公本傳及年譜予既爲文記之戊戌之孟冬行部臨耒首謁公祠敬以四詩喚公靈有知魂魄戀此予敢言詩哉聊以記歲時耳

雞鳴山宿齋送別蔣前民　　杜濬

屢入亭侯廟長吟老杜詩公孫躍馬日丞相出師時弔古

英雄志悲歌喪亂知江樓如抱膝此地最相思

拜杜少陵草堂 再見　　宋琬

少陵棲隱地古屋鎖莓苔峭壁星辰上驚濤風雨來歲華
三峽暮身世七歌哀欲作招魂賦臨流首重回

步草堂碑韻　　熊夢鶴

少陵作客此爲廬松竹幽深始卜居官馬有塵隨使宰花
溪無伴狎樵漁任人非是難憑史成我迂踈半愧書千古
悲辛同往轍日西歸去尚躊躇

約諸人同看草堂　　劉璽

何日尋幽出郭西與君舒嘯浣花溪草堂勝事連興起工

部高蹤待品題攜手祗須雙不借看山惟用一偏提百年
如夢今頭白好趁清閒共杖藜

盧德水侍御寄杜亭詩　　李弱翁

正聲自古初作者誰獨步猗歟杜少陵大雅洵足數流傳
八百年此道莽回互蔓草委王風鬼語亂如霧盧公具鵠
徵感慨任詞賦誅茅祠少陵以精通寐寤晨興謁高堂次
及林居趣興觀有本懷冀與賢者遇書成哲人知果獲錢
公句因盧作杜箋魂魄來相聚適者服終喪補官到邸寓
獻酬無凡才見力有餘裕短褐識我曹令德表心素投我
杜亭詩如飲石上露沆瀣不足推蓺糯有深慕適淨取性

靈清妙去雲霧人倫盡依歸薰氣相吹附中與一家言式
昭我王度

題杜少陵畫像　　程可則

杜陵老叟生絕奇蒼髯頹面英雄姿似茲不合久貧賤曷
爲坎壈長欷歔自從大禮獻三賦尉授河西不肯赴當宁
何曾解愛才旅食京華歲虛度忽然鼙鼓動長安玉輦西
遊蜀道難奔走三川寄家室脫身賊壘多辛酸麻鞋謁帝
趨靈武拾遺侃侃居言路直節何妨救友生諫書反得君
王怒牢落天涯到秦州負薪拾橡窮且愁微官棄去亦何
恨可憐事業付沙鷗劍南直入嚴武幕散髮戎渝致非惡

春流無恙下夔門秋色蕭然盼西閣晚年出峽望衡山楚
水茫茫潭岳間酒酣賁志仰天哭咫尺襄樊那得還一生
落拓無窮已獨有豪吟詠詩史同時比肩惟太白後來作
者紛誰是鄴陵先生絕世雄讀書萬卷身乘驄稱詩酷擬
草堂作沈鬱頓挫將無同昔年作吏向秦隴工部祠堂拜
顏色傳與先賢作畫圖曠代風流盡相識嗟哉杜陵一沒
已千秋吾徒仰止空悠悠先生望古有殊契神交豈直形
像諜我亦幼齡重高詠乞將粉本歸南州

謁杜公祠 康熙丙午仲冬　　劉宗沛

祠後荒丘野草春祠中遺像惹飛塵唐家多少詩才子老

杜甫爲第一人

杜陵墓　劉明遇

煙雨淹三月荒荒出郭村楚江流怨緒春鳥喚詩魂往事猶悲在時艱應恨存詞臣忠愛蹟豈但立言尊

流寓君多地胡然留此丘雖崇千古祀未了一生愁風雨無今昔滄桑變海疇殘紅新霽後疑在浣溪頭

耒陽道中

山城昇發别燈燼盡日崎嶇秀可憐驟雨驟晴深澗路飛花飛鳥夕陽天雲生馬足春猶冷風入松梢書欲暝暝色催人喧鳥籟怒鼃鼓亂溪田

古陌織織路春深花亦深野塘驅馬影芳草故人心荒寺藏松塋山僧導竹林佛燈蕉客帳一雨度寒衾

杜文貞公祠 元太監趙世延請諡杜甫爲文貞　高引

勝日坐春風江流半畝宮耒陽依聶令西蜀憶嚴公橋謗梅花白洲吟野蓼紅今來探古蹟若有夢魂通

九日袖杜詩獨登石子嶺　鄒章周

尋醉高樓日懷詩獨野遊自堪孤影度不與衆山謀秋興誰還賦杜陵欲正愁狂歌驚落葉隨意憩椒丘

憶浣花溪作　陸洽原

浣花溪邊憶老翁詩卷長留錦川東昔日草堂兵戈後頻年羌塞氷雪中不堪羇旅同苦調遲遲衰病扶悲風長安渭水今在否回首風塵思何窮

讀杜詩詳註　蕭山　張遠

詩者樂之祖樂府雖具陳風雅變爲騷源流日以分漢魏古尚存西晉不失眞頹波及六朝作意求爲新選言必月露滿眼飛沙塵有唐大復古卓爾多不羣少陵更挺生振古無其倫許身稷與契一飯不忘君山川之所歷喪亂之所親歷歷載諸筆落筆真有神經史任其驅稗野任其呑精微混淡浩浩乎淼無津註者百十家妙綮誰能伸余也性躭此從事二十春編年以紀時斷疑必尋根段落初一

剖不使久沈淪有詞頗苦辛可以掩前人揭來得新註欲翁歎積薪滄海鮮遺珠纖毫必見珍少陵如可作不信是前身安得薔薇露盥手揚清芬

讀杜詩詳註　桐城　程師恭

千古詩壇少陵躋紛持觚稜解多誤支離未已或抵牾翻令光焰隔雲霧杜不易註恐失眞誰其洗髓悵傳神薈萃諸家多剏獲指點後學啟迷津甬上仇先生擁青勝百城石渠枝中秘月旦操評衡剩馥餘脂澤藝苑衣被寰宇先風發眈吟尤嗜杜陵集心摹日咏忘寢食力拔鯨牙酌天漿思穿溟涬排霧靡頃刻揮毫手不停經營濡墨遲無敵

豁目入驚杜再來，醒心不覺羣疑開，作者符圖註者箋，註者已登作者臺，廣搜博采洵至矣，沿訛襲舛胡為哉，余生學杜苦難似，考辯差擬會其旨，每將愚臆質大方，談言微中未見鄙，神領意豁覩斯註，子美曠代逢知己，鈎索字句枉稱工，所取精誠為交通，杜陵遇齊甫江豐家無儋石清況同，今日功成身退之名宿，依然留連風雅之宗公。

讀杜詩詳註　　會稽　田　易

自有詩人一子美，草堂箋注紛百家，櫛比句字互爭長，知無故實勞搜爬，亦思少陵才經世，許身稷契言非誇，生際亂離不得志，假以聲韵長咨嗟，河源萬里溯星宿，導之浩浩流泥沙，曰史曰聖杜知己，詎同博士矜虫蝦，四明先生儒林宗，胸中書卷三十車，毛詁鄭箋談一一，鏗鏘雅奏删淫哇，屈宋之後誰作者，大雅固應推浣花，退食一編朝在手，繙抹舊冊堆敧斜，當年情事豈爾爾，詮解獨出飛龍蛇，悄然如與公晤語，行間隱躍三毫加，固哉高叟不可說，鑿空郭數漂浮槎，鐫茲善本傳藝苑，晦翁騷註無熙差，足慰吟魂賦大招，可許問字來侯芭。

讀杜詩詳註　　會稽　金　埴

杜陵遺老才非凡，詩史詩聖稱名咸，二縱惟出自機杼，百味不共人甘鹹，聰明直令氷雪淨，清真都使鉛華劖，小賦誰能賦大禮，短歌孰類歌長鑱，忠君愛國託聲律，說理慕義飽飢饞，甫江先生善讀杜，前人穿鑿（二字讀去聲）皆詼芟，詳註祇求得真是，千秋知己神和諴，官貧正好浣花對，恍共草堂哦喃喃，潛織鮫人紅玉手，菴蘿花女青茸衫，銀河夜漲躍天泗，渤海煙滅騰仙颿，　御覽茲編三太息，二十八卷天威監，歸來把向蛟門讀，金鱗閃閃龍珠銜，惟有遺府今古異，經綸大展輝廊巖。

唐詩誰第一，竊窺少陵親，心寫風期合，神交晤語真，友應千載尚（公有齋名尚友堂）　官亦拾遺貧，賞鑒經　明主，流傳啟後人。

補註慙無補，公猶許可多，未能一詞贊，聊辯四聲訛，（公出拙集補註見示，以辯四聲相契也）絕癥流綿霍，通靈鬼魅哦（事見詳註及補註），詩魂結忠愛，抽卷浣花過。

諸家論杜終

經筵講官吏部右侍郎兼翰林院學士臣仇兆鰲註

一卷

臨邑舍弟書至　碣石小秋毫　閻若璩曰王氏通鑑地理通釋碣石有三處驪寘如燕昭王築碣石宮身親往師之此碣石特宮名耳在幽州薊縣西三十里寧臺之東非山也秦築長城起自碣石此碣石在高麗界中當名爲右碣石其在平州南二十餘里者即古大河入海處爲禹貢之碣石亦曰右碣石其說可謂精矣或疑史記索隱引戰國策碣石山在常山九門縣考九門縣自兩漢五代猶沿宋開寶六年始省入藁城縣西北二十五里有九門城四面皆平地求培塿亦不可得故鄭康成云九門無此山

李監宅前首　女婿近乘龍　是中張希良曰神仙拾遺弄玉乘鳳蕭史乘龍此女婿乘龍之原始也

冬日懷李白　洪邁容齋隨筆云李太白杜子美在布衣時同遊梁宋爲詩酒會心之友以杜集考之其稱太白及懷贈之作凡十四五篇至於太白與子美詩略不可見蓋杜自諫省出爲華州司功遠適人蜀未嘗至東州也所謂飯顆山頭之嘲亦好事者所撰耳今考太白集中有寄少陵魯郡石門送杜二甫二詩則沙丘城下寄杜皆一時酬應之篇無甚出色亦可見兩公交情李疎略而杜切實至於天寶之後間關秦蜀杜年愈多而詩學愈精惜太白未之見耳若使再有贈答其推服少陵不知當如何傾倒耶

贈特進汝陽王　誰敢問山陵　吳仁臣可衆見陵于蕭了良乞停止山陵不許

二卷

飲中八仙歌　銜杯樂聖稱避賢　容齋隨筆曰此詩樂聖避賢乃引李適之詩語別本誤以避賢爲世賢絕無意義世字又犯太宗御諱

秦州雨晴詩云天永秋雲薄從西萬里風謂秋天遼永風從萬里而來可謂廣大而集中作天失此乃秦州郡名若用入此篇其思致淺矣和李表丈早春作云力疾坐清曉來詩悲早春正答其意而集中作來時殊失所謂和篇本旨

冬日謁玄元皇帝廟　王道昆曰唐尊老子爲聖祖故開盛根曰奕葉曰祿曰範首以聞翰事言詩句尚麗奇偉勢欲飛動可與吳生畫爭莊絕古今　會毛先舒曰此篇錢氏以爲皆屬諷料不知詩人忠厚爲心況於子美耶如明皇失德致亂子美於洞房宿昔諸作及千秋節有感二首何等含蓄溫和況玄元致祭立廟起於唐高祖歷世治祀不如明皇在洛城廟中三五聖並列臣子入謁宜何如肅將者且子美後來獻又大禮賦其斜獻太清宮即老子廟也賦中竭力鋪張若先刺後說則自相矛盾亦甚矣子美必不出此也

武衛將軍挽詞　張希良曰詩題不紀姓名按唐齊賢註裴將軍劍舞賦序後元年秋九月羽林裴公獻戎捷於京師上御花萼樓大置酒酺詔將軍舞劍爲天下壯觀賦云將軍以幽燕勁卒崔武窮髮得身夷虜山羯振旅闕獻功後元年當是明皇之天寶初載花萼樓亦其明證少陵詩中橫行沙漠外句奴氣不

驕等詩合將軍意即裴將軍也裴名旻善射日斃十一虎見忠書李白傳太平廣記虎說又與詩之舞劍過人絕彎弓射雕詩意合存於後者汗證亦有贈裴將軍李言按開寶劍七年文翼上彎弓百戰較兒說云中搶對白知天上有將軍赤與舞劍彎弓合又唐之裴旻多在山西徧中新舒錄木遠敘亦指裴旻但唐書宰相表裴旻官金吾將軍興武備皆有不合未知是否也

兵車行　漢家山東二百州　閻若璩曰舊註云山東者太行山之東非也通鑑秦孝公時河山以東彊國六胡三省註云河自龍門上北南抵華陰而東秦國在河之西山自鳥鼠同穴連延爲長安南山至於太華秦國在山之西韓魏趙齊楚燕六國皆在河山以東又考賈誼所謂建武關函谷臨晉關者大抵爲備山東諸侯可見自秦之外皆謂之山東矣

玄都壇歌　補注屬蘇注引賈誼遊城邢關子規啼一聲本屬安與參賤裴山記亦載此事偶在起於南宋間乃元人怂依誤引後來萬易通譜亦援爲實皆是以仍訛　張希良曰墨莊漫錄云宋有和閣中官陳彥

和言書事禽苑國方所貢珍禽不可稱數蜀中貢二鳥
狀如燕色紺翠尾甚多有長飛則尾開裊裊如兩旗名
曰王
母

麗人行〔補〕隨筆云詩三百篇中其賦婦人者至多如敘碩
之貴者若齊侯之子平王之孫齊侯之子王之甥〔illegible〕之
子齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私
誇服色之盛者若翟茀六珈如山如河玉之瑱也象之
揥也贊容色之美者若唐棣之華華如桃李鬒髮如雲
手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧
笑倩兮美目盼兮頎如翠華洵美且都謂婉媚之後者
若百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光諸娣從之祁祁如雲
獨其盛門其詞可謂富矣若晉六朝流連光景不可
勝道唐人播之詩詠亦極其形容若態濃意遠淑且真肌
理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟翠
微㔩葉垂鬢脣珠壓腰衱穩稱身深宮高樓入紫清金
作蛟龍盤繡檐佳人當窗弄白日絃將手語調鳴箏間
將一笑百媚生六宮粉黛無顏色後宮佳麗三千人三
千寵愛在一身金屋妝成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春樓
上樓前盡珠翠私時笑遊焰天地此皆李杜元白之麗

句也予獨愛朱餘慶閨意一絕洞房昨夜停紅燭待曉
堂前拜舅姑粧罷低聲問夫婿畫眉深淺入時無細味
此章尤不識是女之容貌而其韻致端妍體態溫柔風
流蘊藉非第人不可當也歐陽公所謂狀難寫之景
如在目前含不盡之意見於言外然後為工斯之謂也
張籍得其語不涉女子推出寂心自那明覺更覺吟詠
終未足人間賞〔illegible〕金其妄
之重之何況於然先之餘慶殊為不及

三卷

奉陪鄭駙馬韋曲二首〔補〕折花不〔illegible〕起處數語意深幾
年之意氣猶在而老去之愁〔illegible〕莫展不覺對酒傷情耳
〔illegible〕此詩所云若以二語括之則對雨春色渾無賴觸
作愁人到酒邊再以一語該之即是勝
絕驚身老大〔illegible〕只在白髮禁春四字

與鄠縣源少府宴渼陂　飯抄雲子白〔補〕〔註〕公詩嘗稱雲
翻匙可以互證
放翁云雲子翻匙新稻飯天吳拆
繡舊衣裳此本引杜而兼能用杜

贈田九判官　河隴降王款聖朝〔補〕〔illegible〕宋武帝爭業
〔illegible〕〔補〕〔illegible〕獻納舍人上四事提〔illegible〕分頂脈
理月然朱註以白雲篇屬獻納頗混

贈起居田舍人澄　〔張〕希良曰〔illegible〕指白雲篇為隱逸之書非也宋之問發總
持茶巖〔illegible〕字詩希望實指〔illegible〕御〔illegible〕菊花真張說是從詩
獻納轩天札飄飄飛白雲白雲本〔illegible〕武〔illegible〕風解謂御製
也舍人職于言故有點檢白雲之字〔illegible〕學〔illegible〕未說約
張正見晴孔範皆有詠白雲詩〔illegible〕刻十〔illegible〕當與杜
之贈舍人者合或引于〔illegible〕抄〔illegible〕太景送馬〔illegible〕皆謬

崔駙馬山亭宴集　蕭史幽棲地　蕭史〔illegible〕長官〔illegible〕陽城〔illegible〕史官弄玉記
之〔illegible〕按〔illegible〕自宫〔illegible〕公〔illegible〕子之但更〔illegible〕〔illegible〕莊信之
惠六〔illegible〕年〔illegible〕七〔illegible〕大〔illegible〕蕭史非〔illegible〕有是年之
〔illegible〕何以簫弄〔illegible〕〔illegible〕說其〔illegible〕附議於此〔illegible〕按蕭
史乃史官非人名也〔illegible〕之書史曾有年表
為史官者指白〔illegible〕時之〔illegible〕者恐是蕭氏後人世
甲之人可為據〔illegible〕當存疑

示從孫濟　勿受外嫌猜〔illegible〕受寬〔illegible〕只〔illegible〕
〔illegible〕字云〔illegible〕不受〔illegible〕勿受外

〔illegible〕受〔illegible〕毛傳〔illegible〕文和風〔illegible〕河受貨粟〔illegible〕
〔illegible〕節不交相促〔illegible〕又雨人雙白魚不受
〔illegible〕未受〔illegible〕已覺〔illegible〕更覺〔illegible〕
〔illegible〕覺死生〔illegible〕最覺〔illegible〕覺〔illegible〕更覺〔illegible〕
人覺〔illegible〕十條貴合堂覺說〔illegible〕成〔illegible〕
已覺〔illegible〕池未覺〔illegible〕人覺來〔illegible〕覺〔illegible〕
覺存〔illegible〕深覺〔illegible〕生秋〔illegible〕〔illegible〕覺〔illegible〕
〔illegible〕自覺〔illegible〕覺氣〔illegible〕覺〔illegible〕〔illegible〕覺〔illegible〕
〔illegible〕自覺〔illegible〕珠覺夜〔illegible〕覺〔illegible〕〔illegible〕
生光〔illegible〕史〔illegible〕更覺〔illegible〕〔illegible〕池不覺〔illegible〕之〔illegible〕
〔illegible〕字命意不同又〔illegible〕
自篇中讀之〔illegible〕見其〔illegible〕也

秋雨歎三首　雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮〔補〕〔illegible〕
〔illegible〕集〔illegible〕杜〔illegible〕為本〔illegible〕決明〔illegible〕物乃七
月作花〔illegible〕菊〔illegible〕葉〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕金
錢〔illegible〕不知〔illegible〕菊〔illegible〕名〔illegible〕其〔illegible〕去〔illegible〕白
明〔illegible〕故吳楚間呼為石決了美所〔illegible〕〔illegible〕花〔illegible〕家
乃誤為決
明子珠矣

夏日李公見訪　展席俯長流（黃徵曰杜詩有用一字凡數十處不易者如展席俯長流傲睨俯峭壁俯視但一氣俯視萬家邑杖藜俯沙渚此邦俯要衝四顧俯層巔杖歸俯身盡旋頭俯澗瀍居臺俯風渚城上俯江郊閒庭俯高柳游目俯大江江盤俯鴛鴦遠江路熟俯青郊其餘一字屢用若此類甚多）　清風左右至客意已驚秋（補注清風左右至方喜涼氣拂襟忽而烏鳴又覺繁聲聒耳及看水花曉色則有不破幽意仍存即見前景物寫得曲折生動如斯知著筆者隨處皆詩料也）

四卷

同郭給事湯東靈湫作　文彩珊瑚鉤（吳汪曰舊引蕭注詩與文彩二字不貫豪奧記相如見衣服文彩曰如珊瑚之鉤蓋貴之器並世罕爾常可見若公八哀詩鞱秘書監李公邕豐屋珊瑚鉤則可引蕭注詩句矣）

得舍弟消息二首　淚傳烏鵲喜（隨筆云北人以烏聲為喜鵲聲為非南人聞鵲噪則喜聞烏聲則唾而逐之至於弦弩挾彈擊使遠去北齊書奚永洛與張子信對坐有鵲鬪於庭樹子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚必不得往子信去後高儼使召之且云勅喚永洛詐稱墮馬遂免於難白樂天在江州答元郎中楊員外喜烏見寄曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慚愧元郎誤歡喜然則鵲言固不善而烏亦能報喜也）

一百五日夜對月　斫却月中桂清光應更多（補注此詩一二對起三四散承用偷春格杜所謂唐人常有之盛唐詩關山月詩塞垣通碣石虜障抵祁連相思在萬里明月正孤懸影移金岫北光斷玉門前寄書鴻雁天涯秋雨之間晚泊湘江清五嶺失遥地二湖惟顧兒侵秋雨齋表裏見衡山路逐北歸南轉心依雁北還惟餘望鄉淚更染竹成斑宋詩上四亦然下四亦清雙扇格矣杜詩又云入河蟾不沒擣藥兔長生月桂蟾兔前注各有徵引隨筆云酉陽雜俎天咫篇載月中異數事其命名之義取園[illegible]楚辭曰是知人間安知月中之事其記月中蟾桂引釋氏書言須彌山南面有閻扶樹月過樹影入月中或言月中蟾桂地影也空處水影也此公鑒空闊詩月明本自明無心能為境其說亦如水影也此山河影我觀大瀛海巨浪與天永九州居其間其蛇繞鏡空水兩無質相照但耿耿云杜甫蓋借說昔可屏上用此說）

五卷

送郭中丞充隴右節度使　篩入昭陽殿笳吹細柳營（隨筆云唐人歎詩其於先世及當時事直辭詠寄略無避隱至宮禁嬖暱非外間所應知者皆反覆極言而上亦不以為罪如白樂天長恨歌諷諫諸章元微之連昌宮辭始末皆為明皇而發杜子美尤多如兵車行前後出塞新安吏潼關吏石壕吏[illegible]別無家別哀王孫哀江頭麗人行公孫舞劍器行[illegible]其他波及者如不聞夏殷衰中自誅褒姒是[illegible]連為宮上嚴內人紅袖[illegible]王子日來行殿前天乘[illegible]宮火燭明御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃罔無牽白馬幾乎暮青衣奉馬老公下登車貴毅落日留于母微風倚少兒國之初照錦簏馬更登評殿并盤鶩我宮[illegible]虜也言如骨中下兒壞紀綱哀后不業上為天下不在成陽宮得不哀痛再業如此之類不能悉書）　元帥初調律（亦方傳趙舉都穀為九陌）

玉華宮　況乃粉黛假（邵二泉曰粉黛假謂粉黛俑木偶人也）

行次昭陵　往者災猶降蒼生喘未蘇指麾安率土盪滌撫洪爐（補注此詩中段氣有二說以災降為隋末旱災降為隋末亂者張南湖說也以災降為明皇郭諸者錢牧齋說也以災降為武后亂如隋末山冊說也黃白山謂指天寶季年祿山未亂之先其說得之故附於五卷之末下舆鐵馬汗良起用是夫廟事關之友人費滋衡者及閻南史確為可憑）

六卷

曲江陪鄭八丈　且盡芳樽戀物華〔吳注〕[illegible]已戀風物華[illegible]

送李校書二十六韻〔補注〕杜詩凡題中紀韻者皆係排律，此篇乃五古，不當紀韻，疑是用誤。

贈畢四曜　相顧免無兒〔舊注〕引蘇瓌有子李嶠無兒，係唐中宗語，未必用本事。王引宋[illegible]〔舊書〕鄧攸傳，皇天無知，伯道無兒，斯蓋用之。〔今按〕

至德二載自金光門出　至今猶破膽〔吳注〕後漢李雲曰[illegible]之〔圖〕公孫既授首，羣逆破膽咸震怖。

寄高岑事　相看過半百〔吳注〕梁武帝詔[illegible]年將半

觀安西兵過　摧鋒皆絕倫〔補注〕吳注引劉峻出塞詩，陷敵摧金鼓，摧鋒爭先。〔吳注〕摧鋒[illegible]

七卷

潼關吏〔[illegible]〕[illegible]

貽阮隱居　清詩近道要〔吳注〕[illegible]

遣興第三首　黃冠歸故鄉〔吳注〕[illegible]

天末懷李白　應共冤魂語[illegible]

宿贊公房　雨荒深院菊　霜倒半池蓮[illegible]

杜雨荒深院菊[illegible]

西枝村宿　土室延白光〔吳注〕[illegible]

明燃林中薪〔舊書〕[illegible]夜

太平寺泉眼　取供十方僧　香美勝牛乳〔夜注〕[illegible]

美[illegible]

八卷

銅瓶　亂後碧井廢　時清瑤殿深〔畫箋〕云此篇蓋見宮井內及者作銅瓶而作[illegible]

[illegible]宮人[illegible]

[illegible]

從人覓小胡孫　初調見馬鞭[illegible]

寄彭州高使君　何太龍鍾極[illegible]

寄張山人彪　獨臥嵩陽客〔備遺〕晉書云上士異床下士異被小雅云其不如獨臥

龍門鎮　迫此短景急〔備遺〕小曹引鶡鵑賦景急二字見連接屢管吹其暮詠餘暉則短景微蕭公讀虞春陰陽催短景又其較著矣

鳳凰臺　自天銜瑞圖飛下十二樓〔張注〕參瑞料為無道花後皆歸文王其後有鳳鳳銜書吹來文王乃作標一丘題峥嵘京洛行鳳樓十二重四戶八綠窗

寓同谷縣作歌七首　長安卿相多少年富貴應須致身早〔隨筆〕云長安卿相未必盡為少年杜詩亦不盡然吳貢禹壯年仕不遇東官向歸至元帝初乃召用由諫大夫遷光祿大夫秦言臣大馬之齒八十一九一一貢作一則禹入朝時八十其學于時亦已七十歲矣彭宣自御史大夫列於三公宋璟自帝京親自臨為大宰後召拜僕射復為大宗于武之留中品詩之四議事不合自繁獄不肯蕭書議以行年八十得有疾當以老歸遂閉戶不復言帝意乾遷為尚書令至和帝時復讓

作詩其年當九十矣其忠正非禹比也

丈潭　倒影垂澹瀨〔吳注〕天台賦序或倒影於重溟

九卷

作悶　浮生有定分〔吳注〕南史蜘蛛之云命有定分非智力所移命弟子作定命論

龍門閣　百年不敢料〔吳注〕潘岳詩人生天地間百年孰能料

椅柏渡　孤光隱顧盼〔吳注〕沈約詩單沈遂孤光

有客　自鋤稀菜甲小摘為情親〔備遺〕特評詩鈔云余人尊杜工部詩中之字字塑句撲真敢輕擬如自鋤稀菜甲小摘為情親特小小結作語不知西閣意前聊定留人意更甚淺而一時何排遣之甚耶

賓至〔補注〕南宋洪容齋自編判滿秩歸葉夢叔贈以二詩其首聯起對云一門伯仲知誰賢四海文章正數君

不拈虞而對起做此詩曲拗地併經遣少老病人扶拜難也次年云此地相從驚虞傍登臨兒是客歸時不拈詠而敢起做後詩高熄荊州辟司馬為官傳酒定常開也前注所引有一遺一今補錄于此

和裴迪登新津寺　何恨倚山木〔張遠注〕由前子趙王遣流於房陵思故鄉爲作山木之歌開之者莫不悲流涕通身戰自按此詩首句定然而起初時未詳此是倚山木之歌合倚反復調可此說頓覺所是亦遺上有當失作山木之歌自其怨恨今羈旅蜀中亦有所悵而作山木之歌乎此引言歸以遣起下文

和裴迪登蜀州東城　東閣官梅動詩興還如何遜在揚州〔張遠注〕何遜早梅詩兔園標物序驚時最是梅居賦風臺榮月臥重關花當在建業不在廣陵按宋記所載分明沈約宋書州郡志云承賢月觀吹臺琴室自在廣陵不當指此若徐羨之所建之名揚州自隋始遂爲建安王記室參軍本在建業之揚州則以今之揚州爲東漢爲廣陵郡屬徐州

兩晉猶然〔備遺〕隋開皇九年方於此置揚州總管府故揚帝云龍舟曲云借問揚州在何處淮南江北海西頭蕭此揚州俱治建業今江寧府是也晉劉牧之謂揚州根本所係不可假人皆指建業言見

遊修覺寺〔補注〕此詩徑石相縈帶川雲自去留乃寫寺前之景說得瀟灑自如〔陸放翁〕詩泉石相縈帶雲煙與叶吞此寫湖上之景說得變見無常一則參會禪機一則隨觸物態各有指歸讀脂雨却非蹈襲

遣意二首　野船明細火〔吳注〕庾信詩細火落谷堤

十卷

落日　啅雀爭枝墜〔張遠注〕〔北齊〕張子信善風角妖嘗有鵲鳴庭樹鬭而墜了信曰鵲言不善向夕若有口舌事雖有喚亦不可往是夜鄉鄉王五使召之請朝辭作

柟樹為風雨所拔嘆　東南飄風動地至〔吳注〕古詩回風動地起

徐卿二子歌　孔子釋氏親抱送並是天上麒麟兒〔補注〕麒麟

見雙承孔穎故云蘇□書引徐陵東行一遍一般贈引闕里故事兼舉方今張注拾遺記孔子生之先有麟生玉書於闕里云水精之子系衰周而素王母徵在以繡紋繫麟角此註恰好相稱

十一卷

和嚴中丞西城晚眺　觀岡憶古人（吳注張延壽傳下秋日封兵來宜地成圖）

觀打魚歌　鱠飛金盤白雲高（張注王大業拾遺記松江獻鱸魚肉白如雪不腥所謂金齏玉鱠東南之佳味也）

戲題寄漢中王　舒衛頗尊重（吳注梁元帝書侍深求舒衛書信恆通）

王侍御許攜酒過草堂　鄰雞還過短牆來（補注詩家用短牆不避俗用字但有工拙之不同杜公此句語平而近俚元微之云枇杷參差出短牆小樓突兀壓湖光自覺風趣為拙）

十二卷

陪李梓州王閬州　鶯花隨世界（張注丘遲書雜花生樹群鶯亂飛後人合之曰鶯花）

數陪李梓州泛江戲為艷曲（補注唐人五日觀妓詩貫休今將菖草色紅帶如意石榴花來五絲能織命卻令今日死君家此縷情纏欲何為集賴之識豈可方于風雅中乎杜公陪李梓州之工詠諸詩女樂人聲泛雲度雲出雲霞成孔綰語別云使君自有婦莫學野鶯鶯姚通泉宴四之工詠叙舟美人云箭降恨怨哀中忽妙舞透進夜未休當語云人生數會豈有極無使霜露霑人衣觀此二詩能發乎情止乎禮義樂而有節可以見公之所養矣）

送韋司直歸成都　叢菊（隱補注陶淵明詩我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥下學引詩君自故鄉來應知故鄉事來日綺窗前寒梅著花未杜公送韋郎歸成都云為問南溪竹抽梢合過牆又寄草堂云尚念四小松蔓草易拘纏古今詩人假想故居形之篇詠必以松竹梅菊為比興皆見文人雅致）

送元二適江左　晉室丹陽尹公孫白帝城（吳注肅宗時有蘇峻假援石頭子陽負險擁帝氣節鎮敢是大象先伏此二句正為吳論兵張本）

山寺　窮子失淨處高人憂禍胎以茲撫士卒孰曰非周才（補注王荆公本窮子二句在撫上卒之下黃山谷云上下調有病有體貼蓋窮子原說佛經云以茲撫士卒方推到真留後語微絕而有致若將窮子于大士手接在士卒下識孤寺氏恐太切直前詩指窮子為士卒終覺未當）

自哂同嬰孩（吳注漢武內傳延陵陽形有嬰孩之貌仙官以青白小童為號）

桃竹杖引贈章留後　出入爪甲鏗有聲（張注王隱晉書郭條有一桂杖色如朱漆叩之有聲遇夜則光照十步持之登高涉險未嘗失足）

十三卷

傷春詩第五首（補注律無中夜舞劍識大風歌奮然有勤王敵愾之志太白卻云但歌大風雲飛揚安用猛士守四方無端作翻案語成何議論李杜優劣亦可見其一斑矣）

玉臺觀　中天積翠玉臺遙（補注云中天之臺有二一見列子周穆王築宮室以為化人化人為未起中天之臺千五百里之高臨終南之上號中天之臺一見於新序魏王將起中天之臺不足以為臺王默然而止但引列子為誤）

草堂　自及梟獍徒（補注王伾傳作梟獍自及也）

四松（補注此章前三段皆當入句分作八句另起第二段作六句分入八句因句覺未安）覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風為我起灑面若微霜足為送老資聊待偃蓋張我生無根蒂配爾亦茫茫（此撫松寄興言身當衰謝之年植茲松間所息將來可堪但恐此蹤無定不能常對此松耳）有情且賦詩事跡可兩忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼（此以詠松作結餘意更覺高超）

我身不能常伴此松惜不減詩客惜此以豐與耳予於千載摩蒼亦何容復爲吟美乎寓意於物可見公之曠懷矣甲函光日送老在於靜松竹枯無根蒂恐年不及荷所謂歎衰朗也

贈王侍御契 鵷鴻不易狎 補註隋書舜歌鵷鷺比貴鵷鴻鳥

寄司馬山人 髮少何勞白顏衰肯更紅 補註天人詩云白樂天云衰貌如霜葉雖紅不是春東坡云兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷云衰鬢霜供白愁顏酒借紅陳後山云人髮短愁催白顏衰酒借紅皆脫化於杜 望雲悲轗軻 吳注孔叢子凡樹於南每見高山白雲未嘗不引領歎欷

丹青引 亦能畫馬窮殊相 張遠注猪白馬賦駿骨相遠發

韋諷宅觀畫馬圖 自從獻寶朝河宗 趙次公注朝河宗老謂河宗事而獻寶也

憶昔二首 百官跣足隨天王 吳注漢末月不注祖公入石頭陛下徒跣足

十四卷

遣悶奉呈嚴公 直作鳥窺籠 吳注鶡冠子籠中之鳥空窺不出

晚秋陪嚴鄭公 滿史風醒酒 吳注風賦清清泠令人愈病析酲 高城秋自落雜樹晚相迷 隨筆云杜詩用自字相字共字獨字甚多皆以寫字爲對如枯石相柴帶川子自去傍山花相映發水鳥自飛高城秋自落雜樹晚相迷百鳥各相命孤雲無心勝地初相引徐行得自娛雲裏相呼疾沙邊自宿稱歸飛自聽水宿鳥相呼猿掛時相學鷗行炯自如自吟詩送老相勸酒開懷飛蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙自去自來堂上燕相親相近水中鷗此時對雪遙相憶送客逢春可自由花欲闘不自覺棣萼一別永相望此以自字對相字也句須開竹徑誰道避雲蘿自笑燈前舞誰憐醉後歌大悲辭報歸來始自憐哀歌時自惜醉舞爲誰醒人誰在經過老自休小夜角聲悲自語中天月色好誰看此以自字對非字也野人狎獨君雲木曉相後月驛相見非亦鳥其聞江上形容吾獨老天涯風俗自相親縱飲久判人共棄懶朝真與世相違此山此時人共得一歲一笑俗判看此以共字獨字對相字也

嚴鄭公岷山沱江圖 補註楊廷秀曰老杜沱水流中座岷山赴北堂此以畫爲真也蘇子文云斷崖東假與小爾牀與山此以真爲書也

哭台州鄭司戶蘇少監 情乖清酒送 補註青酒二字見毛詩遍可歎改作清酒但不知太清元江不栞稱傳入宋有喪以綿絮漬酒暴乾以裹炙雞用水漬綿使有酒氣自芬爲清雜置前酹酒畢而大以望絕撫墳呼 謝靈運詩撫墳徒自傷

禹廟 神訂見賦忠州禹廟也中風景形勝既兒禹廟也移動他處不得只此四十字象弘壯讀之意味無窮宋廷彥禹廟詩用五律語帶寬浮泰少游禹廟詩用七律鋪張而氣只能詩雖大而小耳時之小而大

房相公靈櫬 劍動親身匣 吳注親身匣傳引左傳不識屬碑說云蜀文人稽碑親身棺也思卿繫龍泉木雁按劍匣中指劍匣非副館也郭忠恕詩載爲親身服者以俱蔽與親身二字亦可自云何必引左傳疏文乎

子規 兩邊山木合終日子規啼 補註西湖志載宋孝宗時有蜀士新選縣令帝問以蜀中風景令對云兩邊山木合終日子規啼帝大稱賞久之召問所對之源何從得來答云夢中所得帝已知子當從去今再召如以復應數日後帝果覺其言召而令之曰蕭何夜追韓信乃自稱書生出峽之時爾耳未嘗見美且何以項之獻身中夢果來從字西地中此事宋處士冀其所字其人如此奇其時乃知之先生言文是何神何鬼耶女子取筆書於几上曰許身果祖開其南遂復入地中已而聞子美詩始悟其爲金也擁之得其金一等果從張元素世醫術也稱東坡先生工黃梨昇先生文集記其向但固少當當天順問其兄久遊不歸十餘年之後消息還等南方不得一日病於南獄中部神忽夢獄帝云冤綿斎城際很損正其行聘而不解

其意翼日遇一主人告以菱溪解云此杜少陵都元結州詩也故兄應在道州之地苟至州中果逢於街衢以此三事觀之知杜詩流行大地間人竹驚人墨客論法少陵即鬼神實與亦識其句矣

贈鄭十八賁　心雖在朝謁吳正指朝謁典謁

別蔡十四　浮龍倚長津吳云浮龍即舟也晉注謂及郭璞詩音指舟爲龍

十五卷

八陣圖　遺恨失吞吳吳見思論云末句作遺恨在吞吳文意自明舊作失吞吳殊費解

老病　夜足霑沙雨春多逆水風顧注云白帝天晴至山暮足霑花雨晚木春多逆退亂此全用杜句但變五字爲七言耳孫杜云曉看紅濕處又云湖上蕩船明朝來翁詩則云程紅帶露海棠濕鳴鞭手裡湖水明用濕明二字於句尾先疑程紅鴨綠於句此以己意修飾前人語愈奇壯麗

最能行　小兒學問止論語吳云此賀人家謂雖百中小人知讀論語孝經者尚爲人傳

峽中覽物　舊注杜詩在峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河孔范德機云黃河東去從天下華嶽西來拔地而高興杜平叛而心嘉動矣杜詩江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰宋末激兵云水先激浪高翻雲風力吹抄達淼增其雄拔於氣亦其步趨少陵矣

雨　風吹蒼江去雨灑石壁來楊注云予改對序云古風文蒼江而去雨灑石壁而來去來指風雨董氏改爲蒼江潤卻是說風吹而此對矣豈可以兩說而望來乎猶覺未安

雨　沉思情延佇補注陸機詩沉思鍾萬里

雨　英歌負樵客柳注李嶠詩荒阡下樵客歸猿驚山鳥

贈李十五丈　峽人鳥獸居吳注鳥獸居即巢居穴處

謁先主廟附記昭烈帝廟祀千秋而曹魏受世無聞可見公道之在人心也又考漢魏陵墓亦有毀於異此天道之不爽者津逮秘書載患嘆事有劉孟滔人隨道見帝典張其祭一堂令酌飲酒一觴賜玉帶一

閱其人戰慄而出所飲之酒乃漆溝也了吳之帝之分付夫也此見千古英靈長存天壤矣近年即吳之邪之際河北滹水中有十五歲童子見一杏枝河駿泉記人家驚異使飛背負力者仍入水中又斷其半而死上人策怒因截河上下流車獨其木見一鐵輪旋轉如飛輪角掛於利亞七人生其身桴其輪旁有石槽用巨木撞破之鄉中鋼弩齊發射傷數人其內仍有石壁上人用飯扉蔽身橫撞而碎壁內有兩石棺男左女右封其上衣冠面貌宛若生存視其碑石知爲魏武帝之墓衆人惡其手前墓因執後發人送執出其屍粉碎散置先是一月有蕘孕於蒦中見一五十餘歲丈夫自稱丞相云將來了當爲我保護告及將發之前一夕又見夢云明朝難作我室中金寶任汝携取慎勿毀我身體及期衆怒難解此事亦分其所藏故物將湖南逆藩吳三桂兵會詩此亦爲把總官竟傷於砲火但能乃使軍指揮報因勝於曹氏遠矣疑塚七十二散布於太行河北而自稱究爲後人發掘前以機械指人究以機械自滅天網不漏可爲奸雄詠鑒矣此時安陽人邑令乃莆田林進士有勇文以記其事

古柏行　黛色參天二千尺舒光遠叢書錄曰沈存中筆談杜古柏行爲皮溜雨四十圍黛色參天二千尺四十圍乃是徑七尺無乃太細長乎余謂四十圍若以古制論之當有百二十尺即徑四十尺矣安得云七尺也若以太細長而疑之則今按丙二尺其長一千尺矣豈得以太細長疑之古柏雖極高大亦不能至二百丈只是極形容之如夔州詩高柳半天青柳豈能高至半天乎

十六卷

諸將一首　見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗閒張溍注以少陵父名閑因改閒爲殷非也上云西戎逼下云北斗閒二字反對言戎馬之急如此而我軍旗幟高近北斗言怒如此閒暇則其逼留玩忽可知矣當從趙文公之說且閒字從木閒字從月義同而點書各別句法名之以詩予又如婦姤戲蝶過閑幔正與急滿相反對若改作閑殷意致索然

夔府書懷　貞觀是元龜張注孔穎達疏傳太宗曰朕行有二監前代成敗爲元龜

壯遊　王謝風流遠張注庾信文風流則王儉謝朓

十七卷

秋興第三首　千家山郭靜朝暉每日江樓坐翠微補注書本作日日乃起下連之之故也飛但嫌連字太多呂東萊作百處江樓與千家山郭相對相句法似板若作每日江樓仍是對起而兼能起下矣

十八卷

偶題　餘波綺麗為吳注周書庾信父肩吾為梁太子中庶子掌記室東海徐摛為左衛率摛子陵及信並為抄撰學士父子在東宮既有盛才文並綺麗故世號為徐庾體焉　經濟慙長策補注張九齡詩莽然經濟日氣志出樓時

小至　雲物不殊鄉國異趙注章云今人以冬至日為書雲至用之春啓中羅萬畢亦不細

考按左氏傳僖公五年正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物為備故也杜預注云周正月今十一月分春秋分也至冬夏至也啓立春立夏閉立秋立冬雲物氣色災變也蓋因時凡八節其禮並同漢平帝永平二年春正月辛未宗祀光武畢登靈臺觀雲物尤為可證世但皆左傳前兩三句微遺顯以指冬至云今太史局官每至此八日則為一狀若立春則相風從艮位上來春分則日風從震位上來他皆倣此蓋古書雲之意也

王兵馬使二角鷹　悲臺蕭颯石巃嵸吳注西征賦作歸來之悲臺按賦云悲臺用戾太子事於此詩不切今以曹植詩為證

愁　江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明補注此四句本佳景而看作愁端乃拗律之別派也故原注云戲為吳體朱瀚亦嘗辨駁之疑非少陵手筆今按江草喚愁猶云花濺淚曾柳絮說來尚覺有情下二句於水泠鷺浴花發處綴以非世情底心性自分明於上半句皆無交涉不特意拙抑且語稚矣自屬可疑

晚登瀼上堂　深峽轉修聳補注張九齡詩孤頂作修聳微雲復相續

十九卷

課伐木　季月當泛菊補注李嶠九日詩仙杯還泛菊寶饌且調蘭

見螢火　巫山秋夜螢火飛簾疏巧入坐人衣補注困學紀聞云趙詩集曲備亥教縱意坐山中張說詩樹半殘孤笑詩鈍樹半猿深又黃鶯並坐交愁濕又巫山秋夜螢火飛叢隙巧入坐人衣豹氣猿坐猶人所能言若黃鶯並坐語便新奇而螢火坐衣則更新更奇

寄狄明府博濟　禁中決策請房陵西漢傳贊灌夫一時決策而名各顯

同元使君舂陵行　狼狽江漢行補注荀悅漢紀劉歆狼狽失據

秋日夔府詠懷　回腸杜曲煎司馬遷書腸一日而九迴　朋來坐馬韉

吳注坐當作到用陶侃事也

二十卷

秋野五首　遠山晚照紅補注王勃詩高樓低晚照鄉路隔風煙

復愁十二首　猶被賞時魚補注賞魚謂當時所賞之魚袋云唐職林魚帶門故金玉銀飾帶及金銀魚袋云開元以勅非功然有戰功者餘不得輒賞魚袋

登高　風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴補注王此聯亦句各包二景又杜詩露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚何中亦含乾元人詩云落日亂鴉斜樹老斷雲孤雁碧天長句法相似其爲深秋景色最爲工肖但詩旬悲壯不如杜句之雄壯高爽也　無邊木葉蕭蕭下不盡江流滾滾來原本以落木蕭蕭下對長江滾滾來落下二字例手犯重若以木葉對江流庶免字嚴楚詞洞庭波兮木葉下古詩大江流日夜客心悲未央可以相證

刈稻了詠懷　寒風疎草木，旭日散鷄豚。補注：[illegible]明居[illegible]田家即事詩

小園連木屋，[illegible]雙木門。寒風催落木，野色散雞豚。稻穫鎌出，新穗荷鼓宿，坐看放犢去，溪步入前村。此詩三四力摹杜詩，而全首俱見。穫穫諸杜集中，殆難分辨。

大曆二年九月三十日　瘴餘夔子國，霜薄楚王宮。補注：杜詩又云：夜郎溪日暖，白帝峽風高。元稹京兆詩：明月夢回夔子北，長風吹度夜郎西。正用夔子國、夜郎溪也。又李[illegible]子構詩：天入五溪無雁到，地經三峽有猿啼。亂亦採用三峽樓臺、五溪衣服句也。

雷　天地劃爭迴。吳注：海賦：龍輪擬撥而爭迴。

公孫大娘舞劍器行　先帝侍女八千人，公孫劍器初第一。補注：自[illegible]以來，帝王妃妾之多，惟漢靈帝、吳歸命侯、晉武帝、宋蒼梧王、齊東昏、陳後主。晉武至於萬人。唐世明皇為盛。白樂天長恨歌云：後宮佳麗三千人。杜子美劍器行云：先帝侍女八千人。蓋古今多也。新唐書

所載開元天寶中，宮嬪大率四萬，宮[illegible]其甚矣。[illegible]大第[illegible]宮籍[illegible]人，上所幸當置宮女，故表[illegible]為晉陽宮監，以私[illegible]小高祖，及[illegible]向[illegible]義師[illegible]過[illegible]能之，亦多可想見矣。

二十一卷

傳司馬至　設備邯鄲道。補注：左傳：趙子以諸侯伐吳，吳早設備，楚無功而還。

舍弟觀赴藍田第三首　補注：篇中使信羅含、蔣詡、邵平輩，用四古人。引用蔣詡者，為構新居也，要之公弟間隙合作。引羅含者，為就舊居也。亦不暇謀及營室，但從意中所舊書書而筆之於詩。高士襟懷，文人韻致，至今俱可想見。不必真有實事，而詩品遂足稱傳矣。

大曆三年春白帝城放船　五雲高太甲。補注：太甲二字，[illegible]查諸注皆未[illegible]。[illegible]漢武帝內傳，帝受太甲[illegible]飛於西王母。又考桑道茂能為太乙遁甲之術，太甲、太乙皆上天貴神，得此一證，當疑為之頓釋。

秋日荊南述懷　結舌防讒柄。[illegible]

二十二卷

湘夫人祠　蟲書玉佩鮮，燕舞翠帷塵。補注：[illegible]

詠懷二首　羅浮展衰步。[illegible]

哭王大夫之晉　與殘虛白室。吳注：[illegible]長夜之臺

二十三卷

長沙送殷六參軍　高鳥黃雲暮，寒蟬碧樹秋。補注：[illegible]

[illegible]

小寒食舟中作　佳辰強飲食猶寒，隱几蕭條戴鶡冠。補注：[illegible]

杜詩補注終

諸家論杜

蘇軾子瞻曰太史公論詩國風好色而不淫小雅怨誹而不亂以予觀之是特識變風變雅耳烏覩詩之正乎昔先王之澤衰然後變風作發乎情雖衰而未竭是以猶止乎禮義以爲賢於無所止者而已若夫發乎性止乎忠孝其詩豈可同日而語哉古今詩人衆矣而子美獨爲首者豈非以其流落饑寒終身不用而一飯未嘗忘君也歟

秦觀少游曰杜子美之詩實積衆家之長適當其時而已昔蘇武李陵之詩長於高妙曹植劉楨之詩長於豪逸陶潛阮籍之詩長於沖澹謝靈運鮑照之詩長於峻潔徐陵庾信之詩長於藻麗於是子美窮高妙之格極豪逸之氣包沖澹之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而諸家之作所不及焉然不集諸子之長子美亦不能獨至於斯也豈非適當其時故耶孟子曰伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也孔子之謂集大成嗚呼子美其集詩之大成者歟

黃庭堅魯直曰子美作詩退之作文無一字無來處蓋後人讀書少故謂杜韓自作此語耳古之爲文章者眞能陶冶萬物雖取古人陳言入翰墨如靈丹一粒點鐵成

金也　子美之詩法出審言句法出庾信但過之耳

李綱伯紀曰詩以風刺爲主故曰上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒三百六篇變風變雅居其大半皆箴規戒誨美刺傷閔哀思之言而其言則多出當時仁人不遇忠臣不得志賢士大夫欲訴揶其君與夫傷讒思古吟咏情性止乎禮義有先王之澤故曰詩可以羣可以怨小弁之怨所以篤親親之恩鴟鴞之貽所以明君臣之義谷風之刺所以隆夫婦朋友之情使遭變遇閔而泊然無心於其間則父子君臣朋友夫婦之道或幾乎息王者跡息而詩亡詩亡而後離騷作九歌九章之屬引類比義雖近乎悱然愛君之誠篤而嫉惡之志深君子許其忠焉漢唐間以詩鳴者多矣獨杜子美得詩人比興之旨雖困躓流離而心不忘君故其詞章慨然有志士仁人之大節非止摹寫物象風容色澤而已也見梁溪集序

朱文公曰杜詩佳處有在用字造意之外者惟虛心諷詠乃能見之　作詩先看李杜如士人治本經本既立方可及蘇黃以次諸家詩　文字好用經語亦一病老杜詩云致遠思恐泥東坡寫詩到此句云此詩不足爲法

李杜韓柳初亦學選詩然杜韓變多而李柳變少變

不可學而不變可學

呂氏童蒙訓曰謝無逸語汪信民云老杜有自然不做底語到極至處者有雕琢語到極至處者如丹青不知老將至富貴於我如浮雲此自然不做底語到極至處也如金鍾大鏞在東序冰壺玉衡懸清秋此雕琢語到極至處也

永嘉黃淮曰唐興律絶之體擅名無慮千餘家李杜爲首稱而杜爲尤盛蓋其體製悉備譬若工師之創巨室其跂立翬飛之勢巍峩壯麗干雲霄燒日月而牆高萬仞不得其門而入迢析而觀之軒廡堂寢各中程度大則棟梁小而節梲櫨欂皆楩楠杞梓黝堊丹漆也蓋其鋪陳時政發人之所難言使當時風俗世故瞭然如指諸掌忠君愛國之意常拳拳於聲嗟氣歎之間而所以得夫性情之正者蓋有合乎三百篇之遺意也

洪邁容齋曰古人酬和詩必答其來意非若今人爲次韻所局也觀文選所編何劭張華盧諶劉琨二陸三謝諸人贈答可知已唐人尤多不可具載姑取杜集數篇畧紀于此如高適嚴武韋迢郭受彼此唱酬層次條答正如鐘磬在簴扣之則應往來反覆于是乎有餘味矣

捫蝨新語云韓以文爲詩杜以詩爲文世傳以爲戲然文中要自有詩詩中要自有文亦相生法也文中有詩則句語精確詩中有文則詞調流暢謝玄暉曰好詩圓美流轉如彈丸此所謂詩中有文也唐子西曰古文雖不用偶儷而散句之中暗有聲調步驟馳騁亦有節奏此所謂文中有詩也觀子美到夔州以後詩簡易純熟無斧鑿痕信是如彈丸矣

蔡絛西清詩話曰詩家視陶淵明猶孔門視伯夷此爲確論然集大成手當移還子美

劉會孟辰翁曰子美年四十五自鄜陷賊明年自拔取拾遺扈從還京又明年始外補又明年始棄官入秦州自是流落覊旅凡三遷當時朝廷雖亂道路無壅雄藩賓客之盛自若也公以三朝遺老負海內詩名其遊迹所經如錦江洞庭息氣浩然江湖勝境樓臺高會長歌短賦傾聒賓主當發足流離倉卒患難而所遇猶若此宜其詩之淋漓志意洒然傑出下　古今爲詩人獨稱杜子美然在天寶則反見棄人友八仙在乾元則扈從還京歸綴左掖其間若陷賊陷鄜數月耳後來流落夔蜀田園花柳亦與杜曲無異若石壕新安之觀記彭衙桔柏之崎嶇意者造物託之子美以此人間之變態令能言者傳之千秋萬世乎　五言七律微有拙處然時時

得風雨鬼神之助。沈休文懷舊九首，乃杜詩八哀之祖。

方沈曰，少陵撫時憫事，往往形諸篇什，慷慨微婉，能使人有孤臣孽子，擯棄不容之感，遯世絕俗之悲，後之君子，迺欲以片語明作者之意，令文不害辭，辭不害志，難之難者也。

范溫元實詩眼曰，古人學問必有師友淵源，漢楊惲一書迥出當時流輩，則以司馬遷外甥故也。自審言已自工詩，當時沈佺期宋之問等同在儒館爲交遊，故杜甫律詩布置法度全學沈佺期，更廣集大成耳。沈云，雲白山青千萬里，幾時重謁聖明君。甫云，雲白山青萬餘里，愁看直北是長安。沈云，人如天上坐，魚似鏡中懸。甫云，春水船如天上坐，老年花似霧中看。雖不免蹈襲前輩，然前後傑句亦未易優劣也。　老杜詩凡一篇皆工拙相半，古人文章類如此，皆拙而無取，使其皆工，則峭急無古氣，如李賀之流是也。然後世學者當先學其精神氣骨，皆在於此。如望嶽詩云，岱宗夫何如，齊魯青未了。洞庭詩云，吳楚東南坼，乾坤日夜浮。語既高妙有力，而言東獄與洞庭之大，無過於此，後來文士極力道之，終有限量。　齊梁諸詩人以至劉夢得溫飛卿輩，往往以綺

麗風花累其正氣，由於理不勝而詞有餘也。惟杜，綠垂風折筍，紅綻雨肥梅，岸花飛送客，檣燕語留人，亦極綺麗，其摹寫景物，意自親切，所以妙絕古今。至於寫春容閒適，則有穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛，落花遊絲白日靜，鳴鳩乳燕青春深。寫秋景悲涼，則有藍水遠從千澗落，玉山高並兩峯寒，江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。富貴之語，則有香飄合殿春風轉，花覆千官淑景移，麒麟不動爐煙上，孔雀徐開扇影還。弔古之辭則有映堦碧草自春色，隔葉黃鸝空好音，翠華想像空山裏，玉殿虛無野寺中。雖妙於風花，點染然窮理盡性巧移造化矣。　凡作詩實字多則健，虛字多則弱，亦有全虛而意味無窮者，如杜云，世亂鬱鬱久爲客，路難悠悠長傷人。江上形容吾獨老，天涯風俗自相親。萬里悲秋長作客，百年多病獨登臺。叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心。此等語何嘗不健。（按此條舊有寓事無成全過日一句杜無此語）

楊載仲弘步道成都謁杜公祠，有主祠者乃公九世孫杜舉也。因問曰，先生所藏詩律重寶，不猶有存者乎。舉曰，吾鼻祖審言以詩鳴世，公子閑生甫，又以詩鳴，至於今源流益遠矣。然甫不傳諸子而獨於門人吳成鄒遂王恭傳其法。今子自遠方來，敢不以三子所授者與子言

之按何弘記憶此事在元英宗至治壬戌年上距代宗大曆間約計五百四十載其法久應不止九代三詩法所載杜律五十一首註釋淺陋尚多遺漏識未窺作者之意況宗武生日諸古詩是西安世上拔精文選理豈可云詩法不傳於其子乎此例本詞信也又考杜詩七律演義元朝進士張性伯成所撰坊賈假名虞伯生以行世嘉靖間許南黃臣重梓後書作叙辨之但此書業為淺陋不能發明杜意適足累虞公之大名耳

揭傒斯曼碩曰少陵古律各集大成咸趨浩蕩正如顏魯公書一出而書法盡廢言其渾然天成畧無斧鑿乃詩家運斤成風手也是以獨步千古莫能繼之

傳若金與礪曰太白天才放逸故其詩自為一體子美學優才贍故其詩兼備衆體而植綱常繫風化為多三百篇以後之詩子美其集大成也

嚴羽滄浪詩話曰論詩以李杜為準猶挾天子以令諸侯也　李杜數公如金翅擘海香象渡河下視郊島輩直蟲吟草間耳

莆陽鄭景韋曰李謫仙詩中龍也矯矯焉不受約束杜子美則麟遊靈囿鳳鳴朝陽自是人間瑞物二家所得殆不可以優劣論也

楊維楨鐵崖曰詩之教尚矣虞廷載歌君臣之道合五子有作兄弟之義彰關雎首夫婦之匹小旻全父子之恩采於國風而被諸歌樂所以養人心厚天倫移風易俗之具實在於是後世風變而騷騷變而選流雖遠而源尚枯於是也魏晉而下其教幾熄矣及李唐之盛士以詩命世者殆有數家尚有襲六代之弊者老杜氏慨然興起攬千載既墜之緒陳古諷今言詩者宗為一代詩史下洗哇淫上薄風雅使海內靡然復知有三百篇之旨議論杜氏之功者謂不在騷之下噫比世末學咸知誦少陵之詩矣而弗求其精義之所從出則又徇末失本與六代之弊同出詩史宗要序友陳自舜抄云故

李東陽麓堂詩話曰長篇中須有節奏有操有縱有正有變若平鋪穩布雖多無益唐詩類有委曲可喜之處惟杜子美頓挫起伏變化不測可駭可愕蓋其音響與格

律正相稱回視諸作皆在下風然學者不先得唐調未可遽為杜學也　杜五七言古詩多用側韻如玉華宮哀江頭等篇其音調起伏頓挫獨為矯絕　古律詩各有音節然皆限於字數求之不難惟樂府長短句初無定數最難調疊然亦有自然之聲古所謂聲依永者謂有長短之節非徒永也故隨其長短皆可以播之律呂而其太長太短之無節者則不足以為樂若往復諷詠久而自有所得得之於心而發之乎聲則雖千變萬化如珠之走盤自不越乎法度之外矣如李太白遠別離杜子美桃竹杖皆極其操縱曷嘗按古人聲調而和順

委曲乃如此固初學所未到然學而未至於是亦未可與言詩也　韓蘇詩雖俱出入規格而蘇尤甚益韓得意時自不失唐詩聲調如永貞行固有杜意而選者不之及何也楊士弘乃獨以韓與李杜爲三大家不敢選益亦有所見耶

江盈科雪濤詩評云子美作詩之時卽有意於傳世觀其詩曰平生性癖耽佳句語不驚人死不休至蘇子瞻亦云生前富貴死後文章益皆知其詩之必傳於後也

又曰李青蓮是快活人當其得意時斗酒百篇無一語一字不是高華氣象及流竄夜郎後作詩甚少當由興

趣消索杜少陵是固窮之士平生無大得意事中間兵戈亂離饑寒老病皆其實歷而所閱苦楚都於詩中寫出故讀少陵詩卽當得少陵年譜看

程棨三柳軒雜識云老杜詩如董仲舒策句句典雅堪作題目餘人詩非不佳但可命題者絕少耳好詩與好句正自不同　文人自是好採取韓文杜詩號不蹈襲者然無一字無來處乃知世間所有好句古人皆已道之能者時復暗合孫吳耳大抵文字中自立語最難用古人語又難須是用古而不露筋骨

劉仕義新知錄曰昔人謂詩有別才非關學也誠然矣又謂詩有別趣非關理也則殊未足杜詩所以爲唐詩冠冕者以理勝也彼以風容色澤放蕩情懷爲高而吟寫性靈爲流連光景之辭者豈足以語三百篇之旨哉

按杜詩云浣花丈裏花饒笑肯信吾人兼吏隱名又云巡簷索共梅花笑冷蘂疏枝半不禁何謂趣不關理也

釋普文詩論云老杜之詩備於衆體是爲詩史近世所論東坡長於古韻豪邁大度魯直長於律詩老健超邁荊公長於絕句閑暇清癯其各一家也

陳釋曾詩譜云劉琨盧諶忠義之氣自然形見非有意於詩也杜子美以此爲根本　謝靈運以險爲主以自然爲工李杜深處多取此　六朝文氣衰緩惟劉越石鮑

明遠有西漢氣骨李杜筋骨取此

王世貞元美曰杜詩強力宏蓄開闔排蕩然不無利鈍其於五古自六朝精文選理選體中高者蘇李無論已子建而下如太冲士衡元亮康樂明遠玄暉皆清絕滔滔芊綿流麗而杜長篇曼衍掩沓何於選體殊不類乎恐自壯遊玉華宮夢李白前後出塞田父泥飲湯東靈湫諸篇外不可多得矣惟七言歌行跌宕夭矯淋漓悲壯令讀者飄飄欲仙此爲絕唱　五七言絕句李青蓮主能標最稱擅場爲有唐絕唱少陵雖工力悉敵風韻殊不逮也惟錦城絲管日紛紛一首滅花卿僭逼含蓄不

露極得風人之體當時妓女獨以此入歌可謂真識賞契矣 太白不成語者少老杜不成語者多如無食無兒舉家聞若欸及麻鞋見天子垢膩脚不襪之類凡看二公詩不必病其累句亦不必曲爲之護正使瑕瑜不掩亦是大家 子美晚年詩信口衝出啼笑雅俗皆中音律更不宜以清空流麗風韻姿態求之但後人效顰便學爲一種生澁險拗之體所謂不畫人物而畫鬼魅者矣 太白五言沿洄魏晉樂府出入齊梁近體周旋開寶獨絕句超然自得冠古絕今子美五言北征述懷新婚垂老等作雖格本前人而調由已創五七言律廣

大悉備上自垂拱下逮元和宋人之蒼元人之綺靡不兼總故古體則脫棄陳規近體則兼該衆善此杜所獨長也 太白筆力變化極於歌行少陵筆力變化極於近體李變化在調與辭杜變化在意與格然歌行無常矱易於錯綜近體有定規難於伸縮調辭超逸驟如駭耳索之易窮意格精深始若無奇繹之難盡此其微不同者也 升庵駁宋人詩史之說而并譏少陵云詩之爲體皆意在言外使人自悟至變風變雅尤爲含蓄言之者無罪聞之者足以戒如刺淫亂則曰雝雝鳴雁旭日始旦不必曰愼莫近前丞相瞋也憫流民則曰鴻雁于飛哀鳴嗷嗷不必曰千家今有百家存也傷暴斂則曰維南有箕載翕其舌不必曰哀哀寡婦誅求盡也敘饑荒則曰牂羊墳首三星在罶不必曰但有牙齒存所悲骨髓乾也杜詩之含蓄蘊藉者多矣宋人不能學至於直陳時事類於訕訐乃其下乘宋人撰出詩史二字以誤後人如詩可兼史則尚書春秋可以并省乎余按用修此言甚辨而覈不知其嚮所稱者皆指興比耳夫詩固有賦以述情切事爲快不盡含蓄也語荒而曰周餘黎民靡有孑遺勸樂而曰宛其死矣他人入室譏失儀而曰人而無禮胡不遄死刺讒而曰豺虎不受投畀有北若出少陵口用修不知如何貶駁矣

王世懋敬美曰今人作詩必入故事有持清虛之說者謂盛唐詩即景造意何嘗有此是則然矣然亦一家言未盡古今之變也古詩兩漢以來曹子建出而始爲宏肆多生情態此一變也自此作者多入史語然不能入經語謝靈運出而易辭莊語無所不爲用矣剪裁之妙千古爲宗又一變也中間何庾加工沈宋增麗而變態未極七言猶以閒雅爲致杜子美出而百家稗官都作雅音馬浡牛溲咸成鬱致於是詩之變極矣子美之後而欲令人毀靚妝張空拳以當市肆萬人之觀必不能也

其援引不得不日加繁盛然病不在故事顧所以用之何如耳善使故事者勿爲故事所使如禪家云轉法華勿爲法華轉使事之妙在有而若無實而若虛可意悟不可言傳可力學得不可倉卒得也宋人使事最多而最不善使故詩道衰我朝越宋繼唐正以有豪傑數輩得使事三昧耳第恐二十年後必有厭而掃除者則其濫觴未必爲之也

杜詩七言律之有拗體猶詩之有變風變雅乎少陵故多變態但其詩有深句有雄句有老句有秀句有麗句有險句有拙句有累句後世以爲大家特高於盛唐者以其有深句雄句老句也而終爲

不失其爲盛唐者以其有秀句麗句也淺率者往往薄之則以其有險句拙句累句耳不知其愈險愈老正是此老獨得處故不足難之而獨拙累之句不能爲掩瑕也

子美集中賀奇同癖郊寒島瘦元輕白俗無所不有此眞杜詩也今人徒拾其高聲硬語以爲眞杜愈近愈遠矣

以古詩爲律詩其調自高太白浩然所長儲侍御亦多此體以律詩爲古詩其格易卑雖子美不免也然子美古詩有挾風雅之趣短曹劉之牆者今人耳視夢語乃謂無古詩耳

李攀龍于鱗曰古詩妙在形容水月鏡花言外之言宋以後則直陳之矣求工於句字心勞而日拙矣枚氏七發非必於七也文潑而成七後之作者非七而必於七然皆併語也惟少陵見道過於退之如文章有神交有道白小羣分命隨風潛入夜水流心不競出門流水住等句皆是道也悟者得之

張綖南湖杜詩五言選序曰有元宗工首稱范楊楊仲弘編輯唐音詩家到今宗之然不及李杜大家淸江范德機先生批選杜詩共三百十一篇皆精深高古之作蓋欲合葩經之數標點分節悉有深意太史公云古者詩三千餘篇孔子刪之爲三百五篇皆弦歌之以求合韶

武雅頌之音然則淸江杜選其亦有志求合於斯耶惜世罕見其編余家藏舊本暇日爲訂其舛訛釋其大義刻之郡齋用貽同志觀者精思妙悟觸類而長之由淸江之意而逆杜子之志以上遡三百篇之旨詩道盡在是矣

四明沈明臣嘉則嘗言今人多稱李杜李無定品余謂李如春草秋波無不可愛然注目易盡耳至如老杜如堪輿中然太山喬嶽長河巨海纖芥穠花怪松古栢悲風微波嚴霜烈日何所不有吾當李則雁行當杜則北面蹈者驚愕

四明屠隆長卿曰：王元美謂少陵集中不啻有數摩詰，此語誤也。少陵沈雄博大，多所包括，而獨少摩詰之冲然幽適、泠然獨往，此少陵生平所短也。少陵慷慨深沈，不除煩熱；摩詰參禪悟佛，心地清涼，胸次原自不同。　或謂杜萬景皆實，李萬景皆虛；乃右實而左虛，遂謂李杜優劣在虛實之間。顧詩有虛有實，有虛虛，有實實，有虛而實，有實而虛，並非錯出，何可端倪？且杜若秋興諸篇，託意深遠；如畫馬行，神情橫逸，直將播弄三才，鼓鑄群品，安在其萬景皆實？而李如古風數十首，感時託物，慷慨沈着，安見其萬景皆虛？或又謂唐人惟少陵兼雅俗

文質，無所不有，其最可喜者，不避粗硬，不諱樸野。余謂老杜大家，言其兼雅俗文質，無所不有是矣。乃其所以擅場當時，稱雄百代者，則多得之悲壯瑰麗、沈鬱頓挫，至其不避粗硬，不諱樸野，固云無所不有，亦其資性則然，老杜所稱擅場，正不在此。

胡應麟元瑞詩藪曰：六代則公幹之峭，嗣宗之遠，元亮之冲，太冲之逸，士衡之穠，靈運之淸，明遠之俊，玄暉之麗，皆其至也。兼之者陳思也。唐人則王楊之贍富，陳杜之孤高，沈宋之精工，儲孟之閑曠，高岑之渾厚，王李之風華，昌齡之神秀，常建之幽玄，雲卿之古蒼，任華之拙樸，皆所專也。兼之者杜也。　謝靈運謂東阿才擅八斗，元微之謂少陵集大成，大使子建與應劉並列，拾遺與二孟齊肩，可乎？名家大家，固當有辨。

鄭敬仲與相詩趣辭曰：唐人詩取音律宏暢，辭彩高華，不識事理，不關典要，清空門象，如林風水月者，別冊所錄即其佳篇也。若稽以古義，好溫浮忘，燕女溺志，促數煩志，放僻驕志，唐前皆有之，非盡溫柔敦厚性情之正。惟杜少陵在唐人中，以節固窮，忠義自許，故其爲詩，感慨憂時，根柢性情，非徒嘲風弄月而已也。余初就外傳，先君命每夕誦杜詩。　竟時年甫亂，已知有杜陵老翁。勃

勃何在矣。　予美才富學博，其爲近體長篇多至千言，而氣力愈壯，稱擅場矣。然詩家妙義，正不在多，且如麟趾甘棠，每章十餘字，漢高大風二十三字，傾動千古。自三百篇一變爲騷，再變爲賦，泥溫旁薄，感慨纏綿，盡露于古風，故人莫燭然才思引浪豪聚發于近體五七言者足矣。若大長律，此寔祇足當其宿有，無關性情，蓋詩至近體不免雕琢，更加奏砌排金錯玉，興味已盡，而爲縣蔓延，甚覺無謂，故余於長律不甚解，頤今錄其最著有風韻逸趣者，以備一體，學詩之要，如不須此。　詩家絕句，如單絲孤竹，鶴唱獨鳴，清婉流麗，方爲當家。子

其材大，如鏞鍗賁鼓，不作錚錚細響。故絕句少，而瀟洒疎俊者尤不可多得，如此十餘首，格調既高，風韻又妙，亦足空唐人矣，夫豈在多。

錢謙益箋杜總論：呂汲公大防作杜詩年譜，謂次第其出處之歲月，略見其爲文之時，得以考其辭力，少而銳，壯而肆，老而嚴者如此。汲公之意善矣，亦約略言之耳。後之爲年譜者，紀年繫事，互相排纘，梁權道、黃鶴、魯訔諸家，用以編次後先，年經月緯，若親與子美游從，而籍記其筆札者。其無可援據，則穿鑿其詩之片言隻字，而曲爲之說，亦近于愚矣。今據吳若本，識其大畧，某卷爲天

寶未亂作，某卷爲居秦州、居成都、居夔州作。其紊亂失次者，畧爲詮訂，而諸家曲說，一切削去。　子美與高李游梁宋齊魯，在天寶初太白放還之後，而譜繫于開元二十五年，故諸家因之耳。舊史載高適代崔光遠爲成都尹，譜以爲攝也，遂大書于上元二年曰：十月，以蜀州刺史高適攝成都。唐制，節度使闕，以行軍司馬攝知軍府事，未聞以刺史也。元微之墓誌載嗣子宗武，譜以宗文爲早世也，遂大書于大歷四年曰：夏，復回潭州，宗文夭。按樊晃小集叙，子美歿後，宗文尚漂寓江陵也。若此之類，則愚而近於妄矣。　杜詩昔號千家注，雖不可盡

見，亦畧具於諸本中。大抵無稽舛陋，如出一轍。其彼善於此者，三家。趙次公以箋釋文句爲事，邊幅單窘，少所發明，其失也短；蔡夢弼以捃摭子傳爲博，泛濫駁昧，於持擇，其失也雜；黃鶴以考訂史鑑爲巧，支離割剝，識指要，其失也愚。三家截長補短，畧存什一而已。注家錯繆，不可悉數，畧舉數端，以資隅反。

一曰僞託古人。世所傳僞蘇注，朱文公云閩中鄭昂爲之也。宋人注太白詩，即引僞杜注以注李，而類書多誤引爲故實，如蘭李白詩何當拾瑤草注載東方朔與友人書，元人編真仙通鑑，近時人編尺牘書記，並載入矣。洪容齋謂疑誤後生者，此也。又注家所引唐詩拾遺，唐無此書，亦出諸人僞撰。

一曰僞造故事。本無是事，反用杜詩見句，增減其文，而傳以前人之事，如僞蘇注碧山學士之爲張

褧，校書之爲阮字，昏黑上頭之爲常[illegible]是也。蜀人師古注尤可恨，王翰卜鄰，則造杜華母命華與翰卜隣之事；焦遂五斗，則造焦遂口吃醉後雄談之事。流俗互相引據，疑誤弘多。

一曰傅會前史。注家引用前史，真僞互雜，如王羲之未嘗守永嘉，而曰庭列五馬；何遜在朝，本不任揚[illegible]，以[illegible]杜[illegible]錄削此類，如自人替[illegible]人如何所附事，而注家猶傳之。

一曰僞撰人名。有本無其名而僞撰以實之者，如衛人處士之爲衛賓，惠荀之爲惠郡荀玨，向卿之爲向詢是也。有本有其人，妄引以當之者，如韋使君之爲韋宙，馬將軍之爲馬璘，顧文學之爲顧況，蕭丞相之爲蕭華，已公之爲[illegible]已是也。至前年渝州殺刺史一首，注家妄撰渝州刺史及殺賊之名，而單復讀杜愚得遂繫之於譜，尤爲可笑。

一曰改竄古書。有引用古文而添改者，如慕容寶樗蒲得盧，添袒跣大叫四字；於白馬賦用品藻驍騰爲句，而蜀都賦[illegible]以[illegible][illegible]，[illegible]裊月[illegible][illegible]上下文以就蜀酒之句也。有引用古詩而竄易者，如庾信滿城桑

秉落改爲蒲城桑落酒陸機佳人眇天末改爲涼風起天末是也此類文義違反大誤後學然而爲之者亦愚且陋矣

一曰顛倒事實有以前事爲後事者如白絲行以爲刺貴真蕭京兆以爲家蕭之忌是也有以後事爲前事者如舊青城而以爲郭城之役雍王節制而以爲李相李懷仙之亂也

一曰強釋文義如故垣竹埤梧十尋之曰垣之竹埤之梧長皆十尋有是句法乎如九重春色醉仙桃解之曰天朝飲酒其色如春有此文理乎此類皆是疑誤來學

一曰錯亂地理如注龍門旁引禹貢之龍門不辨其在洛陽也注土門杏園樂遊長安之土門杏園不辨其在河南也注馬邑蕭寨雁門之馬邑不辨其在成州也諸家惟黃鶴頗知援據撲其不甚穿鑿耳

自宋以來學杜詩者莫不善於黃魯直評杜詩者莫不善於劉辰翁魯直之學杜也不知杜之真脈絡所謂前輩飛騰餘波綺麗者而擬議其橫空排奡奇句硬語以爲得杜衣鉢此所謂旁門小徑也辰翁之評杜也不識杜之大家數所謂鋪陳終始排比聲韻者而點綴其尖新儁冷單詞隻字以爲得杜骨髓此所謂一知半解也弘正之學杜者生吞活剝以撏撦爲家當此時魯直之隔日瘧也其黠者又反脣於西江矣近日之評杜者鉤深抉異以鬼窟爲活計此辰翁之牙後慧也其橫者并集矢於杜陵矣余之注杜未能盡發也其大意則見於此

宋人詞話以蜀人將進酒爲少陵作者蔡夢弼詩注載王維畫子美騎驢醉圖并子美斷句詩至於鄭虔愈

疥之說宗文斧臂之贓李觀墳土之辨韓愈拾遺之詩皆委巷小人流傳之語君子所不道也飯顆山頭一詩雖出於孟棨本事而以爲譏其拘束非通人之譚也吾亦無取焉

宋鶴齡杜詩輯註序曰經云詩言志志者性情之統會也性情正矣然後因事以緯思役才以適分隨感以赴節雖有時悲愁憤激怨誹刺譏仍不戾溫厚和平之旨不然則靡麗而失之淫流離而失之宕雕鏤而失之瑣繁音促節而失之噍殺綴辭逾工離本逾遠矣子美之詩惟得性情之至正而出之故其發於君父友朋家人婦子之際者莫不有敦篤倫理纏綿菀結之意極之履荊棘漂江湖困頓顛躓而拳拳忠愛不少衰自古詩人變不失其貞窮不隕節未有如子美者非徒學爲之其性情爲之也子美沒已千年而其精誠之照古今殷金石者時與天地之噫氣山水之清音嘯吟響答於滄涬顥溟太虛寥廓之間學者誠能澄心祓慮正己之性情以求遇子美之性情則嶢崎仙仗之思茂陵玉盌之感與夫杖藜丹壑倚櫂荒江之態猶可儼然晤其生面而揖之同堂不必以一二隱語僻事耳目所不接者爲疑也夫詩有可解者有不可解者指事陳情意含風諭此可解

者也，託物假象，興會適然，此不可解者也，不可解而强解之，曰星動成比擬，草木亦涉瑕疵，譬諸圖罔象而綴空虛也。可解而不善解之，前後貿時，淺深乖分，欣忭之語，反作誚譏，忠剴之詞，幾隣懟怨，譬諸玉題珉而烏轉爲也。二者之失，注家多有，兼之僞撰假託，貽誤後人，詩說支離，襲沿日久，萬丈光燄，化作百重雲霧矣。今爲剪其繁蕪，正其譌亂，疏其晦塞，略詠博聞，綱羅秘卷，斯亦古人覈事求是之指，學者所當津逮其中也。

紫紹炳虎臣論杜詩七律曰：詩之有七言律，始於唐也。唐以前若梁簡文、周庾信、陳江總、隋陳子良，各有七言儷

句，以八爲斷，郎樂府古風而近體源流濫觴於此。唐初祖構，正名爲律，取其聲調穩叶，氣色鮮華，若沈雲卿、杜必簡、宋延清輩，一時號爲擅場，副是李韋燕許，舖敍相繼，但武德神龍之間，篇多應制，金粉習勝，臺閣氣多，雖則襲而少變，響亦凝而未流。迨開元天寶以還，茹六朝之華而去其靡，本初唐之莊而化其滯，于是風格遒上，音節諧會，色理必工，旨趣俱遠，如王維、李頎、岑參、高適諸公，並臻其妙，號曰盛唐，斯實古今踣絕矣。然曆珠和璧，人不數首，杜少陵獨以魁傑之才，攄其蘊憤之氣，揮斥百代，包舉衆家，集中七律亡慮數什佰首，大抵謝脫滓而敦骨力，厭俳儷而尚矜奇，勢取矯屈，意主樸眞。沈菁有餘，流逸不足，彼雖雄視千古，闢啟長律之變調矣。夫長律既屬緣情，尤貴合調，婉轉深穩，音流管絃，務極天然，故杜氏卓然作者，難乎折衷也。然就厥體而辨之，亦有工拙利鈍，如秋興、諸將、詠懷古跡、恨別、退朝、宿府、野老、南鄰、玉臺觀、藍田莊、崔氏草堂、弟觀赴藍田、曲江對酒、暮歸、登高、十二月一日、小寒食舟中、九日、至日遣興、次首、閣夜、返照、黃草、登樓、野望、吹笛、賓至、客至、嚴公枉駕、和裴迪、送李八秘書、送韓十四江東、長沙送李十一銜、贈韋七贊善諸首，或迺麗精深，或沈雄悲壯，或眞

至雋永，或曠逸清疎，咸稱傑構。其他率爾成篇，漫然屬句，予嘗覽而摘之，中有近鄙淺者，如富貴必從勤苦得，男兒須讀五車書。有近輕遨者，如酒債尋常行處有，人生七十古來稀。有近淺滑者，如聞道雲安麴米春，纔傾一盞卽醺人。有近纖巧者，如侵陵雪色還萱草，漏洩春光有柳條。有近粗硬者，如爲人性僻耽佳句，語不驚人死不休。有近酸腐者，如炙背可以獻天子，美芹由來知野人。有近平鈍者，如繡衣屢許攜家醞，皂蓋能忘折野梅。有近徑露者，如此日此時人共得，一談一笑俗相看。有近沾滯者，如寂寂繫舟雙下淚，悠悠伏枕左書空。凡

此皆杜律之病。瑕瑜因不相掩。正在學者之善擇耳。

杜詩不避粗硬。不嫌朴質。而其氣魄精彩。時流露十行間。近世李獻吉輩做杜詩。氣體相近。但多任心率筆。風韻何存。如萬事寸心。拙而無味。酒朋棋伴。你而傷雅。及捉風捶雨。打鼓鳴鑼。俱墮惡道矣。故子美矯唐而過者也。獻吉學杜而甚者也。

盧世㴶紫房餘論曰。五言律至盛唐諸家。而聲音之道極矣。然未有富如子美者。既富矣。又有用也。感天地。動鬼神。訏謨定命。遠猷辰告。蒿目時艱。動恤民隱。主文而譎諫。言者無罪。聞之者足以戒。此所謂有用之文章也。若

夫好色則爲國風。怨誹則爲小雅。直於今體數十字內。自鑄離騷。洋洋乎盈耳哉。　杜詩遠慮深憂。固其獨擅之懷抱。即託物寄言。亦具全副之精神。往往愁處令人悲涼欲絕。快處令人歌舞不休。又有乍看無端。尋思有謂。就不阡不陌中。而條理指歸。一一可按者。又有興言在此。寓意在彼。就尋常尺幅內。而涵融龍舉。蕩蕩難名者。準繩最密。神理縱橫。淘練極清。奇葩煥發。分明古調降作律詩。以至造化權輿。陰陽昏曉。飛潛動植。求衷精粗。但經弱毫微點。靡不真色畢呈。所云下筆如有神。良非妄語。　排律是詩中別體。在少陵猶爲餘事。原其詭

筆伸紙。初無闗富取盈之心。全局既定。段落斯分。縱橫開闔。任其所止而休焉。自六韻以至百韻。無不可。試從容研玩。翻覺鋒發韻流之際。時有空翠撲人。冲襟相照。盪洗排當。隨習殆由天授。非人力也。　天生太白少伯。以主絕句之席。勿論有唐三百年兩人爲政。亘古今來。無復有驂乘者矣。子美恰與兩公同時。又與太白同遊。乃恣其嫻娛之性。頹然自放。獨成一家。可謂巧於用拙。長於用短。精於用粗。婉於用戇者也。　子美最儻宕自喜。其能上之天子。謂沈鬱頓挫。隨時敏捷。揚雄枚皋尚可企及。自東方朔以來。斯愈偉見。我觀其詠懷壯遊

諸作。自謂許身稷契。致君堯舜。脫略時輩。結交老蒼。放蕩齊趙間。春歌冬獵。甜醲入極。與高李登單父臺。感慨駿骨龍媒。賦詩流涕。上嘉呂尚傳說之事。至於閨房兒女。悲歡細碎情狀。盡寫入北征篇中。參伍錯雜。不復知有旁觀。固是筆端有膽。亦由眼底無人。古之狂也肆。子美有焉。

黃生白山杜詩說曰。看杜詩如看一處大山水。讀杜律如讀一篇長古文。其用意之深。取境之遠。制格之奇。出語之厚。非設身處地。若與公周旋於花溪草閣之間。親陪其杖屨。熟聞其謦欬。則作者之精神不出。聞者之心孔

亦不關。杜詩所以集大成者，以其上自騷雅，下迄齊梁，無不咀其英華，探其根本，加以五經三史博綜貫穿，如五都列肆，百貨無所不陳，如大將用兵，所向無不如意。材之所取者博，而選以微茫窈渺之思，力之所自負者厚，而寫以沈鬱頓挫之旨，以言乎人，則含元氣，以言乎細，則入無倫，以言乎天地之間，則備矣。此所以兼前代之制作，而爲斯道之範圍也歟。　李杜齊名，古今不敢軒輊，予謂太白才由天縱，故能以其高敵子美之大耳。至論其胎骨，則淸新庾開府、俊逸鮑參軍，杜之目李確不可易，豈與攀屈宋而駕曹劉者可同日論哉。　杜

公近體分二種，有極意經營者，有不煩繩削者。極意經營，則自破萬卷中來，不煩繩削，斯眞下筆有神功矣。夔州以前，夔州以後，二種並具，乃山谷晦翁偏有所主，不知果以何者爲杜之心神也。　近體首主格律，傅之以色澤，運之以風神，斯登上品，乃杜公經史騷賦，盤鬱胸中，溢爲近體，時覺陶溶有未盡處，其包舉唐賢以此，其與唐賢分路揚鑣亦以此。披沙揀金，簸糠得米，是在選者之功矣。　杜公屢上公車不第，乃以獻賦受明皇特達之知，故感慕終身不替，雖前後鋪陳時事，無所不備，於當時荒淫失德，惟痛傷而不忍詆，此臣子之禮也。說

者不得公心，影響傅會，輒云有所譏切，此誣杜大頭腦差失處，妄筆流傳，杜公之目將不瞑於地下矣。　愛時戀主，歎老嗟貧，處處不出此意，筆下千變不窮，其身分不可及，其才力更不可及。　高廷禮品彙盛唐，如太白、王、孟、高、岑、龍標、新鄉諸公並列正宗，而少陵則稱爲大家，居名家羽翼之上，非以其爲章浩瀚，句調恢奇，實居正變之間，特創斯目以尊異之乎。予謂杜之所以爲大家者，以其能集詩流之成也，是故杜詩中兼有諸子，諸子詩中不能兼有杜，乃使不得居正宗之列，尚非定評。予嘗欲選杜集中規詞之合乎盛唐者，錄爲一編，曰杜

詩正宗，庶詩家大統有專屬耳。

張迂遁可序云：先君子嘗以少陵詩集相示曰：此風雅之宗，光燄萬丈，識之可以暢性靈，廣聞見，斥浮葩而警風骨。比卒業，旨而深，奧而博，茫無所得，兼以舉子業棄去所不能寘腹者，僅爾。乙卯秋，風烟四起，鍵戶却掃，除經史詞賦外，凡諸子百家稗官野乘，覆瓿片紙，罔不旁搜以鑑，而少陵則已收拾無餘，始信古人所云無一字無來歷，非虛語也。循此之下，得其概矣，未得其神。研精久之，迺悟其所居何地，所際何時，所歷何職，悲憤笑樂，皆有所爲而作。沈思涵泳，見有絢爛者，見有平淡者，見有

雄壯者見有超曠者見有奔放者見有謹嚴者見有洗鬱頓挫者語其格則有偷春有進退有轆轤有流水有問字有倒裝有雙承有叠句有扇對有各自爲對有首尾相應如古文體者無蜂腰無鶴膝無懸脚無平頭無勒說無雷同千變萬化不可紀極如造物生人自古歷今窮山際海終無一人相似眞奇絶也遂爾分章别句總之則陳其大意析之則抉其字義當日情緒躍然紙上若日月經天江河行地無格格不可解因歎前此註者或拾其穢秕或得其片鱗或任意牽合或僞語假託九京可作必當俛首含寃集中薙芟盡方寢食出處動必相隨性之所近永矢弗諼爾 見杜詩會粹序

同閱廣說杜曰嘗見註杜詩者不下百餘家大約苦於牽合附會反晦才士風流少陵一飯不忘君固也然興會所及往往在有心無心之間乃註者遂一切强符深揣即夢中歎息病裏呻吟必曰關係朝政反覺少陵胸中多少凝滯沒却瀟落襟懷矣 讀詩不讀杜學詩不學杜是戀一家邨而厭兩京拜一拳石而忘五嶽也抑以天分勝者近李以學力勝者近杜學者各自審焉可也

子美隨地皆詩往往見志朝雨晩晴慰藉草堂之寂寞枯椶病橘感傷寇盜之憑陵與夫課伐木督除蕺修

水筒樹雞柵勞英雄以幽事老經濟於開垧古今雷歎亂離中骨肉之思更切老妻幼子弟妹諸姪依依婉戀正見其篤於天倫也 遠水遠山爲雲爲雨人知其爲摩詰畫右丞詩也不知子美以詩爲畫如羣木水光下萬家雲氣中畫雨林疎黄葉墜野静白鷗來畫朝歸雲擁樹失山郭畫夕落月動沙虛畫宵蒼山入百里斷崖如杵臼畫九成宮地形楚江巫峽半雲雨淸簟疎簾看奕棋畫水樓鏡將明媚色偷眼艷陽天畫美人貧知静者性白益毛髮古畫高隱放逐寧違性空虛不離禪畫遊僊存想靑龍秘行騎白鹿馴畫黄冠子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫畫勇士細雨荷鋤立畫農竹光團野色舍影漾江流畫幽居渚蒲隨地有邨逕逐門成畫田家寒風疎草木旭日散雞豚畫寒村櫓搖背指菊花開畫行舟燈前細雨簷花落畫夜坐親朋盡一哭鞍馬去孤城畫遠行柴門鳥雀噪歸客千里至妻孥怪我在驚定還拭淚分明畫出一個亂後遠歸人掉頭紗帽側曝背竹書光是畫暮景衰頹之狀遲日江山麗春風花草香林花著雨胭脂濕水荇牽風翠帶長畫春光之韶麗也萬壑樹聲滿千崖秋氣高風急天高猿嘯哀渚靑沙白鳥飛廻畫秋景之悲壯也星臨萬戶動月傍九

霄多雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏書朝守之尊嚴也荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇古廟松杉巢水鶴歲時伏臘走邨翁書祠廟之荒涼也猿掛時相學鷗行炯自如以學字炯字畫猿鷗樹密早蜂亂江泥輕燕斜以亂字斜字畫蜂燕低昂各有意磊落如長人以磊落字畫鶴眼有紫焰雙瞳方卓立天骨森開張又儼然天馬來矣舉天地間所有之情狀無不曲肖於詩中真如化工之賦物畫工寫生猶不足以盡之 古人作詩無所忌諱送揚監赴蜀起句乃云去水絕還波犬是奇識今人決不敢用亦實不宜用 文章千古事得失寸心知自是至言彼文章不堪終日者宜乎其寸心絕不自知也

杜詩又有全不相干處偏似相干者如悲風爲我從天來林猿爲我啼清晝溪壑爲我廻春姿數爲我字皆不相干之相干也 有令人最可喜處反似不喜者如江上被花惱不徹行步欲危實怕春不是愛花即欲死惱字怕字死字皆最可喜之不喜也 杜詩每於起句驚人如贈王生云麟角鳳觜世莫識煎膠續弦奇自見簡薛華云文章有神交有道端復得之名譽早山水障云堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧哀王孫云長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼送長孫侍御云驄馬新鑿蹄銀鞍被來好俱起 得疎鹵奇突靈動不羈下接處風捲濤飛不愁思致之不續也此之謂托根建山自無凡卉至於結處老到如山木障云若耶溪雲門寺吾獨胡爲在泥滓青鞋布襪從此始如贈狄明府云虎之飢下巔蛟之橫出淵洄早歸來黃土汙人眼易昧俱結得蕭灑有不盡之趣若王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀短歌行起語也一腔豪氣直貫到結云青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣此種奇橫誰爲步其後塵者 杜詩有奇怪森聳出人想外者如咏王兵馬二角鷹起語云悲臺蕭颯石巃嵸哀壑杈枒浩呼洶中有萬里之長江

廻風滔日孤光動詩至此豈可以尋常字句闚求耶

杜詩有率意爲之而後人不必效者如咏杜鵑起四句云西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑使今人爲之成甚底語 杜詩七言律往往奔放入竹枝樂府之例如十二月一日三首之類俱有厚力深思淺學不能及亦不可學也 杜詩有聲弘氣壯函蓋乾坤者如地平江動蜀天闊樹浮秦星垂平野闊月湧大江流是也有機到神來不假錘鍊者如鴻雁幾時到江湖秋水多一時今夕會萬里故鄉情是也 杜詩有以曲折顛倒入妙見奇仍不礙大方者如峰青橘黃孺子

亦知而放船云青惜峰巒過黃知橘柚來便自淸雋有味。杜詩有不可點斷者，如愼勿吞聲道眞宰意茫茫正憶往時嚴僕射共迎中使望鄕臺二句可作一句讀。渼陂行云半陂已南純浸山動影裊窕冲融間曲盡煙波變態咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意其容慘憺其思窈渺眞化工筆。泛舟云魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵下句動盪易見而上句尤能寫實於空繪形於意。洗兵行云三年笛裏關山月萬國兵前草木風雄亮悲壯恍如江樓聞笛關塞鳴笳青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞寫得收京後春日晴妍百官忭躍一種氣象在目。寄高岑云意愜關飛動篇中接混茫又寄李白云筆落驚風雨詩成泣鬼神此等語具大力量都從養氣中得來自道其所得當之者殊不易。秦州云月明垂葉露雲逐度溪風及無風雲出塞不夜月臨關對門藤蓋瓦映竹水穿沙俱想入幽細仍不害大家數。雙松歌云兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂眞所謂寫思玄攫矯如飛龍矣。喜許璨畢曜遷官云帝力收三統天威總四夷何等力量與人看腰裹不嫁惜娉婷何等感慨。雲安九日咏菊云舊摘人頻異輕香酒暫隨着一

類字而二三十年存沒離合之感無不具見下一暫字見尊酒匆匆過此行蹤飄泊不知又作何狀矣詩有咀嚼不盡處此類是也。咏雨云行雲遞崇高飛雨靄而至此等沈刻傷淡又似陶韋。丹青引云斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空直是氣象殊絕。宿府云永夜角聲悲自語中天月色好誰看往往得此沈着痛鬱之句爲篇中搘力。宿青溪驛云月明遊子靜畏虎不得語想見空山荒渚夜深怕人。白帝城最高樓云城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎臥江淸日抱黿鼉遊起得陡絕接得沈厚。白帝城云天欲今朝雨山歸萬古春谷鳥鳴還過林花落又開其閒逸之致非摸擬所可僞也。遣懷云氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去雁聲哀相呼胸中無豪邁之氣安能作此放曠語耶。閣詩云有鏡巧催顏鏡何嘗催顏却歸巧於鏡此際詣絕與執食不宗文宗武云汝曹催我老同一機杼。瀼西云養拙干戈際全生麋鹿羣覩之得明哲之幾。雕焉云人生快意多所辱苟康養生被殺戮大抵高人名士往往於文字中忽露捧喝如蘇子瞻賦亦螢忽云天地之間物各有主云云別戶旁峰金針隱現。咏月云四更山吐月殘夜水明樓自是絕

習而翫蘇凝之自一更以至五更便覺多事。

吳齊賢論杜曰讀詩之法當先看其題目唐人作詩於題目不輕下一字亦不輕漏一字而杜詩尤嚴次看其格局段落其中反覆照應絲毫不亂而排律更精終看其句法前後相合虛實相生而詩之能事畢矣 讀詩之法當先看其年代大而朝廷政治小而出處交遊可考考論次看其時日春詩景物不可入夏秋詩景物不可入冬終看其地名秦州兩川不同於蜀成都土俗不同于變而詩之考據定矣 一題數首而逐首分咏者如李監宅二首前首先言李監次首方及其宅暮春題瀼

西新賃草屋五首一首暮春二首瀼西三首茅屋四首五首言懷 各題數首而上下聯接者如白帝城三首一連故曰二上一回新客夜客亭一首頂接故曰秋窓猶曙色 下首而分承上首者如領妻子山行三首一首盡室畏途邊總言妻子二首羈客愧老妻單承妻三首稚子入雲呼單承子 下首而反前首者如憶昔二首與杜鵑行二首 下首而解前首者如瞿唐二首遣古三首 上首而生出下首者如秋興第四首故國平居有所思一句生下四首皆所思故國平居之事 兩首而中間相合者如社日二首一首以東方朔結二首

以陳平起 首尾環應者如夜二首一首以白夜月休弦起二首以月細鶴休飛結 首尾相對者黑白鷹二首一首以雲飛玉立起二首以金眸玉爪結 通首有句句貼題者如劉九法曹鄭瑕丘石門宴集第一二句石門三四句集五句劉鄭六句宴七八句收歸石門有一句不貼題者如題曰樹間而實咏柑題曰豎子至而實咏柰 一首中先立一句下聯分承者如吹笛秋山風月清下接云風飄律呂相和切月傍關山幾處明如春日春盤細生菜下接云盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲如施水臨中座峽山赴此堂山水雙起下文一

人一山通篇雙對至末總收 突然而起者如咏杏而曰楂梨纔綴碧梅杏半傳黃與杏無與因杏以先熟而可貴也如咏耳聾而曰生平鶡冠子歎世鹿皮翁與耳聾無涉因耳以老病而始聾也 忽然而住者如北征一篇結句曰煌煌太宗業樹立甚宏達中興之機實在於此如贈蘇徯一篇結句曰一請甘飢寒再請甘養蒙失身之戒令人凜然皆言外之旨也 一首中有問答者如潼關吏田父泥飲 有通篇述詞者如新婚別無家別垂老別 總句而逐句分承者如鄭虔粉繪隨長夜曲翫丹青已白頭下接天下何曾有山水承鄭虔人

簡不解重騈驪承曹霸。有以文體作詩者，如劍南紀行、龍門閣、水會渡諸詩，湖南紀行、空靈峽諸詩，用游記體；如贈王評事、我之曾老姑一首，用傳體；如八哀詩八首，用碑銘墓誌體；如北征、壯游諸詩，用記體；餘用離騷樂府體者，非詩本旨，故不載。　酬句之體，原與來詩句句相答，故曰酬也，如酬高適、酬嚴武、酬韋迢，並存原詩以俟觀覽。　和詩之體，古人止和其意，即一倡三歎之旨也，如和賈舍人早朝諸詩可見，外有和韻，則用其原韻；有次韻，則逐字而和之，始於元白皮陸，盛於宋人，而杜集不載。　聯句之體，始於柏梁，然多意旨局度如曲一手，乃佳，杜集止送字文石首一首，可以爲法。　詠物而反起者，如詠畫鶻，先詠真鶻，曰高堂見生鶻；詠畫松，先詠真松，曰陰崖忽若無丹青。　詠事而借客反收者，如沙苑行詠馬也，而以中有乙魚結；桔柏詠柚也，而以孫枌水中結。　以比喻起者，如贈蘇四徯一首，以逝逕鴻鵝下桐比興；以比喻結者，如小園散病一首，以飛來雙白鶴寓意。　由近及遠隨所至而偶吟者，則爲獨步尋花之七首；自春徂夏積時日而成詠者，則爲漫興之九首。　文章句法參差，隨意易於見工，詩則束於五字七字中，而各有段落轉折工巧之極，遂成自然，而集篇

細雕繪之詞也，亦舉一二以槩其餘。　五字句有五字一句者，美名人不及，佳句法如何。　有上一字下四字者，青惜峰巒過，黃知橘柚來。　有上二字下三字者，晚涼看洗馬，森木亂鳴蟬。　有上三字下二字者，夜郎溪日煖，白帝峽風寒。　有上四字下一字者，風連西極動，月過北庭寒。　有一句作三折看者，塵中老盡力，歲晚病傷心，峽雲籠樹小，湖日落船明。　七字句有七字一句者，豈有文章驚海內，漫勞車馬駐江干。　有上一字下六字者，松浮欲盡不盡雲，江動將崩未崩石。　有上二字下五字者，朝罷香煙攜滿袖，詩成珠玉在揮毫。　有上三字下四字者，漁人網集寒潭下，估客船隨反照來。　有上四字下三字者，香飄合殿春風轉，花覆千官淑景移。　有上五字下二字者，五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖。　有一句作三折看者，盤飧市遠無兼味，尊酒家貧只舊醅，含風翠壁孤雲細，背日丹楓萬木稠。　五言律有一句一連者，小子幽園至，輕籠熟柰香。　有四句一連者，避暑雲安縣，秋風早下來，暫留魚復浦，同過楚王臺。　七言律有二句一連者，花徑不曾緣客掃，柴門今始爲君開。　有四句一連者，得歸茅屋赴成都，直爲文翁再剖符，但使閭閻還揖讓，敢論松竹久荒蕪。

餘古風拼律咏物序事多十數句一連者詳見註中
茲不載 有下句因上句者如野徑雲俱黑江船火獨
明以雲之黑益見火之明也 有上句因下句者如風
月自清夜江山非故園以故園之不見悲清夜之空徂
也 有下半句因上半句者如木淨樓陰直樓陰之直
以木之淨也有上半句因下半句者如山昏塞日斜山
之昏以日之斜也倒句如翠深開斷壁紅遠結飛樓蓋
翠而深者乃所門之斷壁紅而遠者則所結之飛樓極
爲奇秀若曰飛樓紅遠結斷壁翠深開雨淺矣如綠
垂風折筍紅綻雨肥梅蓋綠而垂者風折之筍紅而綻

者雨肥之梅體物深細若曰綠筍風垂折紅梅雨綻肥
則而俗矣如紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝蓋言
紅豆也乃鸚鵡啄殘之粒碧梧也乃鳳凰棲老之枝無
限感慨若曰鸚鵡啄殘紅豆粒鳳凰棲老碧梧枝直而
寡矣餘可類推 疊句如甚愧丈人厚甚知丈人眞兩
句中徘徊感荷如人道我卿絕世無既稱絕世無天子
何不喚取守東都兩句中頓挫感歎如得不哀痛塵再
蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙二句中哀傷廹切擊節淋漓
定少一句不得 反跌之句如秋砧爲寄衣也先曰亦
如戍不返比懷人之感更深如逢行在所喜生還也先

曰死去憑誰報覺痛定之痛更甚 借用之句如辛苦
賊中來也而曰所親驚老瘦借傍人目中看出而已不
知如生還偶然遂也而曰鄰人滿牆頭借鄰家感歎寫
出而悲愈甚 反形之句極荒涼處而以富麗語出之
如野寺殘僧少也而曰麝香眠石竹鸚鵡啄金桃益見
其荒涼 極貧窮事而以富貴語出之如喬木村墟古
也而曰登俎黃柑重支牀錦石圓愈見其貧窮 極悲
傷事而以歡喜語出之如北征初歸老夫情懷惡也而
曰瘦妻面復光癡女頭自櫛移時施朱鉛狼籍畫眉濶
益見以前之悲傷 極形容之句者如揚旗舞旗也曰

圓圓轉飛蓋熠熠迸流花來纏風颷急去擘山嶽傾財
踊躍身畫妙取勢地下虹霓就字提舒卷隨人輕 劍
器行舞劍也曰㸌如羿射九日落矯如羣帝驂龍翔來
如雷霆收震怒罷如江海凝清光至今可以想見焉
疊字之句如南京久客耕南畝北望傷神坐北窗朱櫻
此日垂朱實郭外誰家負郭田戲也 相類之句如乾
坤一草亭乾坤一腐儒如帝鄉愁緒外春色淚痕邊弟
妹悲歌裏乾坤醉眼中寇盜狂歌外形骸痛飲中 月
前之句極便而思不能到者如翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣
絲見輕吹鳥毳隨意數花鬚寫景之句極平而奇不能

岀者如荻岸如秋水松門似畫圓早霞隨類影寒水各
依痕。極奇險之句而寫之詳盡者如峽坼雲霾龍虎
卧清江日抱黿鼉遊石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花
開極俗鄙之句而化爲神奇者如攀桂仰天高擣藥兎
長生舉之不勝舉也今人毋取一二奇字爭纖鬬巧故
有好句而無好章豈可復導其流哉然有得之自然而
確不可移者亦舉其一二而已。有用仍字者山雨尊
仍在是重過何氏也秋月仍圓夜是十七夜月也蟻浮
仍臘味是正月三日也。有用一字者乾坤一草亭乾
坤一腐儒天地一沙鷗於乾坤天地之內下此一字寫
其孤也寫其微茫也。有用似字者爐存火似紅若以
爲有火也寒也掃除似無帚不聞其有帚也靜也有用
抱字者有時浴赤日光抱空中樓蕩氣上騰內外氤氳
也上有蔚藍天垂光抱瑱臺天光下照四面炳耀也清
江日抱黿鼉遊江波容與日氣暄和也。有用不肯字
者江平不肯流若流而實不流者緩之至也秋天不肯
明應明而故不明者望之至也。有用受字者吹面受
和風受之而喜也輕燕受風斜受之不能也修竹不受
暑暑不能入也。同一咏月也光細絃欲上影斜輪未
安初間上半夜之月也未缺空山静高懸列宿稀望夕

之月也舊挹金波爽十六夜之月也秋月仍圓夜十七
夜之月也蝦蟆動半輪望後之月也四更山吐月殘夜
水明樓將晦下半夜之月也。同一咏蝶也戲蝶過閑
幔風蝶勤依槳孤蝶也穿花蛺蝶深深見雙蝶也野畦
連蛺蝶翠飛之蝶也。用雙字者襯出上下字也如野
日荒荒白荒荒無色也正寫其白江流泯泯清泯泯無
聲也正寫其清。如急急能鳴鴈惟鳴故見其急輕輕
不下鳴不下故見其輕也。點一字而神理俱出者如
國破山河在在則興廢可悲城春草木深深則蒼蔚滿
目矣如碧委牆隅草委字不言雨而雨見霜倒半池蓮
倒字不言秋而秋深矣如燕入非傍舍鷗歸祇故池非
字祇字則棲書亡而荒涼甚古牆猶竹色虛閣自松聲
猶字自字則滕王去而憑弔深矣。用一字而景物逼
肖者如兩行秦樹直直字方是秦中之樹萬點蜀山尖
尖字方是蜀中之山如細動迎風燕細字寫燕并寫大
江中之燕輕搖逐浪鷗搖字寫鷗并寫急流中之鷗
用一字而反襯見意者如山河扶繡戶扶字借山河而
寫繡戶之高乾坤繞漢宮繞字借乾坤以寫漢宮之大
如樓光去日遠去字不寫日遠而寫樓之峻峽影入江
深入字不寫江深而寫峽之高。用一字而兩邊雙照

者如王漢州杜綿州泛池一首而曰使君雙皂蓋雙字王杜二刺史也如楊奉先宅會白水崔明府一首而曰皂鳥共差池共字差池字楊崔二縣令也如江漲呈竇使君一首而曰同是一浮萍同字已與竇使君也如岳麓道林寺一首而曰壯麗敵清涼俱交響共命鳥雙廻三足烏步步雪山草人人滄海珠敵字俱字交字雙字步步字人人字二寺也 用事重疊詩家之病也而贈韓諫議一首如星宮之君北斗羽人赤松子南極老人幷麒麟鳳凰芙蓉旌旗瓊漿煙霧純用神仙事魏將軍歌一首如星纏天駟天河欃槍熒惑鈎陳玄武純用天文事舍弟觀到江陵第一首用荊州峽內沙頭嶢關寒江黄牛八句而用六地名前題第二首如庾信羅含蔣詡邵平八句而用四人名反以相犯出奇而不復見其使事之迹 用虛字宋人之習氣也而螢火一首中四句連用忽驚復亂却繞偶經花底一首後六句連用忽疑何事恐是堪留深知莫作而不見重複爲難 拈一字而縱横出奇者大家所不屑爲有時作狡獪者戲如東西南北有兩句分用者東望西江永南遊北戶開喉嶺南巒北徐關東海西嵯峨白帝城東西南有龍湫北虎溪有兩句疊用者南京久客耕南畝北望傷神坐北

窓有一句總用而下復分承者東西南北更堪論下接以遙拱北辰欲傾東海邊塞西山衣冠南渡然不足爲法 就唐人而論杜公已掩有衆長如不見李生久佯狂眞可哀世人皆欲殺吾意獨憐才則元白也客醉揮金椀詩成得錦袍麝香眠石竹鸚鵡啄金桃則溫李也萬壑樹聲滿千崖秋氣高眼穿當落日心死著寒灰則賈島也崩石欹山樹清漣曳水衣紅浸珊瑚短青懸薜荔長則錢劉也俱飛蛺蝶元相逐並蔕荷花本自雙則韓偓杜牧也王郎拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才豫章翻風白日動長鯨跋浪滄溟開太白無此雄放太常樓船聲嗷嘈問兵刮寇趨下牢牧出令奔飛百艘猛蛟突獸紛遁逃長吉無此奇傑出其緒餘已足衣被一代矣 唐人惟摩詰律詩可以頡頏老杜然終南山一首太乙近天都連山到海隅白雲回望鶴青靄入看無四句誠與老杜無間接云分野中峰變陰晴衆壑殊已覺六句俱景至落句曰欲投人處宿隔水問樵夫未免粘帶而響亦稍落承載上六句不起老杜必推開一步有雄渾句以振之矣 公進鵰賦表稱自七歲所綴詩筆約千餘篇又云七齡思即壯開口咏鳳凰而集中天寶十餘年間東都齊魯不及三十首而少年

及吳越之詩不傳則天寶以前之詩散失多矣[illegible]
成都有浣花草堂夔州有東屯稻畦茅屋瀼西果園草
堂旅寓安適猶多悲歎至荆南飄泊舟中宗文復夭而
俱無一言則湖南以後之詩散失多矣

諸家評論已載各章之末其統論綱領及連釋字句者
又附於此編庶廣前編所未備耳　癸巳歲光鰲記